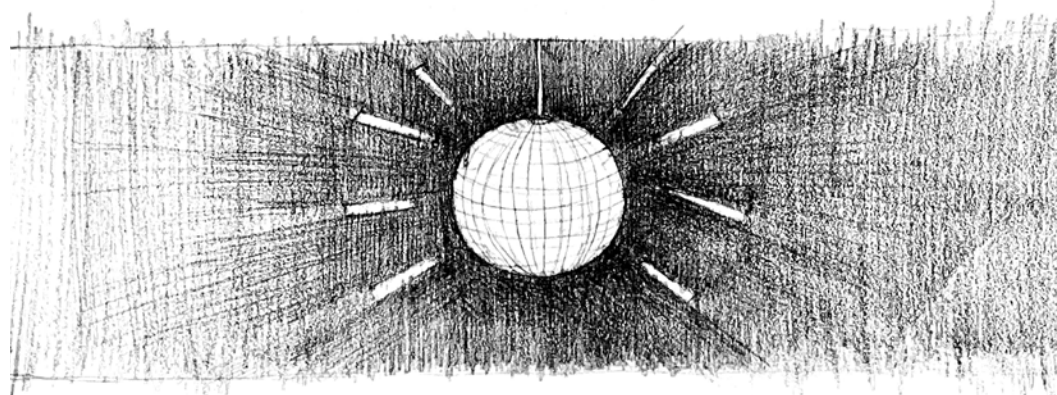




CONTENTS

INTRODUCTION	3
1. BOREDOM PALACE London urban retreat	4-6
2. HABITER AMSTERDAM Milieux résidentiels aux Pays-Bas	7-9
3. KNITING THE FUTURE Art centre à Biela	10-12
4. WORK PROJECTS studio Casa Tereze, atelier Brunoir & Highlight Architecture	13-16



ELIZAVETA BUIAKOVA

09/01/2001

email: Lizabu0901@gmail.com

tel: 06 15 86 20 35

FORMATION

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Val de Seine
2023-2026 Master en Architecture

Moscow Institute of Architecture (MARCHI)
2018-2023 Licence en Architecture

ERASMUS
un semestre en 2022 à ENSA PVS

EXPÉRIENCE

Casa Tereze / Paris
stagiaire 4 mois en 2026 / architecture interieur

Assistance au développement de projets d'architecture
intérieure haut de gamme pour une clientèle particulière :

- travail sur les dossiers des phases APS et APD
- réalisation des fiches de prescriptions
- assistance au suivi de chantier
- réalisation de collages d'ambiance intérieure

Atelier Brunoir / Paris
stagiaire 3 mois en 2025 / scénographie

Travail sur les projets Because Beaubourg pour le stand de Shygirl, le showroom Messika à Dubaï et la vitrine de la cave Ampelos à Paris :

- conception de modèles 3D sur SketchUp
- mise en forme des visuels de projet pour les clients/ préparation des dossiers clients
- communication de l'atelier : prospection clients
- participation à la fabrication d'éléments de scénographie

Highlight Architecture / Moscou
Assistante architecte – concours, 6 mois en 2021 / architecture

Concours de renovation de quartier "Tsaritsyno" à Moscou :

- développement de solutions de façade
- dessins technique pour albums
- compilation d'albums
- modélisation 3D sur Archicad

PROJET PERSONNEL

2024
Mention Honorable au concours "London Urban Retreat" organisé par le Non-Architecture Competition

2023
Participant au concours "Spaces for Fashion" organisé par le Young Architects Competition.

2020
Participant au concours "Vacation House. 2020"

2019
Gagnant du concours de peinture de la MARCHI
Participant au concours "Archvagon"

2018
Vainqueur de l'olympiade scolaire de Moscou sur les beaux-arts
Participant de l'exposition reportage de la galerie «Toit» à Moscou

OUTILS

3D & BIM	Rhino (2D/3D), SketchUp, Revit, AutoCAD, Archicad
Rendering & Visualisations	Lumion, V-Ray, Photoshop, Illustrator, InDesign
Mise en page & Présentation	Collages, maquettes à l'échelle, dessin à la main
GIS & Mapping	QGIS

LANGUES

Russe	langue maternelle
Français	B2 (DELFI 2023)
Anglais	C1

BOREDOM PALACE

London urban retreat

Concours, Mention d'honneur, 2025-2026

NON - Architecture

Team: Buiakova Elizaveta, Stepanova Polina

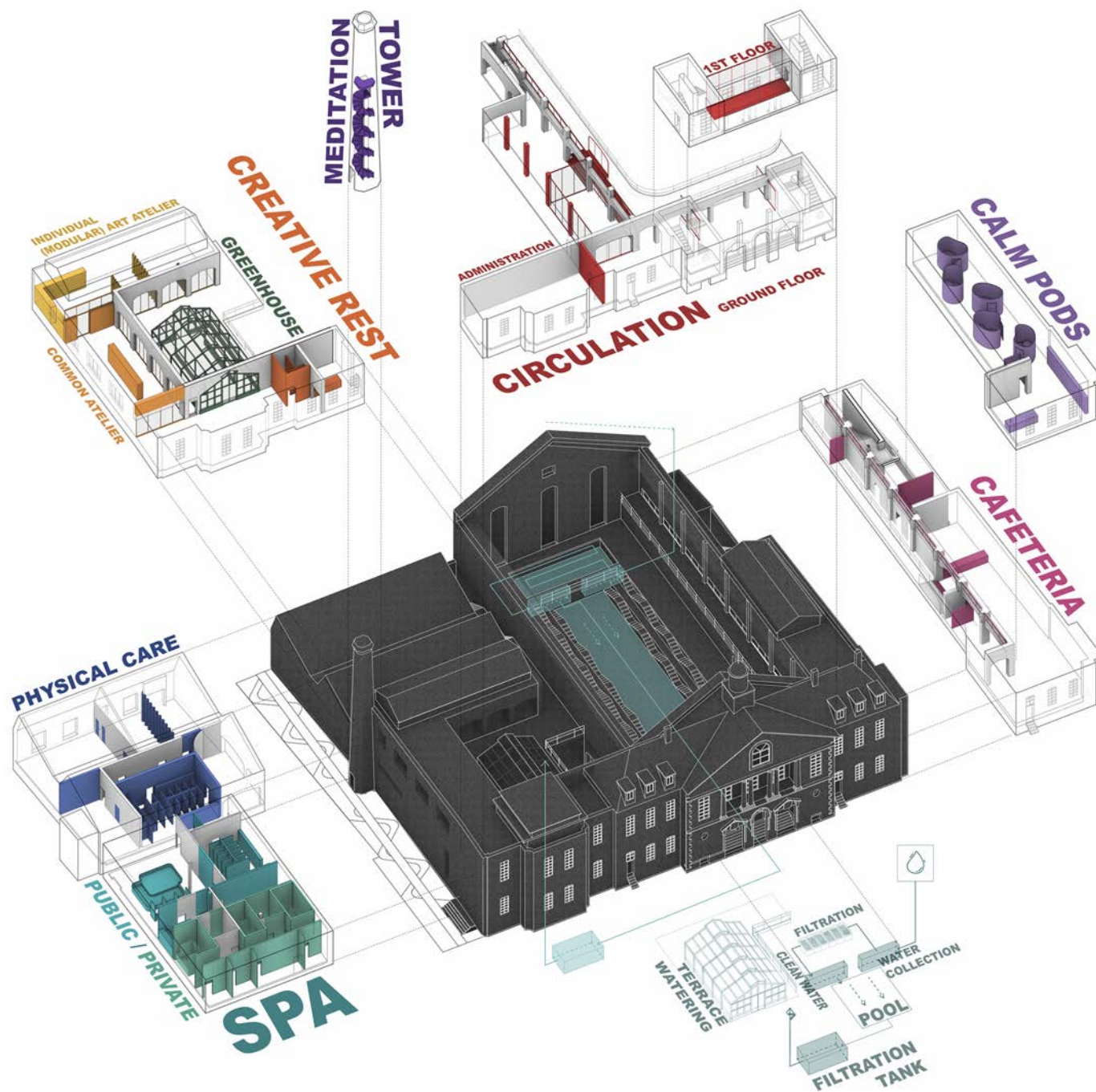
À quand remonte la dernière fois où vous n'avez rien fait, sans culpabiliser ? La culture contemporaine impose une productivité permanente. Même le repos est instrumentalisé: les corps sont optimisés, les loisirs sont monétisés et l'oisiveté est perçue comme un échec. Les villes accentuent cette logique par leur rythme effréné et la peur de manquer quelque chose. La capacité à se retirer du monde s'est peu à peu effacée.

