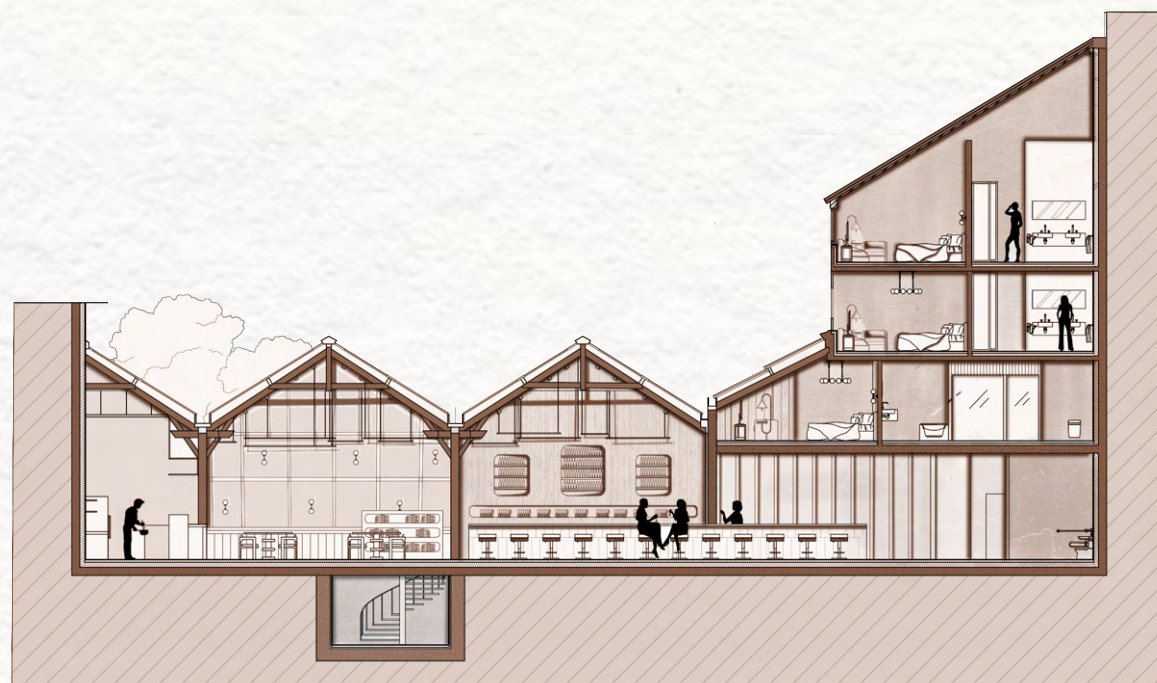




PORTFOLIO

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

- 01. L'ÉCUME DES JOURS | L'HOTEL
- 02. ORA | LE RESTAURANT
- 03. CAUDALIE | LE CO-WORKING



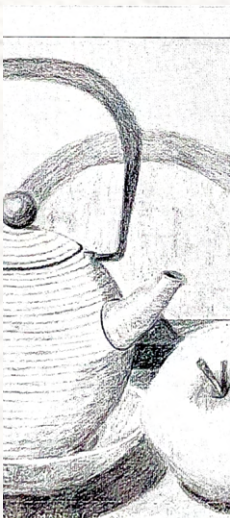
DESIGN

- 04. LA BAGUE
- 05. L'ASSISE



RECHERCHES ET CRÉATION

- 06. CROQUIS
- 07. MINIATURES



À PROPOS

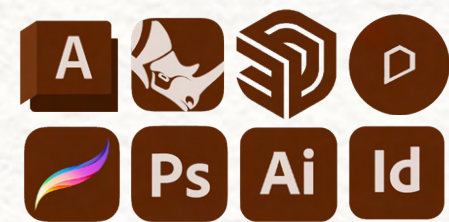
Étudiante en 4e année d'architecture d'intérieur à Penninghen, je recherche un stage de six mois, de janvier à juin.

Ce qui me passionne dans ce domaine, c'est de concevoir des espaces porteurs de sens, où les matières, la lumière, les détails et les savoir-faire artisanaux dialoguent avec justesse. J'aime que chaque choix ait une intention, que chaque élément trouve sa place et contribue à créer une atmosphère singulière, pensée pour ceux qui viendront animer le lieu.

Curieuse et enthousiaste, j'ai à cœur de découvrir le fonctionnement d'une agence, de participer à chaque étape d'un projet et d'apprendre auprès de professionnels. Ce stage serait pour moi l'occasion de gagner en expérience et de mettre ma créativité au service de projets concrets.



GOUILLÉ LUCIE



COMPÉTENCES

AutoCAD
SketchUp
Rhino
D5
InDesign
Illustrator
Photoshop
Procreate
Plan
Maquette

FORMATION

L3 Architecture d'intérieur École Penninghen - 75006 Paris	2025-2026
L2 Architecture d'intérieur École Penninghen - 75006 Paris	2024-2025
Classe préparatoire intégrée en Arts Appliqués École Penninghen - 75006 Paris	2023-2024
Bac général, spécialités Mathématiques et Sciences Économiques et Sociales, option Arts Plastiques Lycée Jean-Baptiste Corot - Savigny-sur-Orge	2022-2023

EXPÉRIENCE

Équipier point de vente (intérim) Stade de France - Agence CRIT	2025-Aujourd'hui
Animatrice CE CIC - Valmorel	Juillet 2026
Agent de contrôle (intérim) Festival - Agence CRIT	Septembre 2025
Animatrice Centre de loisirs "La Boële" - Sainte-Geneviève-des-Bois	Août 2025
Vacataire administrative – Service des inscriptions ENS Paris-Saclay	Juillet 2025
Animatrice CE CIC - Marcillat-en-Combrailles	Août 2024
Agent d'accueil Crédit Mutuel du Val d'Orge (Agence d'Arpajon)	Juillet 2024 et Juillet 2023
Chargée d'accueil et d'orientation du public Mairie de Morsang-sur-Orge	Août 2022

01.

L'ÉCUME DES JOURS

Hôtel Boutique au coeur du 6e arrondissement

Dans le cadre de mon projet de fin de licence, j'ai travaillé sur la transformation de mon école en un hôtel boutique. Situé au 31 rue du Dragon, au cœur de Saint-Germain-des-Prés, cet hôtel-boutique intimiste s'inspire de l'héritage jazz du quartier. Il s'adresse aux couples et aux voyageurs en quête d'un séjour singulier, où musique, lecture et bien-être se rencontrent. L'ambiance se veut feutrée, chaleureuse et élégante.





