

PORT FOLIO

Manon BISCARA
2025-2026

2ème année d'architecture d'intérieur
ITECOM



SOMMAIRE

02



RESTAURANT :

Transformation d'un local marseillais en un restaurant immersif.

GUESTHOUSE :

Transformation d'un hôtel particulier marseillais en une maison d'hôtes contemporaine.

EXTENSION :

Transformation d'un garage double existant en une habitation fonctionnelle.

AUTOUR D'UNE CHAISE :

Création d'une pièce à partir d'une chaise iconique de Pierre Paulin.



03

RESTAURANT “MIRAGE”

Le projet consiste à transformer un local situé à Marseille en un restaurant immersif de 107,90 m² au rez-de-chaussée et d'environ 64,80 m² au sous-sol.

L'objectif est de dépasser la simple fonction de restauration pour offrir une expérience sensorielle forte.

Inspiré de Marseille et de l'univers méditerranéen, le concept développe une ambiance surréaliste où la perception du réel est altérée grâce au trompe-l'œil, aux illusions d'optique et au détournement d'objets, créant un univers à la frontière entre rêve et réalité.



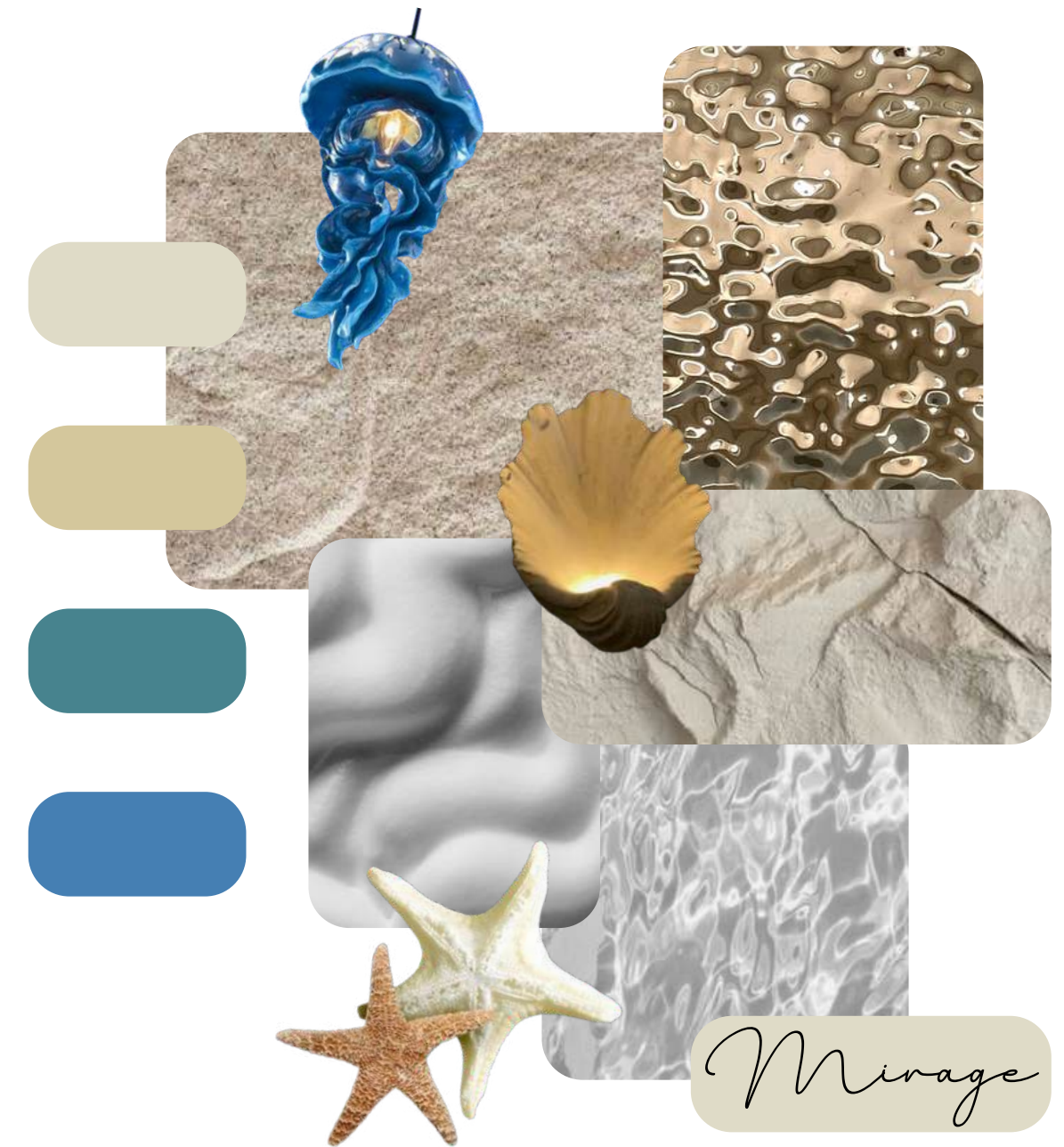
CONCEPT

Le projet consiste à transformer un local marseillais en un restaurant immersif où la réalité se déforme et où l'imagination prend le dessus.

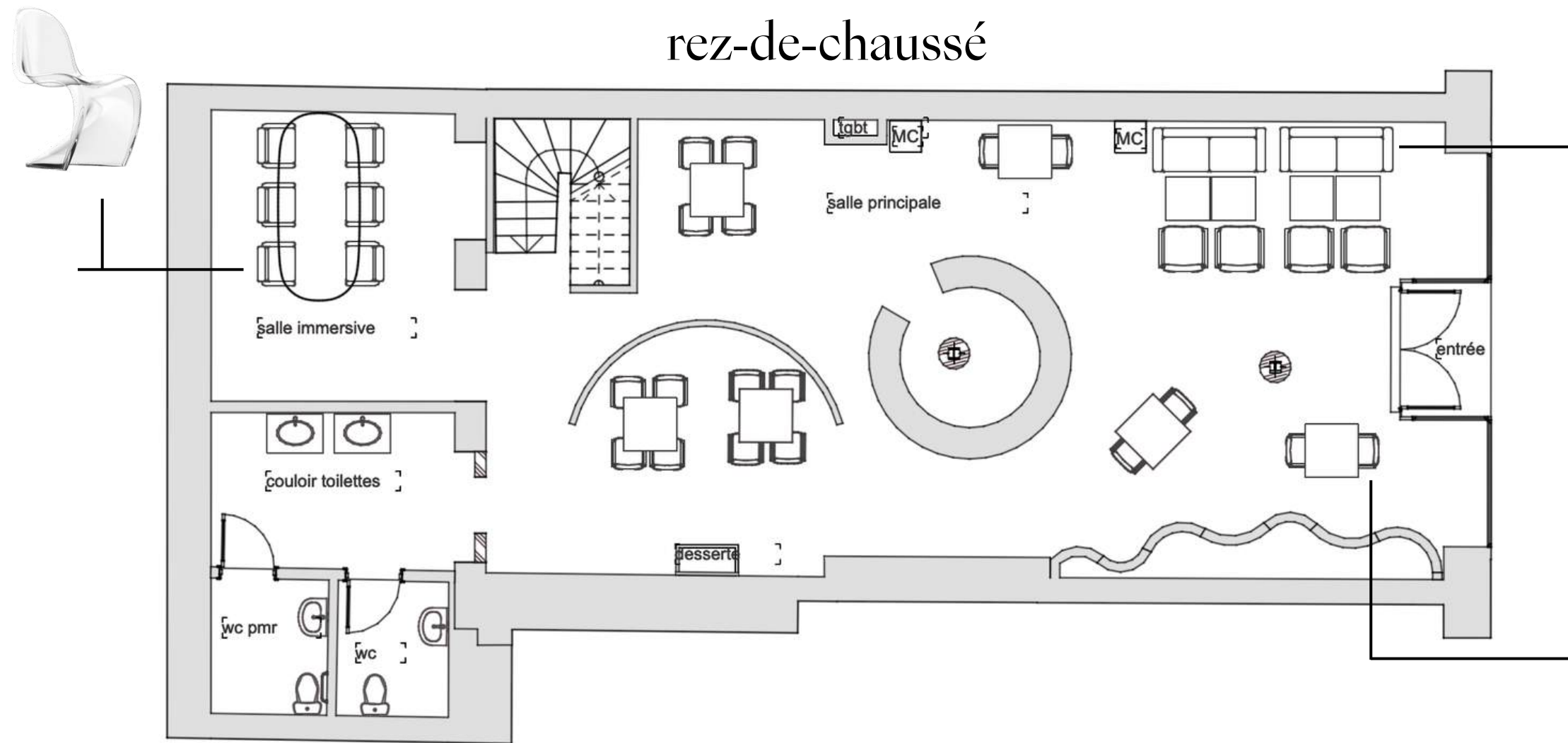
Inspiré de l'environnement marseillais, ce lieu joue sur le trompe-l'œil, les illusions d'optique et les détournements d'objets, mêlant fantaisie et élégance méditerranéenne.