Le Boredom Palace répond à cette condition en proposant l'architecture comme un outil de non-productivité. Plutôt que d'imposer des programmes figés, il met en place des dispositifs spatiaux qui invitent à se déconnecter, hésiter et errer. À l'image d'un enfant qui, par ennui, fixe un tapis jusqu'à ce que son imagination s'empare des motifs et les fasse danser, l'oisiveté devient le point de départ d'un processus créatif.



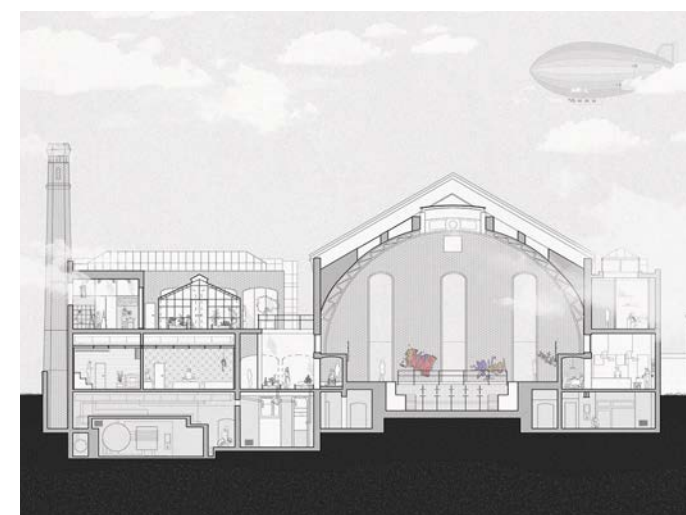
Boredom Palace / London Urban Retreat

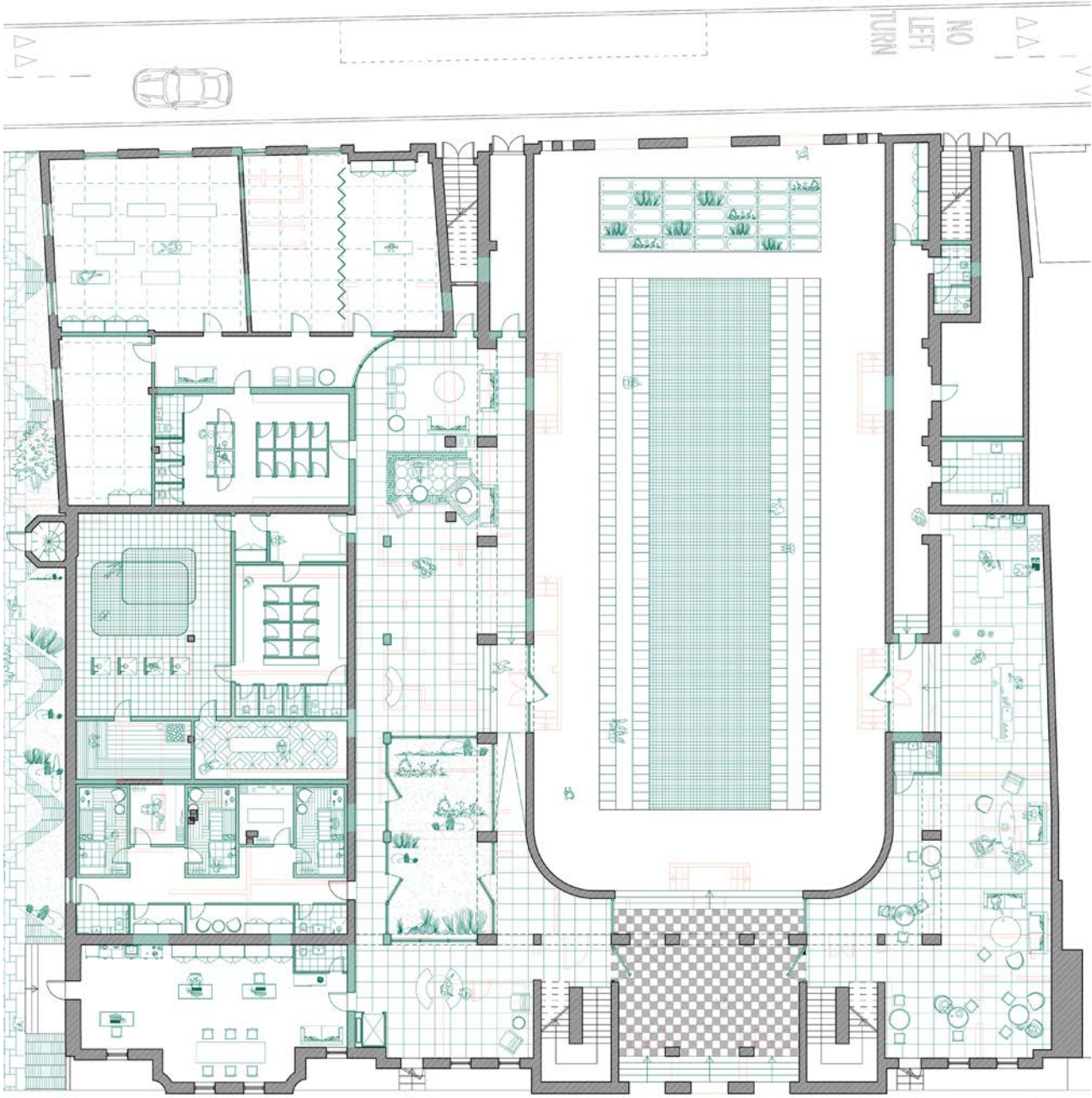




Le plus grand volume - l'ancienne piscine - est volontairement conçu comme un espace improductif. Il est transformé en une rue principale à ciel ouvert, exposée à la lumière et à l'air, qui fonctionne comme un espace public poreux. Ouvert à tous, l'ancien bassin est envisagé comme une œuvre architecturale autonome, tandis qu'un dispositif de filtration de l'eau renforce le lien avec le climat et contribue à l'autonomie du bâtiment.