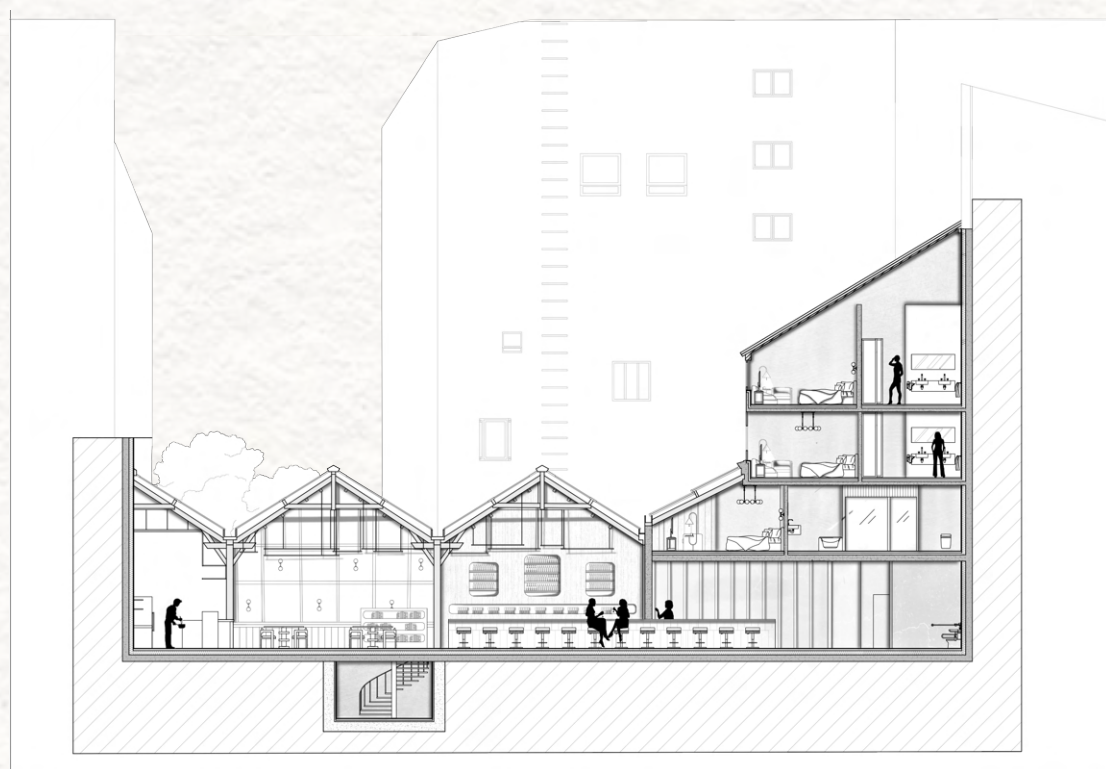
PLAN RDC



PLAN SOUS-SOL



FACADE EN ÉLEVATION



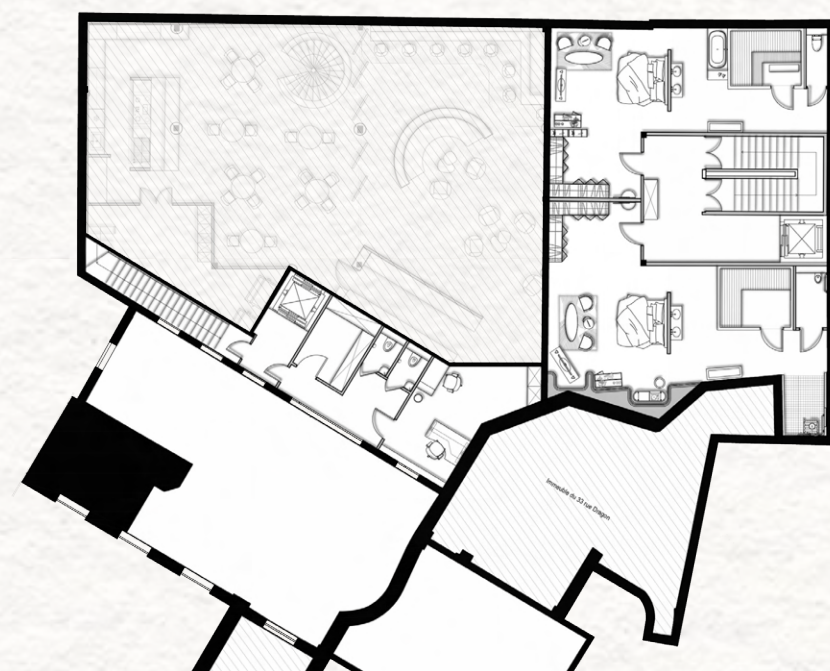
COUPE GÉNÉRALE DU BÂTIMENT

GOUILLÉ LUCIE



VUES 3D réalisées avec RHINO et D5

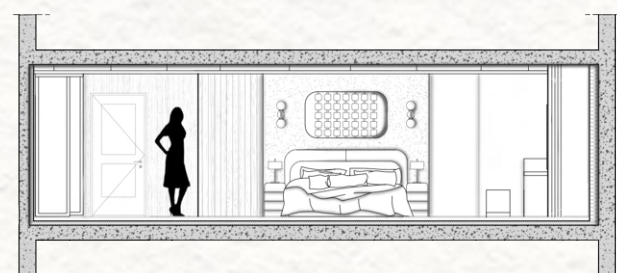
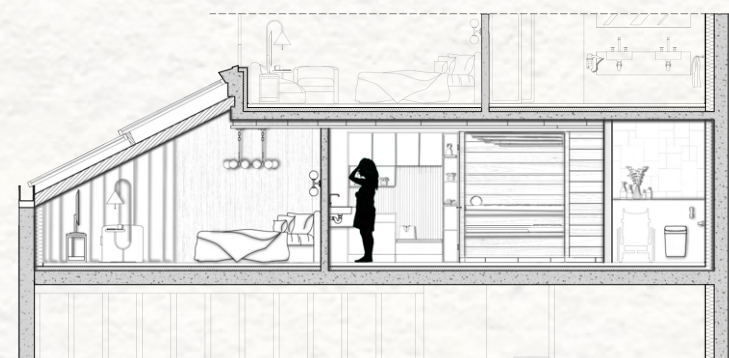
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR | 05