Le nom "Mirage" s'inspire du phénomène optique où quelque chose semble visible alors qu'il ne l'est pas vraiment, il évoque aussi la chaleur, le soleil, et l'éblouissement. À l'image d'un mirage, la décoration joue avec les illusions d'optique, les perspectives trompeuses et les horizons infinis.

04



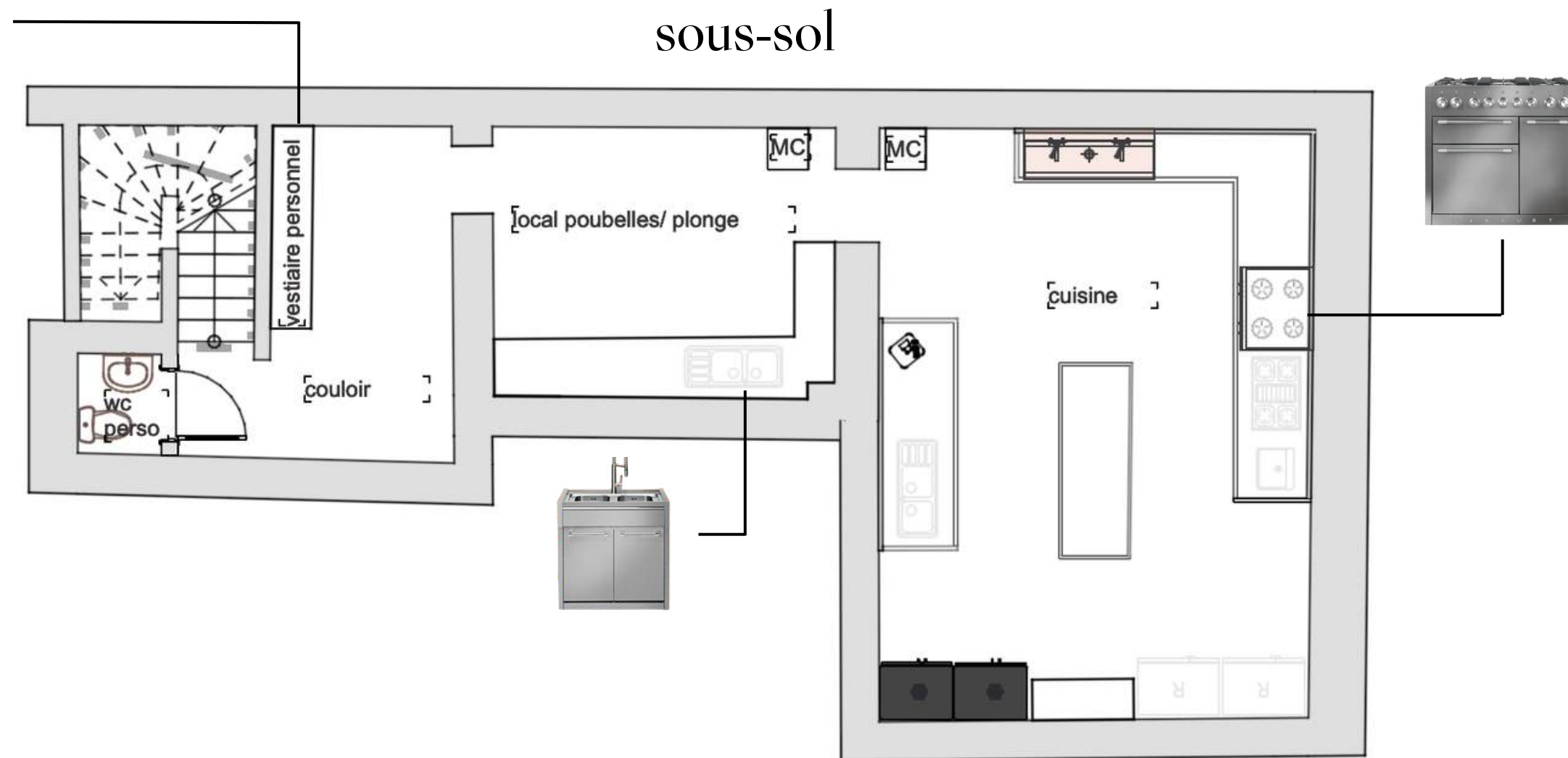
PLAN D'AMÉNAGEMENT



05

Le restaurant immersif propose un parcours méditerranéen fluide, marqué par des barques suspendues en guise de banquettes, et d'une salle immersive dans le fond. Le concept s'exprime par l'utilisation du sable en résine et de carrelages blanc et bleu au sol. Sur les murs la pierre calcaire, l'enduit minéral et la peinture recréer la minéralité du Sud.

PLAN D'AMÉNAGEMENT



Le sous-sol accueille l'espace technique ainsi que la préparation, qui s'articule autour d'un couloir central desservant les vestiaires du personnel, le local poubelles/plonge et une grande cuisine. En terme de matériaux, l'accent est mis sur l'hygiène et la robustesse avec un sol en carrelage grès cérame et des murs en résine époxy alimentaire.

PLANCHE MATÉRIAUX

PANNEAUX
MÉTALLIQUES
EFFET “ONDULÉ”



