

PORTFOLIO

Marie MANY



L'architecture est une discipline entre deux mondes celui dans haut et celui dans bas. Ces mondes resteront à jamais parallèles dont une est l' image source de l'un et l'autre sa projection .

SOMMAIRE

1-10x10
(2018-2019)P 4-5



3-Place de
l'Eraudière (2020-
2021)P8-9



5-Réhabilitation
d'une Ancienne
Gare (2022)p 11-12



6-Le Nouveau
Mirail(2024-2025).p
15-18



2-12 Logements à
Zola (2019-2020)
P 6-7



4-Ballade au Coeur
de l'Estaire
(2021-2022)
p10



6-La Halte-Solid-
aire de Bas-Chante-
nay(2024).p 13-14



7-La Barre 28 en
Transition(2025).p
19-20



10 x 10 Premier essai de logement collectif 1er année



Le projet 10 x 10 est un projet qui se situe dans une ville à Nantes. L'objectif est de créer des logements pour différentes typologies : étudiantes, couples et familles, le tout compris sur une surface de 100m², d'où le nom de la thématique du projet 10x10. Au cours de ce projet, chaque étudiant doit réaliser des logements sur une parcelle de 100m² adaptée aux types de résidents.

Mon projet est orienté ouest et est, la particularité qui se présentait ici était de réfléchir à donner de la qualité spatiale aux logements et tout en permettant aux habitants de profiter des extérieurs généreux dans des contraintes urbaines très resserrées.

L'entrée à l'immeuble se fait depuis le rez-de-chaussée. Une partie du bâtiment est pilotée dans le but de permettre une circulation libre des habitants et passer à leurs habitations ou aux espaces publics accessibles. L'entrée du bâtiment donne sur une circulation verticale centrale qui distribue chaque logement, la circulation est naturellement éclairée par des ouvertures donnant sur des loggias et traverse pour éclairer les accès.

Chaque espace est organisé ce qui permet une circulation agréable de l'air et de la lumière au sein de chaque logement.



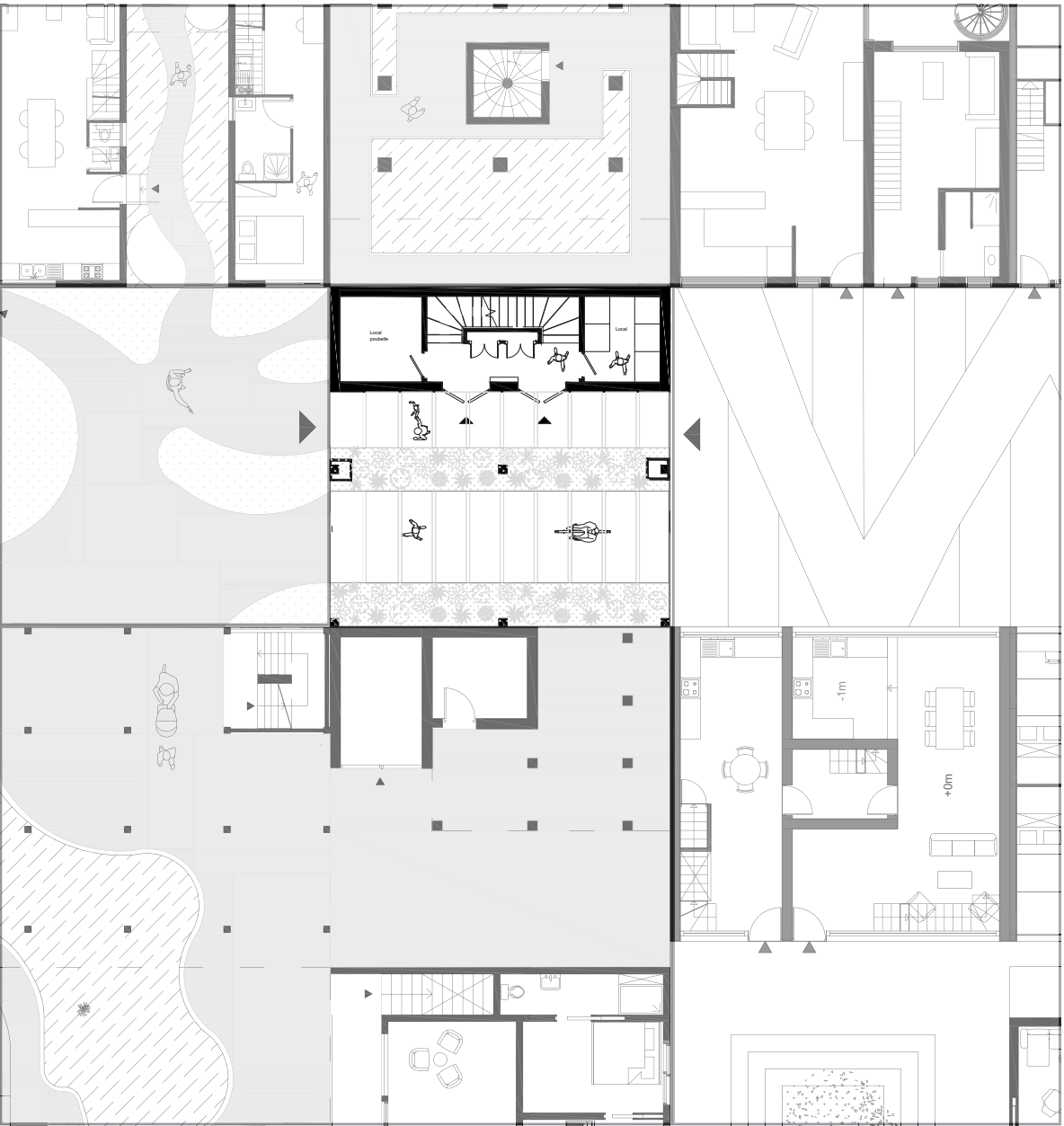
Vue de l'espace de vie logement pour couples.



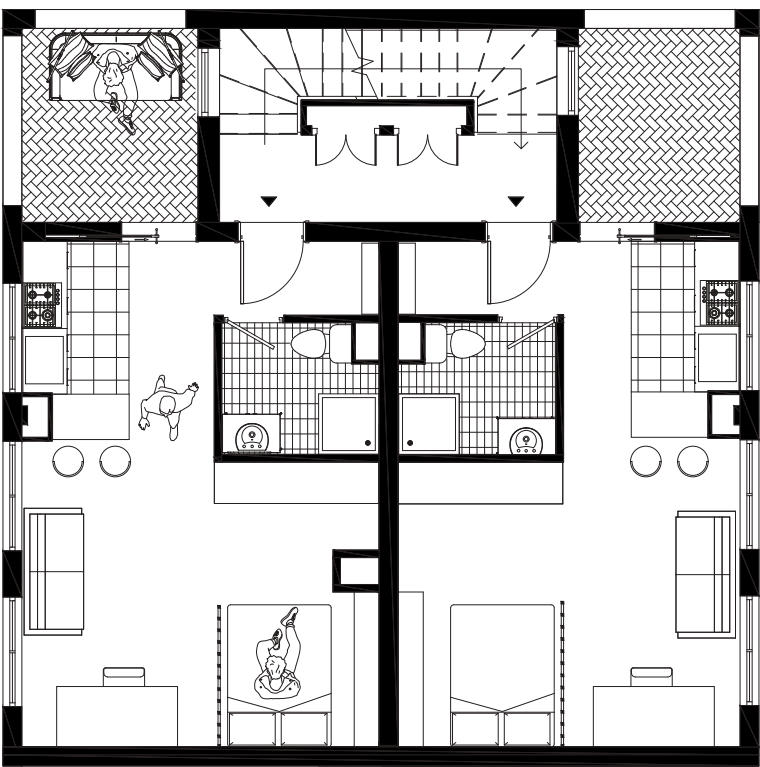
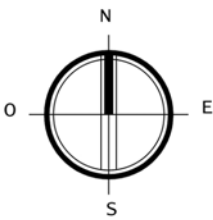
Vue de la chambre et du salon logement pour jeune travailleur