Autour de cette « rue » principale se déploient des espaces de retrait, offrant des lieux dédiés au repos physique, au retrait mental et créatif, ainsi qu'à la solitude.





HABITER AMSTERDAM

Milieus résidentiels aux Pays-Bas

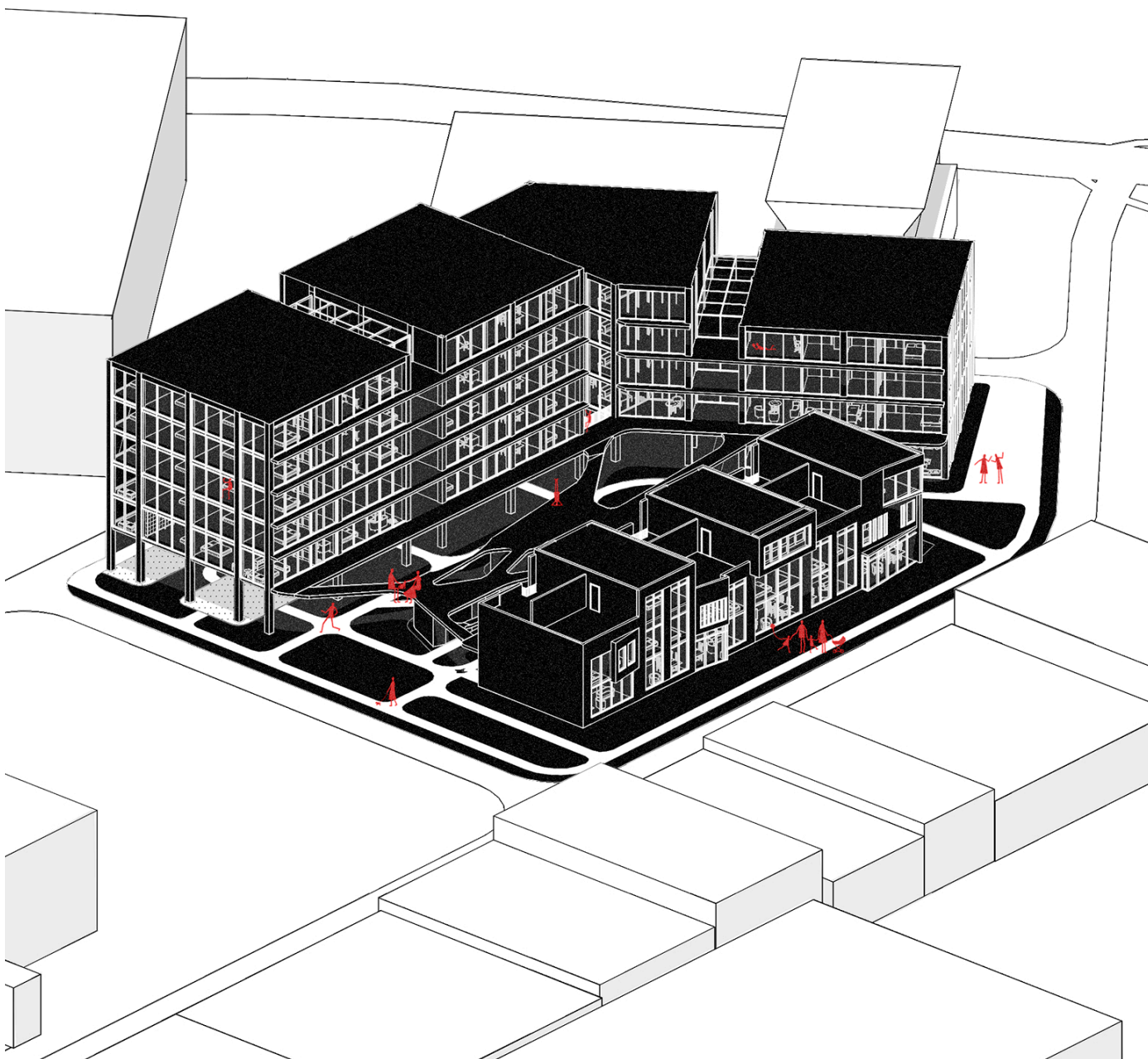
Projet d'études, 2022
ENSA PVS

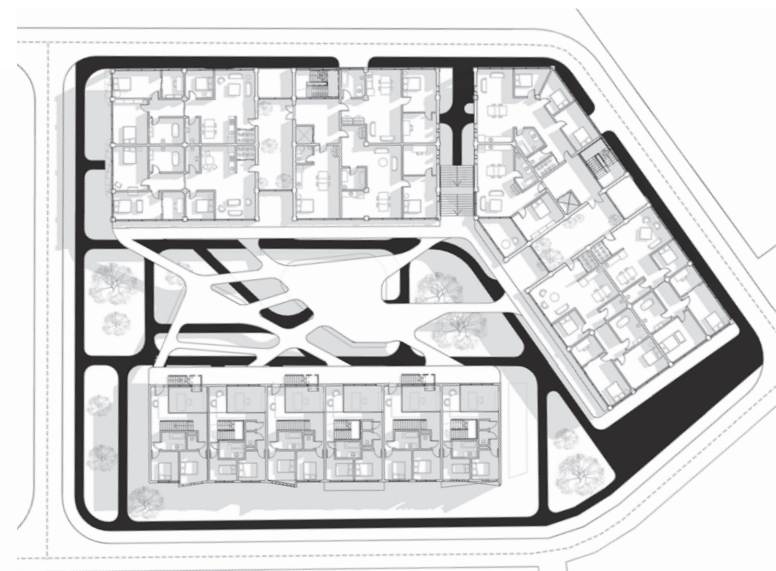
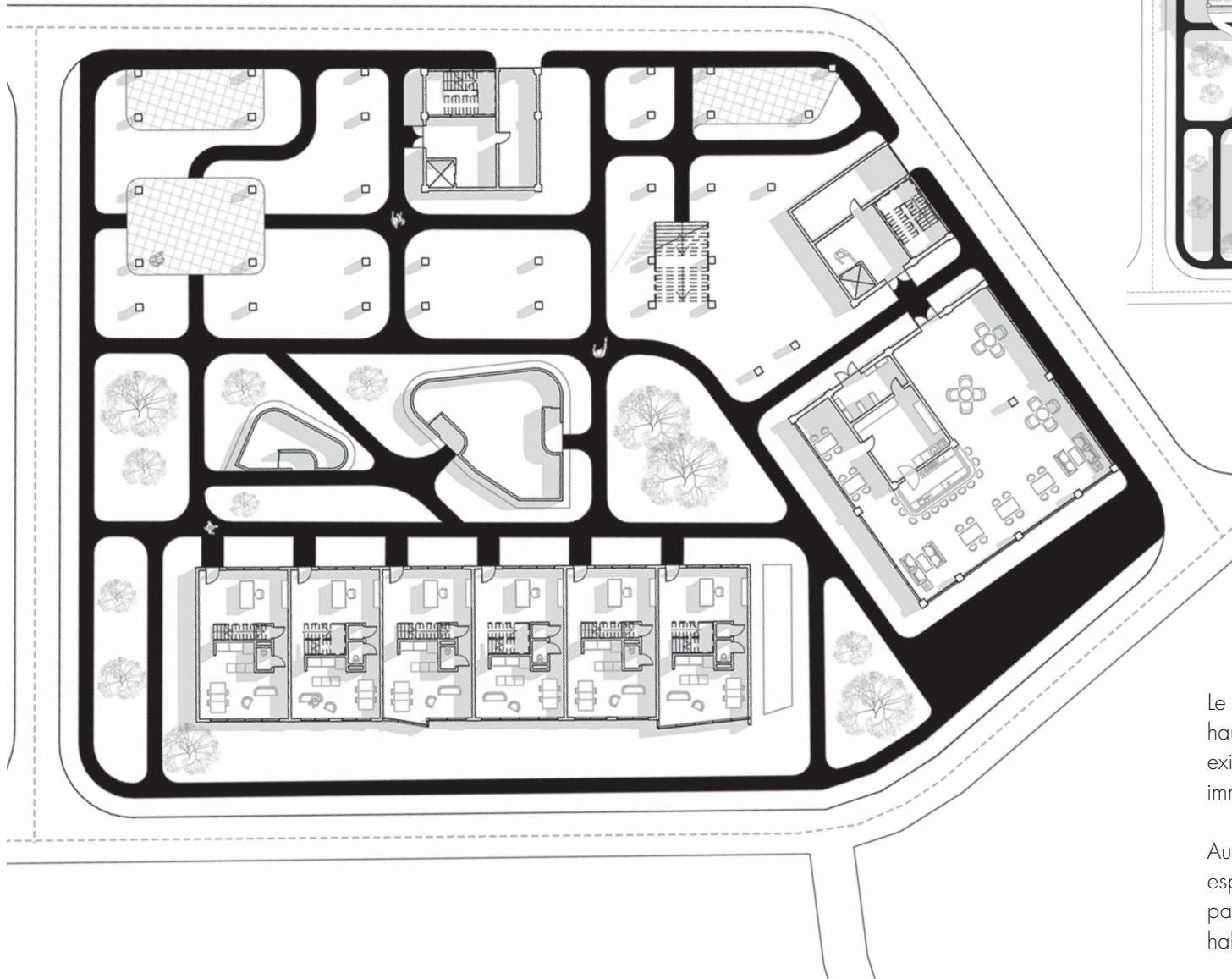
Le projet est situé dans une zone industrielle et tertiaire d'Amsterdam. La proposition consiste à offrir aux logements un véritable espace public, afin de créer une petite « île résidentielle » au sein d'un territoire vaste et fortement minéral.

