





Polina Stepanova

Architecte DE

Paris 5ème

+33 7 69 28 84 23  
+7 915 010 87 35 (WhatsApp)

polina.stepanova.fr@gmail.com

www.behance.net/exxaggerat75c0

linkedin.com/in/polina-p-stepanova

// Expérience

**GPAА Architectures** Paris  
Architecte – Assistante de projet  
*https://www.gpaa.fr*  
Concours pour l’école maternelle de La Profondine ( 2,5 M€ )  
MOE – Saint-Sébastien-sur-Loire  
Concours de Établissement médico-social à Havre( 19 M€ )  
MOE – Association Ligue Havraise

**GPAА Architectures** Paris  
Stagiaire  
Projet du Tennisium à Roland-Garros  
MOE – Fédération Française de Tennis  
Phases EXE et DET : pré-OPR, OPR, réception, levée des réserves, livraison

**HEINRICH VON SPONECK** Paris  
Stagiaire  
*https://www.heinrichvonsponeck.com*  
Extension de la maison privée à Neuilly-sur-Marne – Phase ESQ  
Autres projets  
Phases PRO et EXE

**Bernaskoni** Moscou  
Architecte – Assistante de projet  
*http://bernaskoni.com*  
Projet DOM69  
MOE – privé – Phases PRO et EXE

**Baza School** Moscou  
Photoshop tutor  
Équipe SMM

// Formation

**ENSA Versailles**  
Diplôme d'état d'Architecte

**ENSA Paris-Val de Seine**  
Programme d'échange

**MARKHI**  
Institut d'Architecture de Moscou ( Académie d'état )  
Diplôme d'état Russe  
Avec félicitations du jury

// Langues

**Français** Maîtrise professionnelle  
**Anglais** Maîtrise professionnelle  
**Russe** Natif

// Outils et logiciels

2024 Rhinoceros Modélisation 3D /Dessin 2D  
V-ray Rendu 3D  
Archicad Modélisation, dessin  
Revit Modélisation, dessin  
Autocad Dessin 2D  
QGis Analyse et graphisme  
Grasshopper Bases de codification  
Adobe CC Graphisme, illustration, Mise en page  
Office Suite  
Environnement Windows et macOS  
Dessin à la main  
Maquettes  
Rédaction FR/EN

// Soft skills

Coordination et suivi de réunions de chantier  
Développement de projet en autonomie  
Conception en temps contraint  
Présentation orale et prise de parole en public  
Sens de la narration architecturale  
Communication graphique  
Esprit de synthèse  
Travail en contexte international

// Workshops et concours

**NON-Architecture : Urban retreat** 2025-2026  
Non-Architecture : The Antipodes Competition Series  
Honourable mention; avec E. Buiakova

**YAC : Spaces for fashion** 2024  
Young Architects Competitions : Spaces for fashion  
Participant; avec E. Buiakova

**Tool of Architectural/Urban Design** 2023  
ENSAV/ JADE HS Oldenburg  
Workshop international

**YAC : Cathedral** 2022  
Young Architects Competitions : Art Cathedral  
Participant; avec A.J.Senno

**MUF labs : Moscow Urban forum** 2021  
Finalist – création d'espace adapté aux personnes neurodivergents;  
avec S.Medvedeva, N.Mescheryakova, O.Dudka, M.Berezina

Bonjour,

Je suis Polina Stepanova, architecte et designer franco-russe basée à Paris. Formée en France et en Russie, j’ai construit ma pratique dans un contexte architectural en constante évolution. Les enjeux liés à la transition écologique, au développement des nouveaux outils numériques, notamment l’intelligence artificielle, ainsi que les transformations économiques, politiques et sociales actuelles ont renforcé ma conviction en faveur d’une architecture plus responsable à l’environnement, inclusive et attentive à son contexte.

En tant que jeune architecte, je considère la polyvalence et la curiosité comme des qualités essentielles. L’architecte contempo- rain est, à mes yeux, un «couteau suisse» plutôt qu’un spécialiste d’un seul domaine. Mon parcours, mené en parallèle de stages, d’études et de concours à titre personnel, m’a appris à gérer plusieurs projets à différentes échelles et phases, à m’adapter rapidement à de nouveaux outils et à affirmer mon regard conceptuel et esthétique.

Les projets présentés dans ce portfolio témoignent de cette approche ainsi que de mon intérêt pour une architecture trans- versale, capable d’accompagner les évolutions écologiques, sociales et économiques actuelles.

## // Projets sélectionnés

---

### // WORK

#### **Roland Garros : Tenniseum**

GPAA Architectures / Paris / 2024

6

#### **École maternelle de la Profondine**

GPAA Architectures / Paris / 2024

10

#### **DOM69**

Bernaskoni / Moscou / 2020-2021

12

### // CONCOURS

#### **Boredom palace**

London Urban retreat / 2025-2026

14

#### **Knitting the future**

Fondazione Pistoletto Art centre à Biela / 2024

20

### // PROJET DE DIPLÔME

#### **La table des matières**

Dessiner Paris par ses objets abandonnés / 2026

26



# ROLAND GARROS : TENNISEUM



GPAA Architectures / Paris, 2024

<https://www.gpaa.fr/projet/renovation-du-batiment-ex-tenniseum-sur-le-site-de-roland-garros/>

**MOE** : Fédération Française de Tennis

**Programme** : Rénovation du bâtiment ex-tenniseum avec création d'un espace muséal et d'un auditorium en sous-sol

**Coût** : 5,00 M€

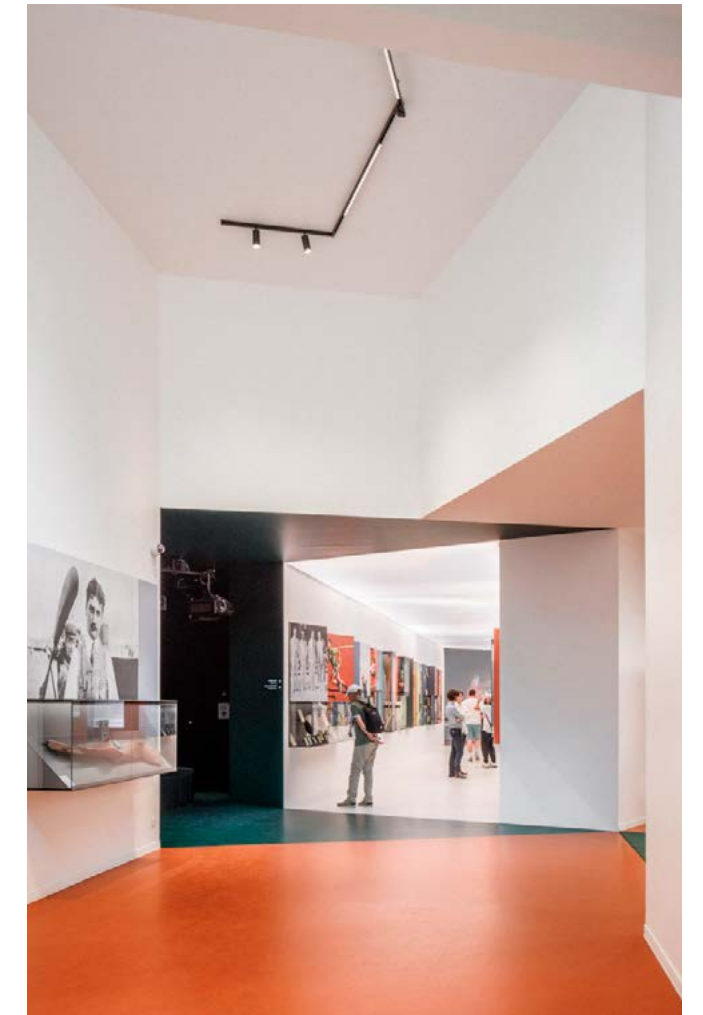
**Surface** : 2 400 m²

**Statut** : Livré

Le projet tire parti des espaces existant du Tenniseum et permettra de valoriser les espaces situés sous le nouveau parvis du site de Roland-Garros. L'installation de l'auditorium privilégie la polyvalence et le développement des activités allant de la conférence au concert acoustique. Le foyer accueille des événements temporaires ou des salons. L'espace muséal, quant à lui, sera dédié aux expositions.

**Missions**: assistance aux réunions MOE, élaborations des éléments graphiques dossier DCE, assistance aux missions OPR, réception, livraison, levée de réserves, préparation du dossier communication et autres.

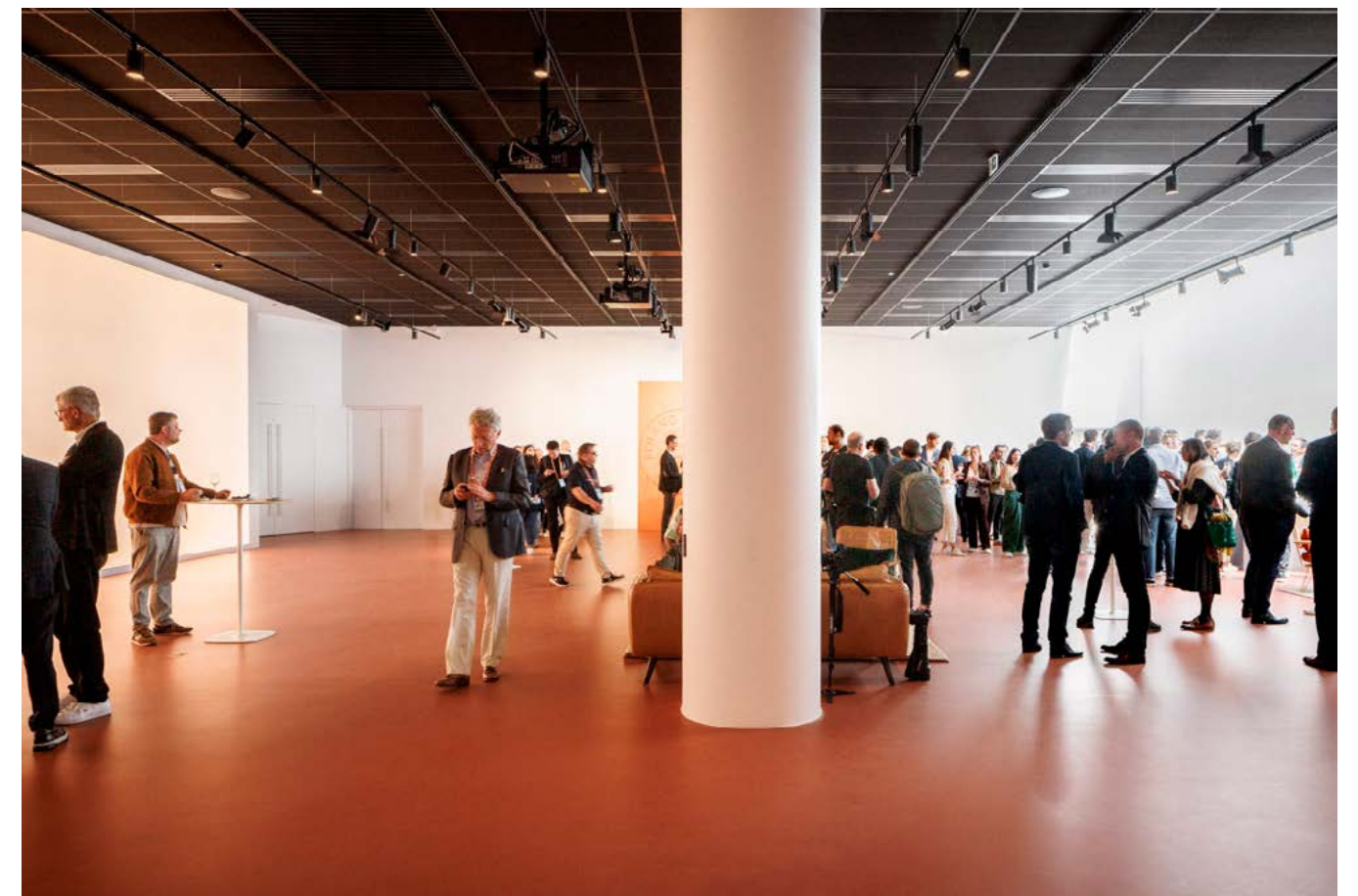
**Logiciels** : BATIMAT, Archicad, Adobe Photoshop, Adobe illustrator