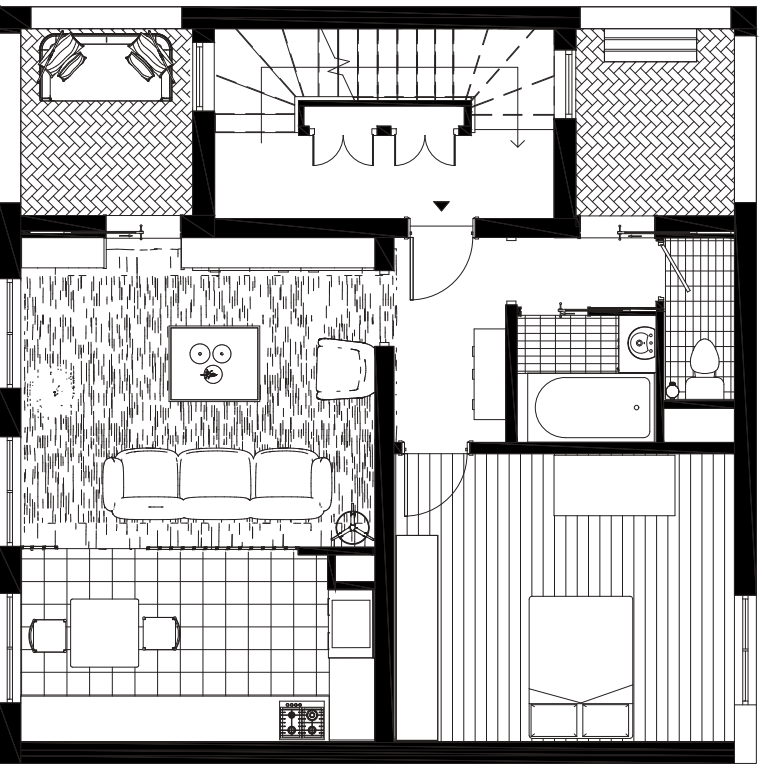
Vue depuis la loggia



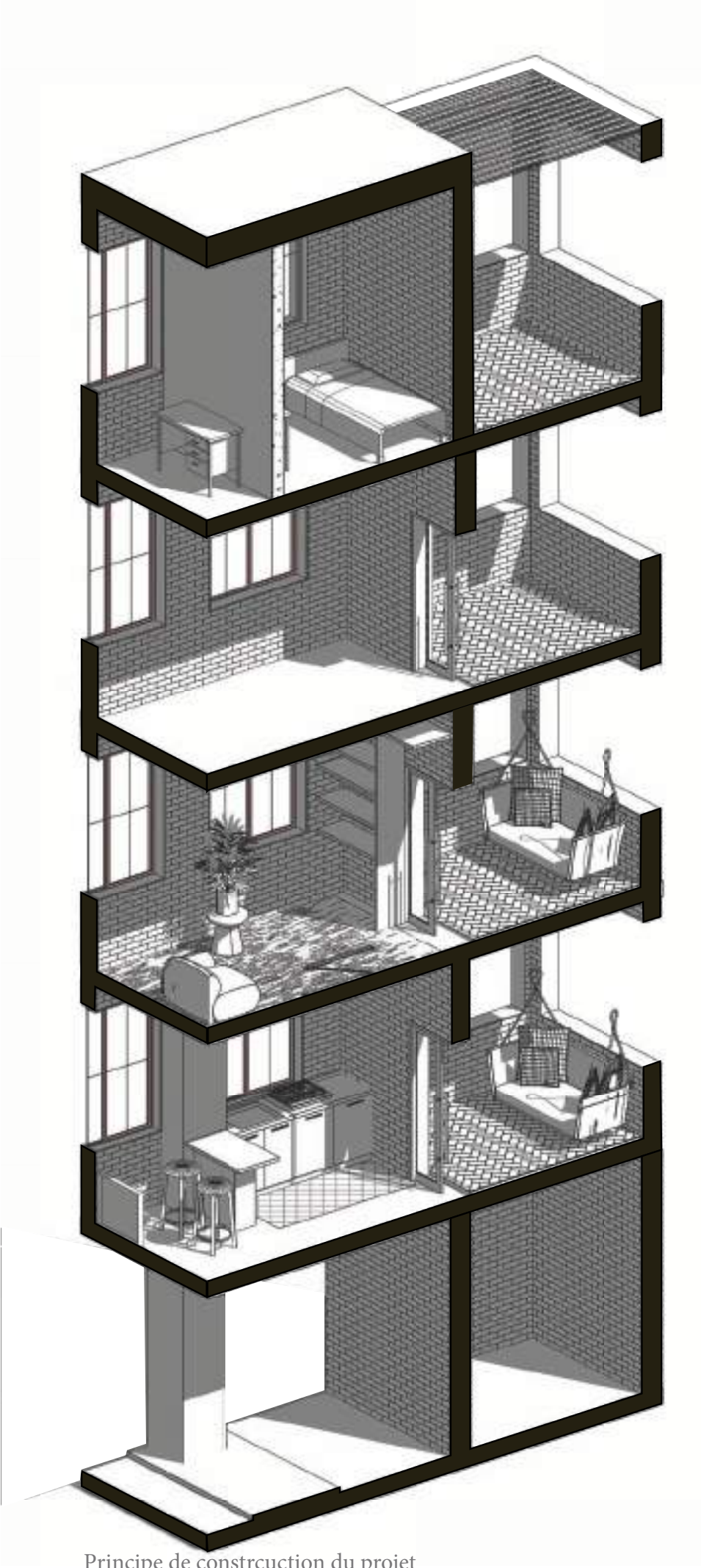
Plan rdc du projet



Plan R+1 logements étudiants

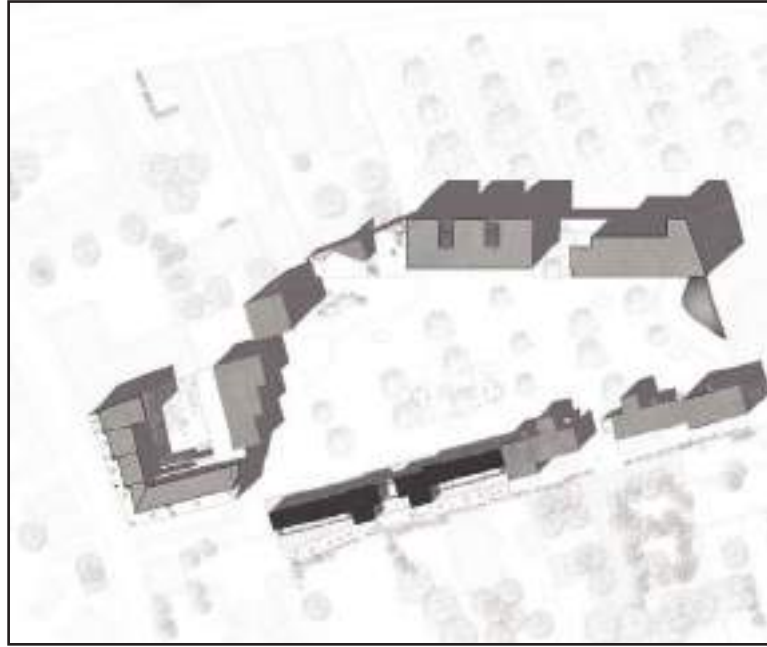


Plan R+2 logements étudiants

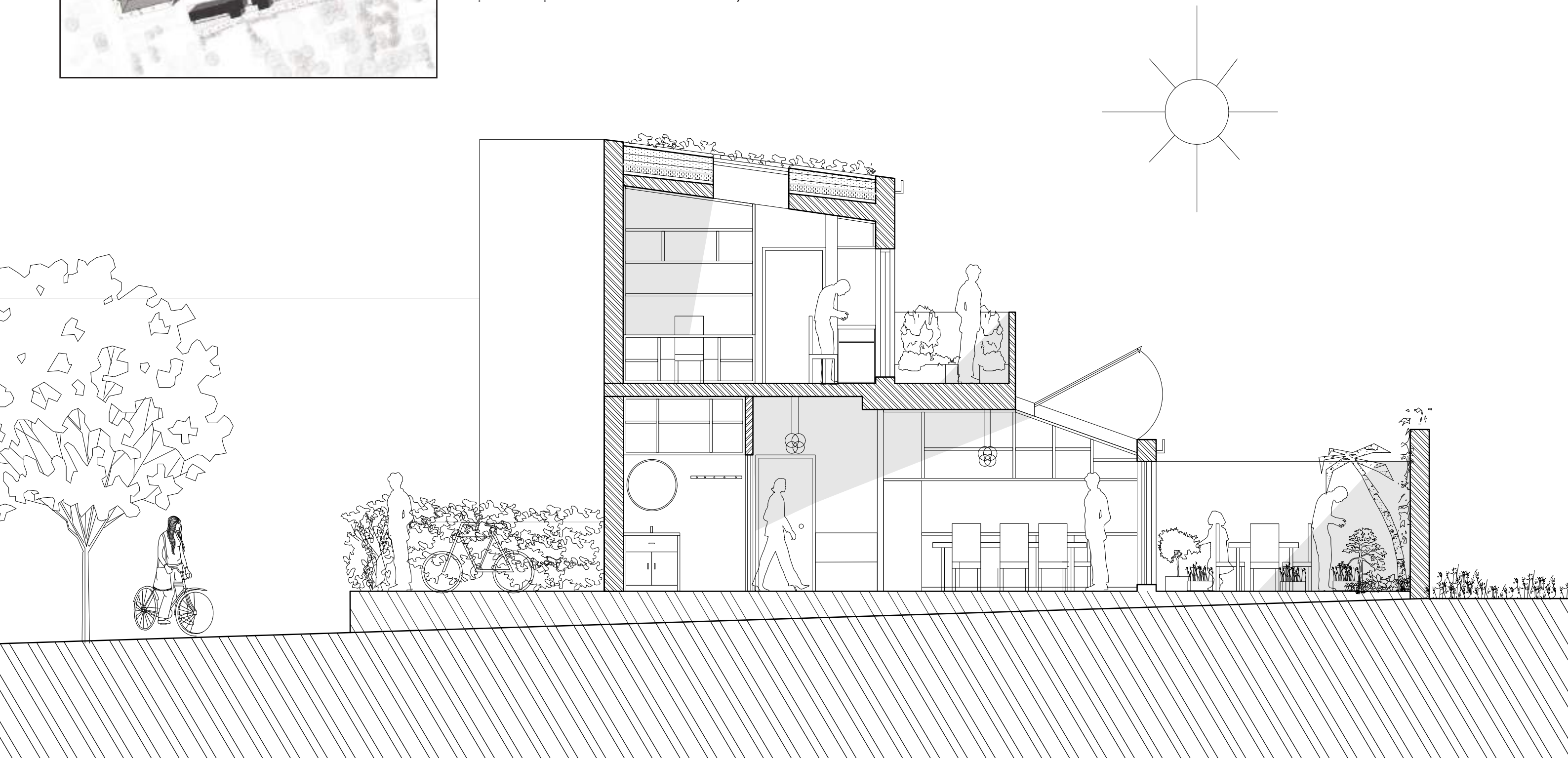


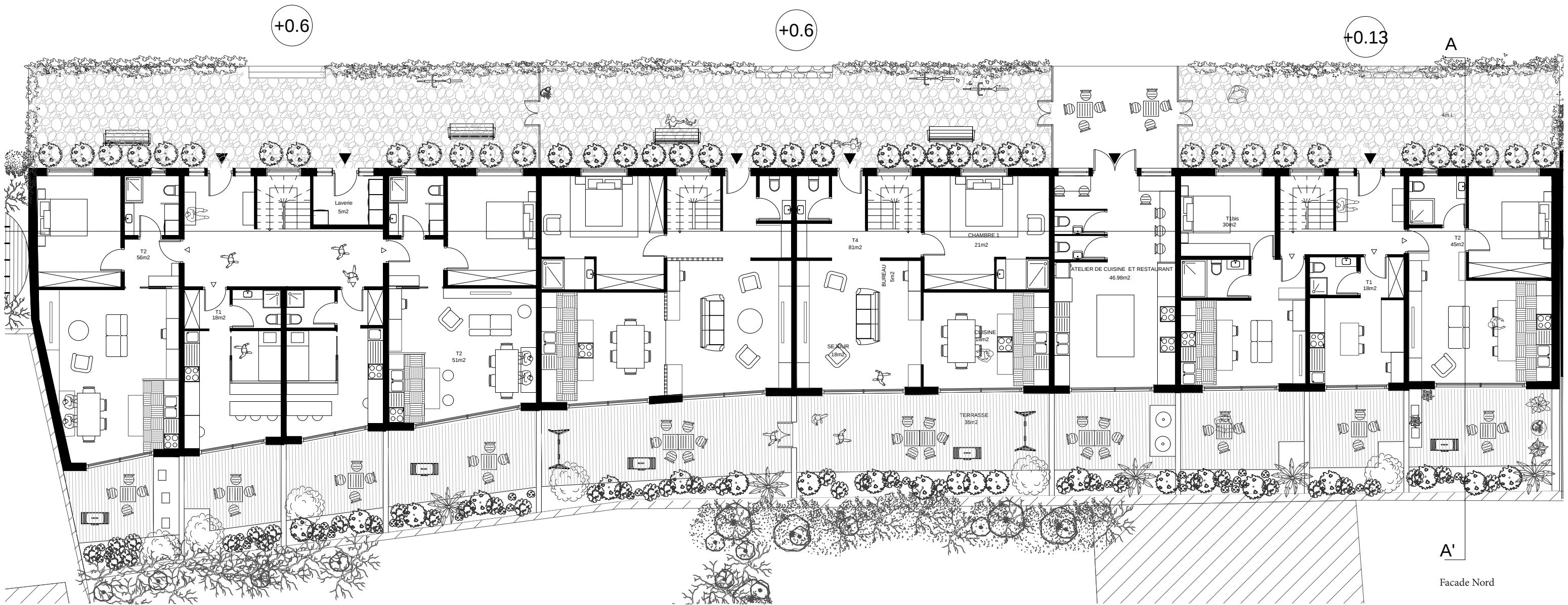
Principe de construction du projet

12 Logements, Place Zola

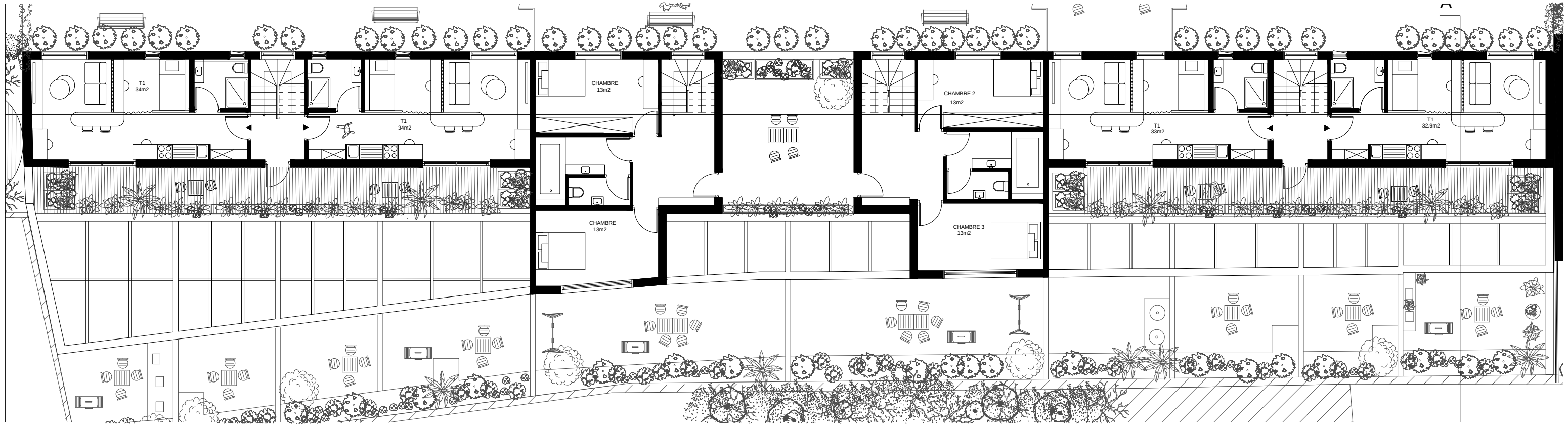


La disposition de nos édifices permet de supprimer les espaces résiduels existants sur la place actuelle (enjeu majeur relevé durant l'analyse), et permet aussi de séparer une zone piétonne d'une zone de stationnement conservée au Nord. Une maison de Quartier, dans une des dépendances communes, pourrait devenir un nouveau pôle d'activité pour la place Zola, accessible aux