PLÂTRE POLI BLANC

VERRE TREMPÉ

SOL EN SABLE ET
RÉSINE

PIERRE CALCAIRE

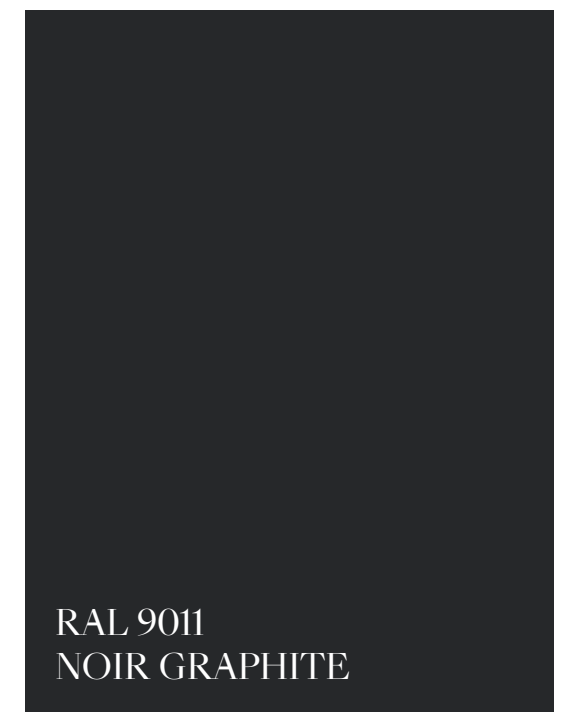
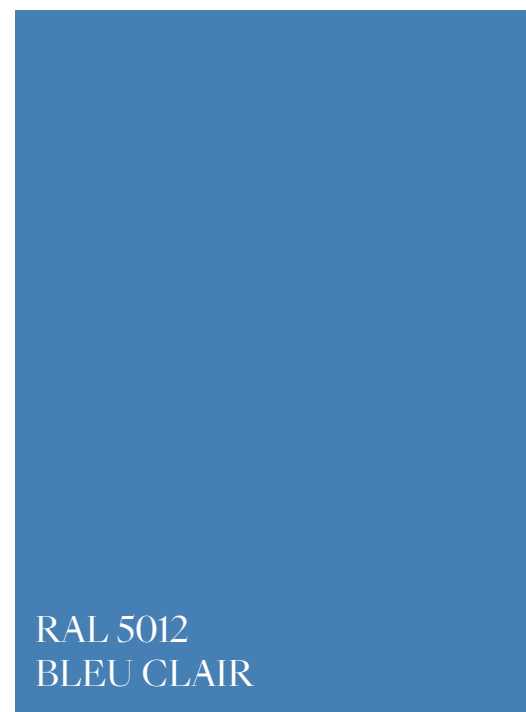
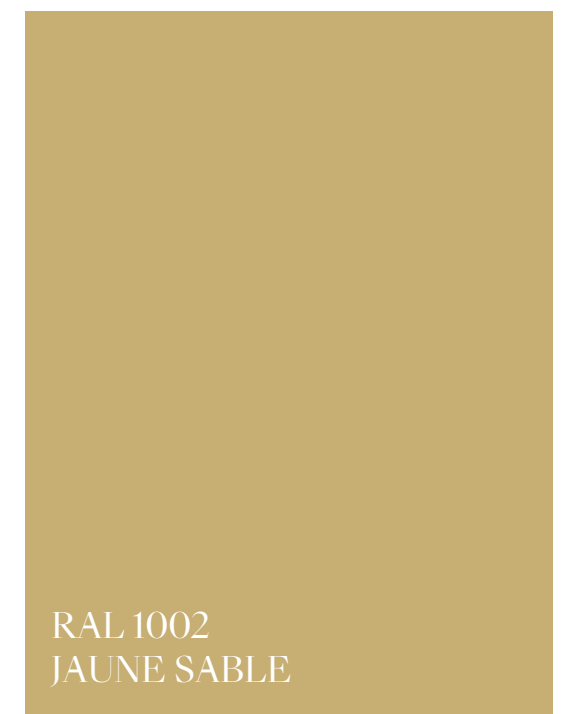
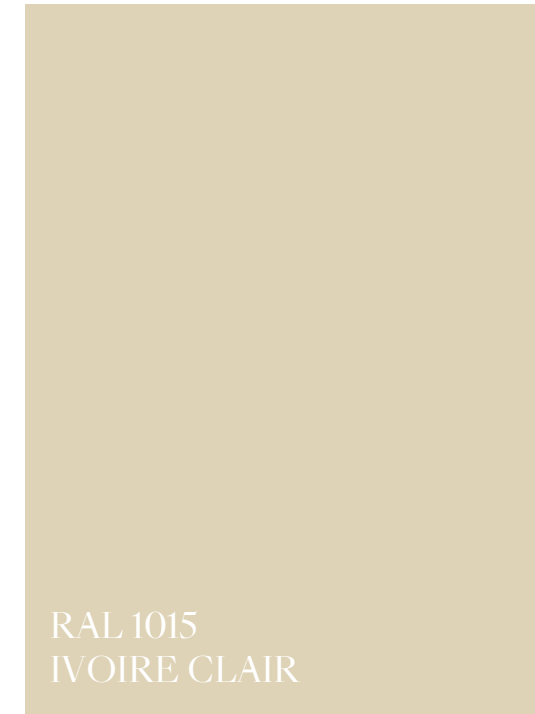
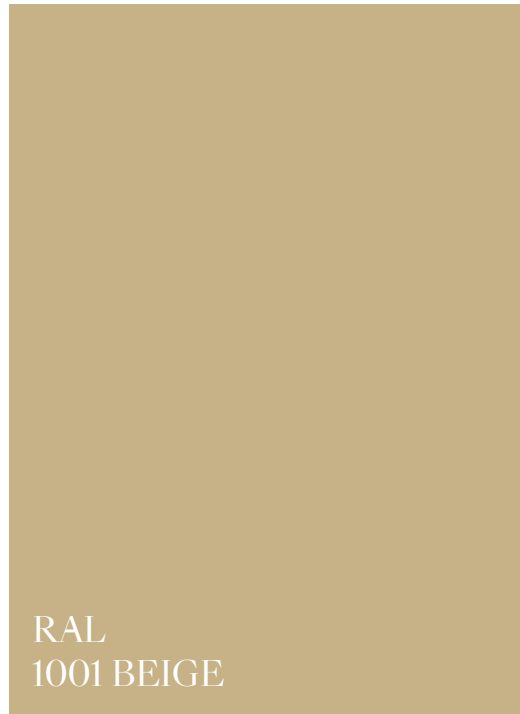