Le choix de concevoir le projet en deux volumes répond à la volonté de préserver le front bâti sur rue, caractérisé par de petits bâtiments industriels typiques du nord d'Amsterdam. Cette composition permet d'assurer une transition harmonieuse entre l'échelle du tissu existant et celle des immeubles de grande hauteur environnants.



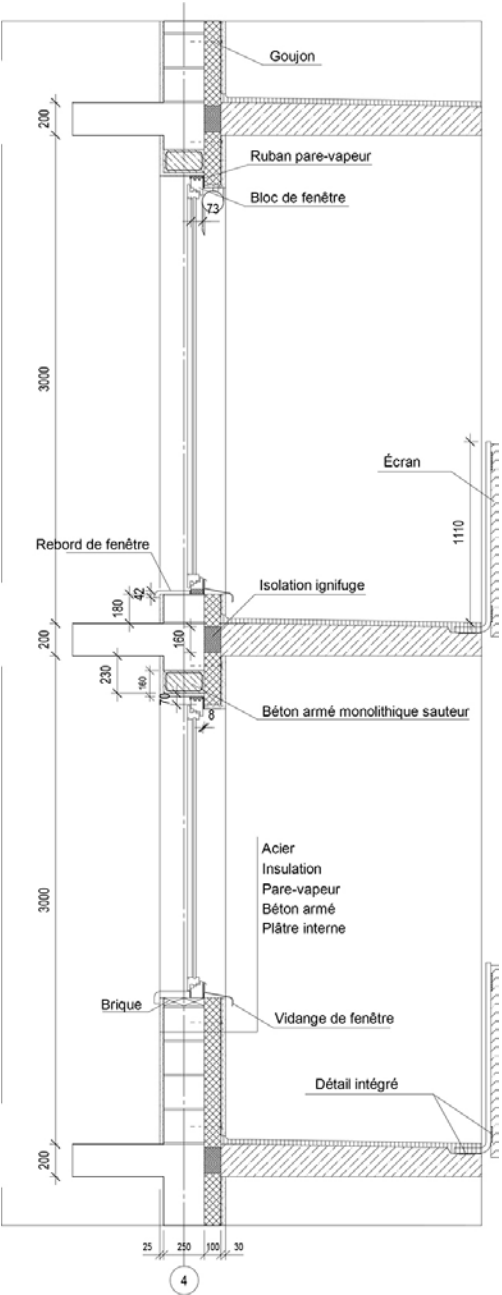
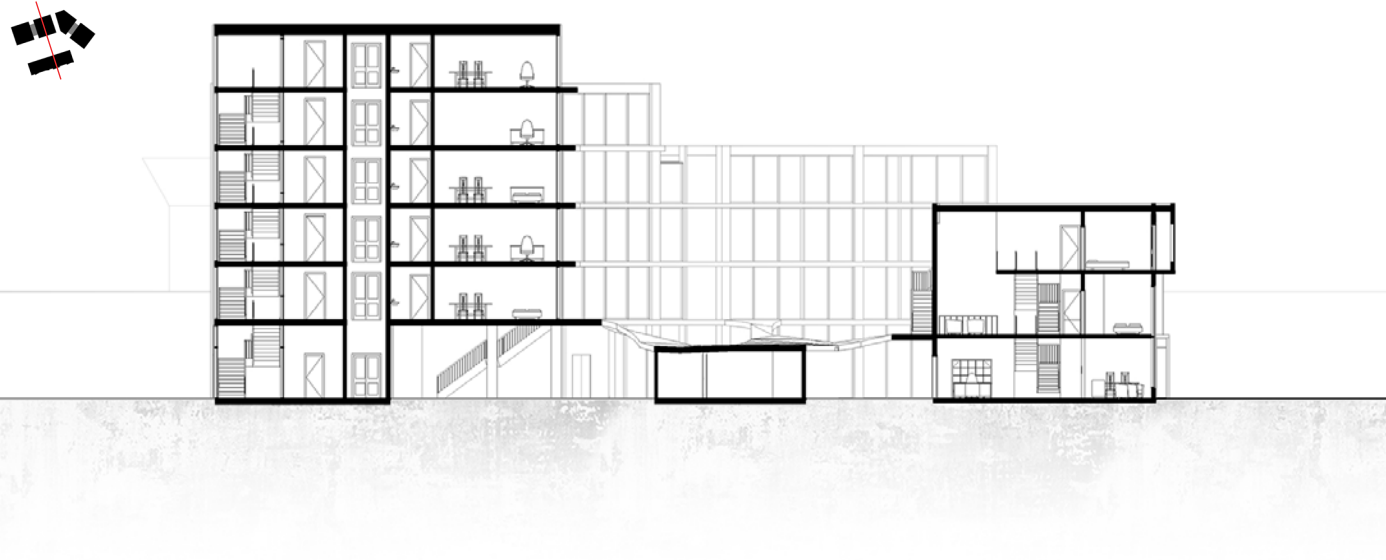
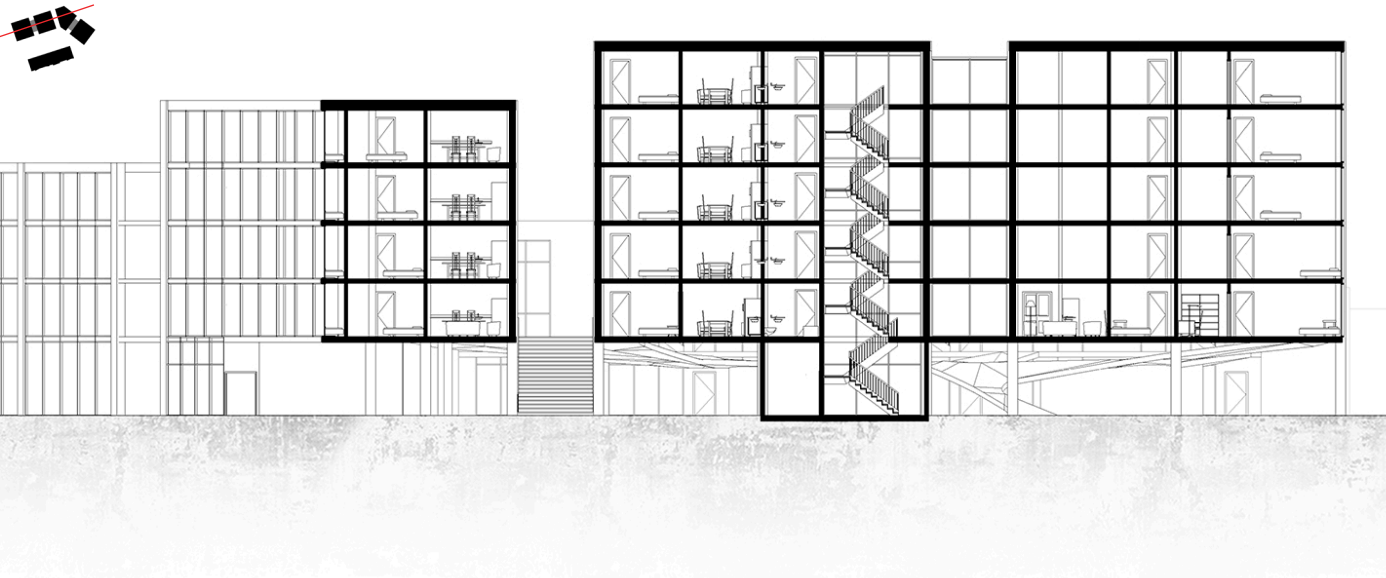
Habiter Amsterdam