habitants du secteur. Les espaces non-bâ-tis prévoient d'accueillir divers usages d'activités (flux piétons, commerces, marché), et également de proposer des fonctions nouvelles, tels que le recueil des eaux plu-viales dans un bassin d'orage permettant d'alimenter les toilettes publiques, en plus d'offrir un espace rafraichissant et végétalisé aux riverains. Cela confère à notre pro-jet une dimension écologique. Du fait d'une dichotomie observée entre végétation ignorée et aléatoire (plantes grimpantes et "mauvaises herbes" nichées dans les in-terstices). Nous prévoyons donc de transférer cette végétation mal-aimée autour des platanes que nous conserverons en majorité.



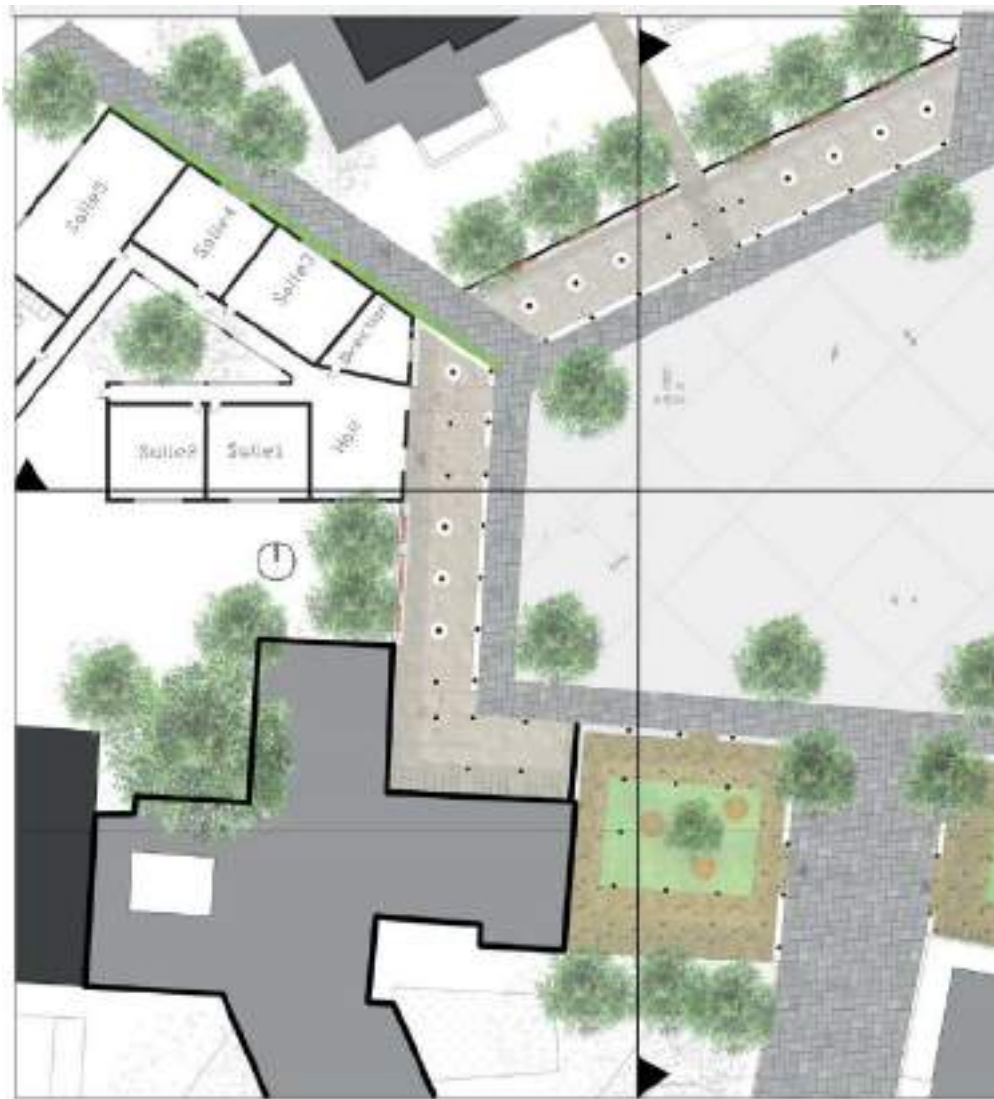


Plan rdc



Plan r1

La Grande Place de L’Eraudière: “The Open Library Place”

