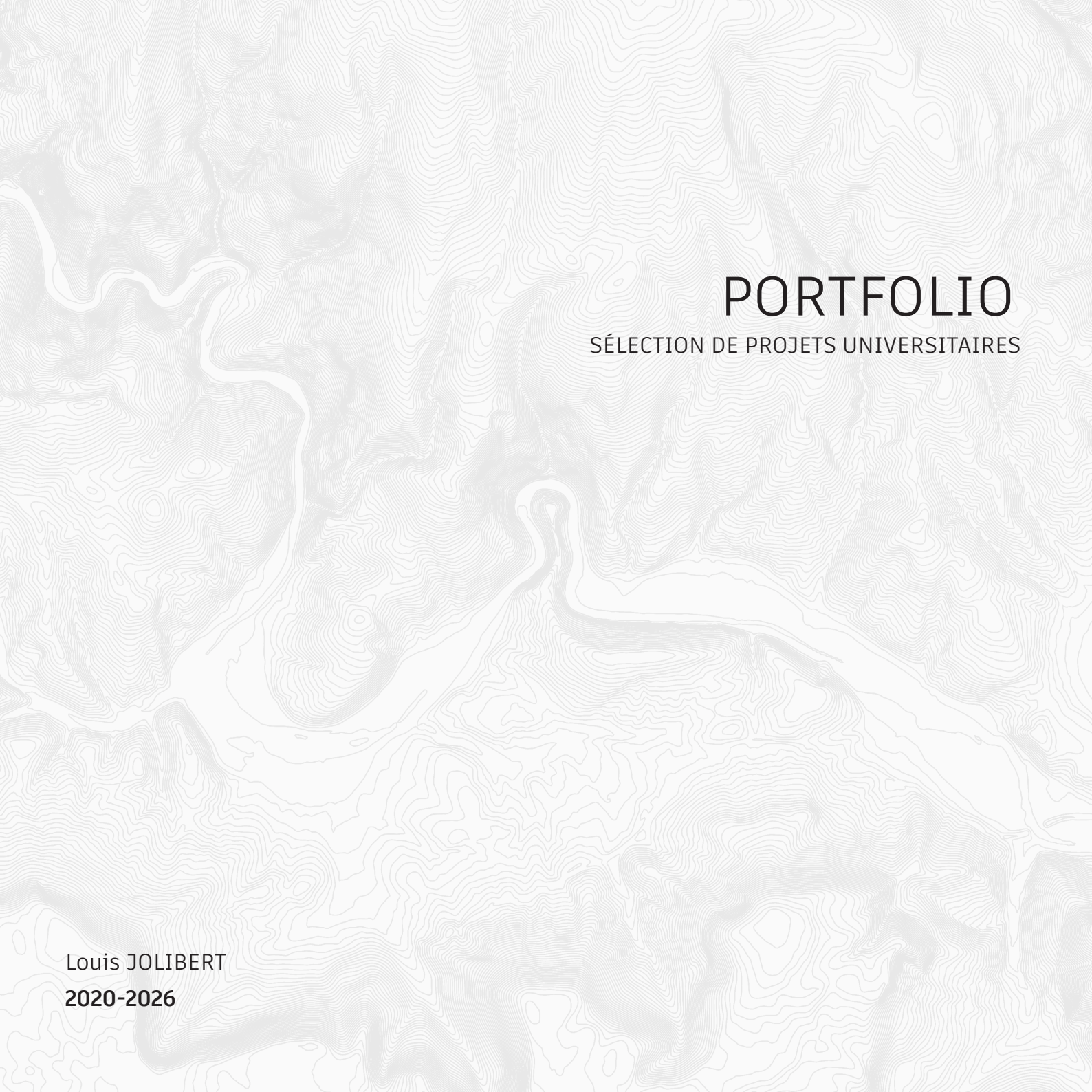


The background of the entire page is a detailed topographic map. It features a complex network of thin, light gray contour lines that create a sense of depth and texture. A prominent, winding white line, likely representing a river or a major road, meanders through the landscape from the upper left towards the center. The overall tone is monochromatic, with various shades of gray and white.