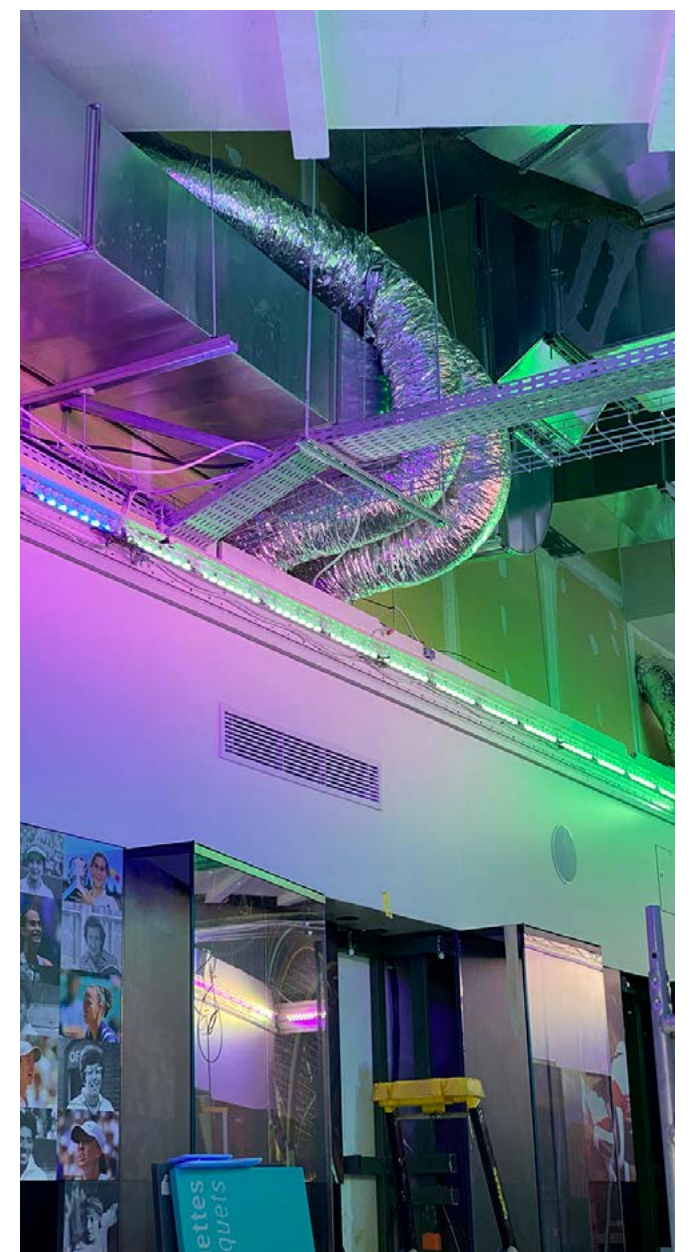
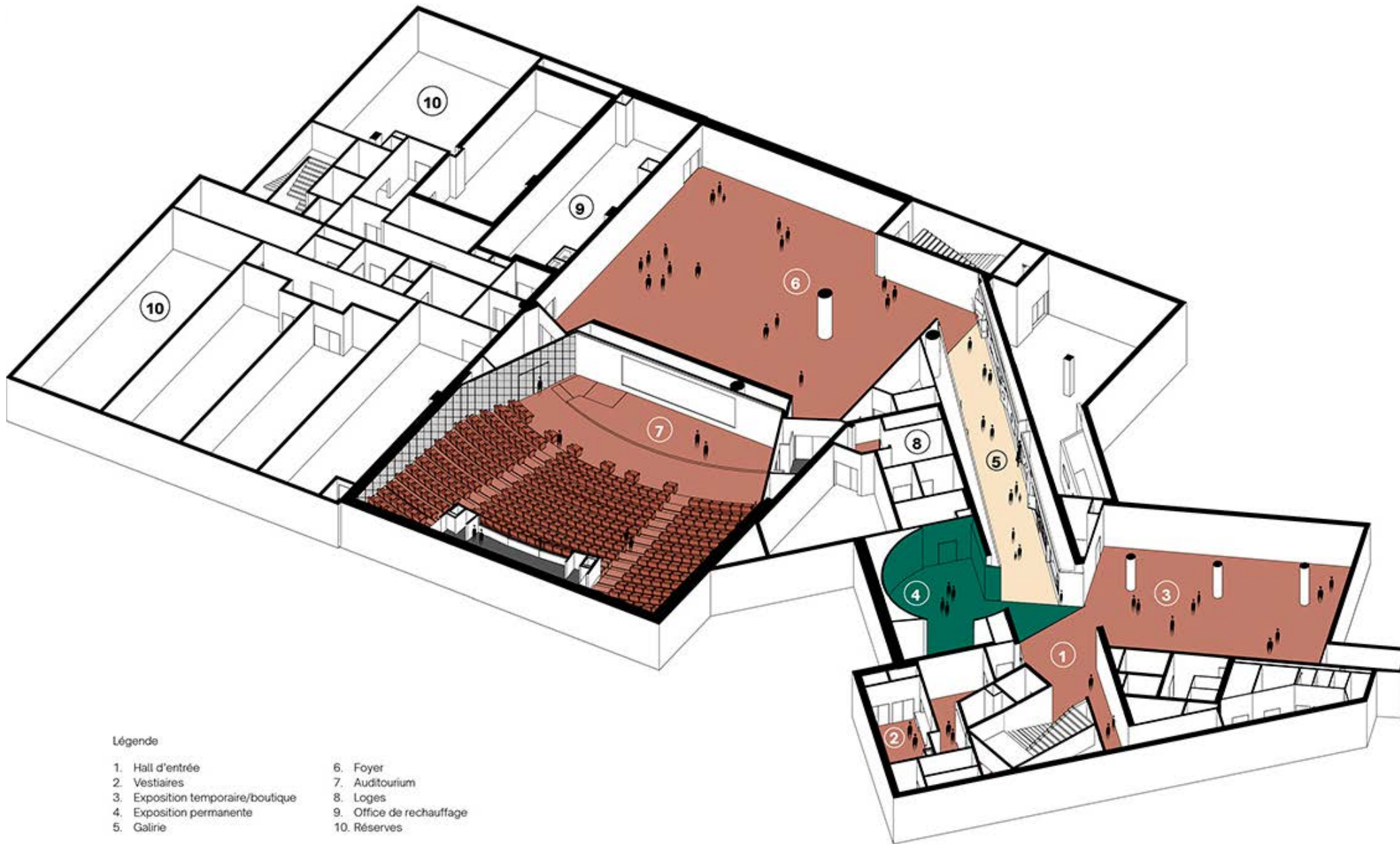
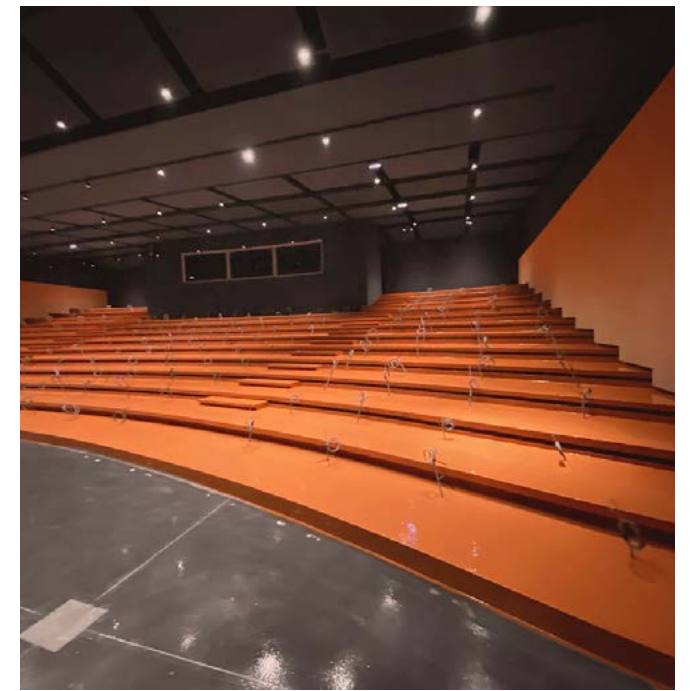
6



7









# ÉCOLE DE LA PROFONDINE

GPAA Architectures / Paris, 2024



<https://www.gpaa.fr/projet/groupe-scolaire-de-la-profondine/>

**MOE** : Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire

**Programme** : Restructuration et extension de l'école maternelle de la Profondine

**Coût** : 2,50 M€

**Surface** : 1 400 m<sup>2</sup>

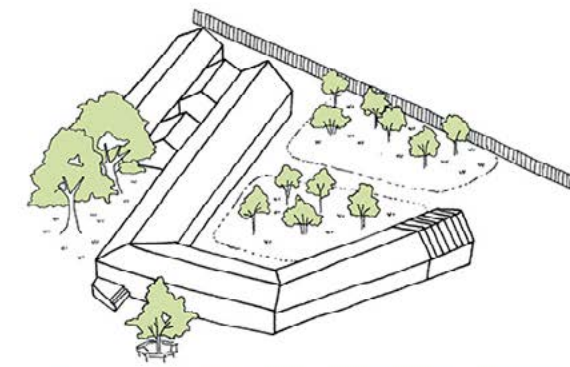
**Statut** : Concours

Le parti d'extension repose sur un principe d'indépendance des structures, juxtaposées et dissociées. Les nouveaux volumes s'inscrivent en continuité de l'existant tout en se démarquant pour signifier la nouvelle identité de l'école ainsi complétée.

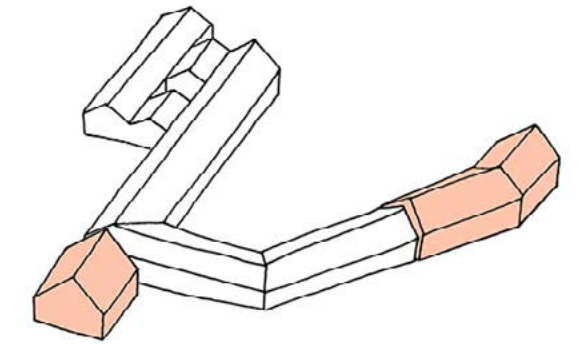
Les matières du projet s'inspirent du site, dont l'identité architecturale se lit à travers l'utilisation de la tuile en toiture, matériau local typique du Sud Loire. A partir de la terre cuite se décline une palette chaleureuse de tons brique-rosé.

**Missions** – en tant qu'assistante de projet j'ai travaillé sur le développement du concept architectural, des plans, des façades et des documents de présentation.