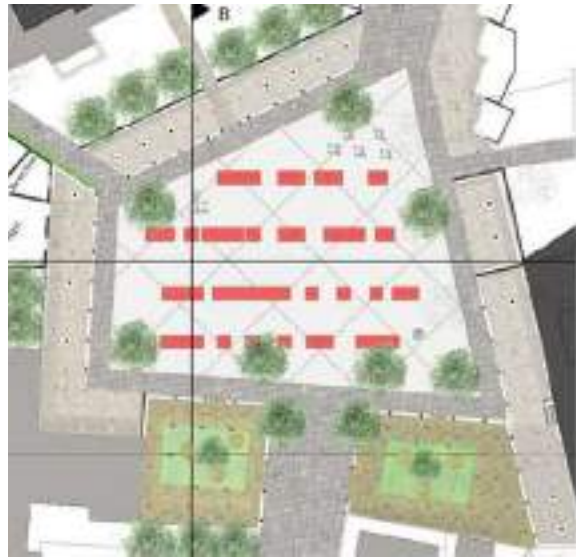


PLAN RDC E:150

“La place de l’Éraudière ou encore appelée “La Open Library Place” est un espace public culturel. Enclavé à l’Ouest par le collège Rutigliano et à l’Est par l’école primaire et maternelle, cette place sert de jonction entre la zone 3 Nord et 5 au Sud le long du “Grand Chemin de l’Éraudière”. Elle se joue sur une structure en portique qui renforce sa forme trapézoïdale. Les objectifs de cette place se résume en trois mots : Éducation, culture et social.



Le projet se fait sur une structure en portique de 8m de large inspirée des références “Palais de la Chancellerie” et le Cloître de la “Cathédrale de Lange”.De cette structure génère la forme trapézoïdale de 50m de long et 30 m de large.Les éléments du mobilier sont liés aux poteaux. Ils s’organisent en rayon comme dans les bibliothèques avec des disciplines concernant l’anthropocène. C’est un lieu à la fois de découverte et de rencontre. Les jardins sont disposés au sud de la place et donnant l’impression d’un petit cocon végétal. La place dispose des loges pour renforcer cette idée de cocon.



LA PLACE COMME MARCHÉ

La place se transformera en marché deux fois la semaine, des restaurants pourront s'étendre au delà des terrasses et animés la place.



LA PLACE COMME LIEU DE SPECTACLE

Divers spectacles en particulier nocturnes auront lieu sur la place: concerts, récital pour tous. La disposition de la scène permet d'encercler et donnant une impression d'Arène. Aussi l'importance de créer un lieu sécurisant la nuit pour les habitants empruntant ce chemin à destination de leurs habitats respectifs.



MATÉRIALITÉ ET AMBIANCES

L'usage des matériaux. Les matières minérales et leurs couleurs permettent à la fois d'identifier les différents usages la brique pour la "Open Library place", les pavés gris foncé la circulation douce et le pavé gris clair la place centrale



Le bois pour le mobilier le végétale pour briser cet aspect minérale et mettre en valeur son potentiel naturel. C'est également un lieu de détente et de rencontre entre les différents usagers et dans lequel on se sent à l'aise.



La Ballade au Bord de l'Estuaire

LE CENTRE CULTUREL ET DE RECHERCHE DE MINIDIN



PHASE 3 AMENAGEMENTS DES ESPACES PUBLICS



section nord-sud E: 1/300

Rehabilitation d'une Ancienne Gare



Ce projet consiste à réhabiliter une ancienne gare du XIXe siècle à Halle, en Allemagne, en un Fablab et une bibliothèque publique.

L'objectif était de conserver la structure d'origine ainsi que ses matériaux (métal et brique), tout en créant une extension et un nouveau programme : un lieu propice à la création, à la rencontre, au divertissement et à l'éducation, qui redynamise le quartier.

La transparence a guidé l'ensemble du projet, avec la volonté d'alléger l'aspect massif du bâtiment d'origine et de créer une impression de légèreté et d'ouverture. La façade nord, largement vitrée, dévoile les espaces d'accueil, les boutiques et les restaurants du rez-de-chaussée. À l'étage, des bureaux prolongés par un amphithéâtre extérieur animent le lieu. Les ailes sud accueillent la salle de lecture et l'espace d'impression, dans une continuité visuelle entre intérieur et extérieur. Entre les deux ailes, une scène à ciel ouvert permet l'organisation de spectacles. Enfin, une esplanade nord libère la façade et offre un espace public propice aux activités de détente.