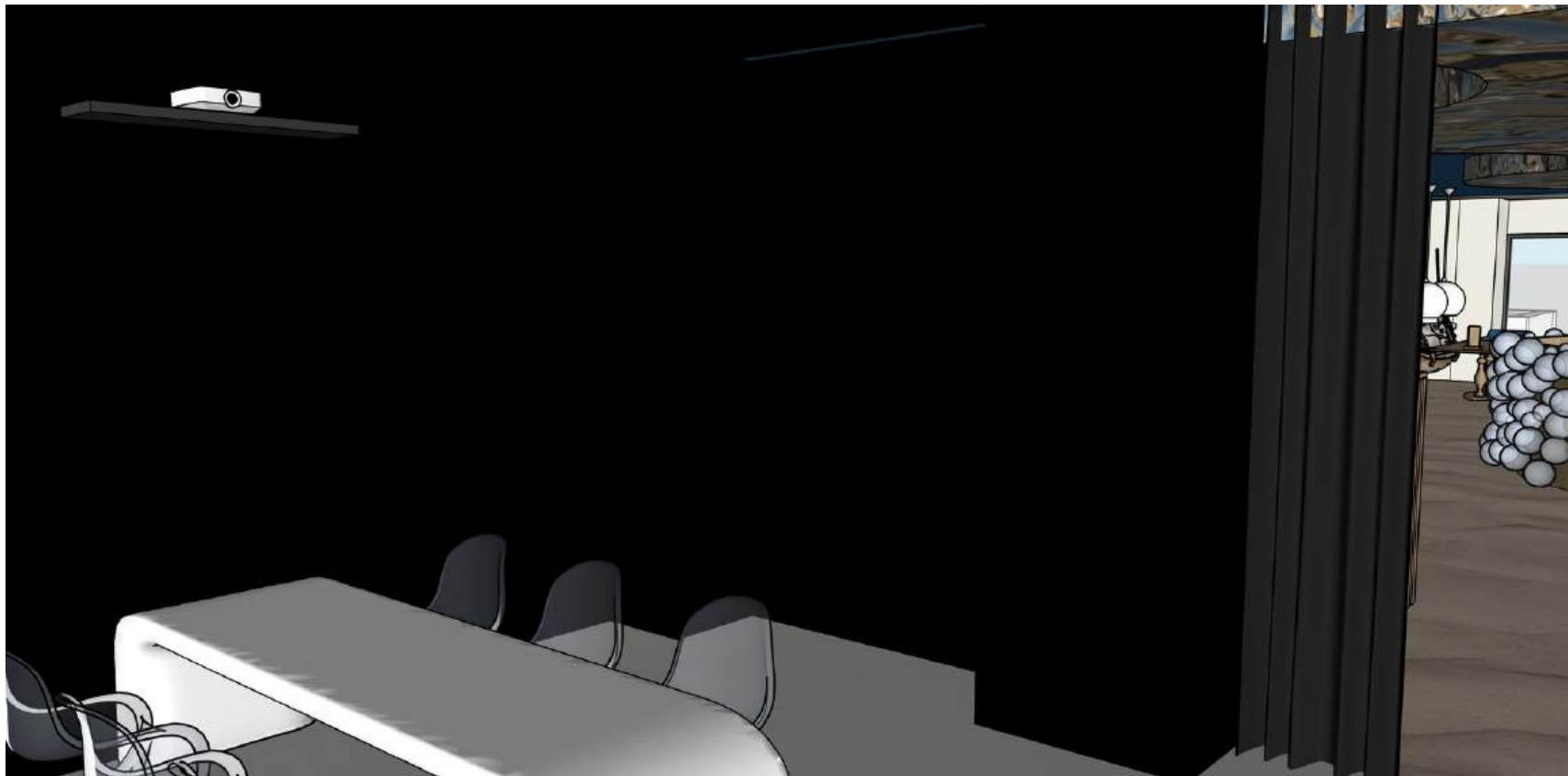
PALETTE DE COULEURS

08

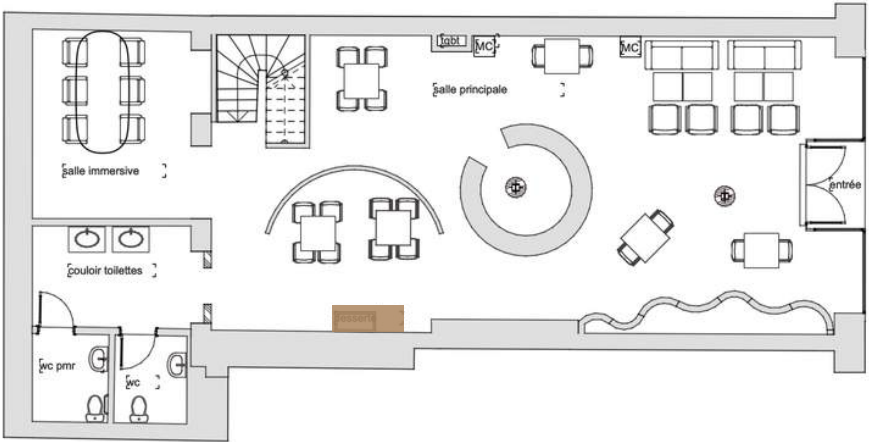
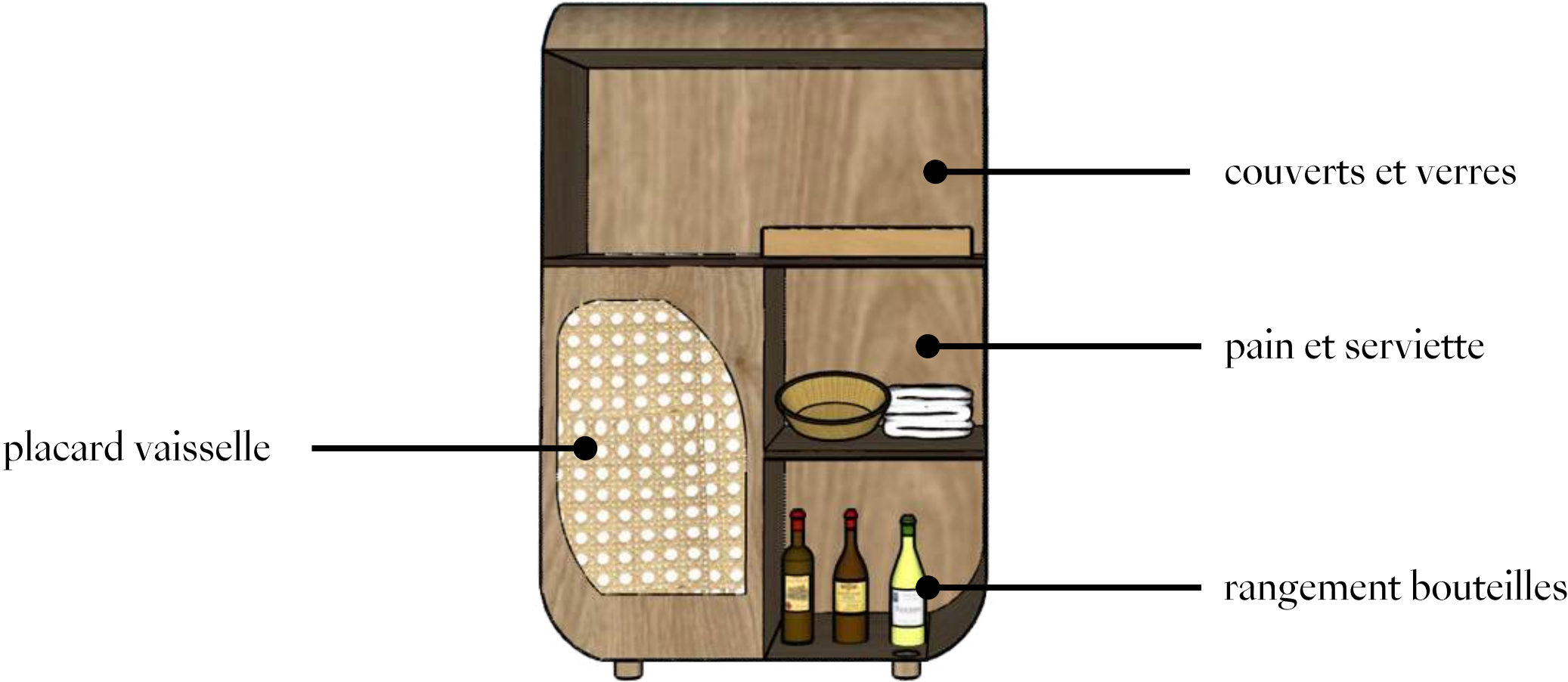
L'ambiance du projet repose sur une palette de tons doux et mats inspirés des paysages méditerranéens : crème, beige et sable. Ces teintes chaleureuses permettent de créer une atmosphère apaisante et lumineuse, tout en renforçant la sensation de confort et de douceur dans l'espace.

Cette base neutre est contrastée par des touches plus oniriques de bleu turquoise, bleu clair, noir et blanc, venant apporter du rythme et de la profondeur à la composition. Ces accents colorés évoquent à la fois l'univers marin et une dimension plus immersive, presque irréelle, qui participe à l'identité du lieu.

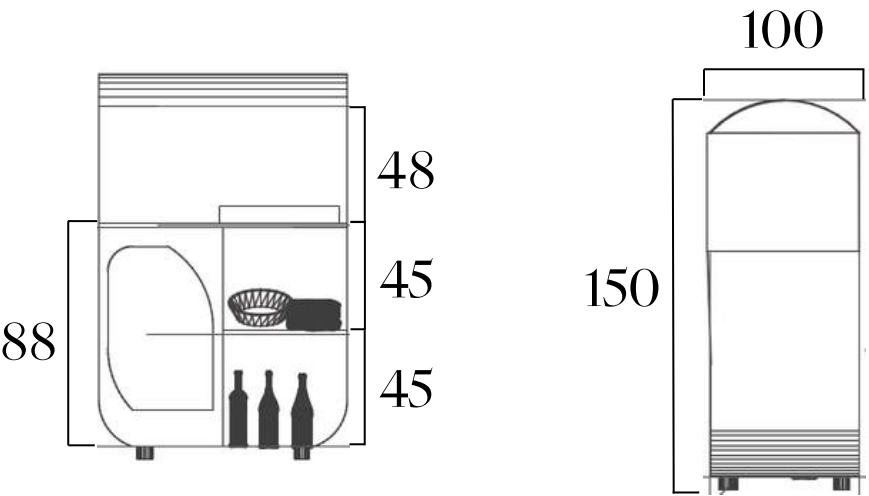




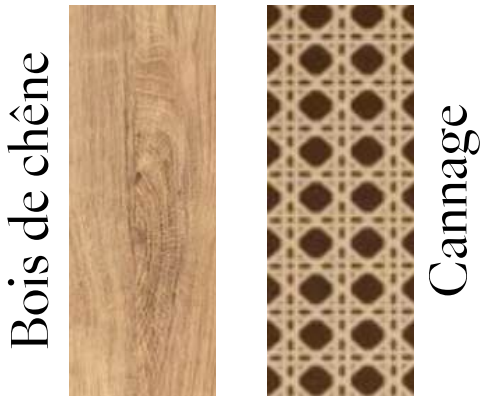
MOBILIER SUR-MESURE



vue sur plan



élévations



matériaux

GUESTHOUSE “ÉMERAUDE”

Le projet consiste à transformer un hôtel particulier situé à Marseille en une maison d’hôte contemporaine, pensée comme un lieu chaleureux, à taille humaine et ancré dans son contexte local. Il s’agit d’imaginer une guesthouse répartie sur plusieurs niveaux, intégrant au rez-de-chaussée un commerce ouvert au public (épicerie, café, concept store ou restauration), en lien direct avec l’identité du lieu.



CONCEPT

Le projet propose la création d'une maison d'hôte à l'esprit bourgeois-bohème chic, portée par des valeurs éco-responsables et un fort ancrage local. Le concept repose sur le circuit court, la valorisation des produits marseillais et des savoir-faire artisanaux, afin de créer un lieu authentique, vivant et ouvert sur son quartier.

La Maison d'Hôte "Émeraude" tire son nom de la couleur dominante du projet, un vert olive inspiré du paysage méditerranéen et des oliviers emblématiques de la région marseillaise. Plus qu'une simple référence chromatique, l'émeraude symbolise un lieu précieux, calme et accueillant, pensé comme un véritable écrin au cœur de la ville.