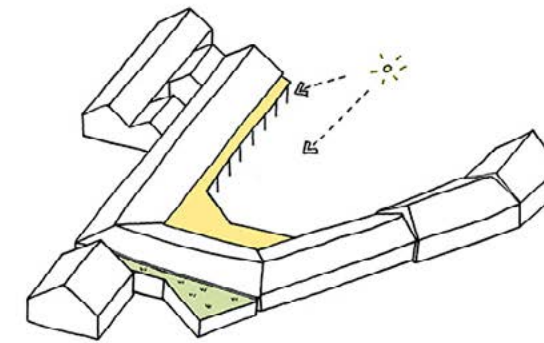
**Logiciels** : Archicad, Adobe Photoshop



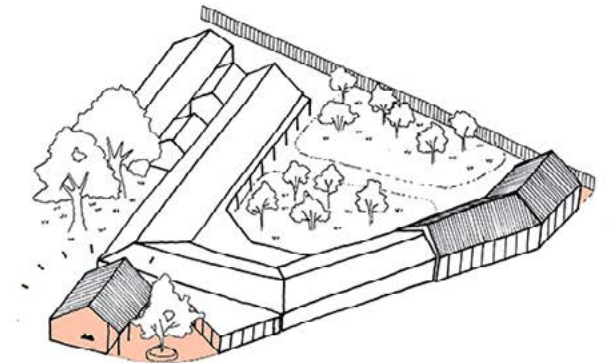
1. **Etat des lieux** : une ossature végétale à préserver, une entrée principale non accessible peu marquée, un deuxième accès à conserver, une cour agréable et arborée



2. **Prolonger** : deux volumes sont ajoutés pour accueillir l'agrandissement du programme en continuité de l'existant, juxtaposés mais dissociés



3. **Relier** : des volumes de liaison se glissent sous les toitures existantes, formant joint creux entre le bâtiment d'origine et ses extensions



4. **Signaler** : la forme de maison des pignons créés, une nouvelle façade tramée de poteaux reliant les fonctions communes et un traitement de sol coloré et unifié redonnent une nouvelle identité aux deux entrées de la Maternelle

10



11





# DOM69

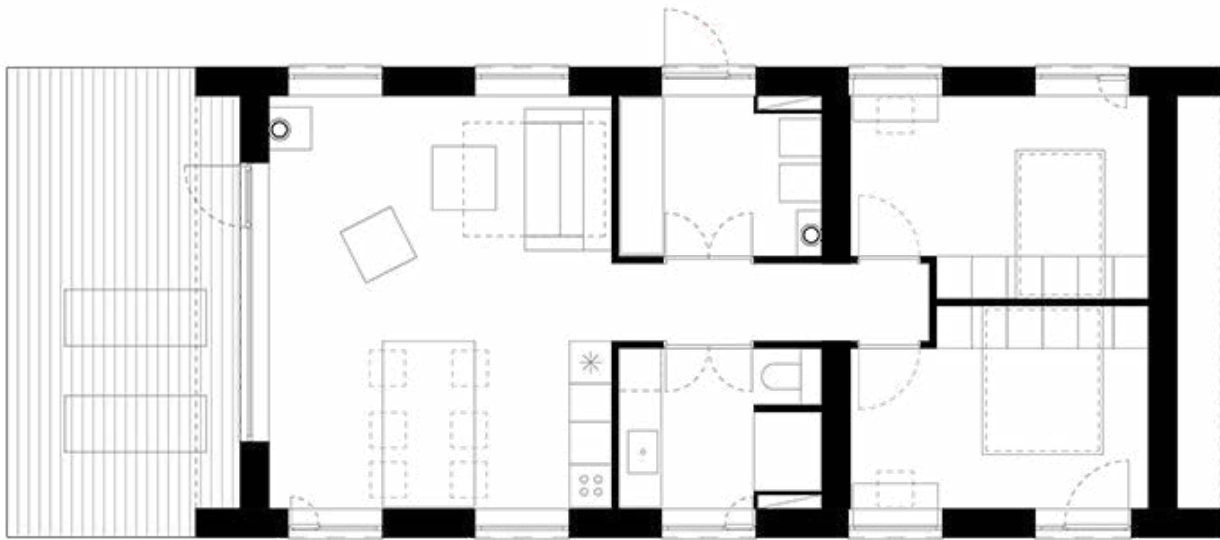
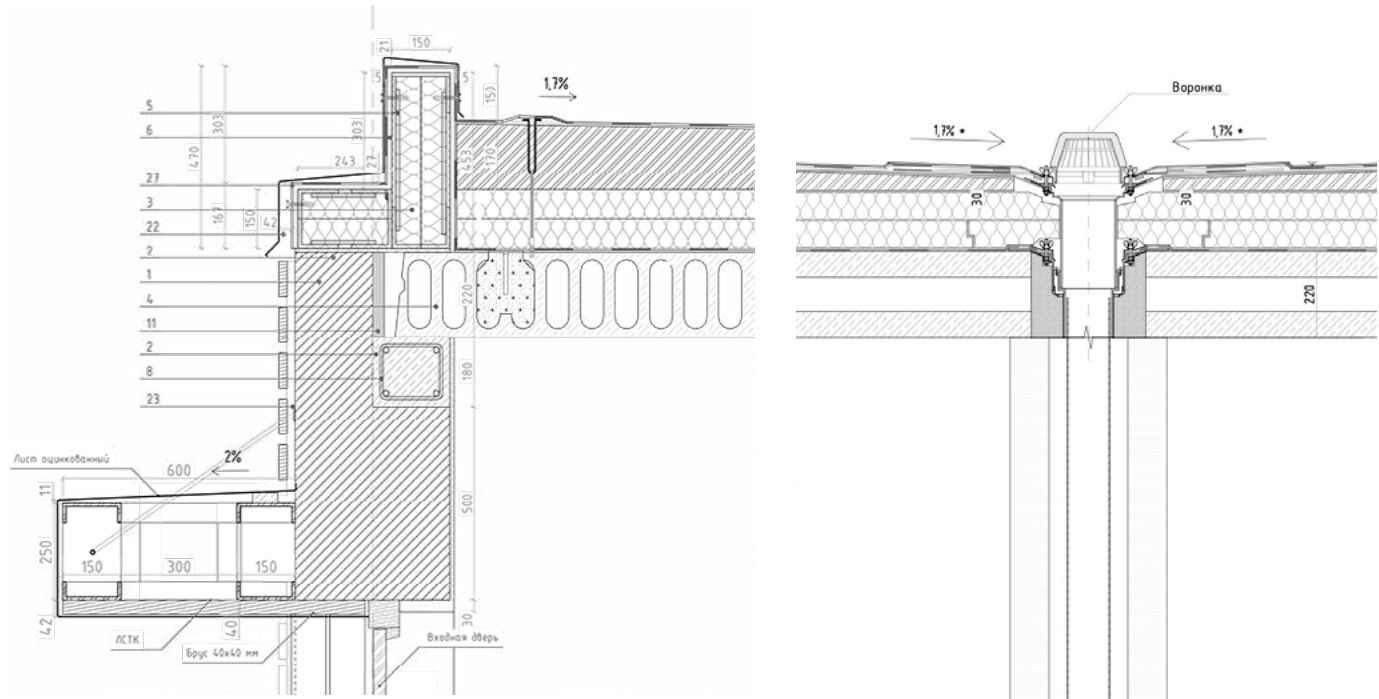
Bernaskoni / Moscou, 2020-2021

<http://dom.systems/gallery>

**MOE :** Privé  
**Programme :** Maison individuelle  
**Surface :** 69 m<sup>2</sup>  
**Statut :** Livré

DOM69 est un prototype de maison modulaire conçu pour s'adapter à différents climats, des hivers rigoureux aux étés chauds. Réalisé en bois-béton (arbolite), il optimise les coûts de construction grâce à son système modulaire et s'appuie sur les principes des 5E : efficacité énergétique, écologie, ergonomie, efficience économique et qualité d'usage.

**Missions:** Phases PRO et EXE : préparation des documents DCE, coordination avec les entreprises et les BET, élaboration des dessins, notamment des détails de construction et façades.  
**Logiciels :** Archicad





# BOREDOM PALACE

CONCOURS – London urban retreat

<https://www.non-a.com/members/exaggerate/portfolio/view/21246/>



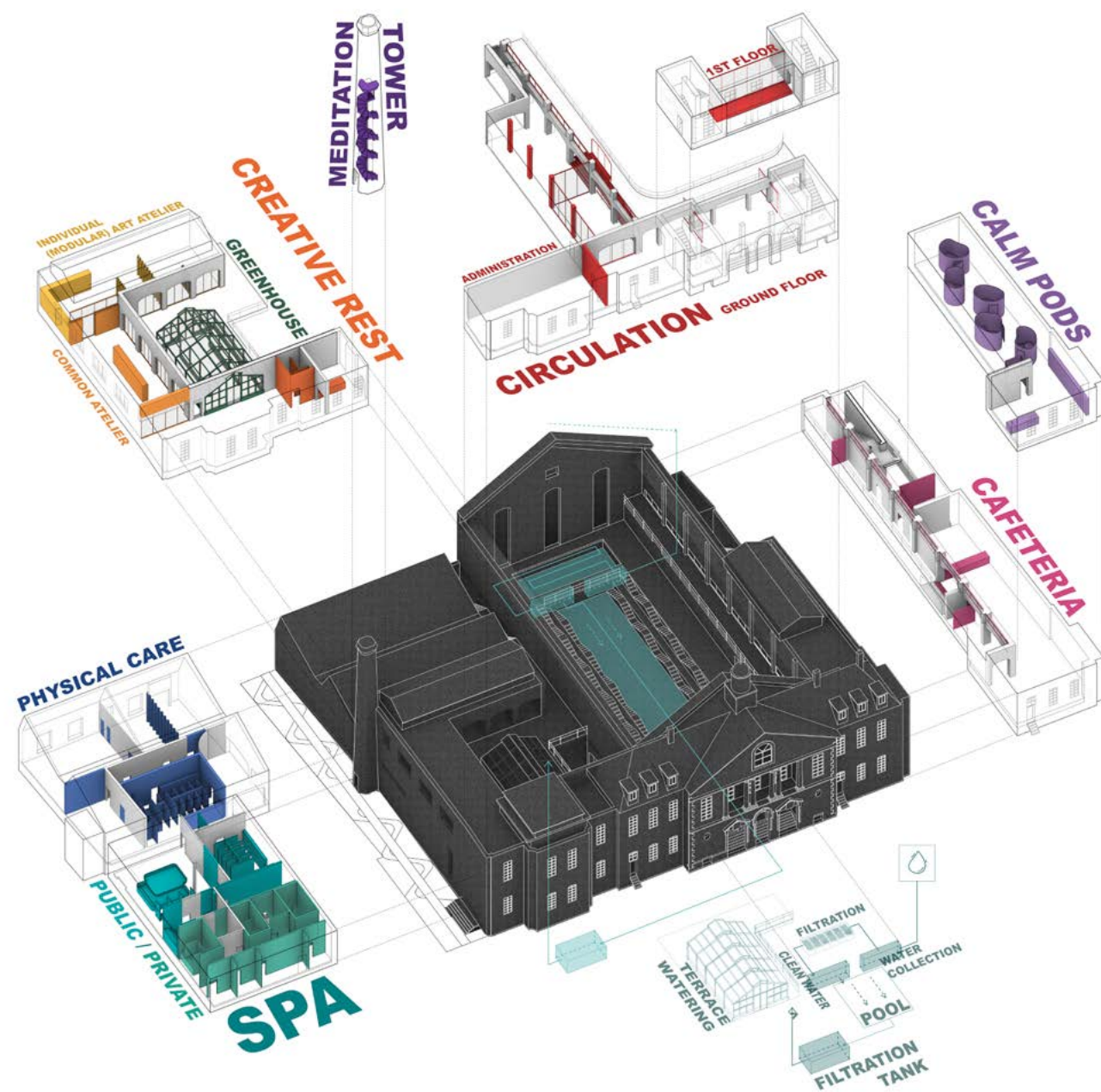
**Organisateur :** Non-architecture  
**Programme :** Urban retreat  
**Statut :** Mention Honorable  
**Année :** 2025-2026  
**Surface :** 3500m<sup>2</sup>  
**Équipe :** Buiakova Elizaveta, Stepanova Polina  
**Logiciels :** Rhinoceros, Rhino render, Adobe Photoshop

**Competition brief:**  
Situés dans l'est de Londres, les historiques Haggerston Baths – anciens bains publics édouardiens classés Grade II et aujourd’hui abandonnés – offrent un cadre singulier pour explorer les thèmes du soin urbain et de la réhabilitation. Les participants sont invités à réinventer cet ancien équipement public comme un lieu de retrait dédié à l’esprit, au corps et à l’âme, en conciliant renouvellement technique et sensibilité architecturale.  
Au sein des murs du bâtiment des Haggerston Public Baths, il s’agit d’imaginer un espace où les personnes peuvent s’arrêter, respirer et se reconnecter avec elles-mêmes. Il ne s’agit pas de fuir la ville, mais de la percevoir autrement – à travers le silence, le repos et le soin.