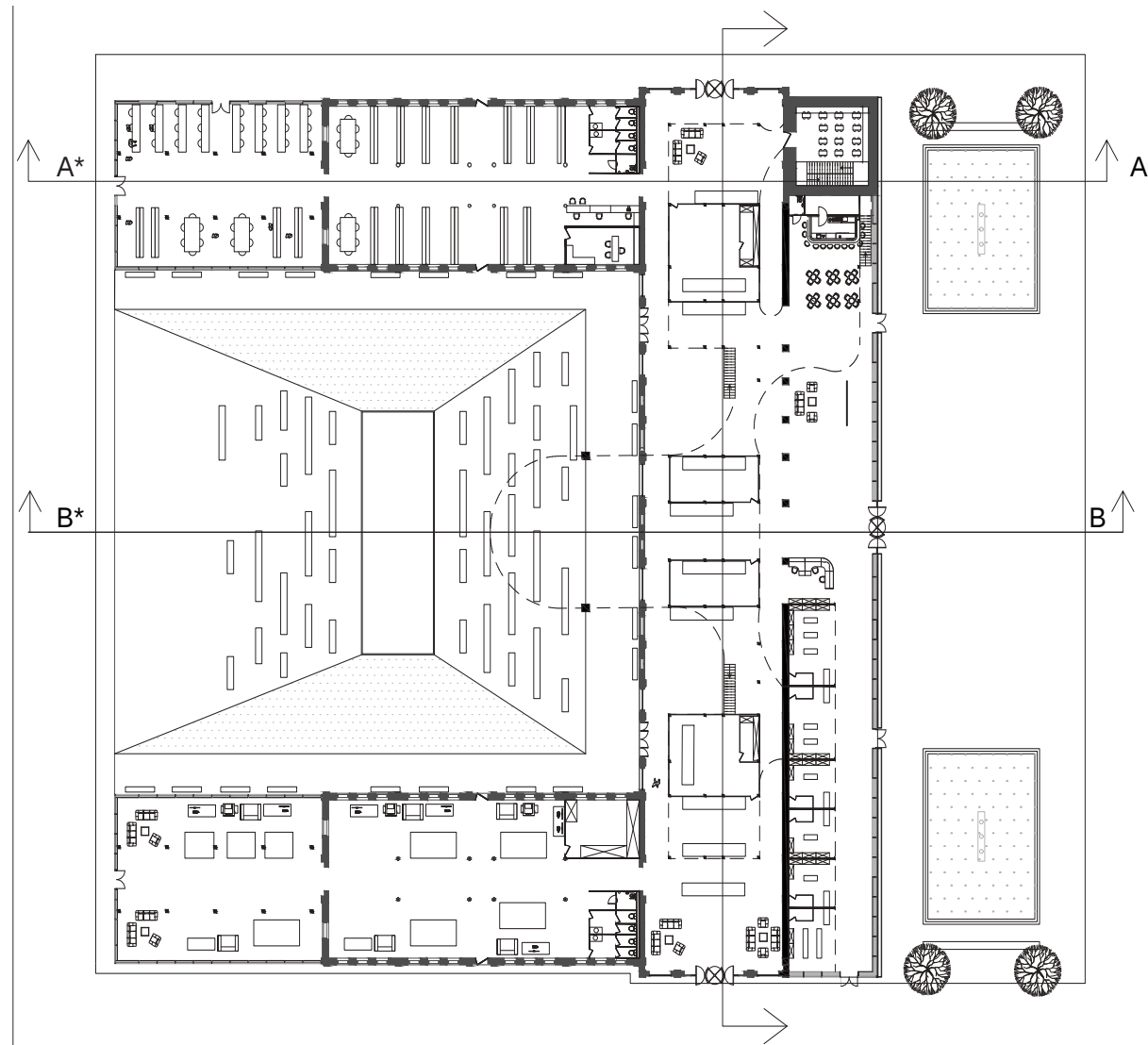
Vue du hall



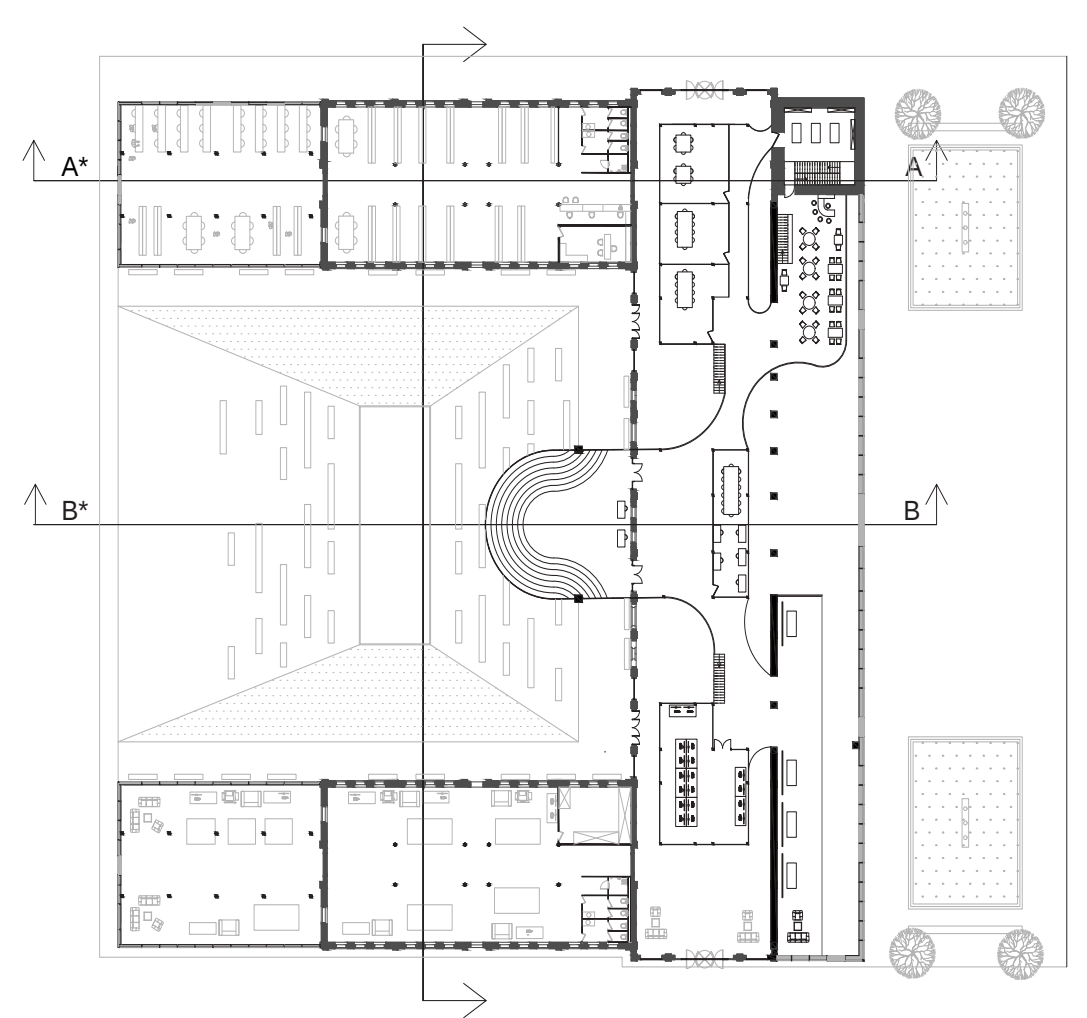
Vue de l'espace bureau



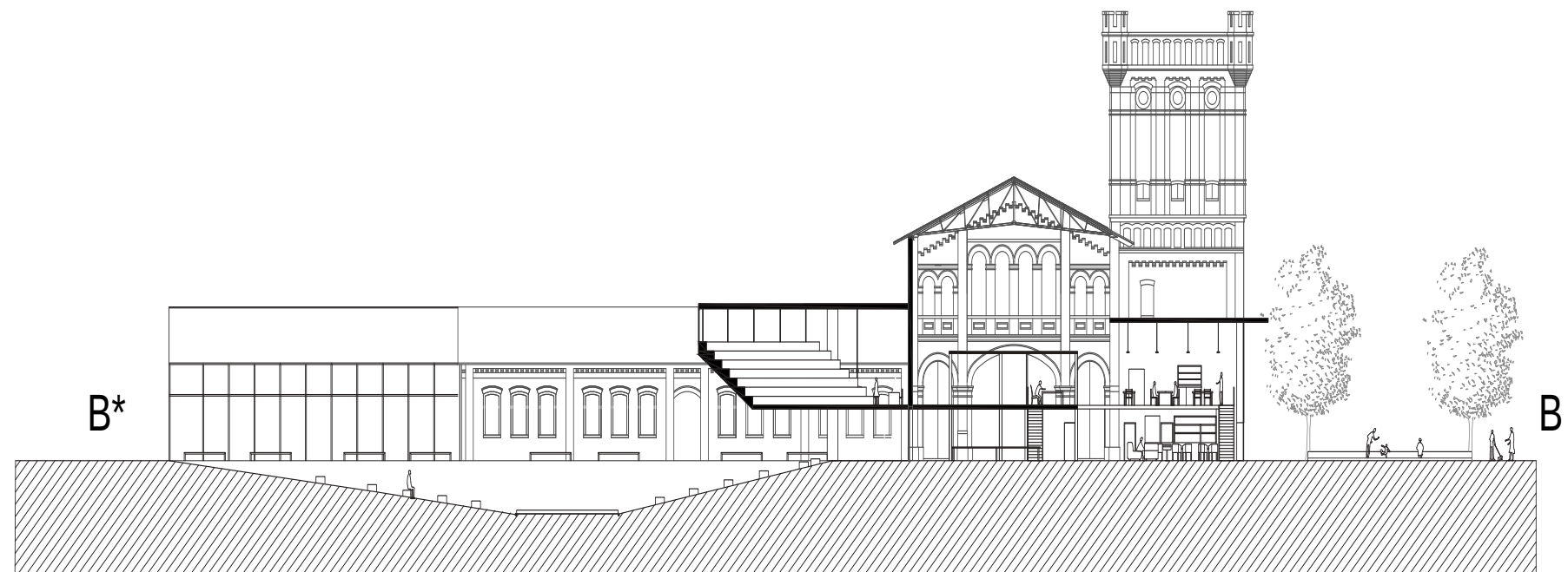
Vue de la bibliothèque et salle de lecture



PLAN RDC



PLAN R+1



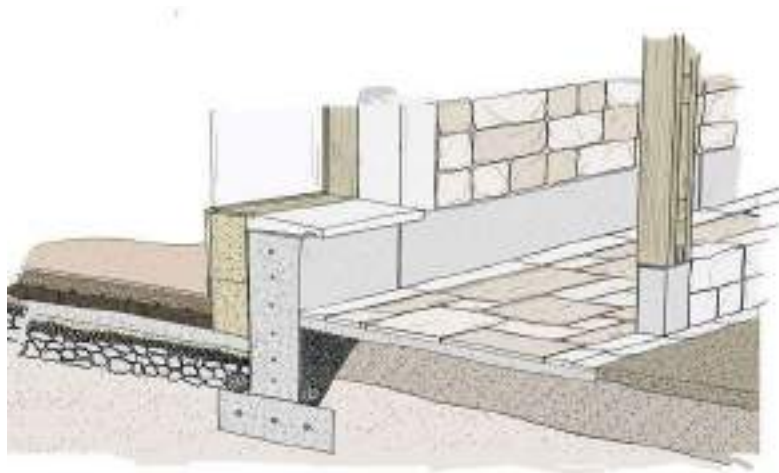


La Halte-Solidaire du Bas-Chantenay

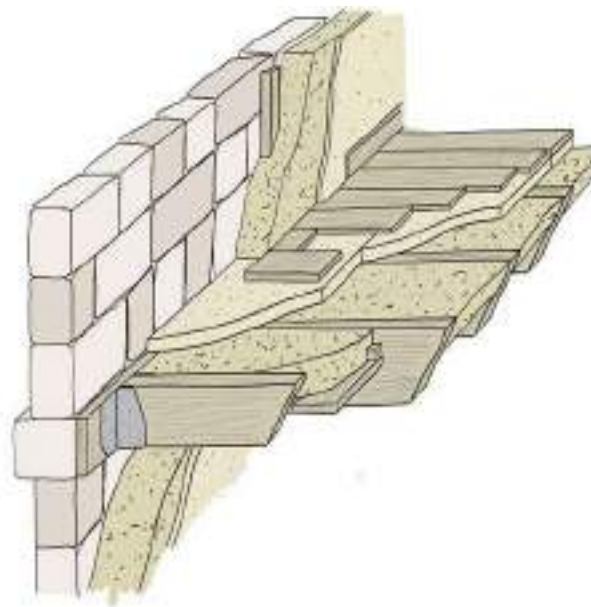
Il s'agissait d'un projet de réhabilitation d'un îlot destiné aux femmes à la rue. L'objectif de ce projet de la Halte solidaire du Bas-Chantenay nourrit l'ambition de valoriser un programme social existant et oublié du quartier du Bas-Chantenay. Il est question de valoriser la halte de nuit Saint-Martin et d'y intégrer un accueil de jour, tout en redonnant vie à l'ancienne ressourcerie du quartier qui a marquée l'histoire du site. Le projet s'inscrit dans la démarche de concevoir une architecture contextualisée, faisant intervenir les filières des matériaux naturels, avec l'idée de pérenniser ce lieu d'accueil. Réunir, au sein d'un même programme, un refuge pour les femmes précaires et une ressourcerie publique ouverte à tous a nécessité de bien cerner tous les enjeux spécifiques à chaque partie du programme, afin de concevoir un ensemble cohérent répondant aux besoins des différents publics accueillis.