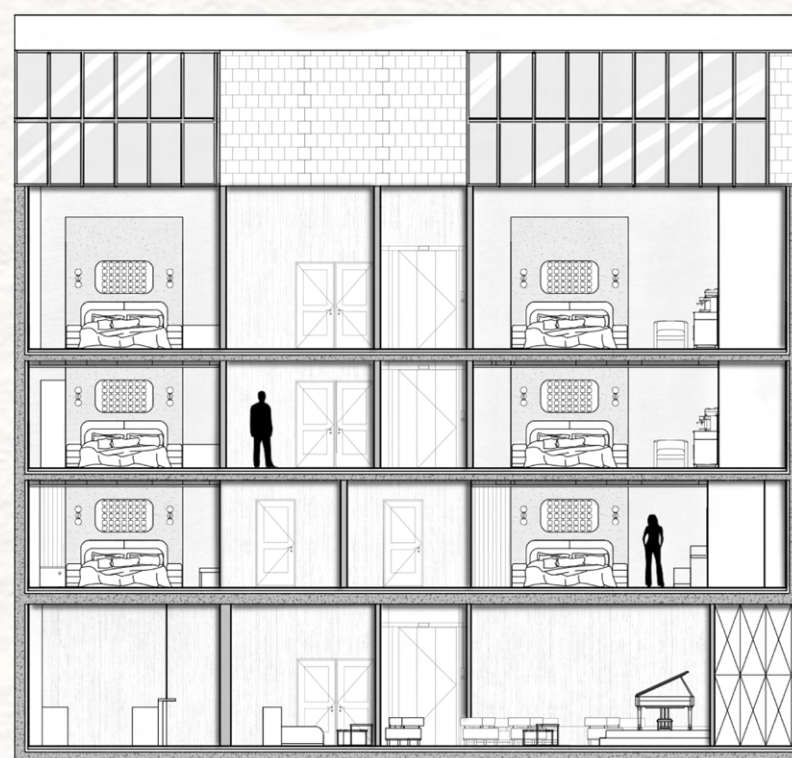
PLAN R+1



PLAN R+2 ET R+3

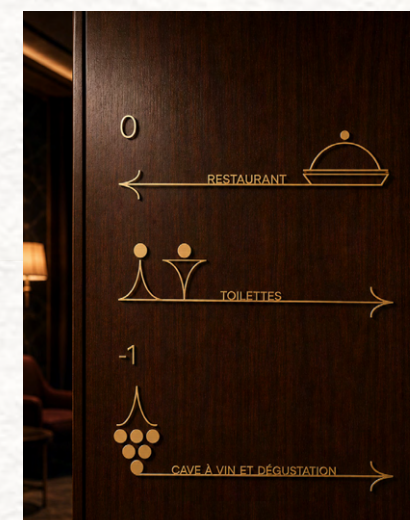


COUPES DÉTAILLÉES DE LA CHAMBRE PMR AU R+1



COUPE GÉNÉRALE DU BÂTIMENT

GOUILLÉ LUCIE



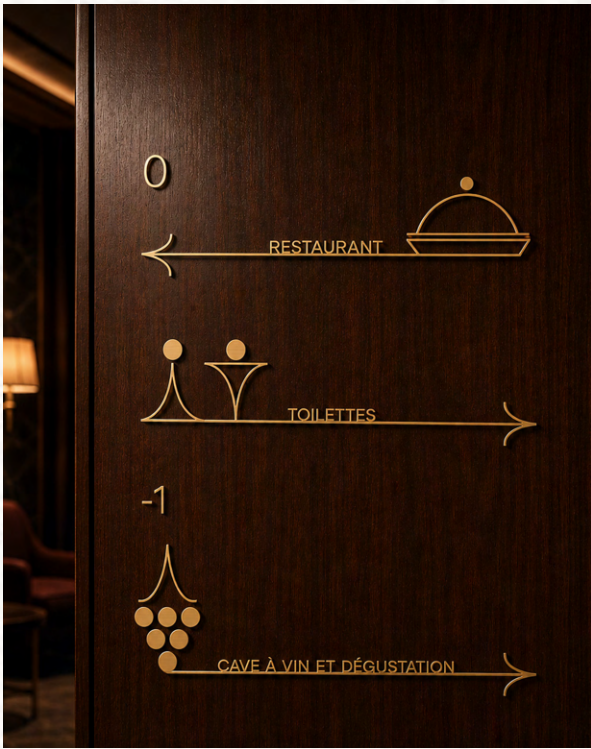
VUES 3D réalisées avec RHINO et D5

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR | 06

IDENTITÉ VISUELLE DE L'HÔTEL



CHOIX TYPOGRAPHIQUE : GOPHER



Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

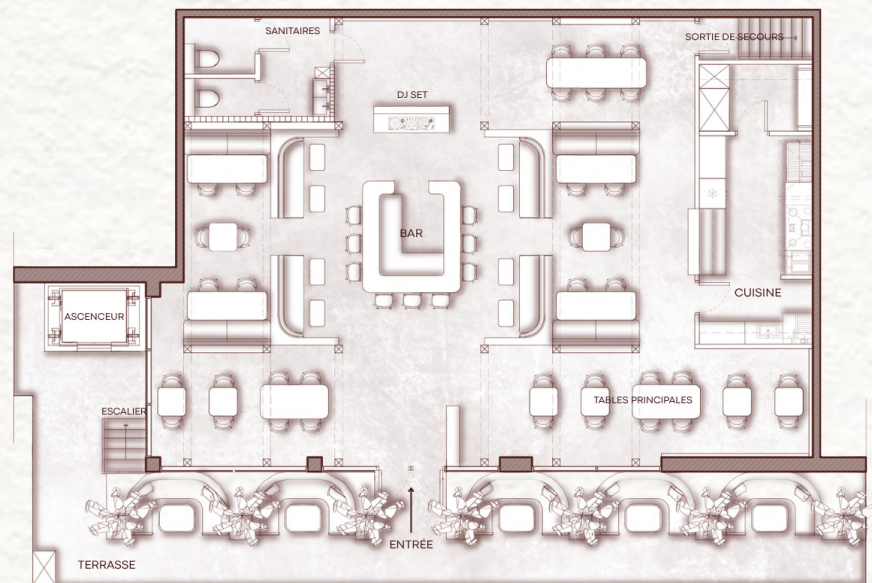
02.

ORA, LE RESTAURANT

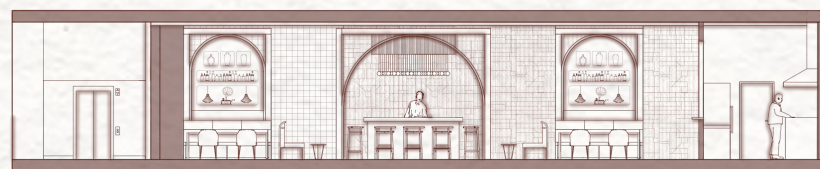
Voyagez, savourez, vibrez Bahia.

Création d'un restaurant afro-brésilien, à l'image de Bahia, État du Brésil situé sur la côte Atlantique, en reprenant les codes culturels tels que la gastronomie, la musique, les couleurs, l'ambiances et les traditions. Bahia est une partie du Brésil avec une grande histoire et une immense diversité culturelle. La capitale de Bahia est Salvador, ce fut le premier grand port d'arrivée des esclaves africains au Brésil, du XVIe au XIXe siècle. 4 à 5 millions d'Africains ont été déportés vers le Brésil, beaucoup venaient d'Afrique de l'Ouest. Ces populations ont préservé et transformé leurs traditions malgré l'esclavage, ce qui a donné naissance à une culture afro-brésilienne unique, visible dans la musique, la danse, la religion, la gastronomie et même dans l'architecture.