**Concept**  
Quand avez-vous pris le temps de ne rien faire sans ressentir de culpabilité pour la dernière fois ?  
La culture contemporaine impose une productivité permanente. Même le repos devient un outil : les corps sont optimisés, les loisirs sont marchandisés, l'oisiveté est perçue comme un échec. Les villes renforcent cette logique par leur rythme accéléré et la peur de manquer quelque chose. La capacité à se retirer a disparu.





**The Boredom Palace** propose une architecture comme outil de non-productivité. Plutôt que d'imposer des usages définis, le projet offre des dispositifs spatiaux permettant de se déconnecter, d'hésiter et d'errer. Comme un enfant qui observe un tapis jusqu'à ce que son imagination prenne le dessus et que les motifs commencent à danser, l'oisiveté devient un déclencheur de processus créatifs.

Le plus grand volume, l'ancien bassin, est volontairement inefficace. Il est transformé en une rue principale ouverte sur l'extérieur, exposée à la lumière et à l'air, devenant un sol public poreux. Accessible à tous, elle relie les rues de Londres

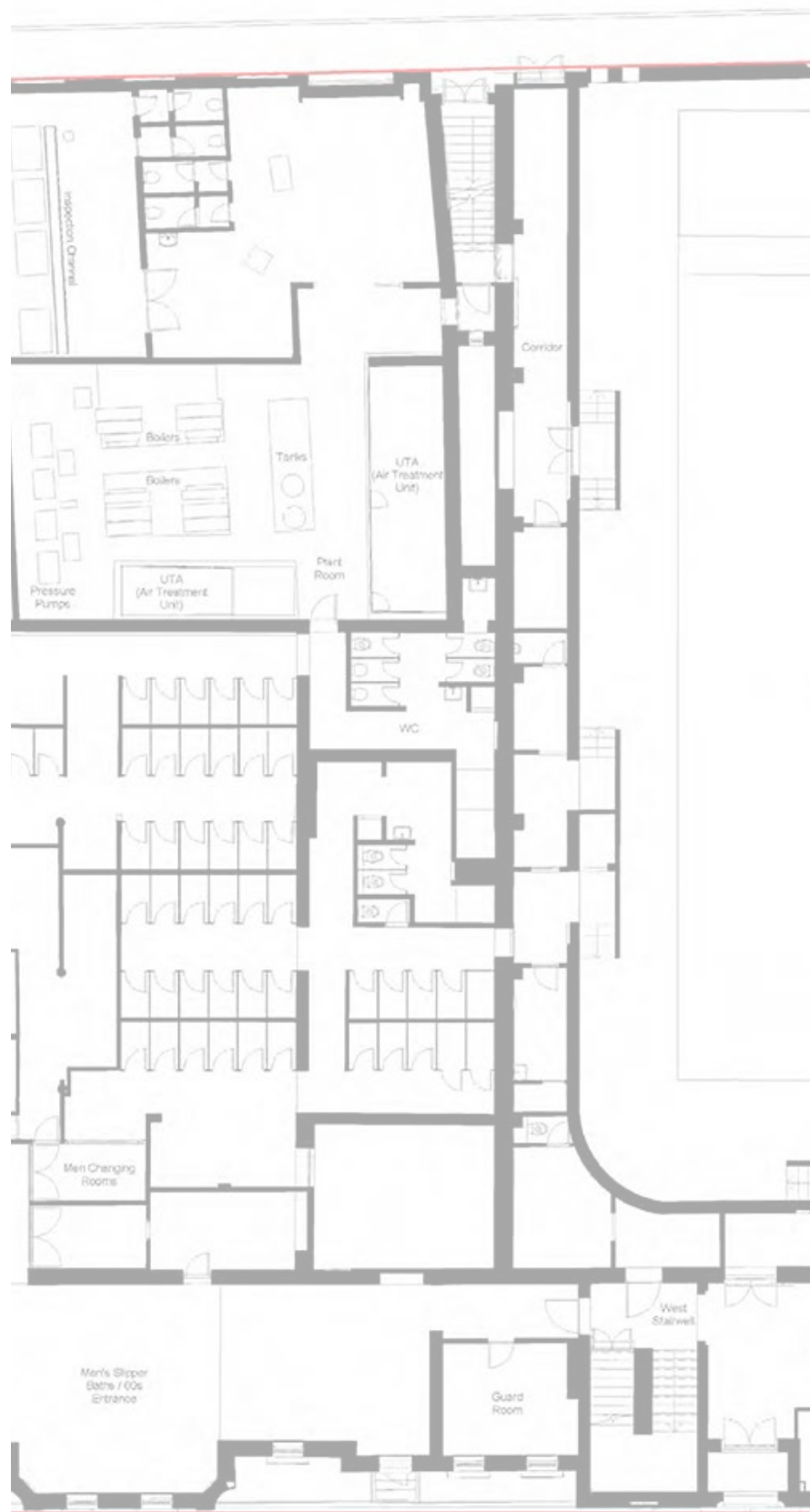
au ciel londonien. Les anciens bains sont envisagés comme une œuvre d'art autonome, tandis qu'une installation de filtration de l'eau renforce le lien avec le climat et contribue à l'autonomie du bâtiment.

Les espaces de retraite se développent autour de cette « rue » principale, proposant des lieux de repos physique, de retrait mental et créatif, ainsi que de solitude. Les circulations et la lumière ralentissent la perception et dissolvent les objectifs.

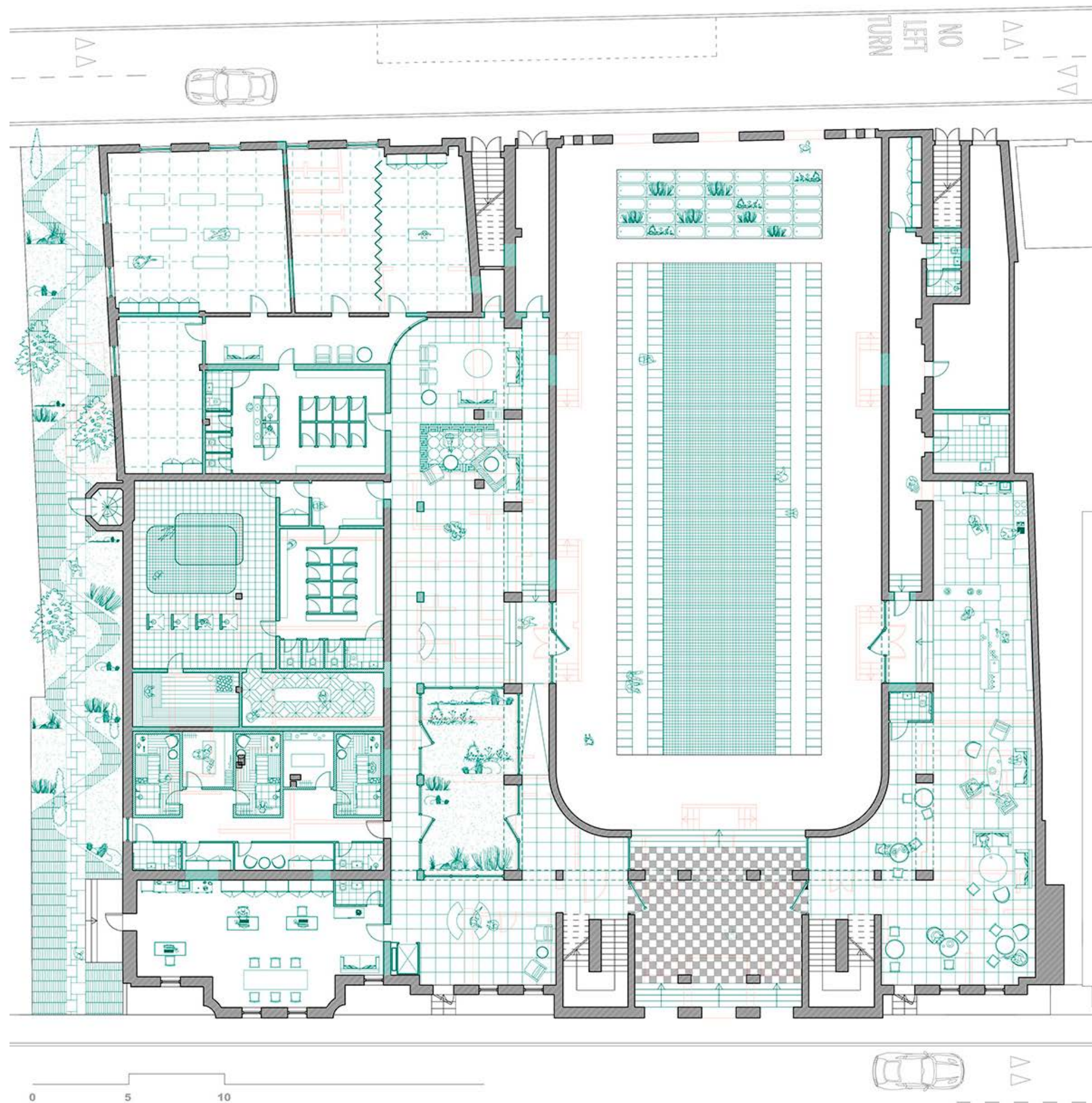
Voici **les outils**. Le choix de la manière d'être improdactif reste entre vos mains.







Existing building





# KNITTING THE FUTURE

Fondazione Pistoletto centre d'art à Biela

**Organisateurs** : YAC – Young Architects Competitions, Fondazione Pistoletto

**Programme** : Centre d'art, musée, ateliers, auditorium

**Statut** : Non-laureat

**Année** : 2024

**Surface** : 1500m<sup>2</sup>

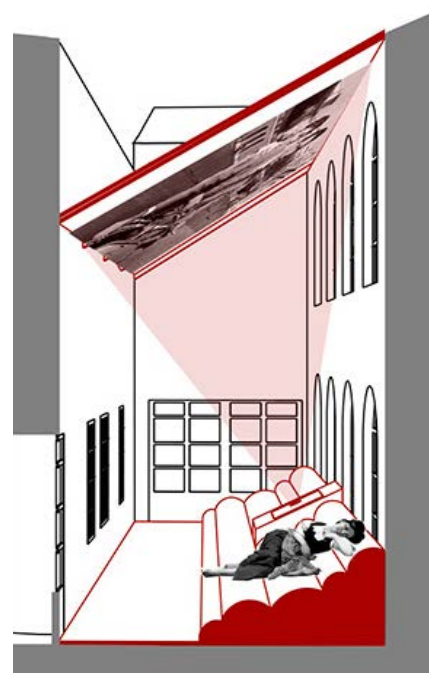
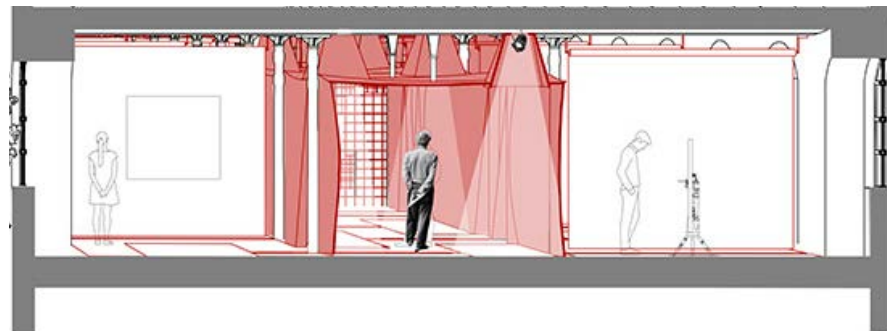
**Équipe** : Buiakova Elizaveta, Stepanova Polina

**Logiciels** : Rhinoceros, V-Ray, Adobe Photoshop

## Competition brief:

L'objectif du concours Spaces for Fashion, organisé par Cittadellarte, est de créer un lieu dédié à la laine, au textile et à la mode, au cœur même du territoire où la mode prend naissance. Le projet vise également à rendre hommage à l'histoire, à la vitalité de l'industrie et à la beauté de l'art de la laine, tout en projetant vers l'avenir l'un des concepts les plus reconnus et appréciés au monde : le Made in Italy.