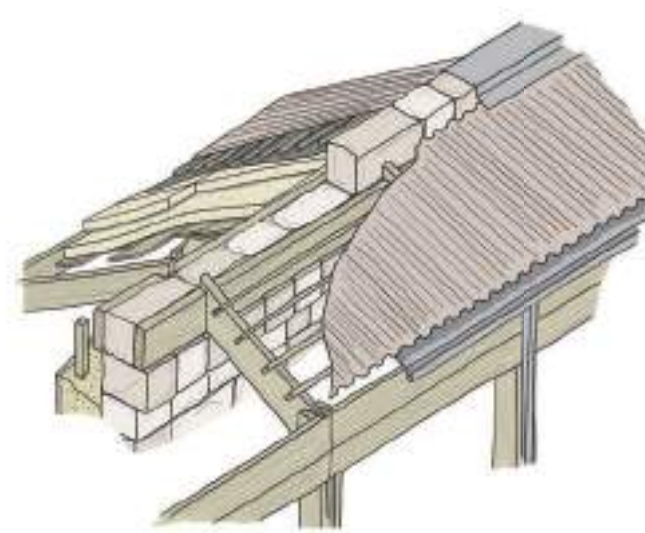
Coupe transversale du Rapport jardin haut et jardin bas ainsi que son rapport aux voisinages



Détail fondation



Détail plancher



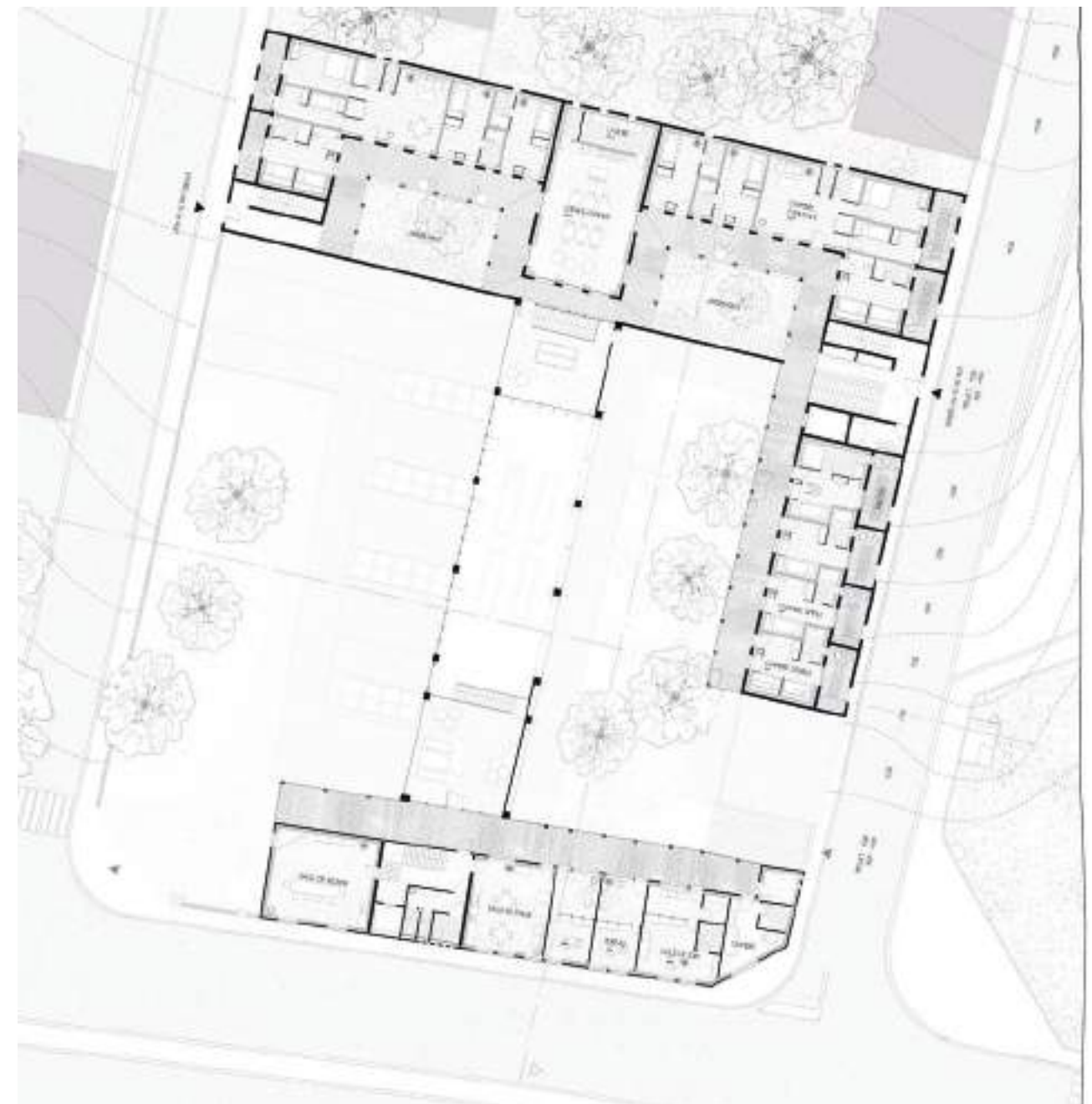
Détail toiture



Principe de la Halle ouverte



Plan Rez dz jardin



Plan Rez dz chaussée



Vue de la Recyclerie



Vue du jardin bas.