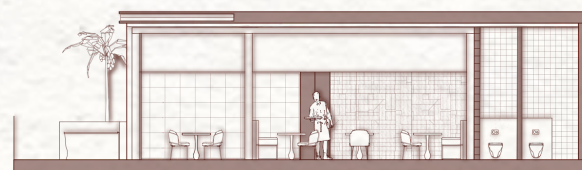




PLAN 1/200e



COUPE AA 1/200e



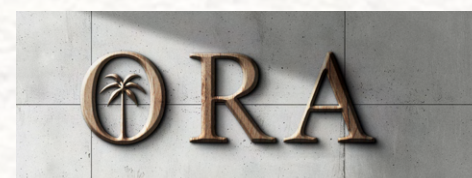
COUPE BB 1/200e



COUPE CC 1/200e



IMPLANTATION RÉALISTE DE LA FACADE



IDENTITÉ VISUELLE



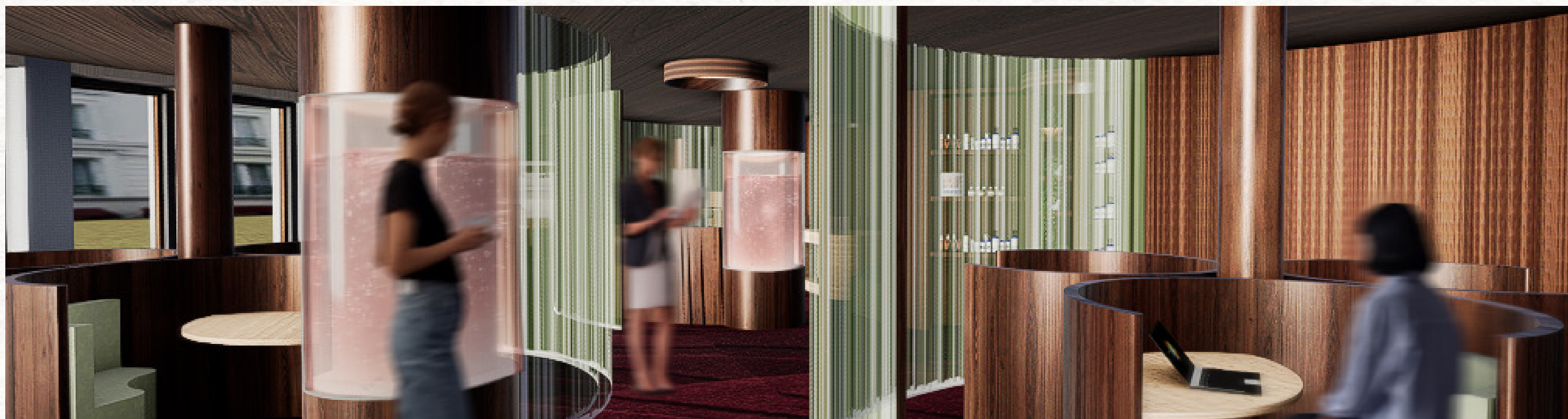
VUES 3D réalisées avec SKETCHUP et D5

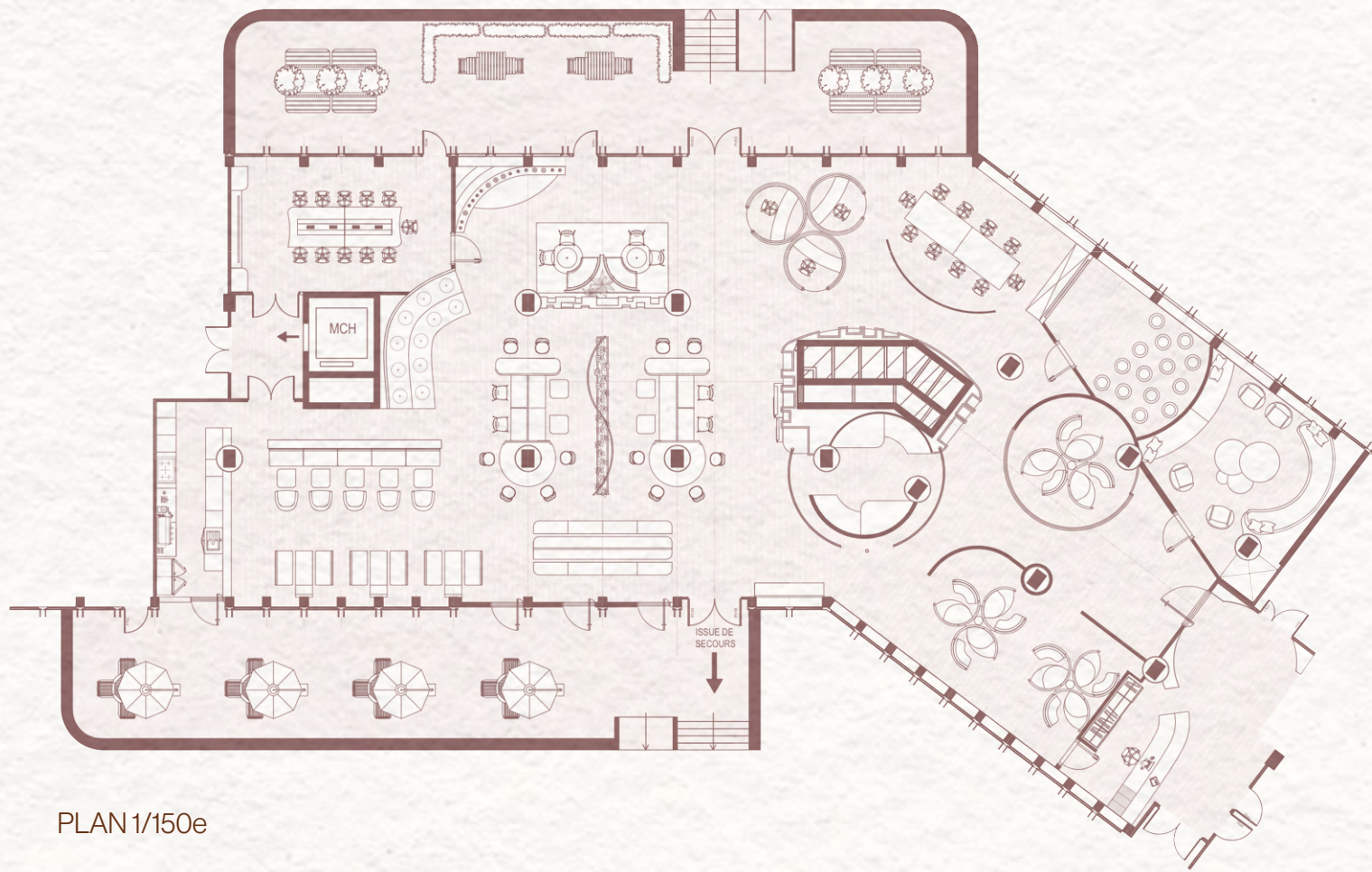
03.