20



21

## Concept

Le projet célèbre le riche patrimoine lainier de Biella tout en ouvrant la voie à l'innovation artistique. Au cœur de la démarche se trouve un engagement envers la durabilité, avec la laine, neuve et recyclée, comme matériau principal. À travers une approche participative, le projet invite les visiteurs à prendre part activement au processus de création.

L'espace est divisé en cinq zones, unifiées par un langage de conception commun et des éléments modulaires. Des parois textiles enroulables, adaptables à différentes configurations, définissent les espaces d'exposition, tandis qu'un mobilier modulaire simple, réalisé à partir de tissus recyclés, sert à la fois d'assise et de support de présentation. « Knitting the Future » tisse ensemble tradition, innovation et communauté pour construire une vision durable du progrès.



# Organisation spatiale

À l'**entrée principale**, les visiteurs peuvent déposer leurs anciens vêtements et tissus au comptoir de recyclage en échange d'une entrée gratuite.

À l'intérieur, une garde-robe transparente accueille les visiteurs, rendant hommage au patrimoine textile et vestimentaire de Biella.

L'espace d'**exposition permanente** met en valeur la tradition lainière de Biella à travers trois sections. Le corridor central accompagne les visiteurs dans le parcours de transformation de la laine, en présentant ses différentes étapes d'évolution : de la matière brute à la laine recyclée. Les espaces adjacents retracent l'histoire du traitement de la laine à Biella et explorent ses perspectives futures, tandis qu'un podium guide les visiteurs à travers l'exposition.

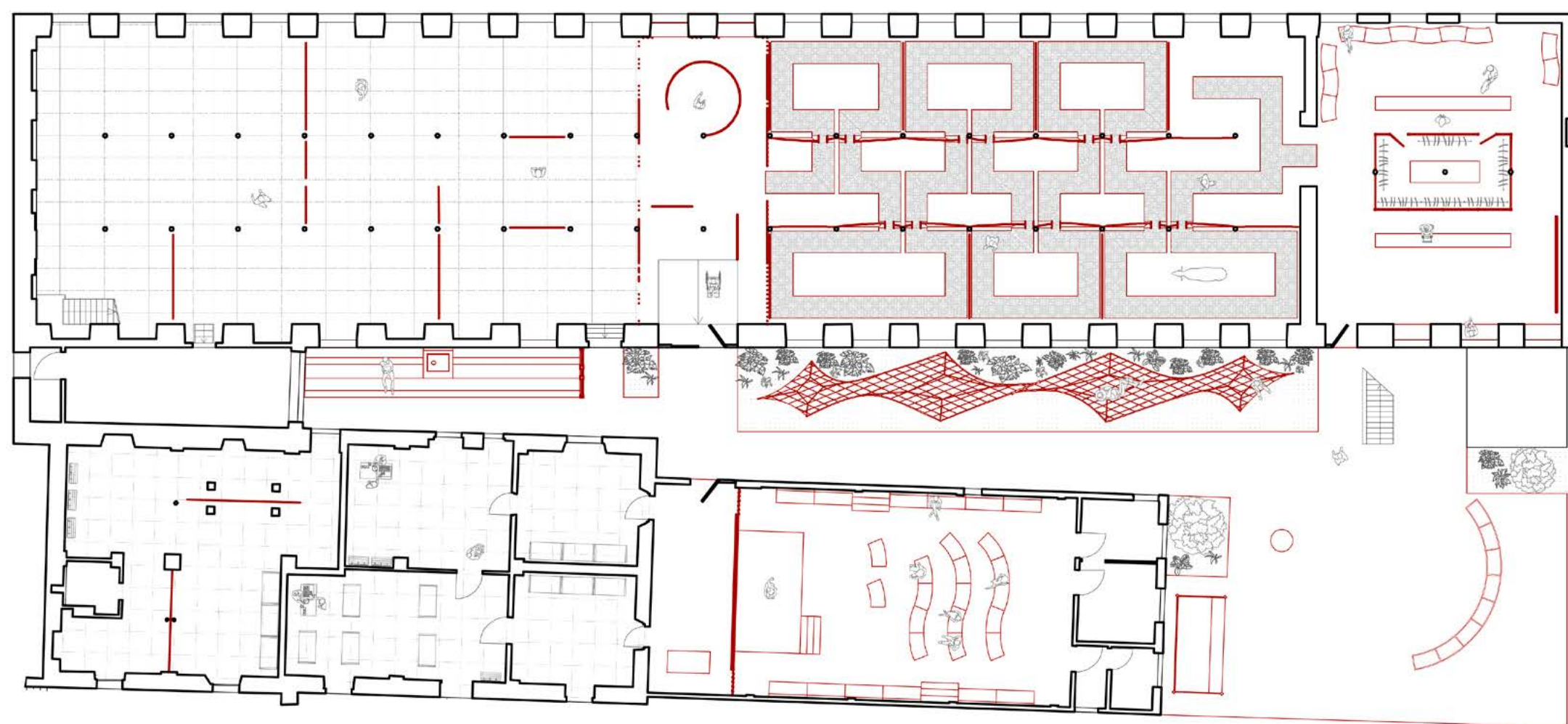
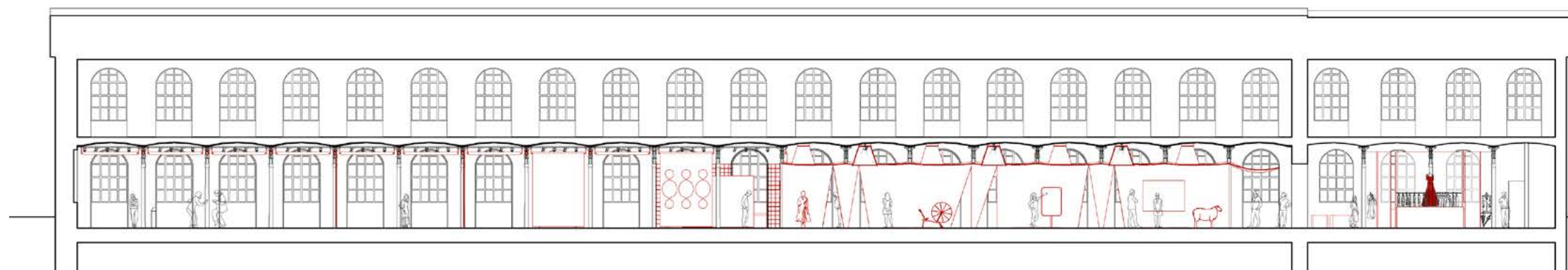
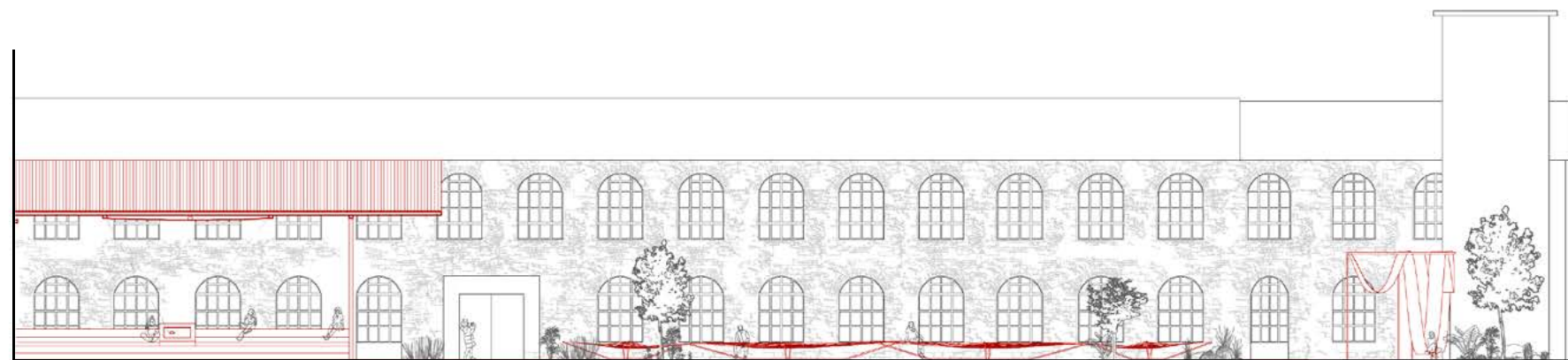
L'espace **Link**, dédié aux projets de la Fondazione Pistoletto, invite les visiteurs à participer en ajoutant des morceaux de tissu à un mur-grille interactif.

L'**exposition temporaire** peut prendre différentes formes grâce au vocabulaire commun du projet : parois textiles mobiles et mobilier modulaire.

L'**auditorium** incarne la vision de la **démopraxie** de Michelangelo Pistoletto en réunissant les idées autour d'un forum dédié aux échanges et aux performances.

Les **ateliers** encourage la pratique manuelle avec des zones dédiées au recyclage textile, un fablab ainsi que des espaces de travail collaboratifs et individuels.