Le projet se compose de deux volumes. Le premier, de faible hauteur, s'aligne sur la rue et reprend l'échelle des bâtiments existants. Le second, plus élevé, s'inscrit dans la continuité des immeubles de grande hauteur environnants.

Au cœur du projet, une cour intérieure constitue le principal espace collectif. Elle relie les deux volumes grâce à des passerelles, favorisant les circulations et les échanges entre les habitants.



KNITTING THE FUTURE

Art centre à Biela

Concours 2024

YAC - Young Architects Competition x Fondazione Pistoletto

Team: Buiakova Elizaveta, Stepanova Polina

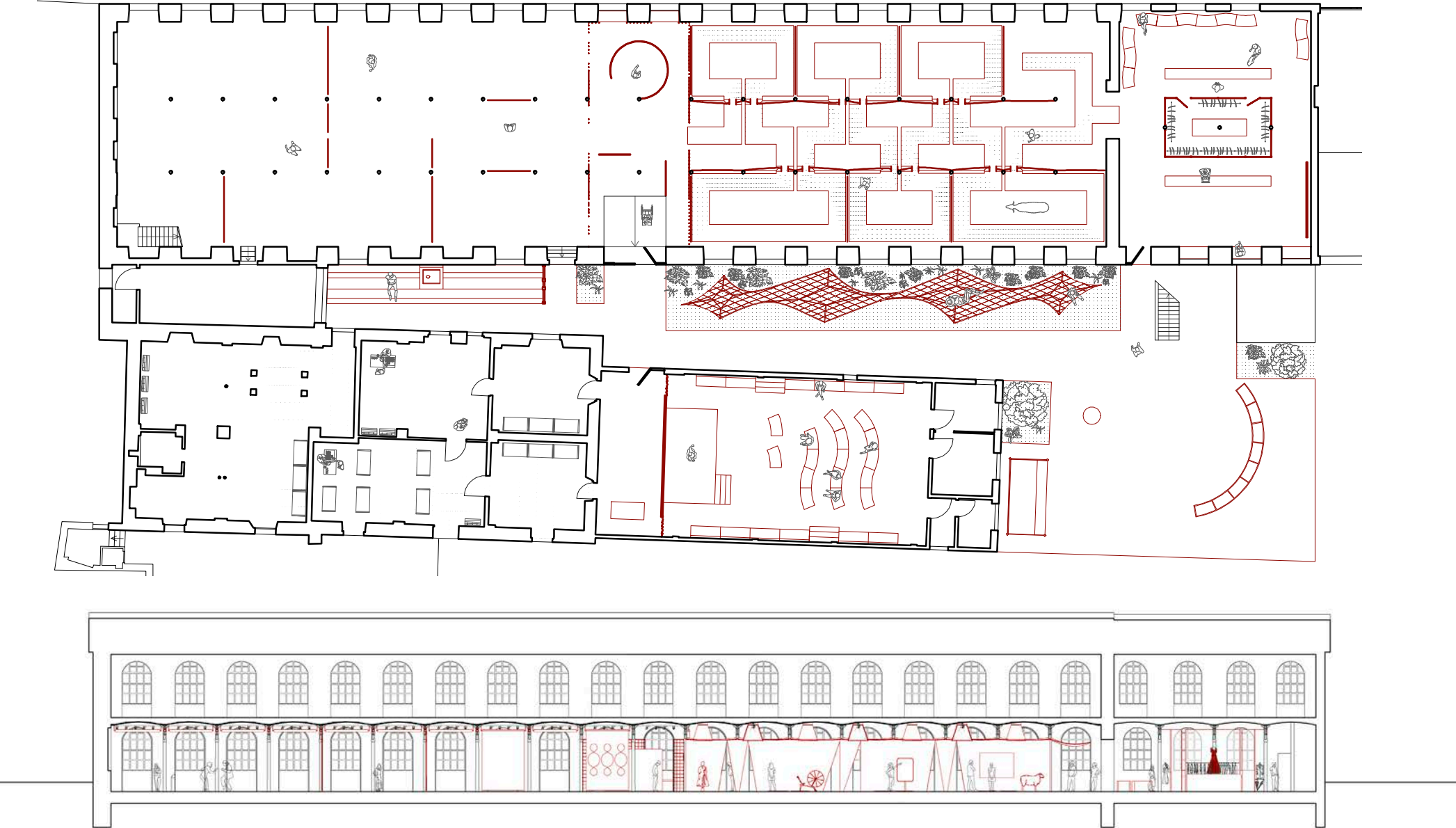
La conception célèbre le riche héritage de la laine à Biella tout en ouvrant la voie à l'innovation artistique

Le projet propose une scénographie immersive, transformant chaque visite en une expérience continue et dynamique. Le musée devient un parcours, où l'espace lui-même agit comme un élément clé de la narration.