Inspiré par la vinothérapie de Caudalie, le projet valorise les bienfaits du raisin et de la vigne pour le soin, la régénération et le bien-être. L'espace propose un environnement de travail apaisant et ressourçant, favorisant concentration, échanges et créativité. Les formes courbes rappellent les lignes naturelles du raisin et des vignes, créant une atmosphère douce et enveloppante. Le projet s'inscrit dans une démarche écoresponsable, fidèle aux engagements de la marque. Chaque élément de l'espace a été pensé pour minimiser son impact écologique : le bois utilisé est certifié durable et certaines pièces sont fabriquées à partir de bois recyclé provenant de chutes d'anciens projets. Ainsi, le coworking devient un lieu vivant, inspirant et harmonieux.

LE CO-WORKING

Espace de travail réalisé
pour la marque CAUDALIE





PLAN 1/150e



COUPE AA 1/200e



COUPE BB 1/200e

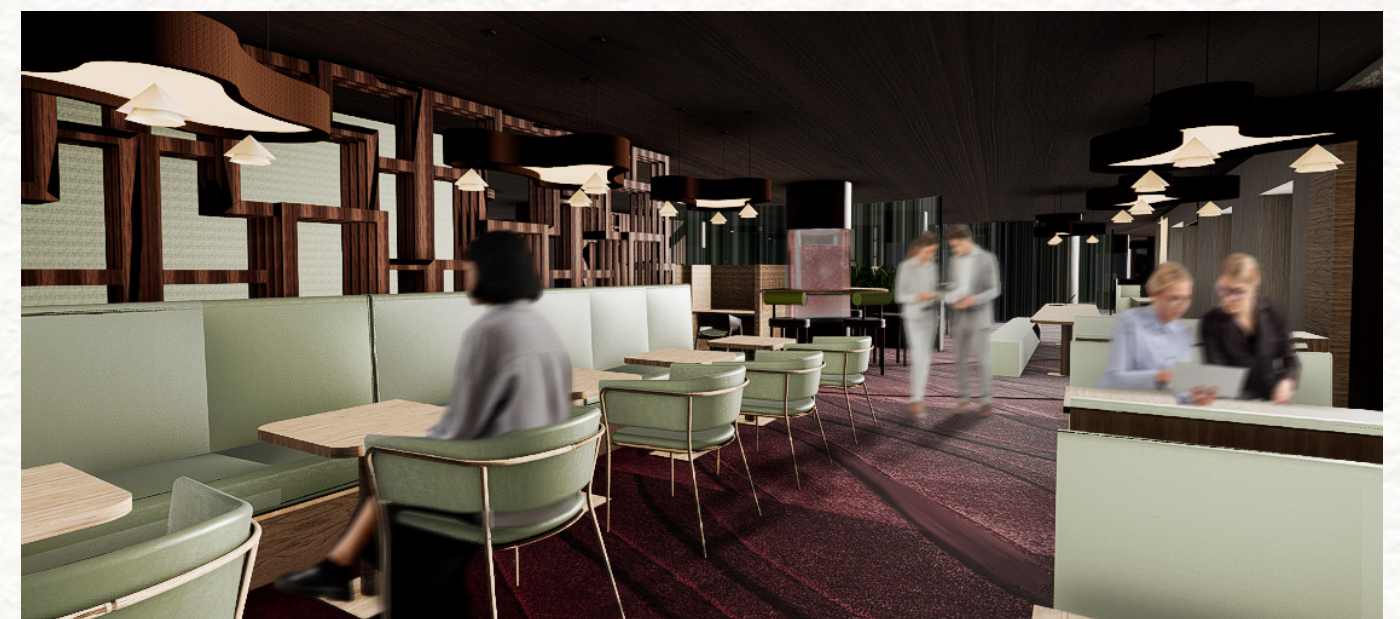


COUPE CC 1/200e



COUPE DD 1/200e

GOUILLÉ LUCIE



VUES 3D réalisées avec RHINO et D5

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR | 11

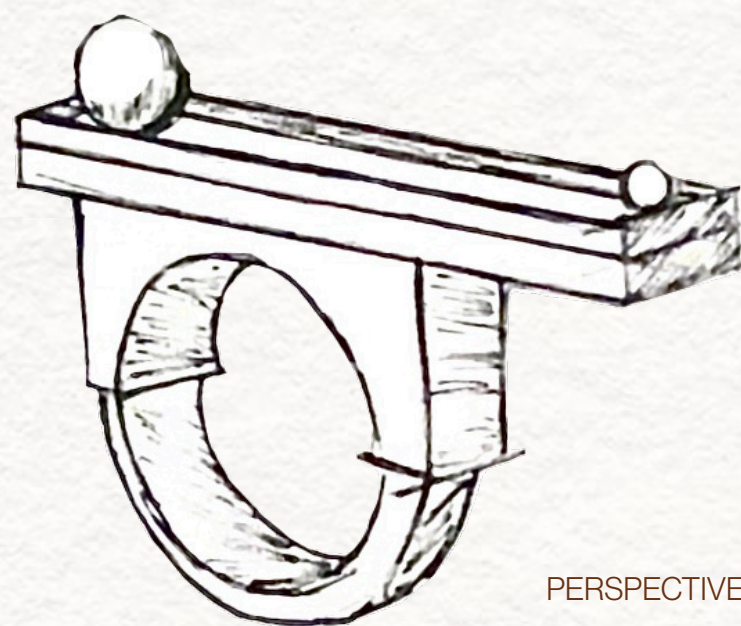
04.

LA BAGUE

Entre héritage Art Déco et modernité

Cette bague explore la notion de stabilité à travers une forme simple et structurée. La barre horizontale repose sur l'anneau comme un point d'appui, tandis que deux sphères de tailles différentes viennent créer un équilibre visuel volontairement asymétrique.