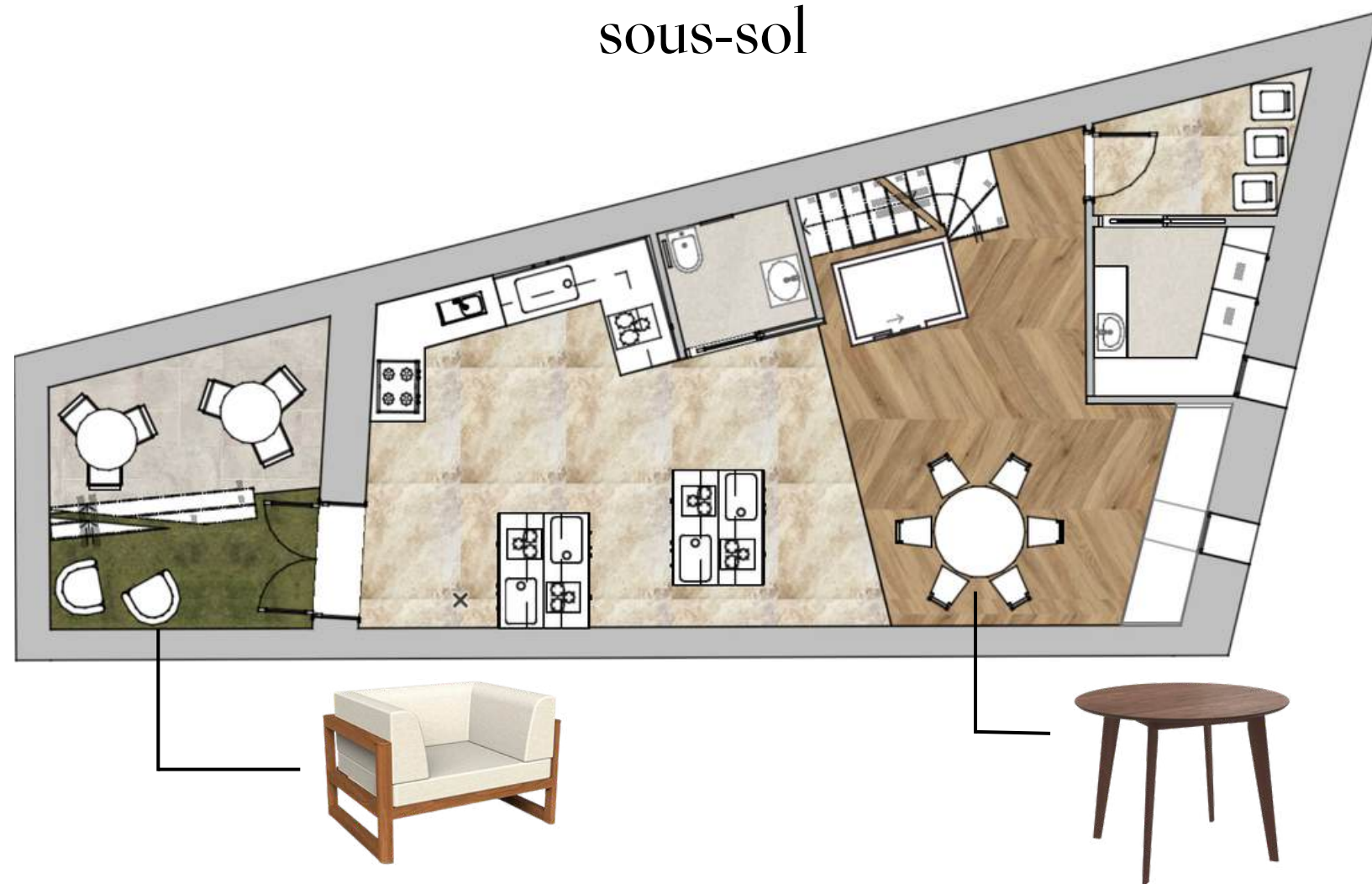
12



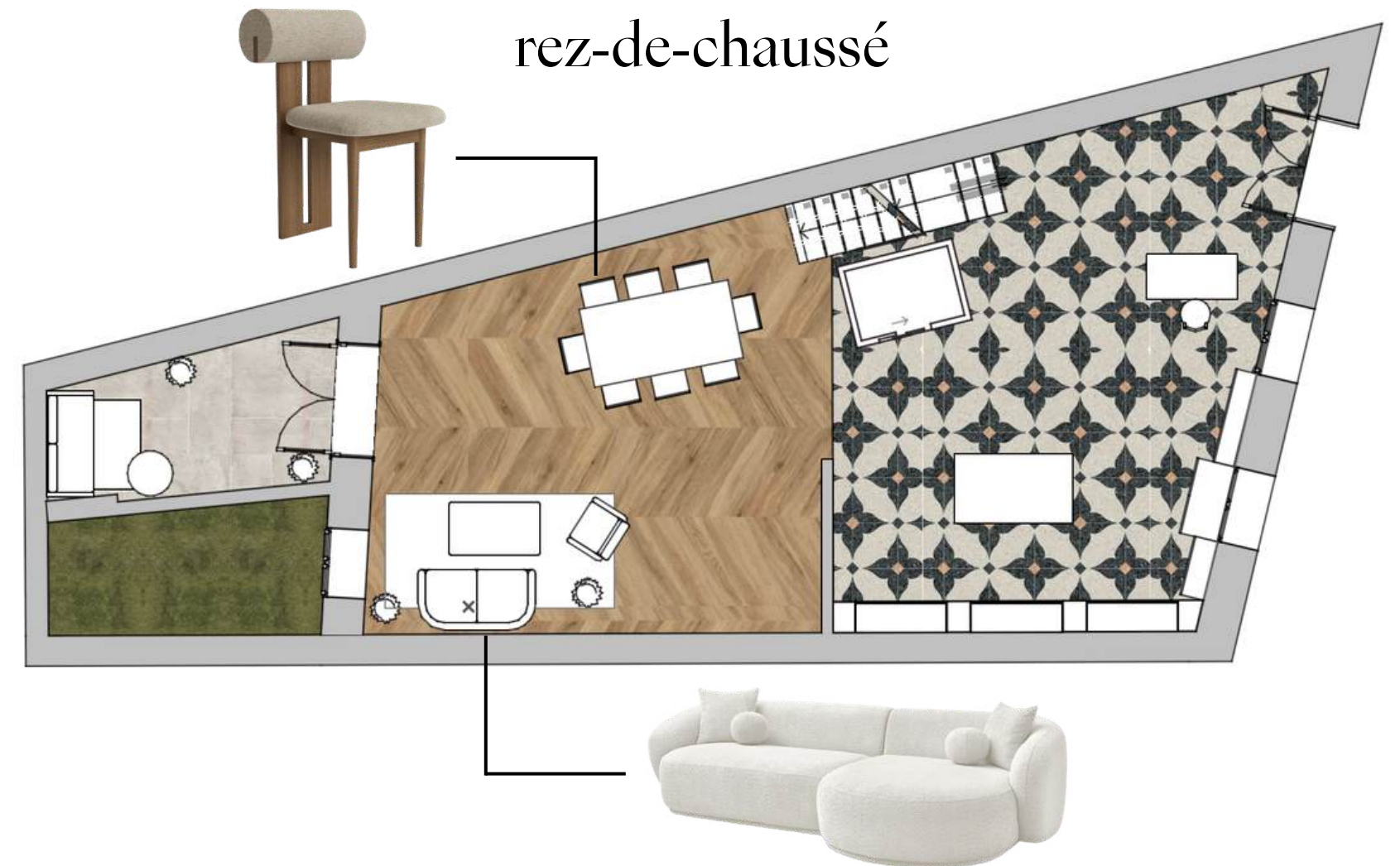
PLAN D'AMÉNAGEMENT

13

sous-sol

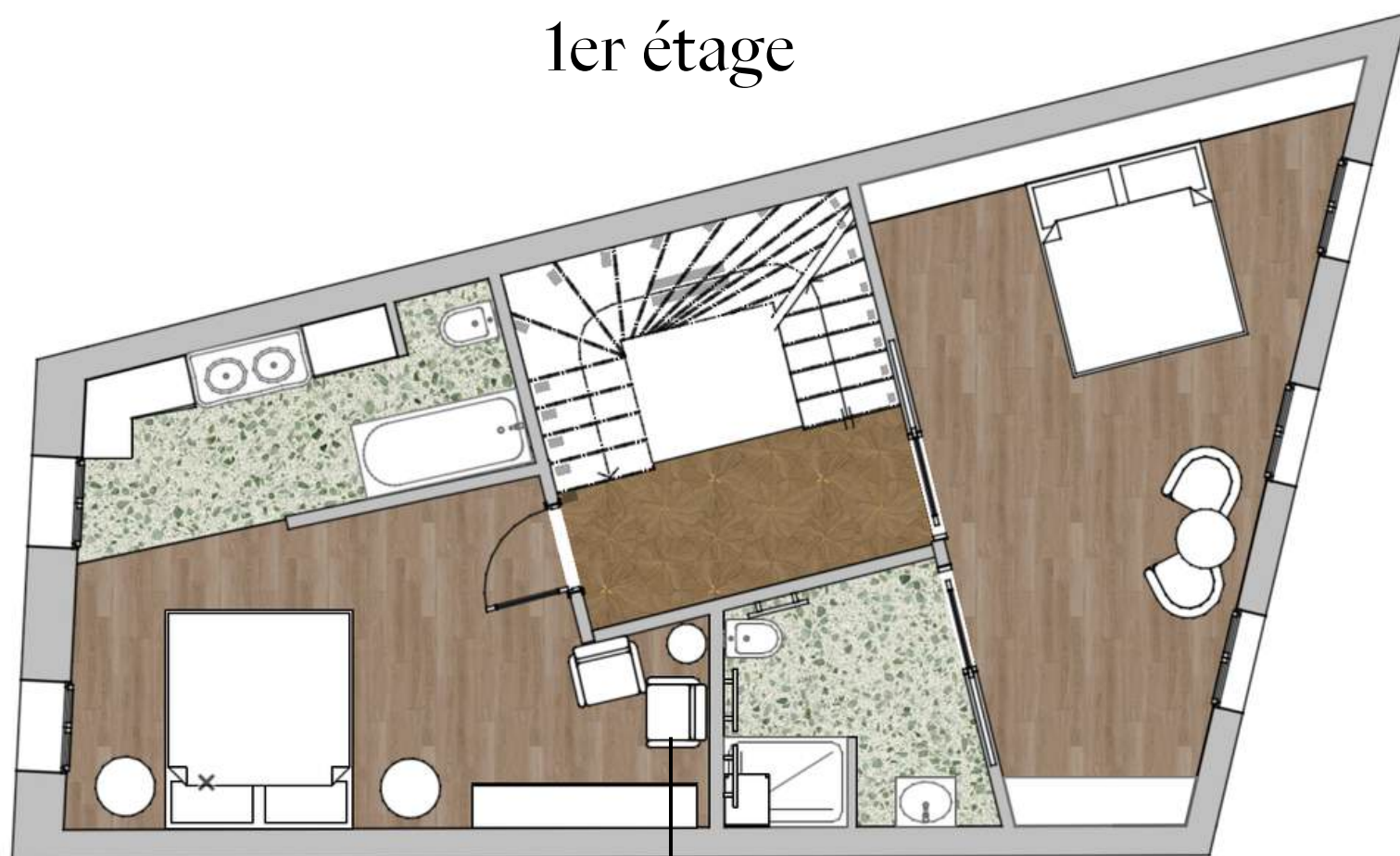


rez-de-chaussé



PLAN D'AMÉNAGEMENT

1er étage



2ème étage

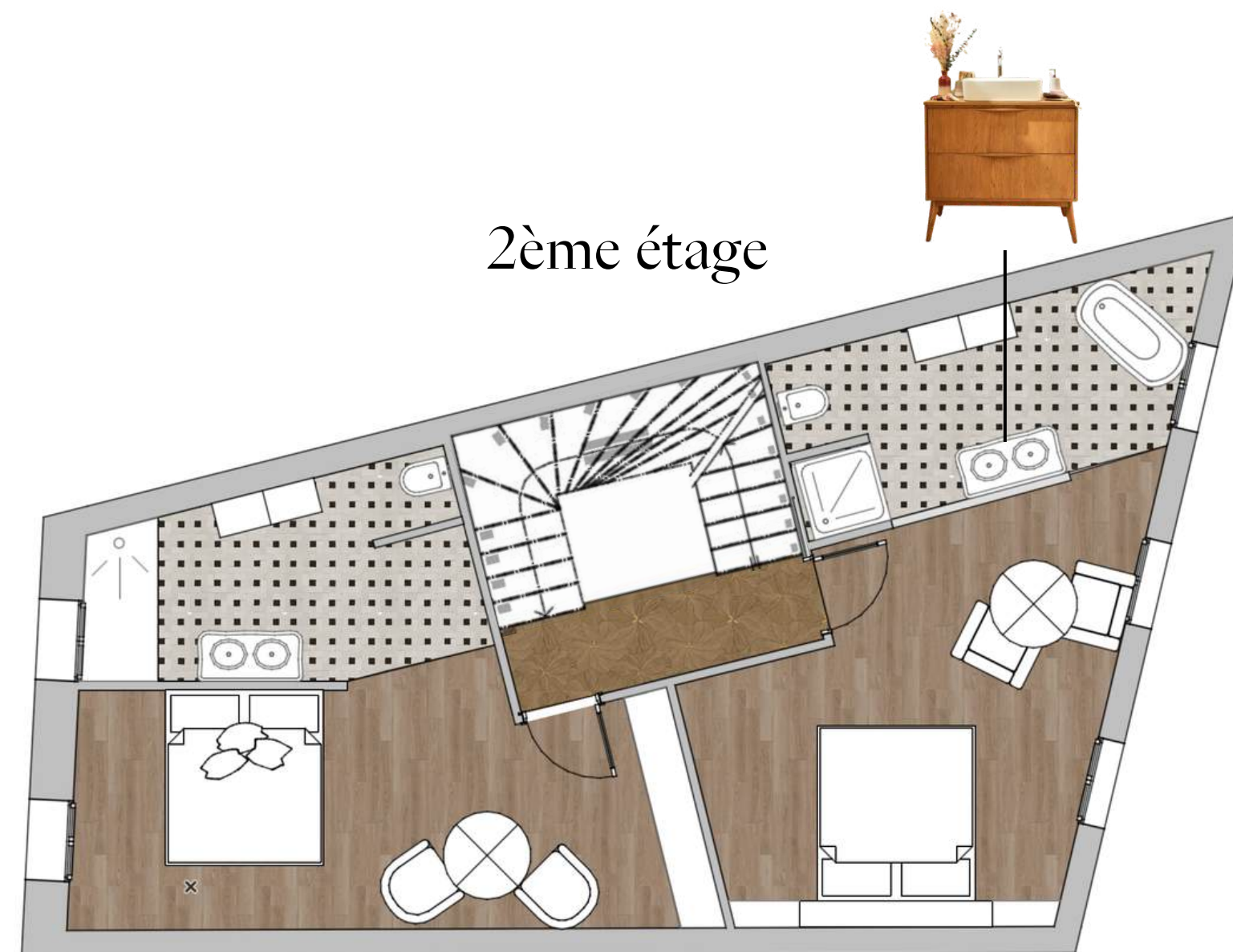