Vue de la Halle

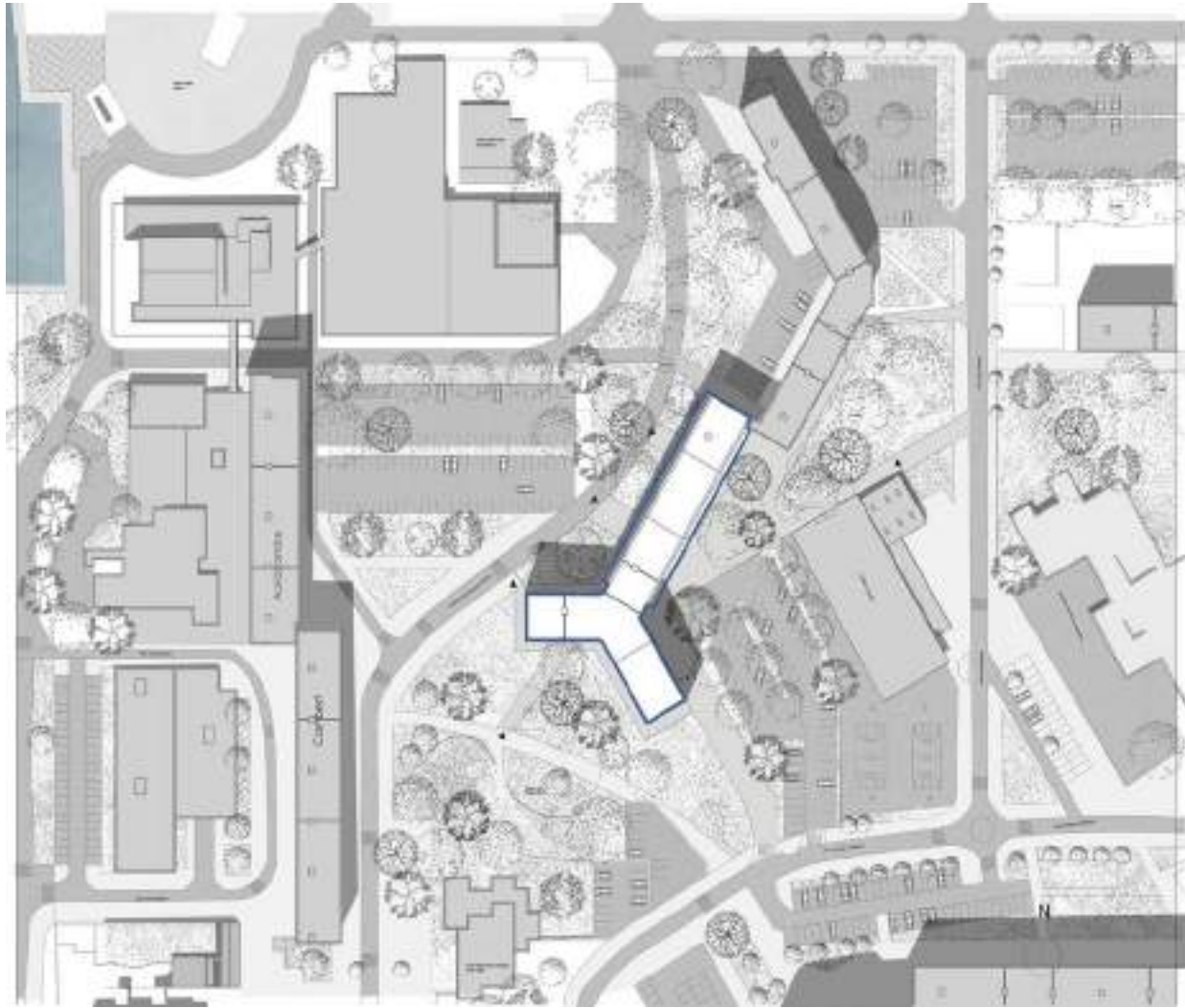


Vue Douche

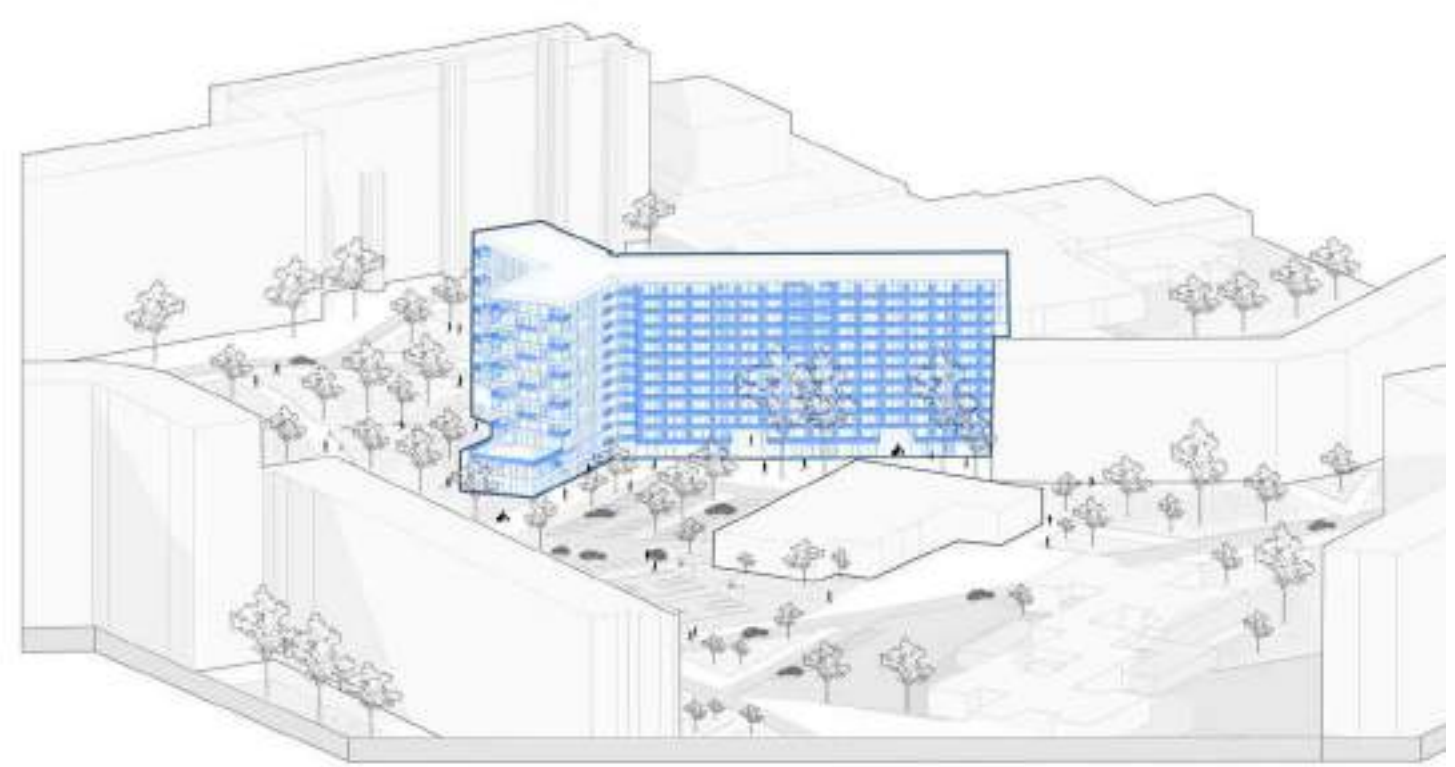


Vue Réfectoire

Le Nouveau Mirail



Plan masse projeté Bâtiment Gluck

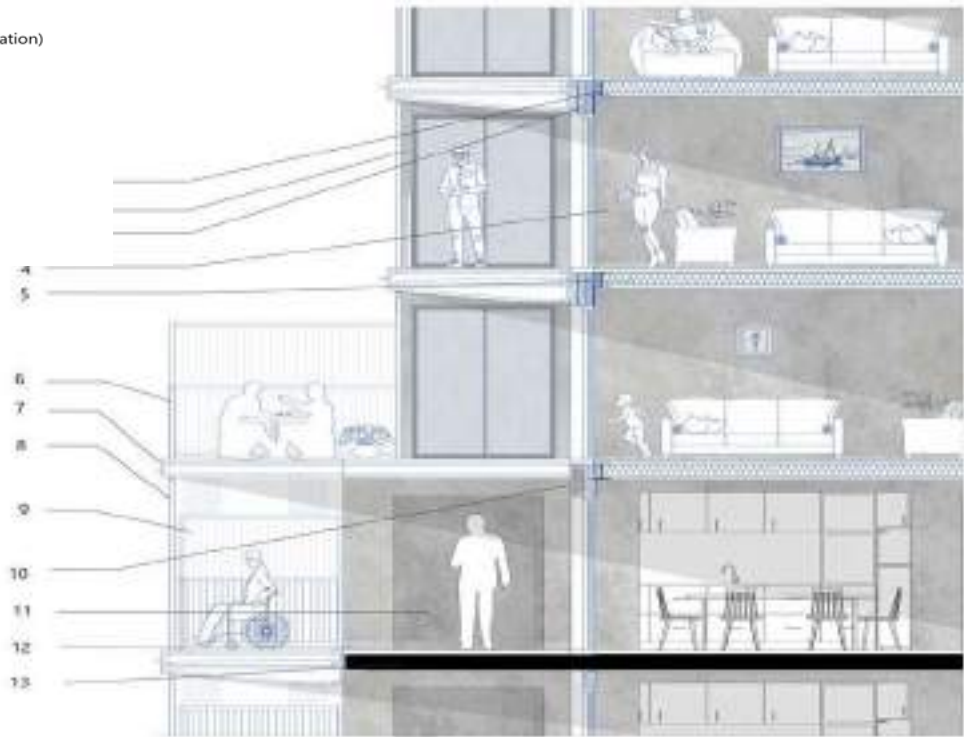


On situe à Mirail plus précisément dans le quartier de la Reynerie à Toulouse, l'objectif de cet atelier de projet était de travailler sur une zone en conflit, et notre projet c'est porté sur un immeuble en partie démolie et dont la démolition est toujours en cours actuellement il s'agit du Gluck un des bâtiments faisant partie de l'héritage de feu Candilis où nous nous sommes inscrit dans un objectif de réhabilitation dans un programmation mixte, de logements sociaux, logements étudiants et autres services dans le but de faire revivre les lieux également révéler, et redonner de la qualité spatiale à cet existant délaissé par la commune et que les habitants veulent préserver à tout prix.



FACADE COUPE LOGEMENT I

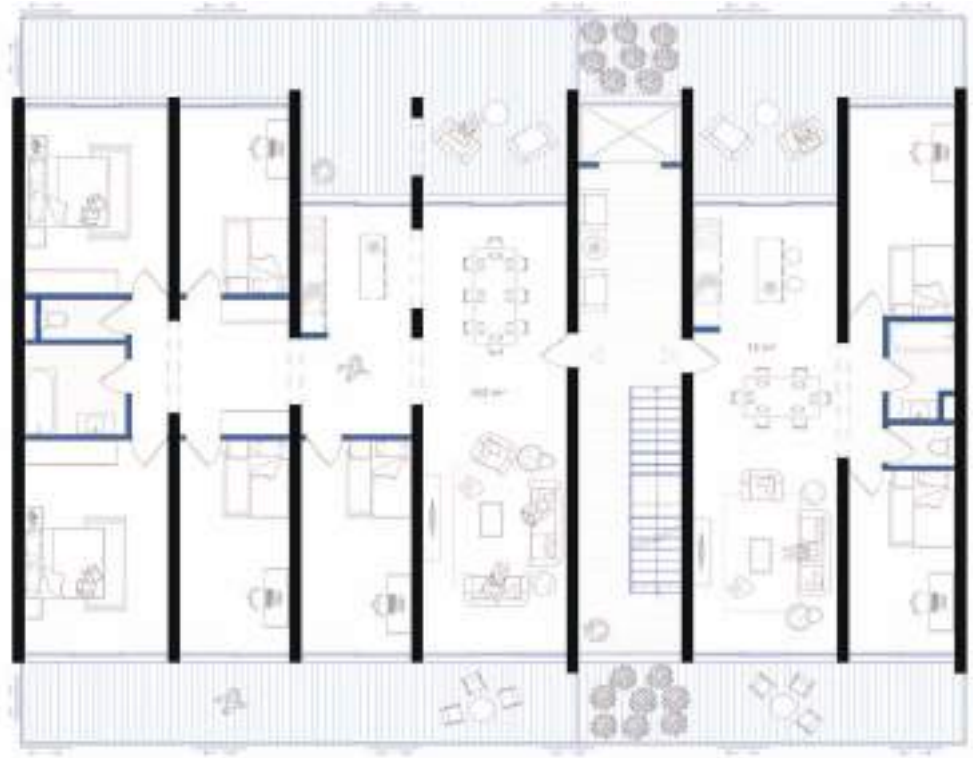
- 1 Structure métallique
 - 2 Revêtement extérieur en zinc
 - 3 Isolation 16cm
 - 4 Finition en béton
 - 5 Plancher sec 20cm
 - 6 Garde-corps 1cm
 - 7 Terrasse (extention métallique ;
 - 8 Brise soleil (en bois)
 - 9 Voile de séparation entre logem
- 10 Revêtement en béton non porteur
- 1 Loggia 2m.
 - 2 Structure en voile porteur (réhabilitation)
 - 3 Plancher structure en béton armé