PORTFOLIO

SÉLECTION DE PROJETS UNIVERSITAIRES

Louis JOLIBERT
2020-2026



Sous sol du château de Ljubljana | Slovénie
Photographie personnelle

TABLE DES MATIÈRES

Présentation

Lettre de candidature	P. 7
Informations personnelles	P. 8-9

Projets

L'école primaire de Horthagen	P. 10-15
La Maison des Cultures de Willemeaux	P. 16-21
Le logis individuel collectif à Thuin	P. 22-27

LOUIS

4 Rue nationale
BOMMIERS
36120

JOLIBERT

louisjolibert@gmail.com
06 08 48 19 58



La place de l'architecture et les qualités essentielles

L'architecture est pour moi un équilibre entre observation, compréhension des usages et création de solutions à la fois concrètes et sensibles. Cette approche nourrit ma façon de travailler : curieux, motivé et calme face à la pression, je m'investis pleinement dans chaque tâche et m'appuie sur l'échange pour progresser. Grâce à mes expériences professionnelles variées, je sais m'adapter rapidement et mettre mes compétences au service d'un nouvel environnement de travail.

EDUCATION

- 2020-2026 UCLouvain - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme | Tournai
Diplômé Architecte DE, Mention Satisfaisante
- 2013-2020 Collège - Lycée Saint Jean | Douai
Obtention du Baccalauréat général, série scientifique (S), Mention assez bien

EXPERIENCES

- 2020-2025 **Stage Agence STA | Isère**
Cette expérience m'a offert une immersion concrète dans le milieu architectural, a renforcé mes connaissances sur la technique ainsi que mes compétences informatiques.
- 2022-2024 **Stage Lemps | Drôme**
Stage d'une semaine organisé par une association de l'école. L'objectif est de rénover des habitations, les travaux réalisés sont variés de la constructions de murs à la pose de carrelages en passant par la pose d'isolants ainsi que les travaux d'électricité. L'après midi est consacré au dessin sur papier et le travail des couleurs.
- 2022 **Réciproque Bois | Avesnois**
Stage de 2 semaines en entreprise de construction, travail en entreprise, rénovation de bâtiments, travaux avec des matériaux écologiques, pour des particuliers avec des professionnels (artisans) du bâtiment, participation active aux chantiers.
- 2017 **Agence MV2 Architectes | Lille**
Immersion pendant une semaine avec des professionnels, découverte du travail en agence, visites de chantiers, utilisation de logiciels professionnels comme Autocad et Sketchup et participation active sur des projets de l'agence.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

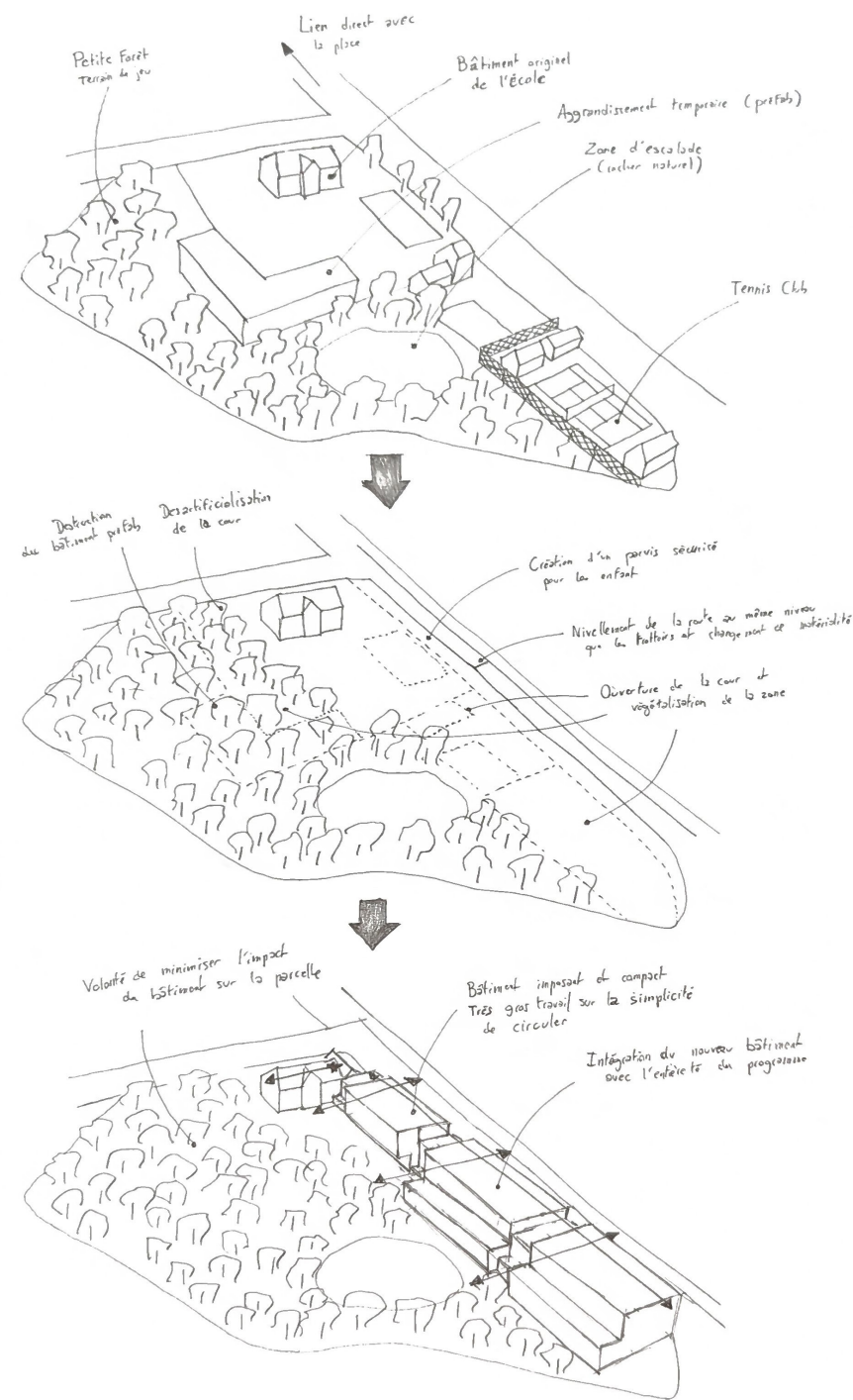
- Logiciels : Suite Adobe, AutoCAD, Rhinocéros, Revit, Qgis, Sketchup, Twinmotion
- Représentation & Modélisation : Maîtrise du dessin 2D/3D, rendus photoréalistes, maquettes physiques et numériques
- Langues : Anglais B2+