PLANCHE MATÉRIAUX

ZELLIGE



CARREAUX DE CIMENT

TERRAZZO

TERRAZZO



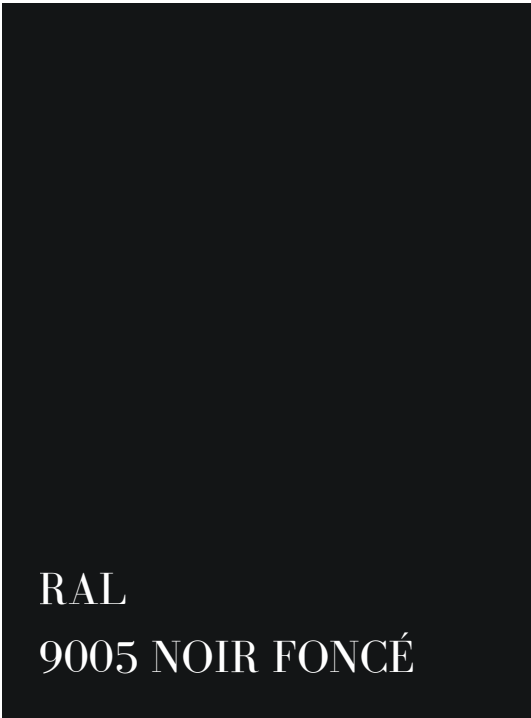
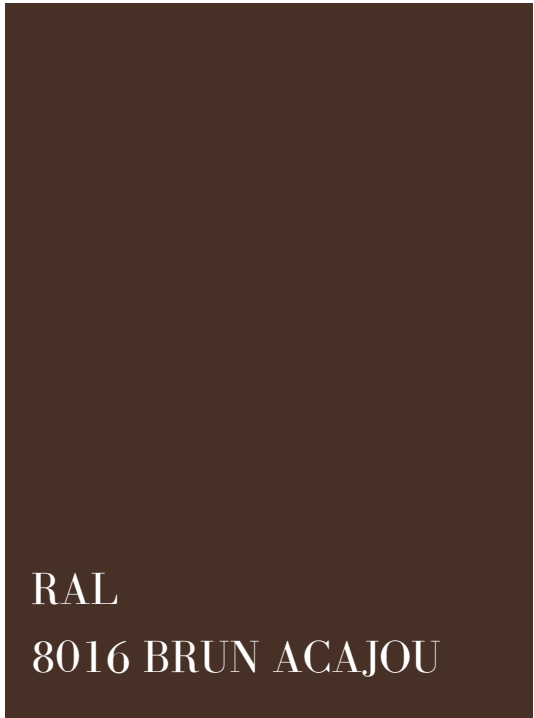
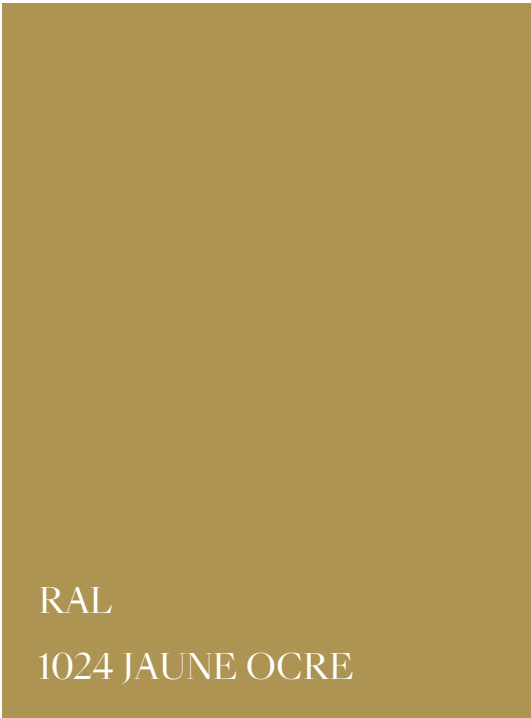
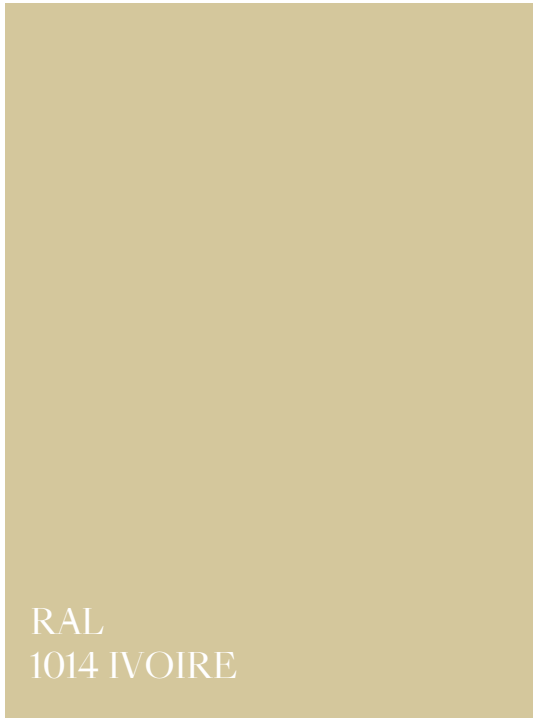
PARQUET CHEVRON