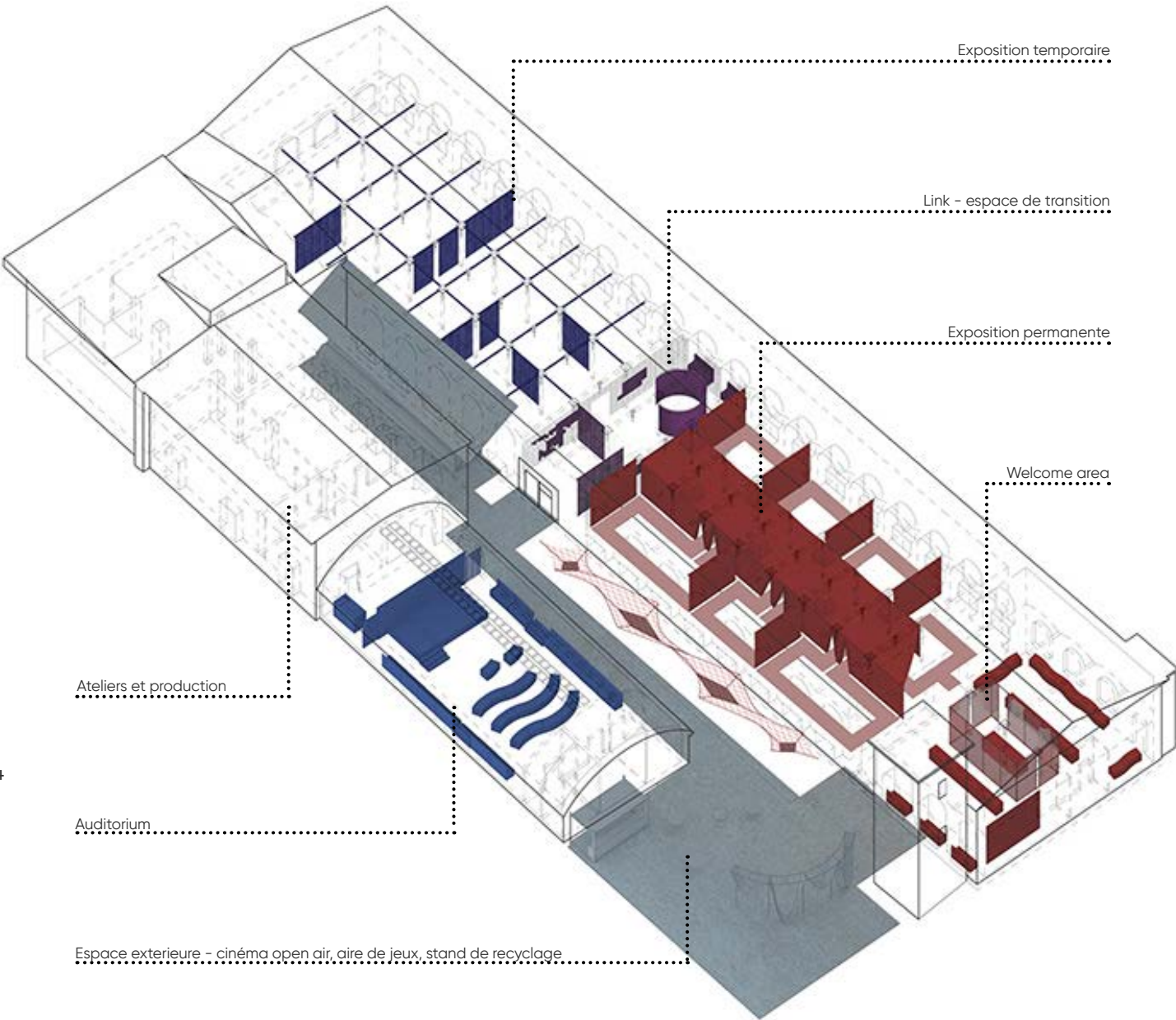
L'**espace extérieur** offre un cadre collectif avec des projections de films nocturnes et des hamacs propices à la détente.



0 5 10

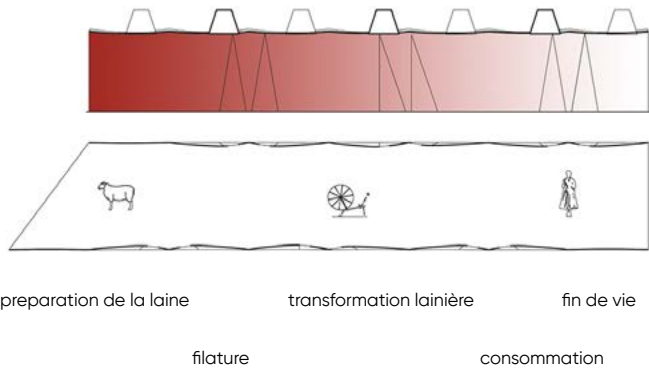


Les espaces d'exposition

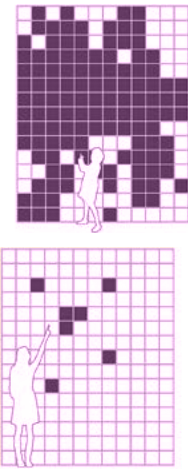


Les elements d'exposition

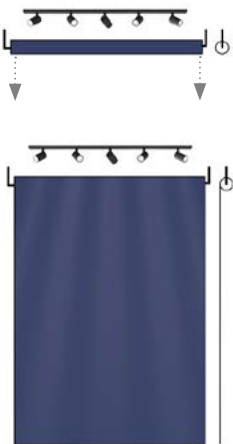
Les structures sont réalisées en laine à différents stades de son cycle de vie.



Collaboration



Flexibilité





# LA TABLE DES MATIÈRES

Dessiner Paris par ses objets abandonnés

**Type** : Projet de diplôme

**Établissement** : ENSA Versailles

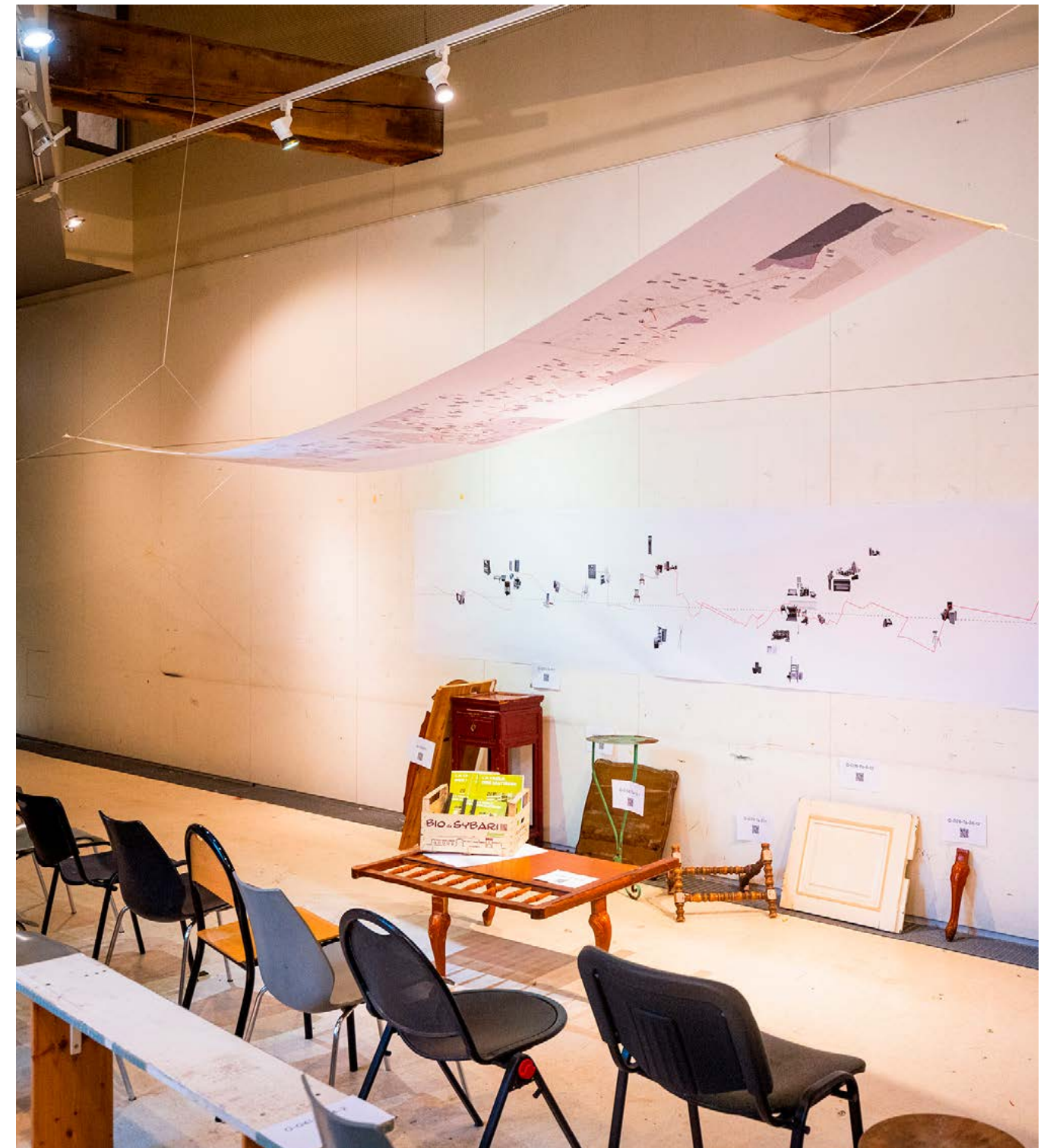
**Année** : 2026

**Sous direction de** : Matthias Armengaud ( AWP )

**Logiciels** : Rhinoceros, Rhino render, Adobe Photoshop



Cette recherche est née d'une observation simple et quotidienne : la présence massive, constante et pourtant largement ignorée d'objets abandonnés dans l'espace public parisien. Ce qui apparaît d'abord comme un résidu banal de la vie urbaine se révèle comme un symptôme structurel de la surconsommation, mais aussi comme un matériau critique, porteur de récits sociaux, économiques et culturels.



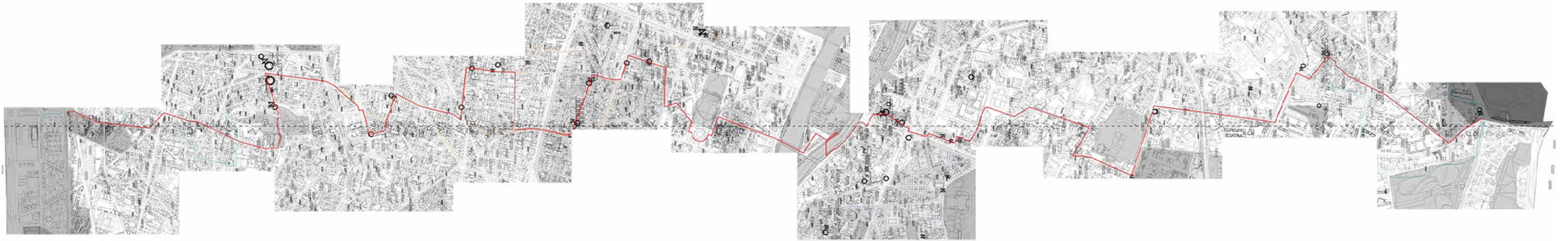
## Concept

La problématique centrale du travail ne réside pas uniquement dans l'objet abandonné en tant que tel, mais dans sa relation à la société et à l'espace urbain. Le projet propose une lecture alternative de la ville, fondée non sur l'architecture construite, mais sur les traces de la vie domestique et sur ce que la société choisit de rejeter.

La cartographie, le catalogage et la collecte ont permis de rendre visible cette matière instable et d'interroger les mécanismes de valeur, d'anonymisation et de réappropriation.



# Cartographie et catalogue



## OBJETS

### O-028



Un objet est un élément trouvé possédant un caractère personnel et des qualités uniques. Les meubles comptent un caractère unique en tant qu'objets. Un objet peut devenir l'élément central d'un projet.

Les objets peuvent être regroupés en sous-catégories : œuvres, meubles, objets, mais chacun demeure unique. Cela se distingue des objets qui démontrent les relations, ceux qui sont, eux, trouvés en plus grande quantité et plus d'appartenance dans le lieu. Les objets sont spécifiques, les formes ergonomiques, les objets sont uniques et non reproductibles, les objets sont des objets de la vie quotidienne.