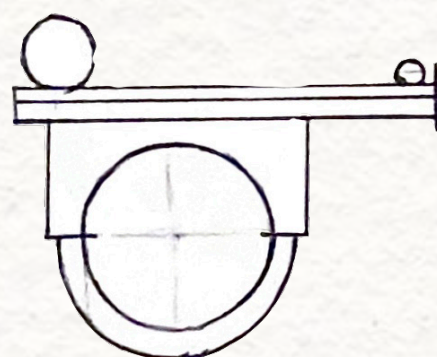




PERSPECTIVE DE LA BAGUE



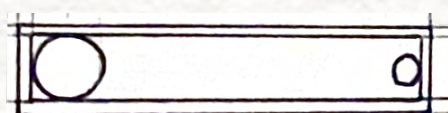
VUE COTÉ



VUE DE FACE

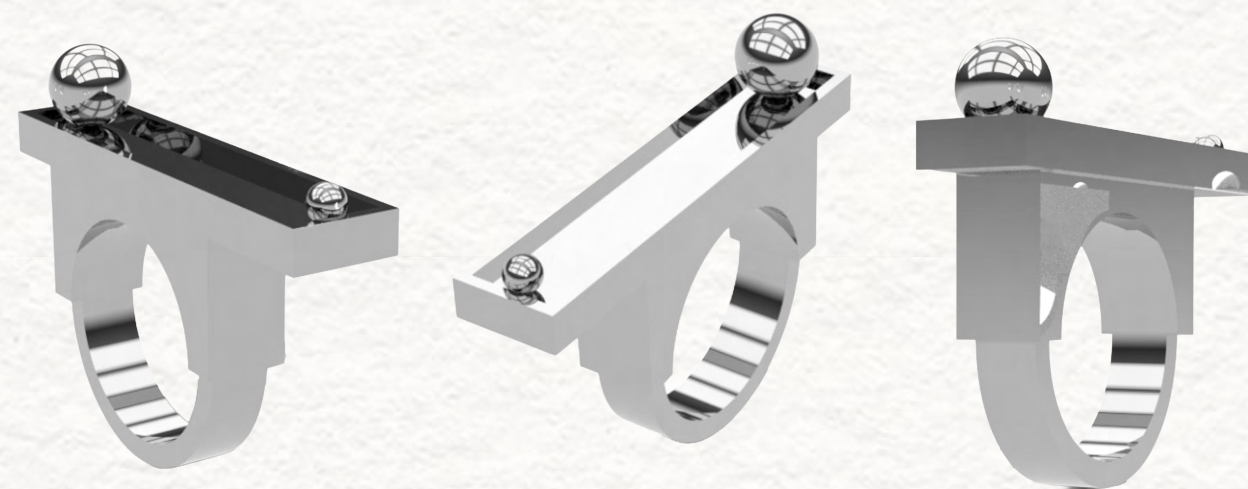


VUE COTÉ



VUE DU DESSUS

J'ai pu développer durant ma 3e année d'architecture d'intérieur, ce projet de design de bague inspiré de l'Art déco, autour de la notion d'équilibre visuel plutôt que physique. Le projet s'est construit progressivement, du croquis initial à la modélisation 3D, jusqu'à sa réalisation finale par impression 3D.



VUES 3D réalisées avec RHINO



IMPRESSION 3D



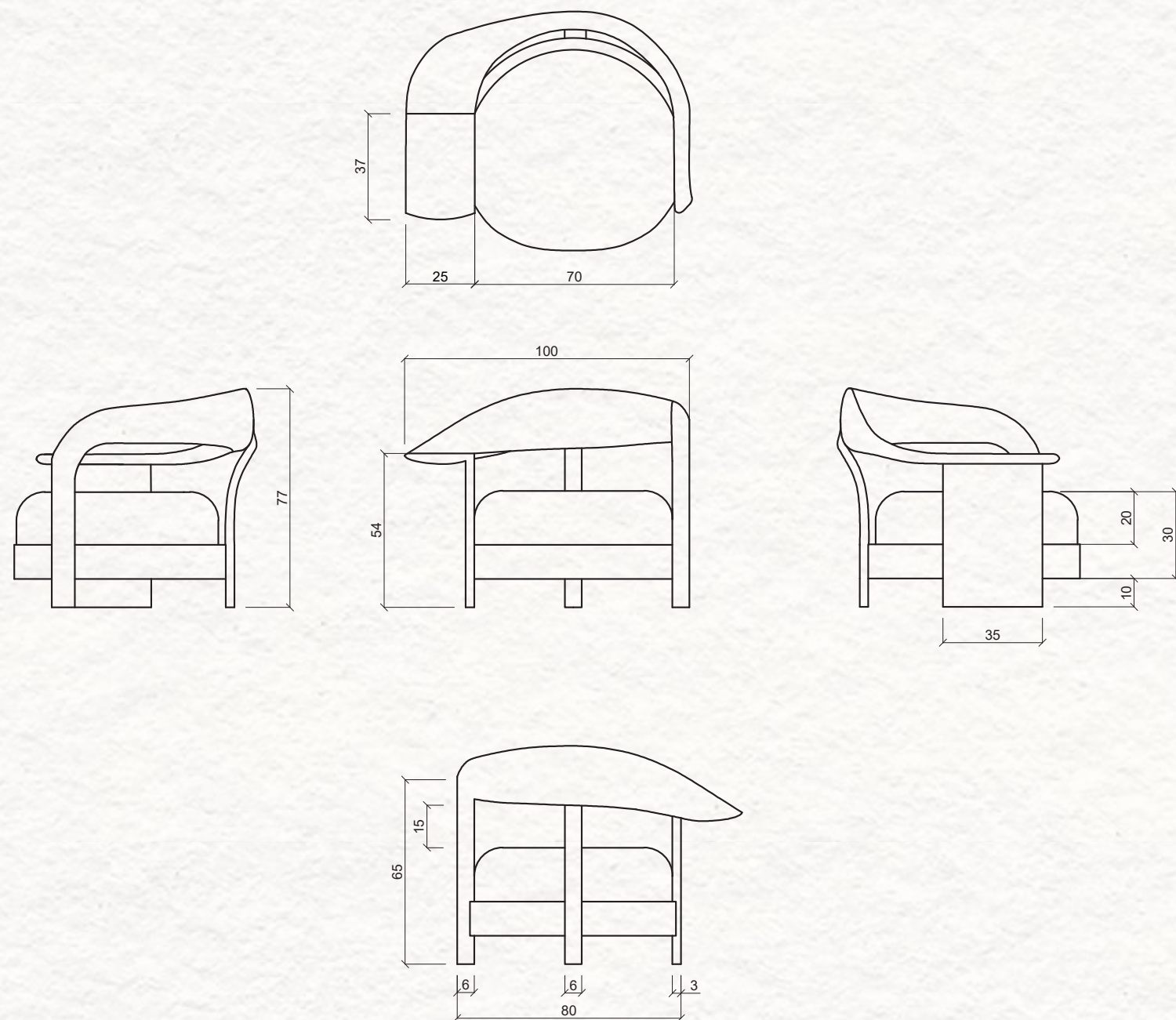
05.

L'ASSISE

Le fauteuil signature du lounge

Conçue spécialement pour mon grand projet de fin de 3e année, qui est l'hôtel L'Écume des Jours, cette assise reprend les formes courbes et organiques présentes dans l'ensemble du projet. Son dessin associe confort et élégance tout en s'inspirant de la notion de mouvement liée à l'univers du jazz. Pensée comme un élément à part entière de l'identité de l'hôtel, elle participe à la cohérence architecturale des espaces.





DIFFÉRENTES VUES DE L'ASSISE EN PLAN

Ce fauteuil combine une structure sculptée en bois d'acajou et une assise épaisse en velours vert olive. Sa forme large et enveloppante est pensée pour offrir un confort maximal et un moment de repos à l'utilisateur. Une tablette intégrée vient enrichir l'usage en permettant de poser objets ou effets personnels.