Inspirée par la tradition lainière de Biella, la scénographie part d'une idée simple : la continuité du cheminement. À travers des ambiances variées et des changements surprenants, les visiteurs sont invités à explorer un voyage fluide et riche en émotions. L'exposition permanente, conçue comme un corridor qui suit la transformation de la laine, incarne cette vision. Cette approche se reflète dans tout le musée, où chaque espace joue avec les perceptions et invite à vivre pleinement le moment.

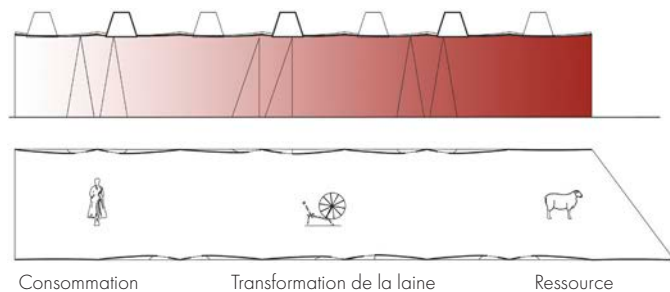
Le parcours est ainsi au cœur du projet, offrant une expérience à la fois immersive et surprenante, où passé et innovation se rencontrent pour captiver l'imaginaire des visiteurs.



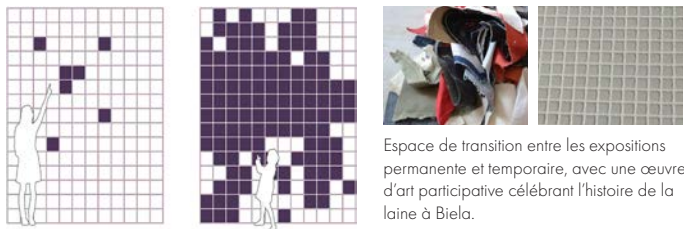


Espaces d'exposition

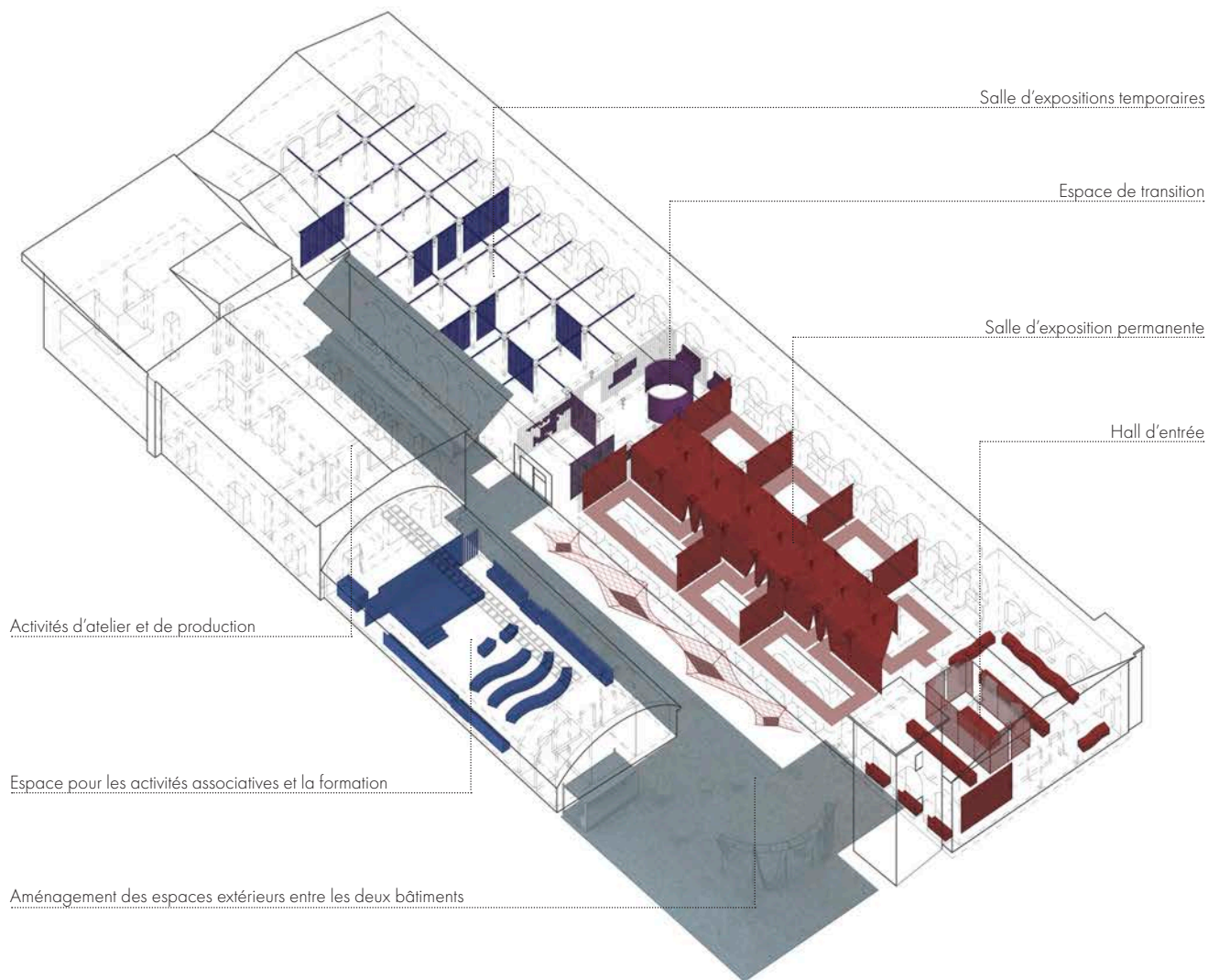
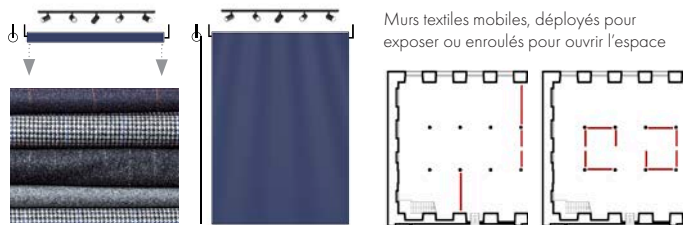
1. Exposition permanente : Le parcours de la laine



2. Espace de transition



3. Exposition temporaire



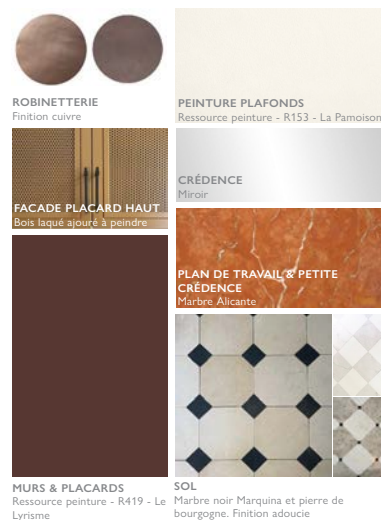
Knitting the Future / Art centre à Biela



APPARTEMENT, RUE JACOB

Stage: Casa Tereze, 2026

Projet de rénovation d'un appartement. Participation au projet en phases APS/APD : réalisation de collages de conception, élaboration d'une liste de matériaux et rédaction des prescriptions relatives au mobilier.