Logements familiaux
sur structure existante
phase projetée

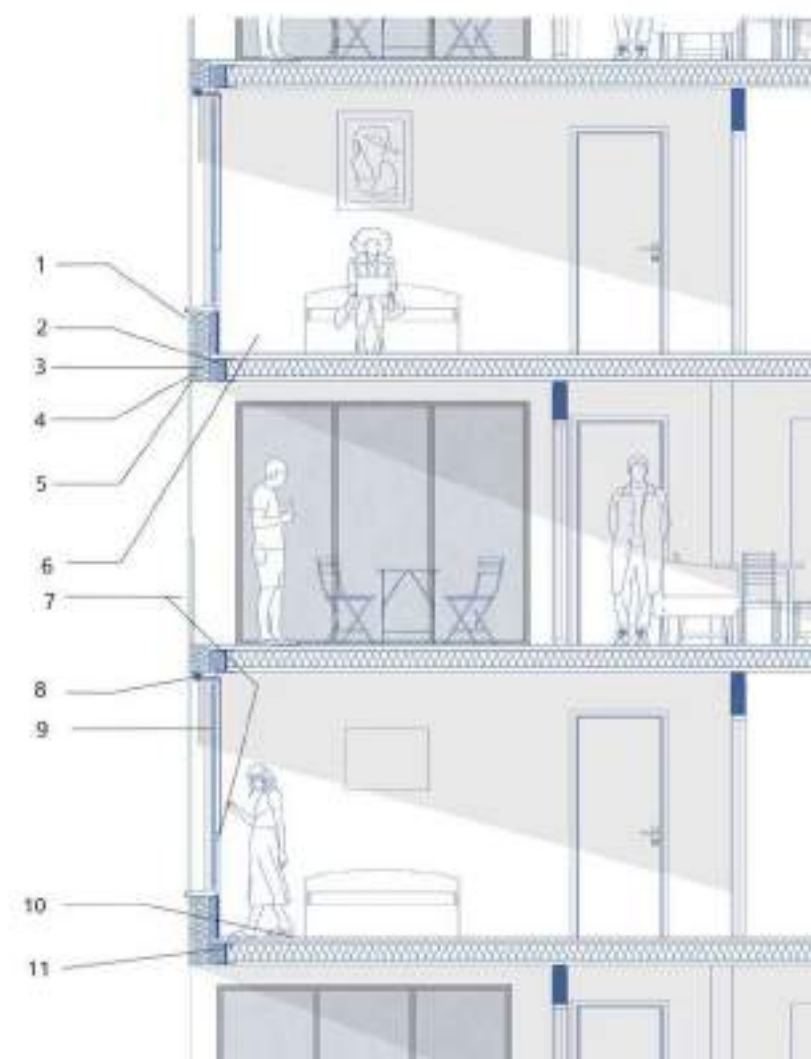


Zoom nouveaux Logements
échelle 1/100



Zoom Logement
échelle 1/100
Logements familiaux
neufs





FACADE COUPE LOGEMENT ETUDIANTS E: 1/50

- 1 Revêtement en Zinc
- 2 Structure métallique poutre en H
- 3 Isolation 16cm
- 4 Contre-latte
- 5 Pare-pluie
- 6 Finition intérieure en placo
- 7 Garde-corps
- 8 Store enroulement extérieur
- 9 Vitrage
- 10 Revêtement de plancher en bois
- 11 Plancher sec 20cm.



Logements étudiants



Vue depuis la Rue du Gluck



Vue de la porosité



Vue de la Terrasse logement social



Vue de la coursive logement étudiant

La Barre B28 en Transition



Située à Laval dans le quartier Pavement-Galaxie, il s'agissait de réhabiliter des logements de la barre B28, et d'y incruster une programmation supplémentaire en lien avec la réorganisation urbaine de l'îlot. Le bâtiment se situe en lisière entre la ville et la campagne et le but était de faire de ce bâtiment une interface qui relie ces deux univers par un travail des seuils en premier et de requalification spatiale des logements c'est à dire créer de nouvelles typologies et réaccéder certaines entrées des logements, expérimenter les orientations et travailler les espaces intermédiaires dans les logements et le lien aux paysages ceci dans un but d'apporter de la qualité spatiale optimale et diversifiée, et permettre aux habitants de ce secteur de bénéficier la même qualité de vie que ceux des logements privés.



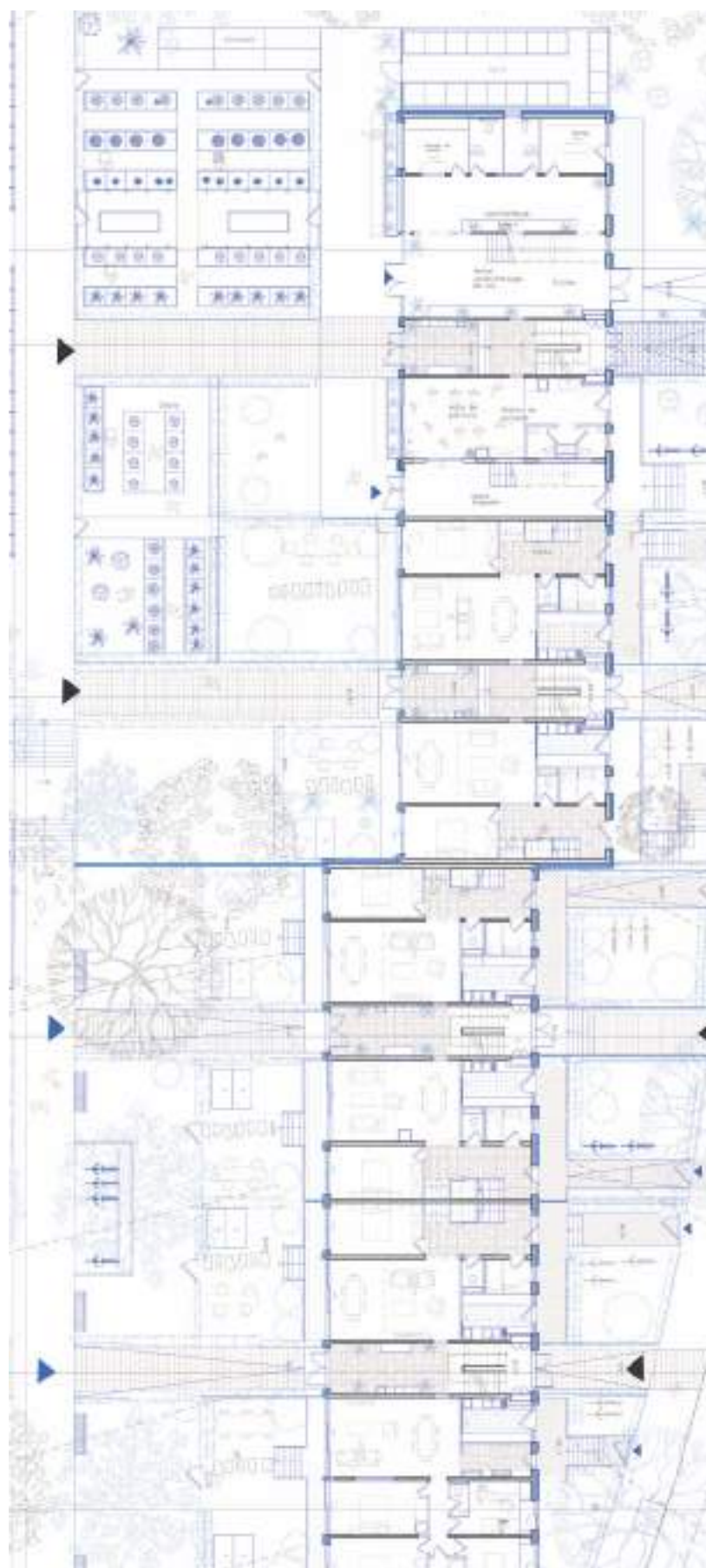
Plan RDC échelle urbaine



Section Urbaine Est-Ouest



Section Urbaine Nord-Sud



PLan partiel du rdc duplex T5 et ateliers



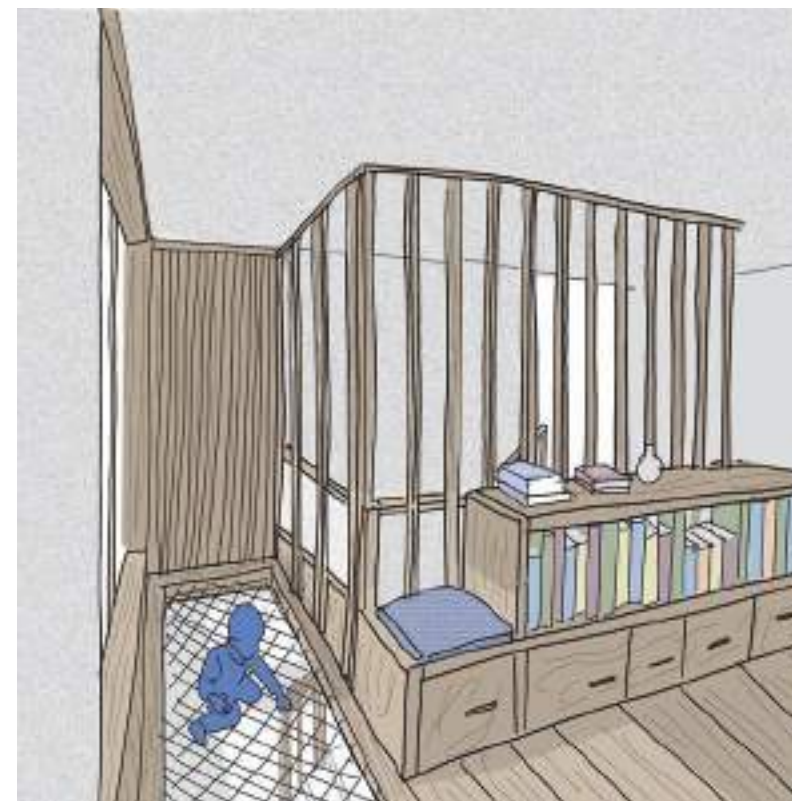
PLan partiel r+1 duplex, T5 et ateliers



PLan partiel étages courants



Vue du séjour et jardin logement duplex



Vue espace bibliothèque et ludique logement duplex



Vue Salle à manger et entrée logement étage courant



Vue chambre logement étage courant