L'ÉCOLE PRIMAIRE DE HORTHAGEN

Construction d'une petite école de quartier

Projet réalisé en Master 1 dans le cadre d'un atelier avec un professeur invité Johan Celsing sur une proposition d'extention d'une petite école communale.



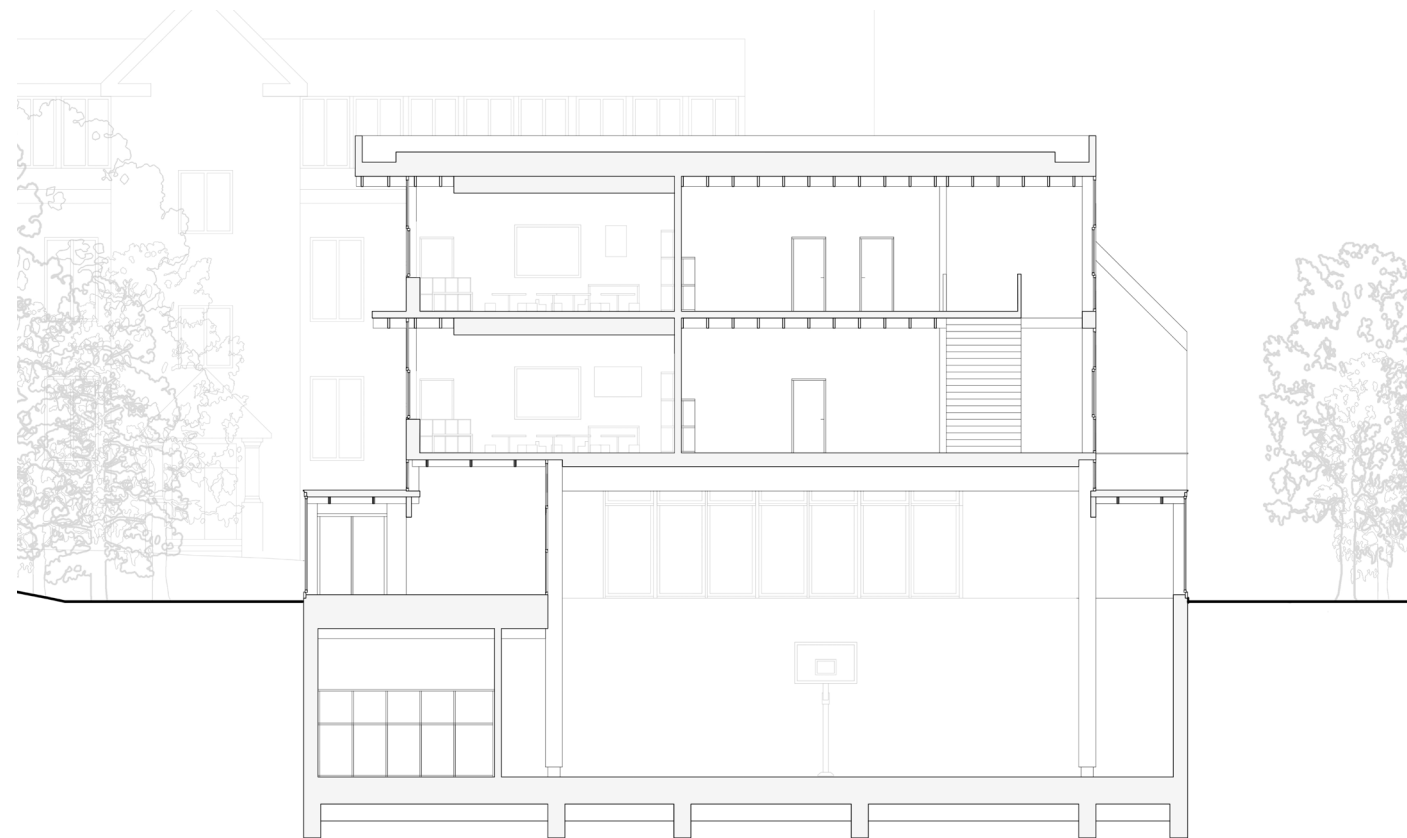
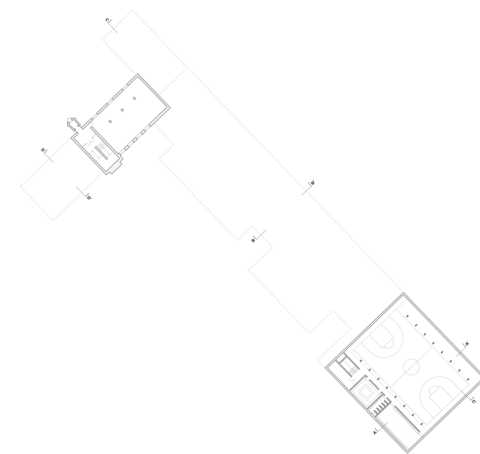
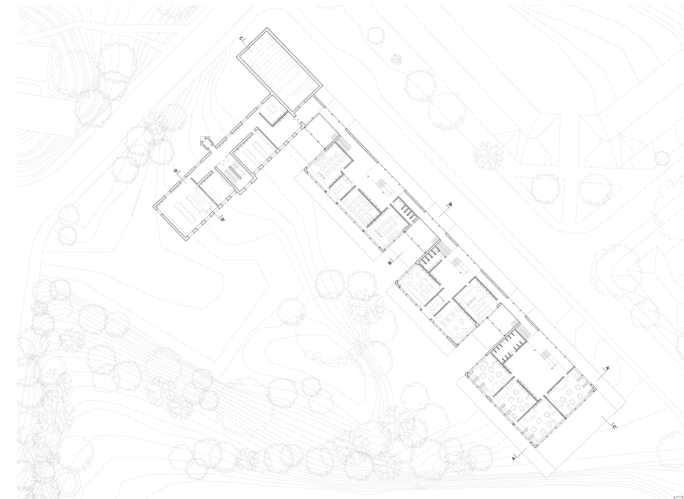
Le projet de construction de cette école en Suède vise à intégrer harmonieusement le bâtiment dans un environnement naturel préservé, caractérisé par de majestueux arbres et des roches typiques du paysage local.

L'école est conçue pour minimiser l'impact sur l'environnement tout en offrant des espaces fonctionnels et agréables pour les enfants.

Le bâtiment est positionné perpendiculairement à l'école existante, le long de la rue, créant une frontière entre l'espace urbain et la forêt.

Trois halls d'entrée traversants facilitent la circulation et maximisent l'ensoleillement, offrant des vues et des jeux de lumière entre la rue et la cour intérieure. Un long couloir le long de la rue relie l'espace public au bâtiment, rendant l'école plus accueillante et favorisant les interactions entre l'école et la communauté.

L'école est organisée en trois blocs principaux, chacun dédié à une tranche d'âge spécifique, avec des espaces adaptés à leurs besoins. Ces blocs sont reliés par un hall central qui assure une transition fluide entre l'ancien et le nouveau bâtiment. Au rez-de-chaussée, des espaces communautaires sont accessibles à tous, renforçant les liens sociaux et intergénérationnels.