Stage: Casa Tereze, 2026

APPARTEMENT, Bd MALESHERBES

Stage: Casa Tereze

Rénovation d'un appartement. Participation au projet à partir de la phase de chantier, avec assistance au suivi de chantier.

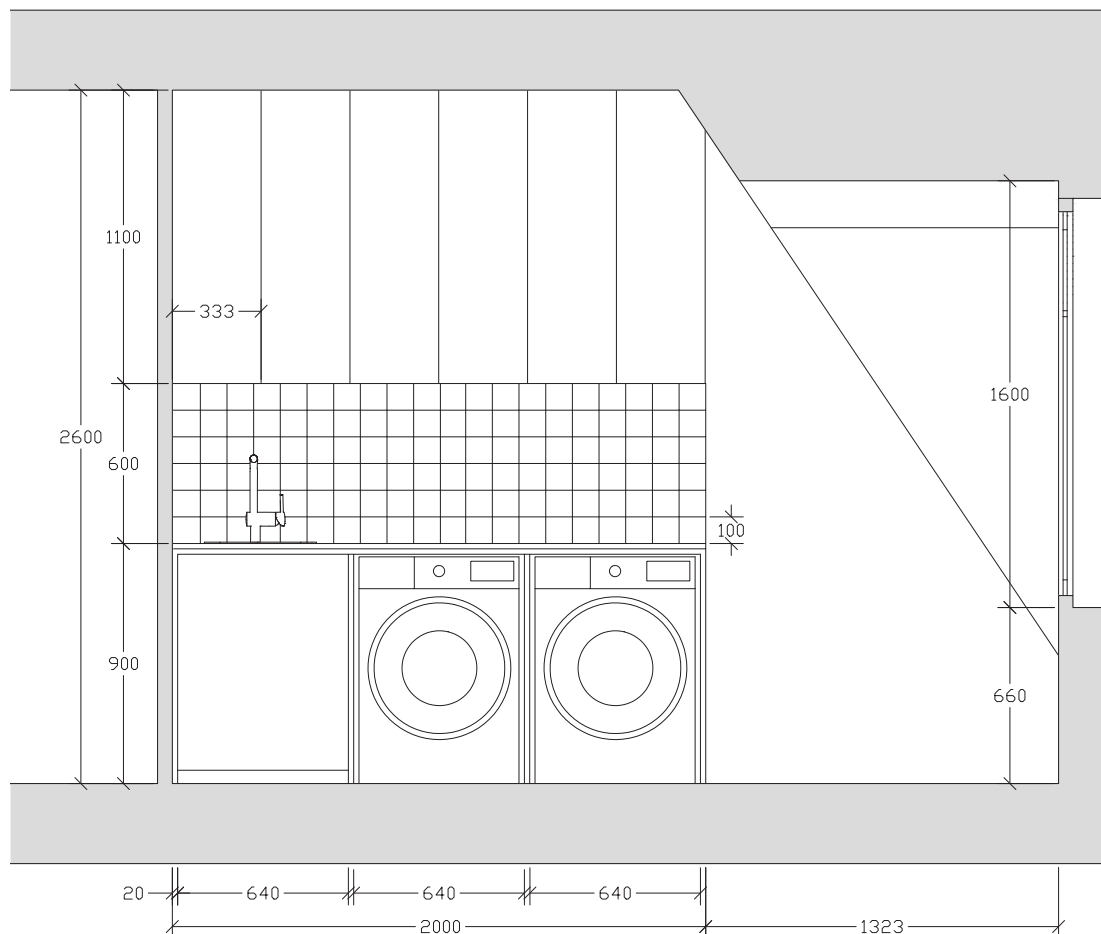
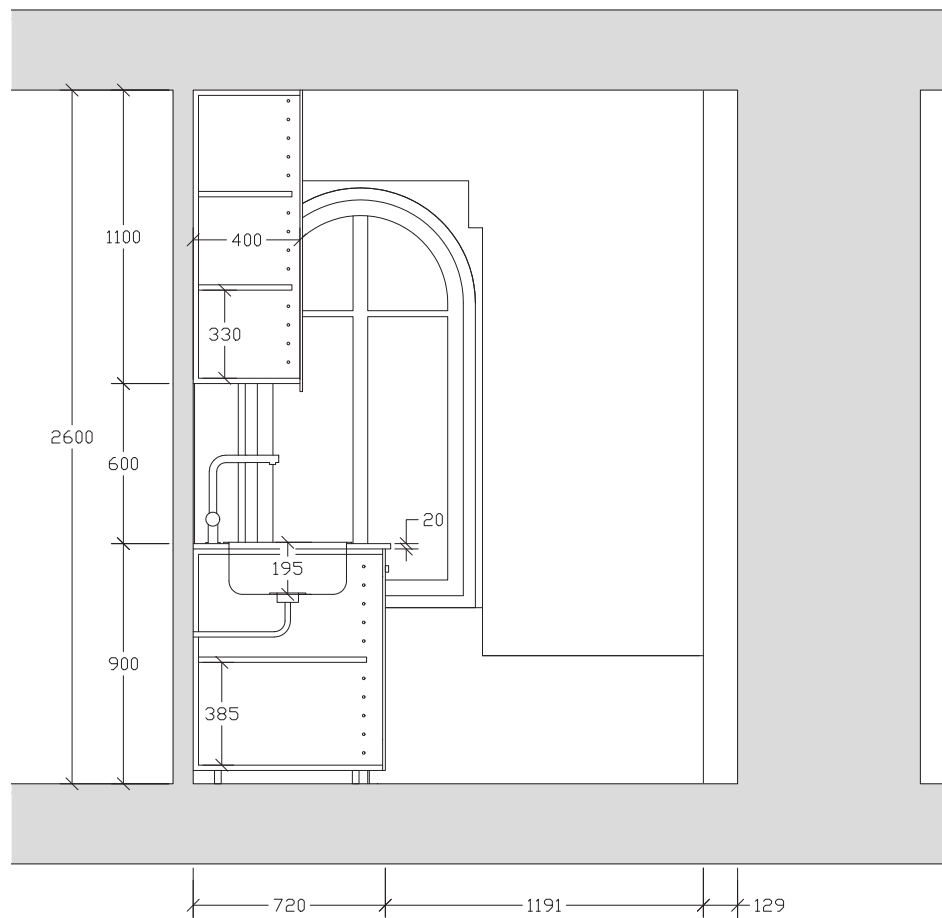
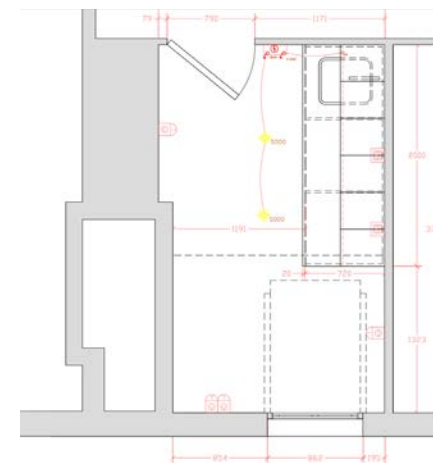
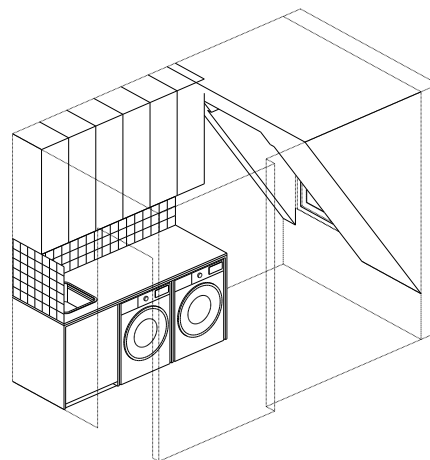