MATÉRIAUX CHOISIS :



BOIS D'ACAJOU



VELOURS VERT OLIVE



REPRÉSENTATION 3D DE L'ASSISE (RHINO ET D5)

06.

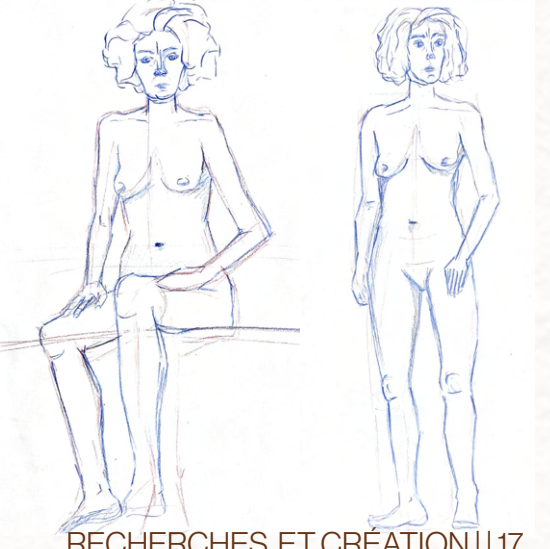
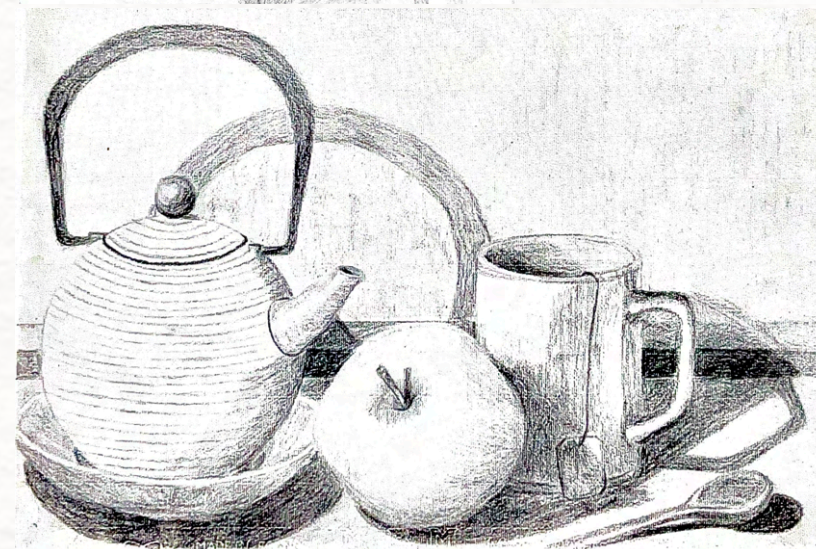
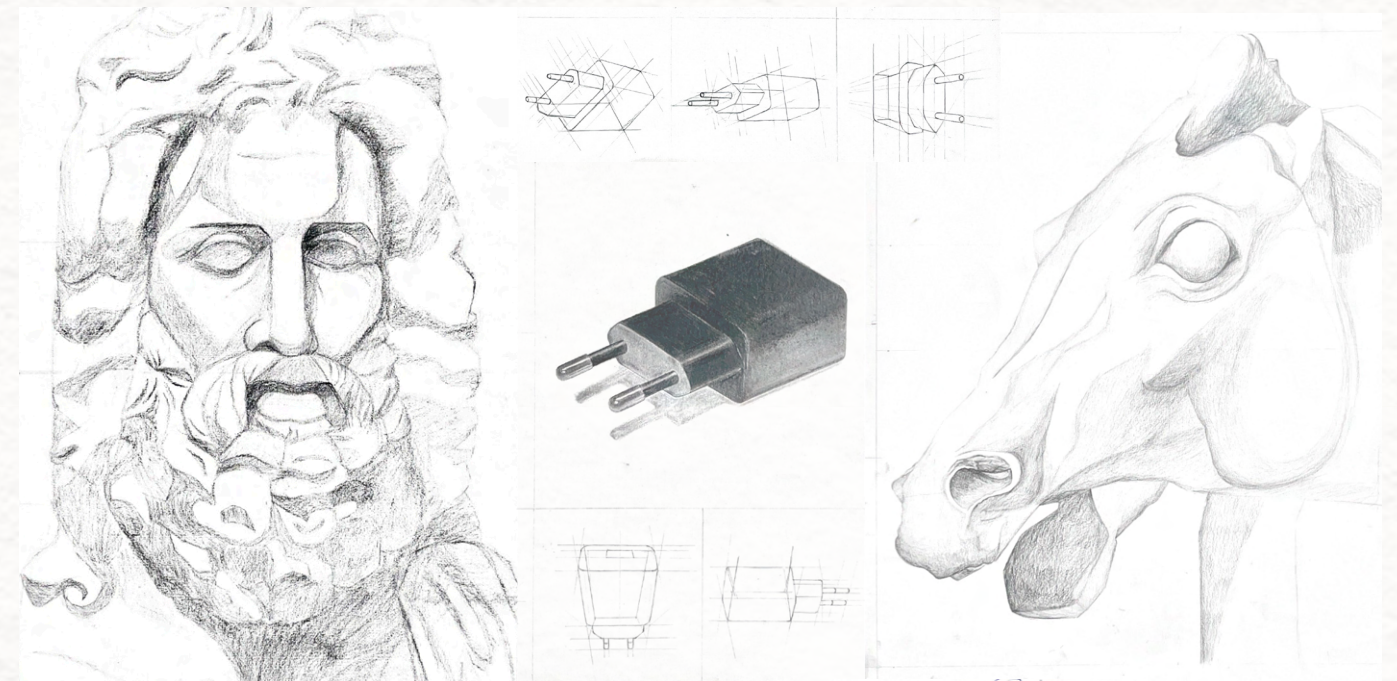
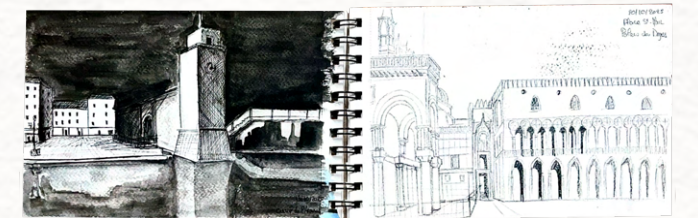
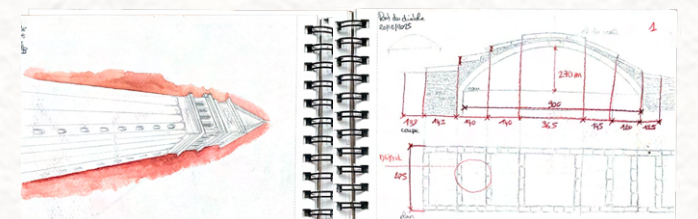
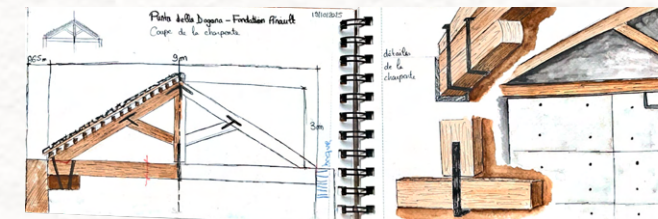
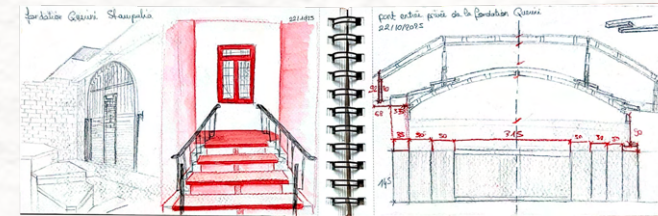
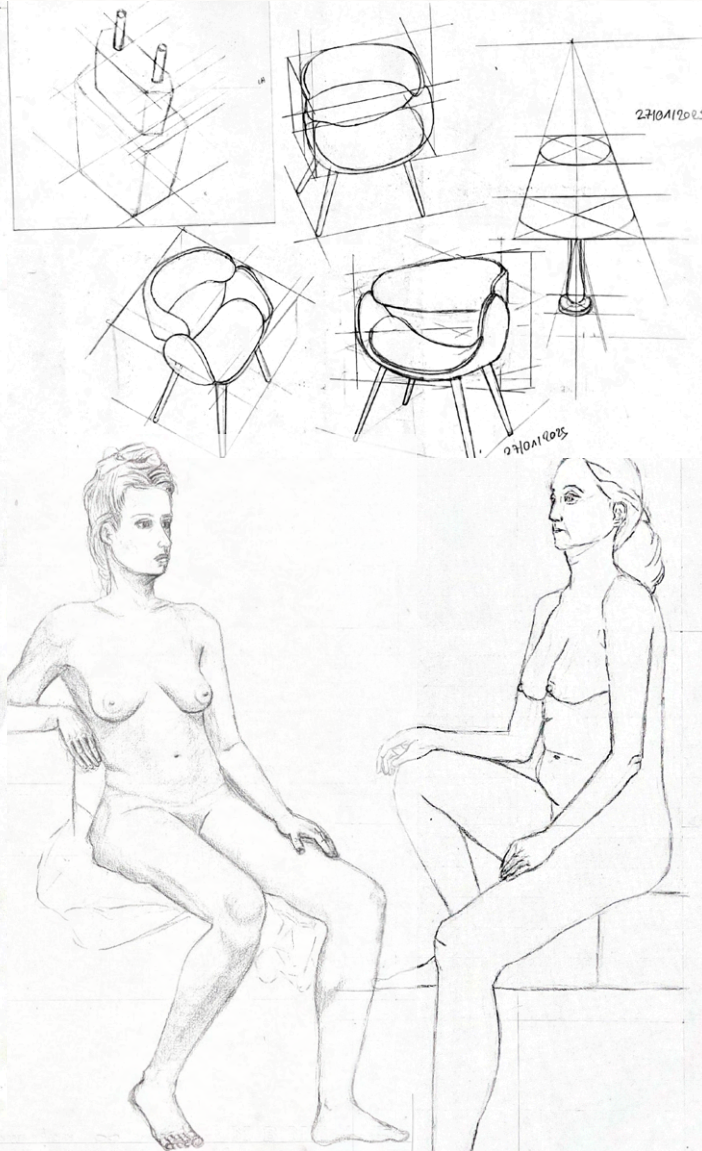
CARNET ITINÉRANT ET CROQUIS