LA MAISON DES CULTURES À WILLEMEAUX

Réaffectation d'une ancienne ferme en coeur de village

Projet réalisé en Master 1 dans le cadre de l'atelier Bio Fabrique. L'objectif était de réhabiliter cette ferme en un ensemble durable, capable de répondre aux enjeux futurs d'un monde où la mobilité serait limitée et où la production locale redeviendrait essentielle.



Zone agricole

Source de Biodiversité

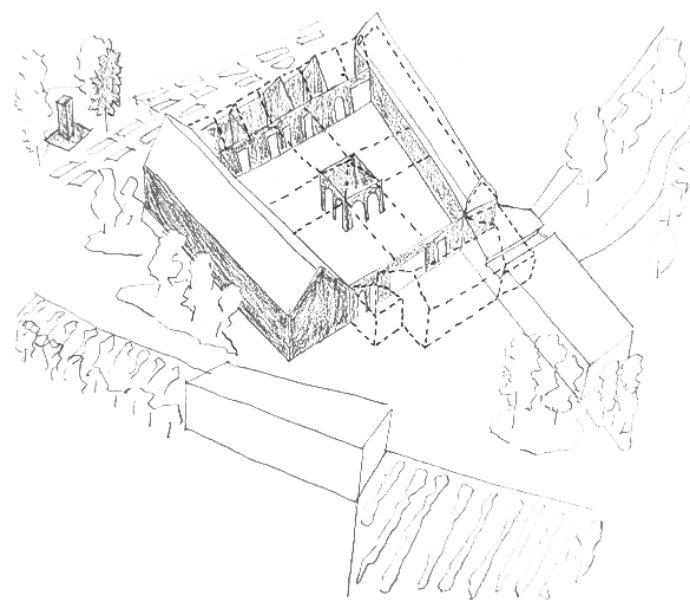
Zone d'élevage

Producteurs Locaux



Espace public

Nappe végétale



Existant

Démoli

Ajouté

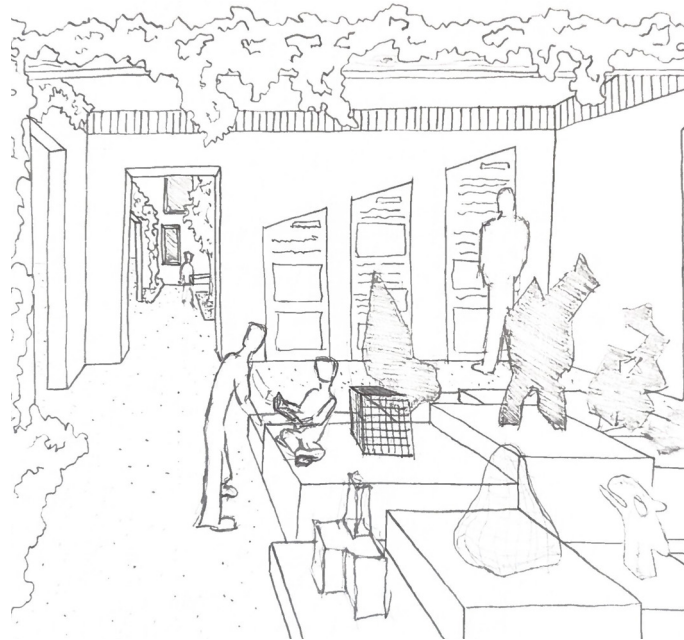
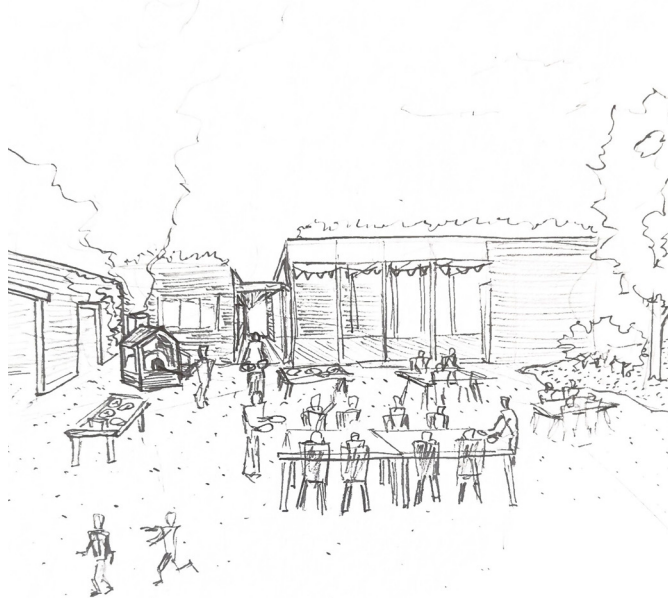
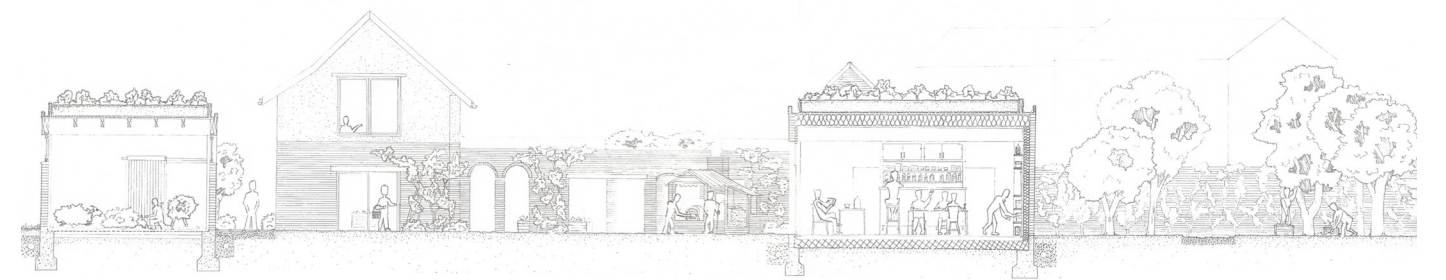
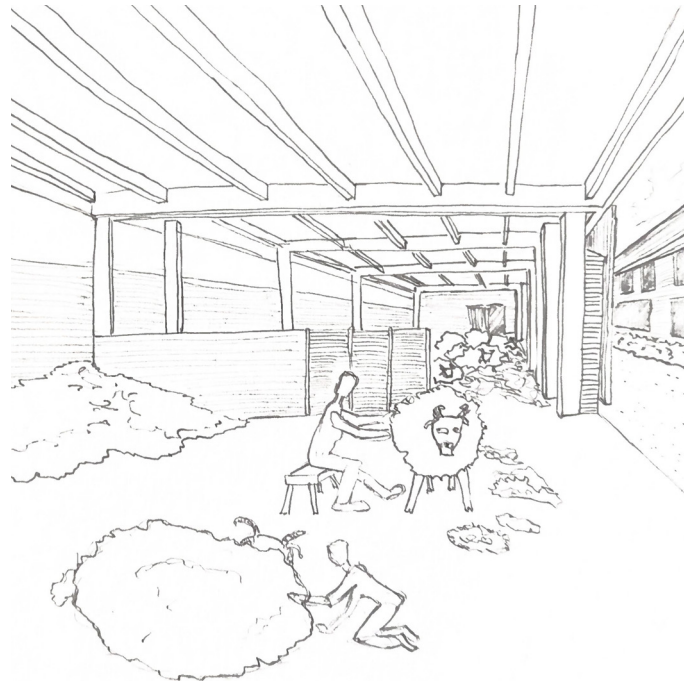
La transformation de cette ancienne ferme en Maison des cultures s'inscrit dans une démarche de réaffectation active, au service de la vie collective. Deux enjeux guident le projet : créer une place de village à l'échelle de la commune et diffuser la biodiversité à partir d'un site central. Autrefois fermé sur lui-même, le lieu est aujourd'hui réouvert et connecté aux milieux naturels voisins (prairies, haies, pâtures), tout en tissant un lien fort avec des espaces publics jusque-là peu valorisés.

L'approche architecturale est assumée et visible : il ne s'agit pas de restaurer à l'identique, mais de déconstruire, reconfigurer, végétaliser. Une épicerie vitrée ouverte sur la rue anime le village. En vis-à-vis, une bergerie tournée vers les pâtures relie le site aux cycles agricoles. Le lieu devient un espace hybride, mêlant culture, production, convivialité et transmission.

L'espace public est refondu : la rue est désimperméabilisée, accueillant sols vivants et micro-potagers collectifs. Ce soin apporté au sol se prolonge dans le site. Un ancien volume est vidé de sa toiture et de ses murs, devenant trois salles extérieures végétalisées en lien direct avec le paysage.

La cour centrale devient un jardin productif, ouvert à l'usage des habitants. La bergerie est partiellement déconstruite, ne conservant qu'un mur porteur consolidé, réemployé comme support productif et signal architectural. Ces gestes traduisent une lecture fine de l'existant, assumant une transformation marquée tout en valorisant la mémoire matérielle du lieu.