**NOM**

**CODE**  
O-028-25-12

**ADRESSE**  
8 Rue Michel, 75008, 2.347986

**EMPLACEMENT**  
Cuisine ouverte

**DATÉ ET HEURE**  
Dimanche 26/03/2017  
18:17

**SURFACE ET VOLUME**  
Surface 1 m<sup>2</sup>

**CONTENU**  
1 table en bois  
4 chaises  
poignée en marbre

**MATÉRIAU**  
Marbre

**COULEURS**  
Bordeaux  
Bordeaux  
Bordeaux

**NOTES ET OBSERVATIONS**  
Probablement issu des travaux dans un appartement - quelques jours plus tard (je trouve un autre objet) dans le même endroit

**OBJETS**

O-006

**0.005**

**0.006**

**0.007**

**0.008**

**0.009**

**0.010**

**0.011**

**0.012**

**0.013**

**0.014**

**0.015**

**0.016**

**0.017**

**0.018**

**0.019**

**0.020**

**0.021**

**0.022**

**0.023**

**0.024**

**0.025**

**0.026**

**0.027**

**0.028**

**0.029**

**0.030**

**0.031**

**0.032**

**0.033**

**0.034**

**0.035**

**0.036**

**0.037**

**0.038**

**0.039**

**0.040**

**0.041**

**0.042**

**0.043**

**0.044**

**0.045**

**0.046**

**0.047**

**0.048**

**0.049**

**0.050**

**0.051**

**0.052**

**0.053**

**0.054**

**0.055**

**0.056**

**0.057**

**0.058**

**0.059**

**0.060**

**0.061**

**0.062**

**0.063**

**0.064**

**0.065**

**0.066**

**0.067**

**0.068**

**0.069**

**0.070**

**0.071**

**0.072**

**0.073**

**0.074**

**0.075**

**0.076**

**0.077**

**0.078**

**0.079**

**0.080**

**0.081**

**0.082**

**0.083**

**0.084**

**0.085**

**0.086**

**0.087**

**0.088**

**0.089**

**0.090**

**0.091**

**0.092**

**0.093**

**0.094**

**0.095**

**0.096**

**0.097**

**0.098**

**0.099**

**0.100**

**0.101**

**0.102**

**0.103**

**0.104**

**0.105**

**0.106**

**0.107**

**0.108**

**0.109**

**0.110**

**0.111**

**0.112**

**0.113**

**0.114**

**0.115**

**0.116**

**0.117**

**0.118**

**0.119**

**0.120**

**0.121**

**0.122**

**0.123**

**0.124**

**0.125**

**0.126**

**0.127**

**0.128**

**0.129**

**0.130**

**0.131**

**0.132**

**0.133**

**0.134**

**0.135**

**0.136**

**0.137**

**0.138**

**0.139**

**0.140**

**0.141**

**0.142**

**0.143**

**0.144**

**0.145**

**0.146**

**0.147**

**0.148**

**0.149**

**0.150**

**0.151**

**0.152**

**0.153**

**0.154**

**0.155**

**0.156**

**0.157**

**0.158**

**0.159**

**0.160**

**0.161**

**0.162**

**0.163**

**0.164**

**0.165**

**0.166**

**0.167**

**0.168**

**0.169**

**0.170**

**0.171**

**0.172**

**0.173**

**0.174**

**0.175**

**0.176**

**0.177**

**0.178**

**0.179**

**0.180**

**0.181**

**0.182**

**0.183**

**0.184**

**0.185**

**0.186**

**0.187**

**0.188**

**0.189**

**0.190**

**0.191**

**0.192**

**0.193**

**0.194**

**0.195**

**0.196**

**0.197**

**0.198**

**0.199**

**0.200**

**0.201**

**0.202**

**0.203**

**0.204**

**0.205**

**0.206**

**0.207**

**0.208**

**0.209**

**0.210**

**0.211**

**0.212**

**0.213**

**0.214**

**0.215**

**0.216**

**0.217**

**0.218**

**0.219**

**0.220**

**0.221**

**0.222**

**0.223**

**0.224**

**0.225**

**0.226**

**0.227**

**0.228**

**0.229**

**0.230**

**0.231**

**0.232**

**0.233**

**0.234**

**0.235**

**0.236**

**0.237**

**0.238**

**0.239**

**0.240**

**0.241**

**0.242**

**0.243**

**0.244**

**0.245**

**0.246**

**0.247**

**0.248**

**0.249**

**0.250**

**0.251**

**0.252**

**0.253**

**0.254**

**0.255**

**0.256**

**0.257**

**0.258**

**0.259**

**0.260**

**0.261**

**0.262**

**0.263**

**0.264**

**0.265**

**0.266**

**0.26**

28

**OBJETS**

O-015

O-015

Localisation

**PROJET**

O-015

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NOM</b></p> <p>O-015</p> <p><b>CODE</b></p> <p>O-015-26-01</p> <p><b>ADRESSE</b></p> <p>17 rue du Canal, 4850556, 2 34421</p> <p><b>EMPLACEMENT</b></p> <p>Quartier du Canal, Paris 18</p> <p><b>DATE ET HEURE</b></p> <p>10/03/2023</p> <p>10:05 AM 02</p> <p><b>SURFACE ET VOLUME</b></p> <p>Surface: 12m²</p> <p>Volume: 12m³</p> <p><b>NOTES ET OBSERVATIONS</b></p> <p>L'objet est visible dans le plan du quartier pendant au moins trois jours.</p> | <p><b>CONTENU</b></p> <p>1 objet (vélo + panier)</p> <p><b>MATÉRIAUX</b></p> <p>Acier peint</p> <p><b>COULEURS</b></p> <p>1. Rouge 2. Gris 3. Noir 4. Blanc 5. Vert 6. Bleu 7. Jaune 8. Orange 9. Rose 10. Violet 11. Indigo 12. Cyan 13. Magenta 14. Fuchsia 15. Lavande 16. Bleu clair 17. Vert clair 18. Jaune clair 19. Orange clair 20. Rose clair 21. Violet clair 22. Indigo clair 23. Cyan clair 24. Magenta clair 25. Fuchsia clair 26. Lavande clair 27. Bleu clair 28. Vert clair 29. Jaune clair 30. Orange clair 31. Rose clair 32. Violet clair 33. Indigo clair 34. Cyan clair 35. Magenta clair 36. Fuchsia clair 37. Lavande clair 38. Bleu clair 39. Vert clair 40. Jaune clair 41. Orange clair 42. Rose clair 43. Violet clair 44. Indigo clair 45. Cyan clair 46. Magenta clair 47. Fuchsia clair 48. Lavande clair 49. Bleu clair 50. Vert clair 51. Jaune clair 52. Orange clair 53. Rose clair 54. Violet clair 55. Indigo clair 56. Cyan clair 57. Magenta clair 58. Fuchsia clair 59. Lavande clair 60. Bleu clair 61. Vert clair 62. Jaune clair 63. Orange clair 64. Rose clair 65. Violet clair 66. Indigo clair 67. Cyan clair 68. Magenta clair 69. Fuchsia clair 70. Lavande clair 71. Bleu clair 72. Vert clair 73. Jaune clair 74. Orange clair 75. Rose clair 76. Violet clair 77. Indigo clair 78. Cyan clair 79. Magenta clair 80. Fuchsia clair 81. Lavande clair 82. Bleu clair 83. Vert clair 84. Jaune clair 85. Orange clair 86. Rose clair 87. Violet clair 88. Indigo clair 89. Cyan clair 90. Magenta clair 91. Fuchsia clair 92. Lavande clair 93. Bleu clair 94. Vert clair 95. Jaune clair 96. Orange clair 97. Rose clair 98. Violet clair 99. Indigo clair 100. Cyan clair 101. Magenta clair 102. Fuchsia clair 103. Lavande clair 104. Bleu clair 105. Vert clair 106. Jaune clair 107. Orange clair 108. Rose clair 109. Violet clair 110. Indigo clair 111. Cyan clair 112. Magenta clair 113. Fuchsia clair 114. Lavande clair 115. Bleu clair 116. Vert clair 117. Jaune clair 118. Orange clair 119. Rose clair 120. Violet clair 121. Indigo clair 122. Cyan clair 123. Magenta clair 124. Fuchsia clair 125. Lavande clair 126. Bleu clair 127. Vert clair 128. Jaune clair 129. Orange clair 130. Rose clair 131. Violet clair 132. Indigo clair 133. Cyan clair 134. Magenta clair 135. Fuchsia clair 136. Lavande clair 137. Bleu clair 138. Vert clair 139. Jaune clair 140. Orange clair 141. Rose clair 142. Violet clair 143. Indigo clair 144. Cyan clair 145. Magenta clair 146. Fuchsia clair 147. Lavande clair 148. Bleu clair 149. Vert clair 150. Jaune clair 151. Orange clair 152. Rose clair 153. Violet clair 154. Indigo clair 155. Cyan clair 156. Magenta clair 157. Fuchsia clair 158. Lavande clair 159. Bleu clair 160. Vert clair 161. Jaune clair 162. Orange clair 163. Rose clair 164. Violet clair 165. Indigo clair 166. Cyan clair 167. Magenta clair 168. Fuchsia clair 169. Lavande clair 170. Bleu clair 171. Vert clair 172. Jaune clair 173. Orange clair 174. Rose clair 175. Violet clair 176. Indigo clair 177. Cyan clair 178. Magenta clair 179. Fuchsia clair 180. Lavande clair 181. Bleu clair 182. Vert clair 183. Jaune clair 184. Orange clair 185. Rose clair 186. Violet clair 187. Indigo clair 188. Cyan clair 189. Magenta clair 190. Fuchsia clair 191. Lavande clair 192. Bleu clair 193. Vert clair 194. Jaune clair 195. Orange clair 196. Rose clair 197. Violet clair 198. Indigo clair 199. Cyan clair 200. Magenta clair 201. Fuchsia clair 202. Lavande clair 203. Bleu clair 204. Vert clair 205. Jaune clair 206. Orange clair 207. Rose clair 208. Violet clair 209. Indigo clair 210. Cyan clair 211. Magenta clair 212. Fuchsia clair 213. Lavande clair 214. Bleu clair 215. Vert clair 216. Jaune clair 217. Orange clair 218. Rose clair 219. Violet clair 220. Indigo clair 221. Cyan clair 222. Magenta clair 223. Fuchsia clair 224. Lavande clair 225. Bleu clair 226. Vert clair 227. Jaune clair 228. Orange clair 229. Rose clair 230. Violet clair 231. Indigo clair 232. Cyan clair 233. Magenta clair 234. Fuchsia clair 235. Lavande clair 236. Bleu clair 237. Vert clair 238. Jaune clair 239. Orange clair 240. Rose clair 241. Violet clair 242. Indigo clair 243. Cyan clair 244. Magenta clair 245. Fuchsia clair 246. Lavande clair 247. Bleu clair 248. Vert clair 249. Jaune clair 250. Orange clair 251. Rose clair 252. Violet clair 253. Indigo clair 254. Cyan clair 255. Magenta clair 256. Fuchsia clair 257. Lavande clair 258. Bleu clair 259. Vert clair 260. Jaune clair 261. Orange clair 262. Rose clair 263. Violet clair 264. Indigo clair 265. Cyan clair 266. Magenta clair 267. Fuchsia clair 268. Lavande clair 269. Bleu clair 270. Vert clair 271. Jaune clair 272. Orange clair 273. Rose clair 274. Violet clair 275. Indigo clair 276. Cyan clair 277. Magenta clair 278. Fuchsia clair 279. Lavande clair 280. Bleu clair 281. Vert clair 282. Jaune clair 283. Orange clair 284. Rose clair 285. Violet clair 286. Indigo clair 287. Cyan clair 288. Magenta clair 289. Fuchsia clair 290. Lavande clair 291. Bleu clair 292. Vert clair 293. Jaune clair 294. Orange clair 295. Rose clair 296. Violet clair 297. Indigo clair 298. Cyan clair 299. Magenta clair 300. Fuchsia clair 301. Lavande clair 302. Bleu clair 303. Vert clair 304. Jaune clair 305. Orange clair 306. Rose clair 307. Violet clair 308. Indigo clair 309. Cyan clair 310. Magenta clair 311. Fuchsia clair 312. Lavande clair 313. Bleu clair 314. Vert clair 315. Jaune clair 316. Orange clair 317. Rose clair 318. Violet clair 319. Indigo clair 320. Cyan clair 321. Magenta clair 322. Fuchsia clair 323. Lavande clair 324. Bleu clair 325. Vert clair 326. Jaune clair 327. Orange clair 328. Rose clair 329. Violet clair 330. Indigo clair 331. Cyan clair 332. Magenta clair 333. Fuchsia clair 334. Lavande clair 335. Bleu clair 336. Vert clair 337. Jaune clair 338. Orange clair 339. Rose clair 340. Violet clair 341. Indigo clair 342. Cyan clair 343. Magenta clair 344. Fuchsia clair 345. Lavande clair 346. Bleu clair 347. Vert clair 348. Jaune clair 349. Orange clair 350. Rose clair 351. Violet clair 352. Indigo clair 353. Cyan clair 354. Magenta clair 355. Fuchsia clair 356. Lavande clair 357. Bleu clair 358. Vert clair 359. Jaune clair 360. Orange clair 361. Rose clair 362. Violet clair 363. Indigo clair 364. Cyan clair 365. Magenta clair 366. Fuchsia clair 367. Lavande clair 368. Bleu clair 369. Vert clair 370. Jaune clair 371. Orange clair 372. Rose clair 373. Violet clair 374. Indigo clair 375. Cyan clair 376. Magenta clair 377. Fuchsia clair 378. Lavande clair 379. Bleu clair 380. Vert clair 381. Jaune clair 382. Orange clair 383. Rose clair 384. Violet clair 385. Indigo clair 386. Cyan clair 387. Magenta clair 388. Fuchsia clair 389. Lavande clair 390. Bleu clair 391. Vert clair 392. Jaune clair 393. Orange clair 394. Rose clair 395. Violet clair 396. Indigo clair 397. Cyan clair 398. Magenta clair 399. Fuchsia clair 400. Lavande clair 401. Bleu clair 402. Vert clair 403. Jaune clair 404. Orange clair 405. Rose clair 406. Violet clair 407. Indigo clair 408. Cyan clair 409. Magenta clair 410. Fuchsia clair 411. Lavande clair 412. Bleu clair 413. Vert clair 414. Jaune clair 415. Orange clair 416. Rose clair 417. Violet clair 418. Indigo clair 419. Cyan clair 420. Magenta clair 421. Fuchsia clair 422. Lavande clair 423. Bleu clair 424. Vert clair 425. Jaune clair 426. Orange clair 427. Rose clair 428. Violet clair 429. Indigo clair 430. Cyan clair 431. Magenta clair 432. Fuchsia clair 433. Lavande clair 434. Bleu clair 435. Vert clair 436. Jaune clair 437. Orange clair 438. Rose clair 439. Violet clair 440. Indigo clair 441. Cyan clair 442. Magenta clair 443. Fuchsia clair 444. Lavande clair 445. Bleu clair 446. Vert clair 447. Jaune clair 448. Orange clair 449. Rose clair 450. Violet clair 451. Indigo clair 452. Cyan clair 453. Magenta clair 454. Fuchsia clair 455. Lavande clair 456. Bleu clair 457. Vert clair 458. Jaune clair 459. Orange clair 460. Rose clair 461. Violet clair 462. Indigo clair 463. Cyan clair 464. Magenta clair 465. Fuchsia clair 466. Lavande clair 467. Bleu clair 468. Vert clair 469. Jaune clair 470. Orange clair 471. Rose clair 472. Violet clair 473. Indigo clair 474. Cyan clair 475. Magenta clair 476. Fuchsia clair 477. Lavande clair 478. Bleu clair 479. Vert clair 480. Jaune clair 481. Orange clair 482. Rose clair 483. Violet clair 484. Indigo clair 485. Cyan clair 486. Magenta clair 487. Fuchsia clair 488. Lavande clair 489. Bleu clair</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