Dessin d'observation

Ce travail regroupe différentes pratiques du dessin, allant du croquis de nu et d'étude de plâtre réalisés en prépa, aux carnets itinérants développés au fil de mes déplacements.

Le dessin est pour moi un outil d'observation et d'exploration, qui me permet de comprendre les formes, les volumes et les espaces. Je ne cherche pas toujours à retranscrire fidèlement la réalité, mais plutôt à en proposer une interprétation personnelle, en jouant avec la couleur, le trait et le dynamisme.





07.

MINIATURES

Créations en pâte polymère

Je réalise des créations en pâte polymère, principalement des bijoux et des porte-clés inspirés de la nourriture réaliste. Ce travail m'a permis de développer une grande précision dans les détails et une sensibilité aux textures et aux matériaux.

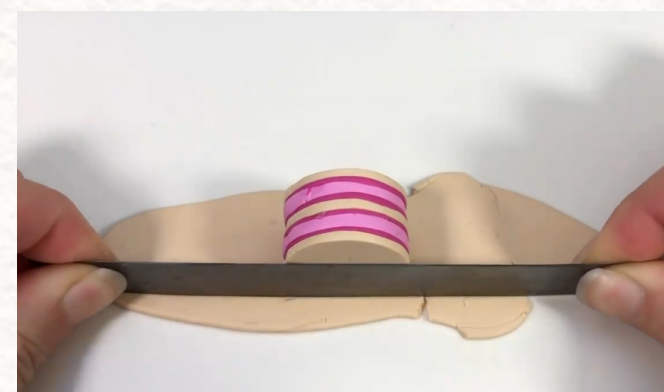
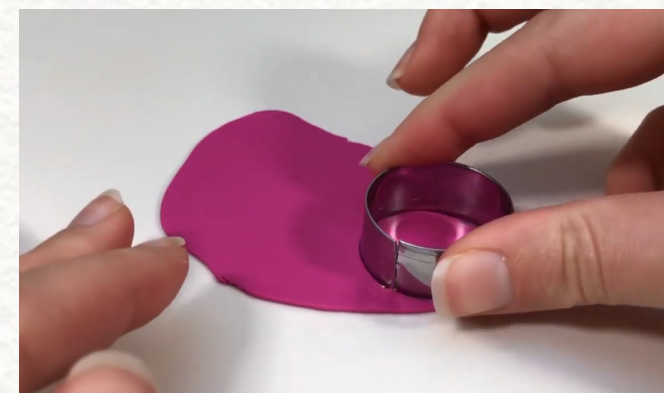
En parallèle, j'ai créé du contenu autour de mes créations à travers une chaîne YouTube et un compte Instagram, où je partageais mon processus et des tutoriels.

J'ai également lancé une boutique en ligne, en gérant l'ensemble du projet : création des produits, communication, gestion des commandes et relation client.



DU PROCESSUS AU RÉSULTAT

Création d'une miniature avec le détail des étapes de réalisation



MERCI

GOUILLÉ LUCIE
07.81.78.64.91
mail : gueillelucie@gmail.com
ig : lucieg.portfolio