Le projet établit ainsi une grande continuité d'espace public, du trottoir jusqu'au cœur du site. Les frontières entre domaine privé et public sont volontairement floues : le lieu devient ouvert, poreux, traversable. Plus qu'une reconversion fonctionnelle, la Maison des cultures propose une nouvelle manière d'habiter ensemble, en cultivant à la fois la fertilité écologique et sociale.

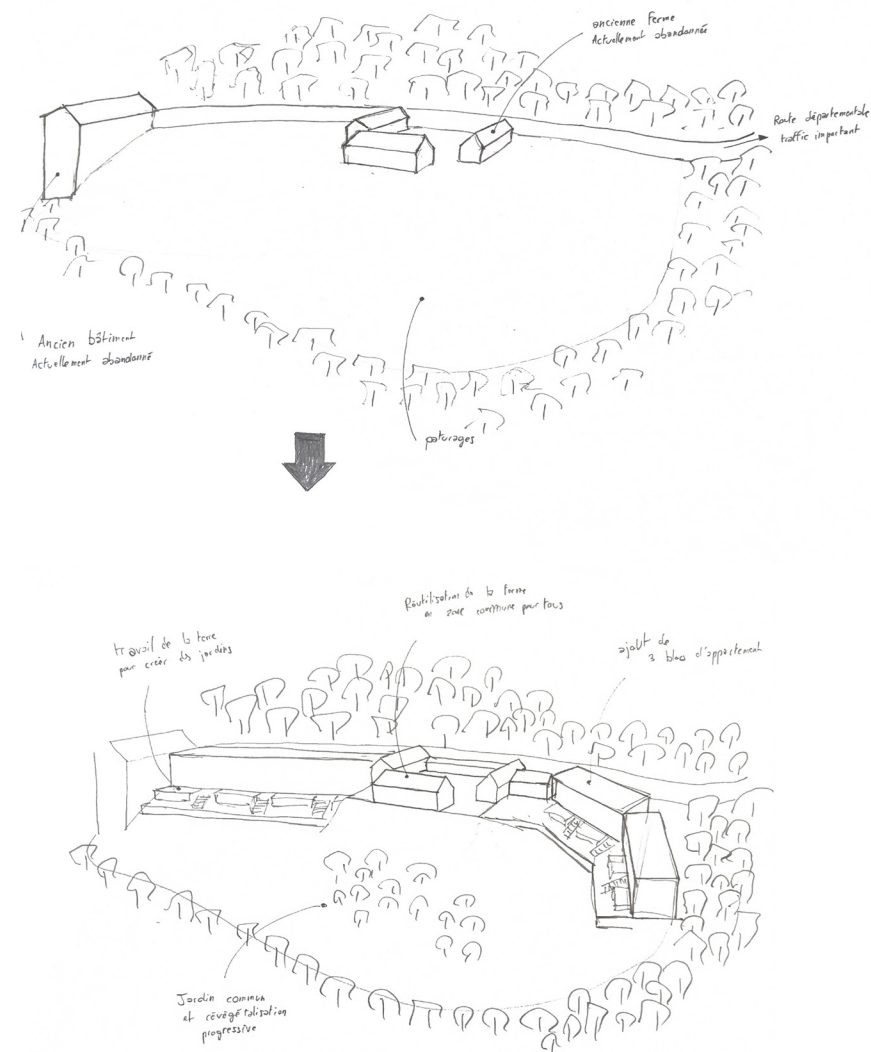




LE LOGIS INDIVIDUEL - COLLECTIF À THUIN

Intégration de logements à des bâtis existants

Projet réalisé en 3ème année, l'objectif était de proposer des logements généreux et en partie partagés tout en s'intégrant et réhabilitant le patrimoine présent.