PALETTE DE COULEURS

16

La palette de la “Maison Émeraude” repose sur des tons doux et lumineux tels que le blanc perlé, l’ivoire sable et le jaune ocre, ce qui crée une base neutre, apaisante et chaleureuse, en cohérence avec l’identité méditerranéenne du lieu et l’atmosphère d’une guesthouse. Ces teintes claires favorisent la diffusion de la lumière et renforcent une sensation d’espace et de calme, tout en assurant une continuité entre les espaces d’hébergement et le commerce.

Des accents de vert olive et de brun noyer viennent structurer cette base. Le vert apporte une touche végétale et méditerranéenne, tandis que le bois foncé ancre le projet dans une matérialité plus chaleureuse et authentique, créant du contraste et de la profondeur sans rompre l’harmonie générale.







EXTENSION GARAGE

Le projet consiste à transformer un garage double existant en une habitation fonctionnelle et adaptée à un mode de vie contemporain, pour une famille.

L'extension doit être conçue pour offrir un espace de vie confortable, optimisé et respectueux de l'environnement.

L'enjeu est de proposer une extension cohérente avec l'existant, qui dialogue avec son environnement tout en assurant une qualité d'habitat optimale.



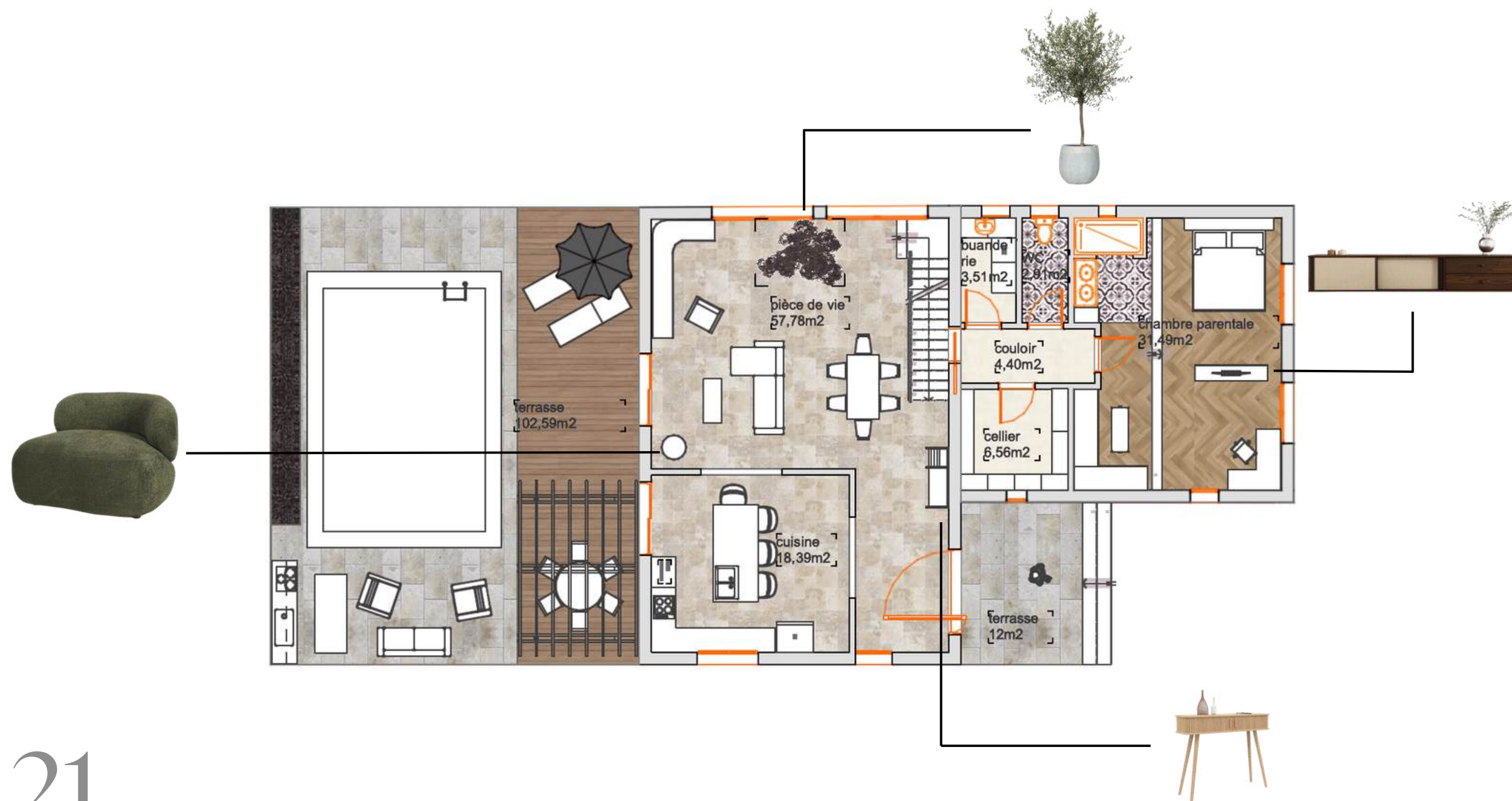
CONCEPT

Le projet propose la transformation d'un garage double en une habitation familiale à l'esprit "Apéro Provençal", portée par une atmosphère chaleureuse et conviviale. Le concept repose sur la célébration du rituel du Sud, la valorisation des paysages méditerranéens et des matériaux locaux comme la pierre calcaire, l'enduit à la chaux et le bois, afin de créer un lieu de vie authentique, lumineux et ouvert sur la nature.