29

[illegible]

**OBJETS**

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

142

O-008

143

O-008

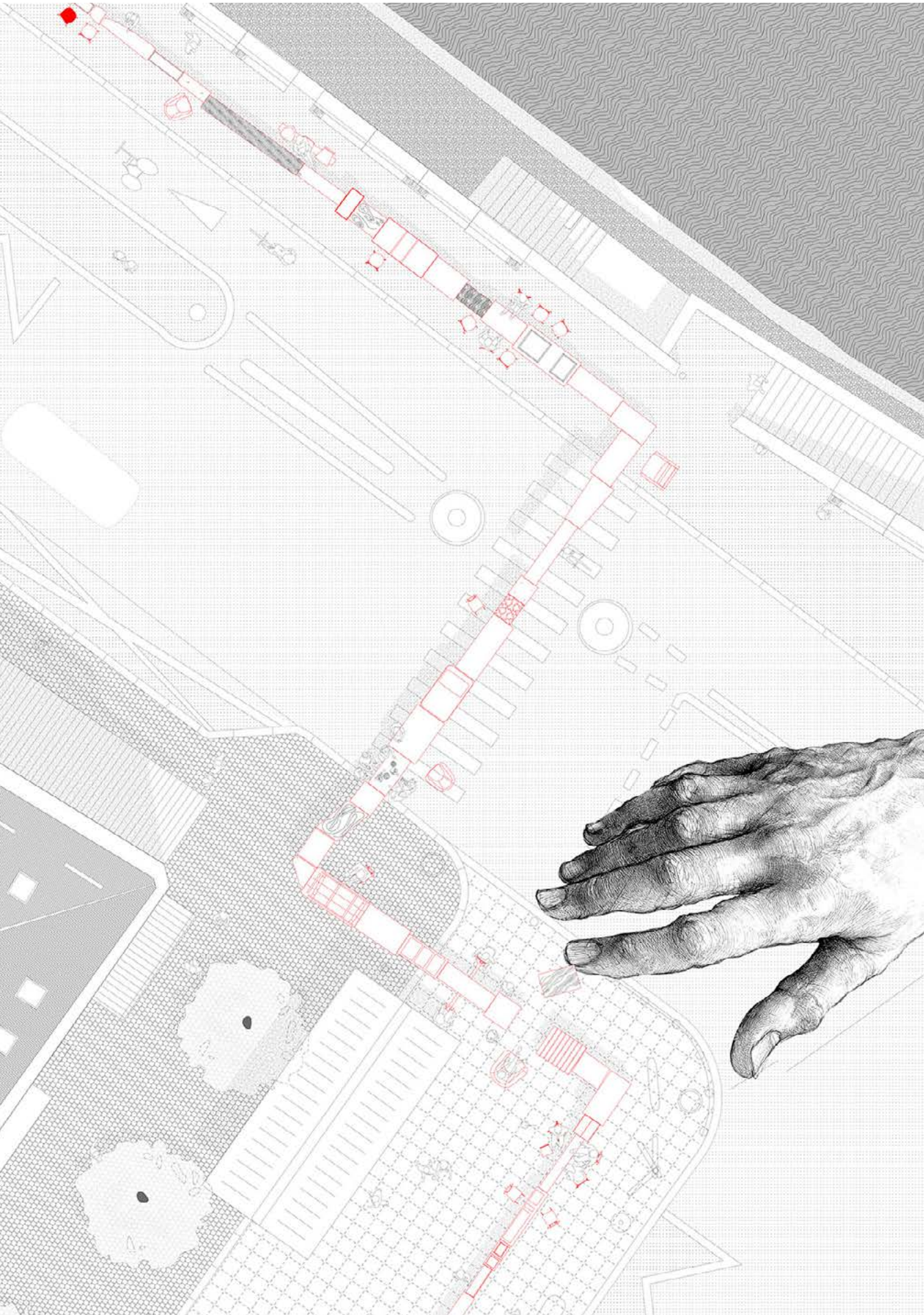
142

O-008

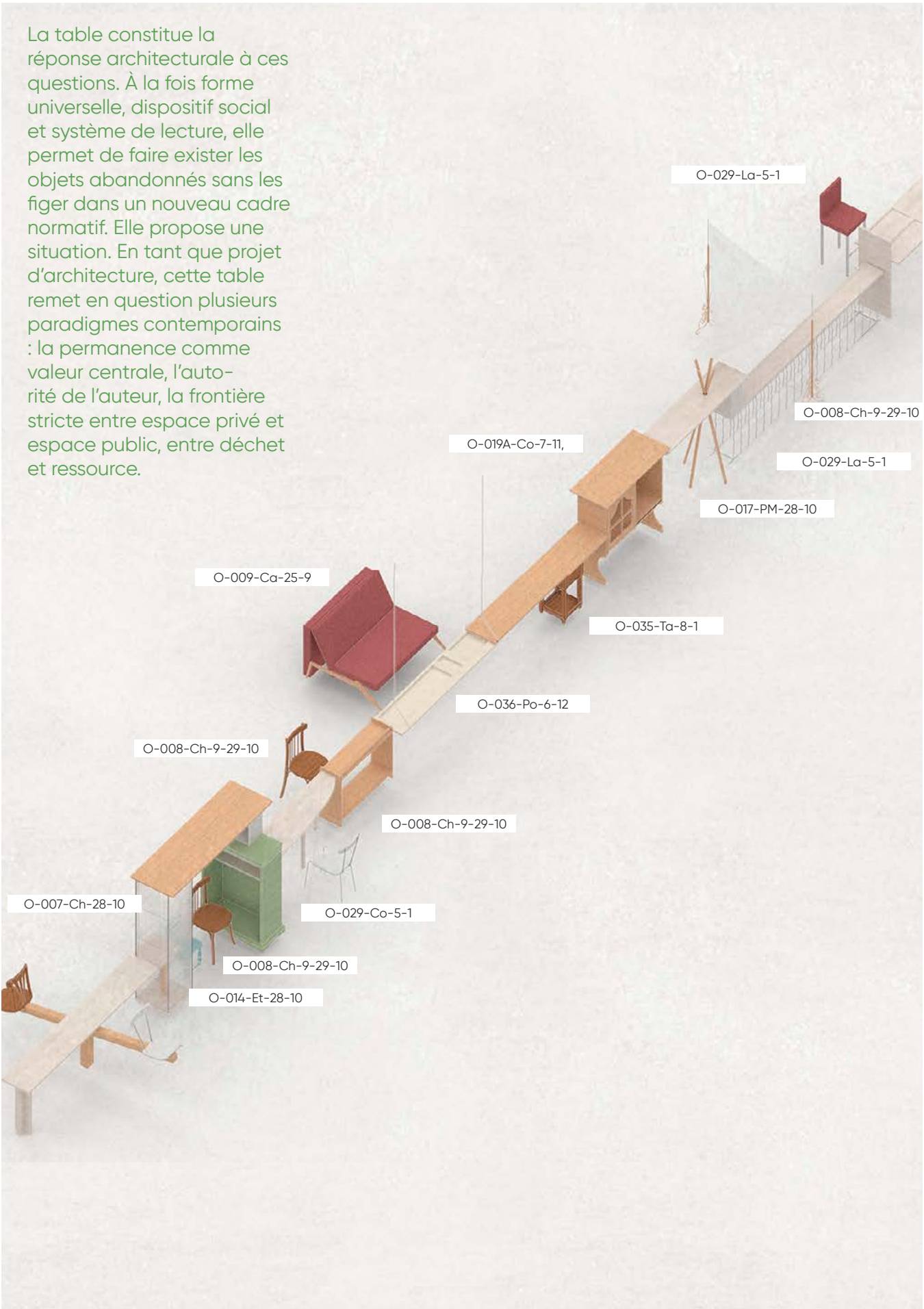
143

O-008





La table constitue la réponse architecturale à ces questions. À la fois forme universelle, dispositif social et système de lecture, elle permet de faire exister les objets abandonnés sans les figer dans un nouveau cadre normatif. Elle propose une situation. En tant que projet d'architecture, cette table remet en question plusieurs paradigmes contemporains : la permanence comme valeur centrale, l'autorité de l'auteur, la frontière stricte entre espace privé et espace public, entre déchet et ressource.





Polina Stepanova

+33 7 69 28 84 23

+7 915 010 87 35 (WhatsApp)

[polina.stepanova.fr@gmail.com](mailto:polina.stepanova.fr@gmail.com)