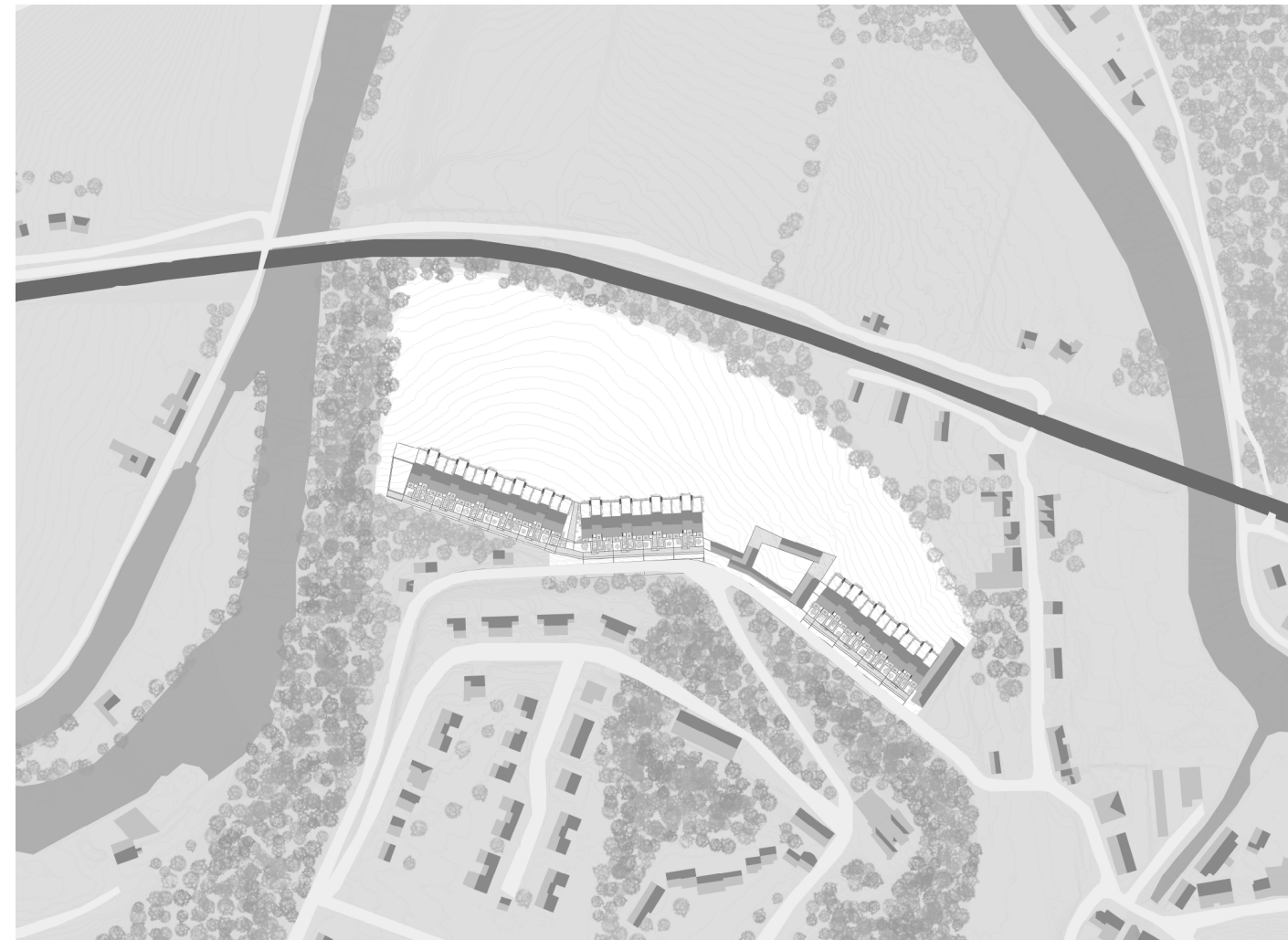


Implanté dans la vallée de Thuin, le projet se situe sur une parcelle en surplomb d'un méandre de la Sambre, en bordure du centre historique. Ce territoire, marqué par la diversité de ses paysages et des flux importants, offre un cadre à la fois naturel et urbain. La parcelle alterne entre zones ouvertes et bâties, ce qui en fait un site stratégique à la croisée de plusieurs dynamiques.

Afin de préserver la qualité du site, les logements individuels groupés sont positionnés le long de la route, en limite de parcelle. Les bâtiments existants, dont un ancien corps de ferme, sont conservés et réhabilités pour accueillir des espaces communs. Le projet comprend ainsi 41 logements et trois grands espaces partagés, favorisant la vie collective.

L'implantation est pensée pour minimiser l'impact sur la prairie : un système de demi-niveaux associé à une structure sur pilotis permet une intégration douce dans le relief. Pour répondre à la proximité de la route, les bâtiments sont implantés à 10 mètres de recul. Deux murs de soutènement définissent des jardins successifs, tout en garantissant l'intimité vis-à-vis de l'espace public.

Enfin, la toiture est conçue pour optimiser l'apport solaire depuis le sud. Une colonne de lumière traverse les niveaux afin d'amener la lumière naturelle jusqu'au cœur des espaces de vie, créant une ambiance intérieure chaleureuse et lumineuse.



Mail : louisjolibert@gmail.com
Téléphone : 06 08 48 19 58