20



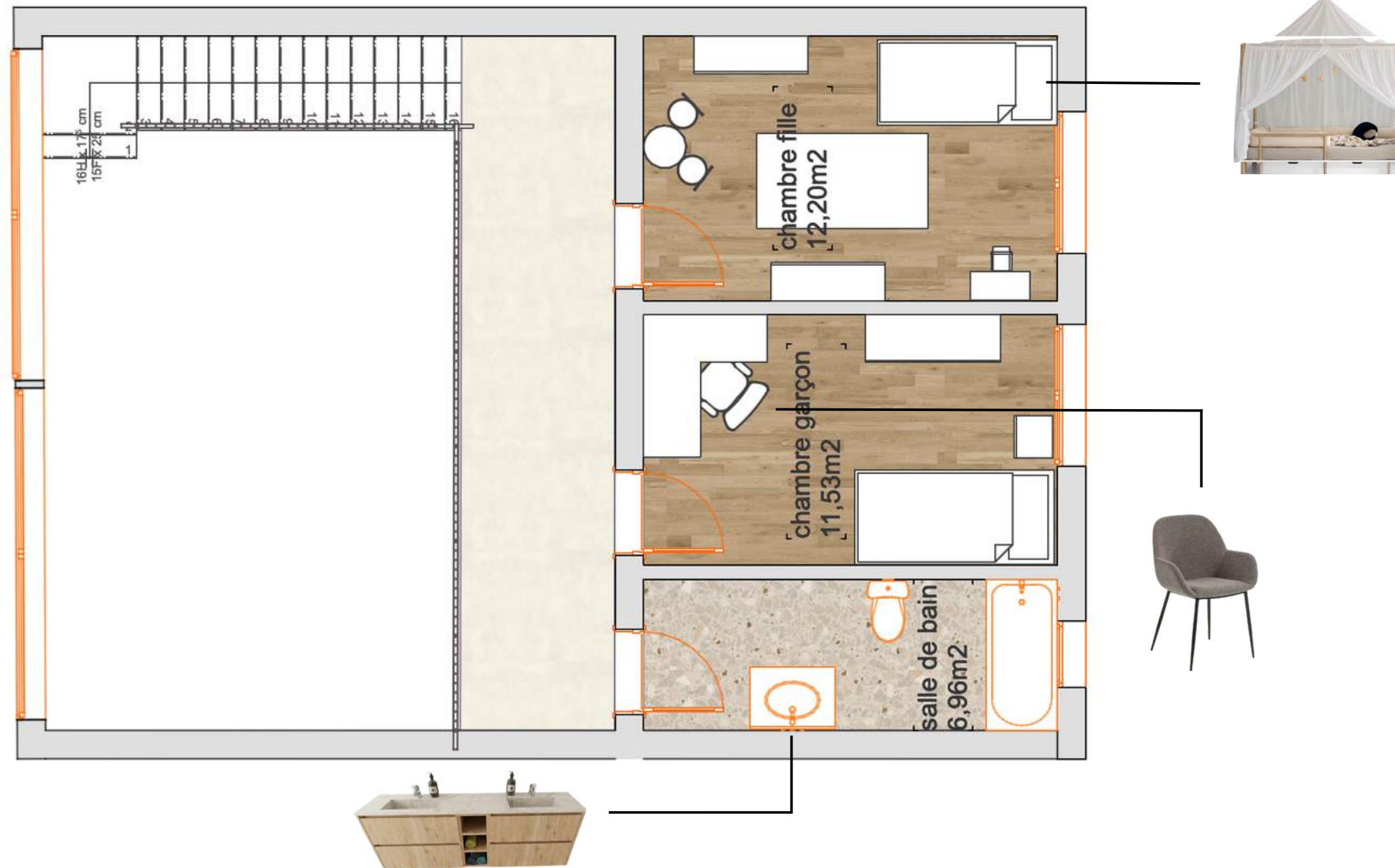
PLAN D'AMÉNAGEMENT



Cette maison provençale réunit sa pièce à vivre et sa suite parentale autour de la terrasse avec piscine.

Au sol, le carrelage en travertin clair unifie les espaces de vie tandis qu'un parquet chevron apporte de la chaleur à la chambre. L'enduit à la chaux et de la pierre calcaire, sur les murs souligne l'authenticité et le caractère minéral de la bâtisse.

PLAN D'AMÉNAGEMENT



Le premier étage s'organise autour d'un grand vide sur séjour créant un effet mezzanine sur le rez-de-chaussée. Un couloir distribue deux chambres d'enfants et une salle de bain. Côté matériaux, le parquet au sol réchauffe l'espace nuit tandis que le Terrazzo habille la salle de bain.

PLANCHE MATÉRIAUX

CARREAUX DE CIMENT



TRAVERTIN



PIERRE NATURELLE

PARQUET



ENDUIT À LA CHAUX



PALETTE DE COULEURS

24

La palette de l'habitation repose sur des tons doux et lumineux tels que l'ivoire clair et le blanc perlé, ce qui crée une base neutre, apaisante et chaleureuse. Ces teintes claires maximisent la diffusion de la lumière dans ce nouvel espace de vie, renforçant la sensation de volume et de calme.

Des accents de vert olive, de vert pâle, de brun beige et de brun pâle viennent structurer cette base.

Les nuances de vert insufflent une note végétale, fraîche et typiquement sudiste qui évoque la nature environnante.

En parallèle, les déclinaisons de brun rappellent le bois, ancrant le projet architectural dans une matérialité authentique et chaleureuse. Ce jeu de couleurs crée du contraste et de la profondeur, transformant l'ancien volume technique en un cocon familial harmonieux et accueillant.

RAL
1015 IVOIRE CLAIR

RAL
1013 BLANC PERLÉ

RAL
8024 BRUN BEIGE

RAL
8025 BRUN PÂLE

RAL
6003 VERT OLIVE

RAL
6021 VERT PÂLE





MOBILIER SUR-MESURE

27

Ce projet consiste à concevoir un meuble sur mesure spécialement dédié à l'écoute musicale, combinant l'intégration d'une platine vinyle, d'un système sonore et le stockage d'une collection de vinyles. L'objectif est de créer une pièce de mobilier à la fois esthétique, ergonomique et fonctionnelle, tout en respectant scrupuleusement les contraintes techniques liées à l'acoustique et au matériel audio.

Ce meuble sur mesure incarne le concept central de la maison : l'apéro provençal, un rituel de partage et de convivialité. L'agencement fusionne trois usages en une seule expérience sensorielle : la dégustation avec la cave à vin, la préparation au niveau du bar et l'ambiance musicale avec la platine vinyle. En terme de matériaux le chêne et le cannage apportent une chaleur immédiate et une touche artisanale qui rappellent la vannerie et les tables du Sud. Tandis que le marbre clair en plan de travail et en crédence offre une fraîcheur minérale typiquement méditerranéenne tout en captant la lumière.



MOBILIER SUR-MESURE

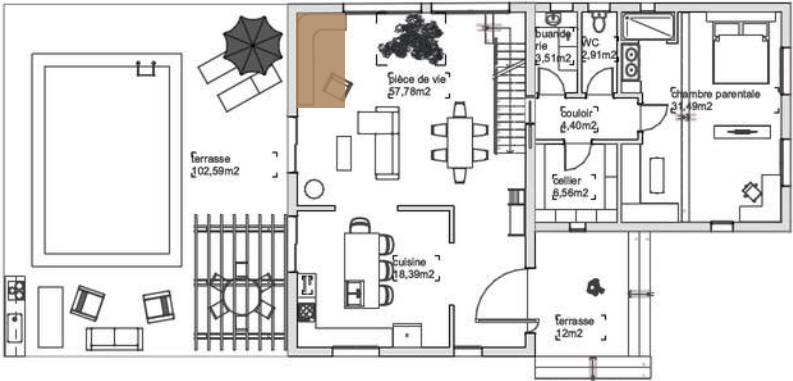


rangements vinyles

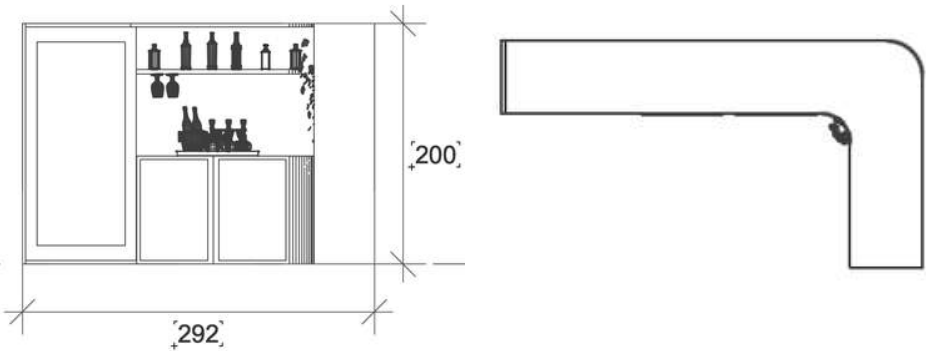
platine vinyle

rangements bouteilles

enceintes vinyles



vue sur plan



élévations

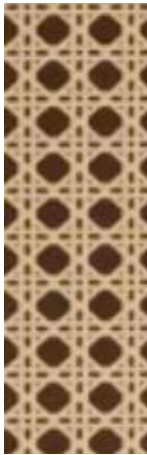
Bois de chêne



Marbre beige



Cannage



matériaux

AUTOUR D'UNE CHAISE

Le projet consiste à concevoir l'aménagement complet d'une chambre parentale, en prenant pour point de départ une chaise. L'identité visuelle de cet espace reposera sur l'association de deux styles en contraste. Pour parfaire ce concept, la chaise pourra être réinterprétée au niveau de sa matière et de sa couleur afin de s'adapter harmonieusement à l'espace choisi.



CONCEPT

Le concept consiste à créer une chambre parentale inspirée d'une chaise iconique de Pierre Paulin, réinterprétée pour s'intégrer harmonieusement à l'espace. Le projet associe l'esthétique chaleureuse et audacieuse des années 70 à l'élégance raffinée de l'Art Déco à travers des formes courbes, des matériaux nobles comme le velours, le bois foncé et le marbre, ainsi qu'une palette de tons terracotta, brun et beige. L'ensemble donne naissance à une ambiance rétro, sophistiquée et enveloppante.

30



PLAN D'AMÉNAGEMENT

31