13

STUDIO 10, VICTOR HUGO

Stage: Casa Tereze, 2026

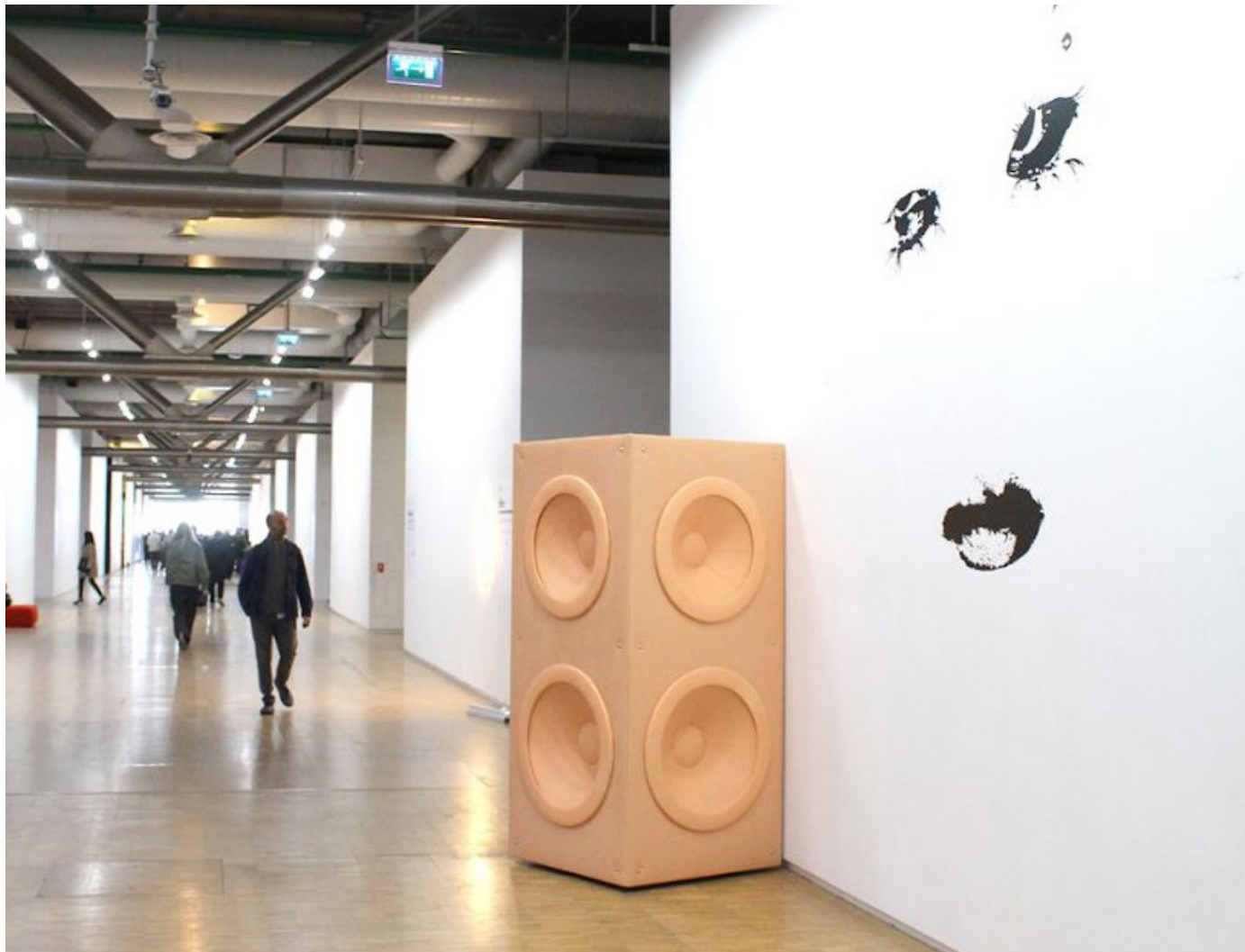
Projet de transformation d'un studio de 6 m² en buanderie.
Premier petit projet réalisé au sein du studio Casa Tereze. Mes missions comprenaient : la proposition d'une solution spatiale, la réalisation des dessins techniques pour la documentation, l'élaboration d'une liste de matériaux et des prescriptions pour le mobilier nécessaire, ainsi que la création d'un dossier de présentation destiné au client



SHYGIRL POUR BECOUSE BAUBOURG

Stage: Atelier Brunoir, 2025

Projet de scénographie du stand de l'artiste Shygirl, réalisé à l'occasion de la soirée de clôture du Centre Pompidou avant sa fermeture pour rénovation. Les missions comprenaient la modélisation 3D des enceintes en latex ainsi que la conception de l'espace du pavillon



Stage: Atelier Brunoir, 2025

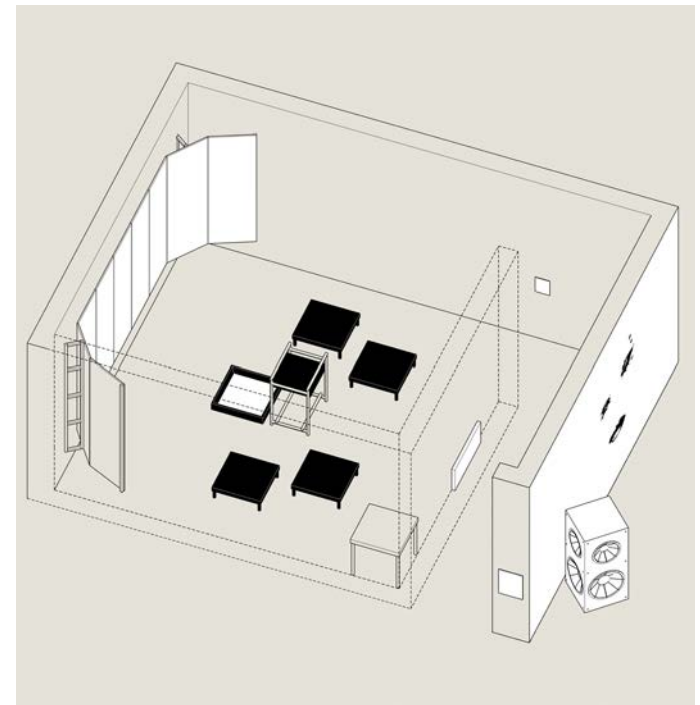


IMAGE DE LA RÉNOVATION

Highlight Architecture, 2021

Projet de concours pour la transformation de deux quartiers de Moscou, Tsaritsyno et Golyanovo, développé par Highlight Architecture en collaboration avec l'agence française PETITDIDIERPRIoux Architectes.

Participation au développement des façades, à la préparation des documents de concours ainsi qu'à la modélisation du projet sur Archicad.



Highlight Architecture, 2021





Lizabu0901@gmail.com / 06 15 86 20 35

ЗА ПРОЕЗД ПЕРЕДАЁМ