

JULIETTE PIRIS
ARCHITECTE DE
PORTFOLIO
2019-2026



Architecte diplômée d'État, je développe une pratique sensible aux enjeux environnementaux et sociaux de l'architecture. Convaincue que les projets de demain doivent s'inscrire dans leur territoire, je m'intéresse particulièrement aux approches durables, à l'usage de matériaux locaux et à la réhabilitation du patrimoine bâti. Ces objectifs ont guidé mon projet de fin d'études, à travers lequel j'ai exploré la reconversion d'un site industriel en lieu de vie et d'apprentissage, conciliant préservation du patrimoine, qualité des usages et transition écologique.

Mes expériences en agence, dans le secteur public et aujourd'hui en auto-entreprise m'ont permis d'acquérir une grande autonomie dans le développement de projets, de l'esquisse au DCE, ainsi qu'une bonne maîtrise des outils de conception et de représentation tels qu'ArchiCAD, Revit, AutoCad et la suite Adobe. Au fil de mon parcours, j'ai également développé une sensibilité nourrie par le graphisme, l'art, le sport, les jeux de société et diverses pratiques artistiques. Mon intérêt pour les langues étrangères témoigne de ma capacité d'apprentissage rapide et de mon aisance à évoluer dans des contextes multiculturels.

Curieuse, créative et rigoureuse, j'apprécie autant le travail en équipe que la gestion autonome de projets. Mes activités variées, professionnelles comme personnelles, m'ont appris à m'adapter à différents contextes, à communiquer avec des interlocuteurs divers et à mener les missions confiées avec implication et enthousiasme. De nature positive et pleine d'entrain, j'aborde chaque projet avec énergie, bienveillance et envie d'apprendre. Je souhaite aujourd'hui mettre ma sensibilité architecturale, ma créativité et mon engagement pour une architecture responsable au service de projets innovants et porteurs de sens.

DÉGUSTER

Une nouvelle boulangerie de quartier
Santa Coloma de Gramenet, 2026



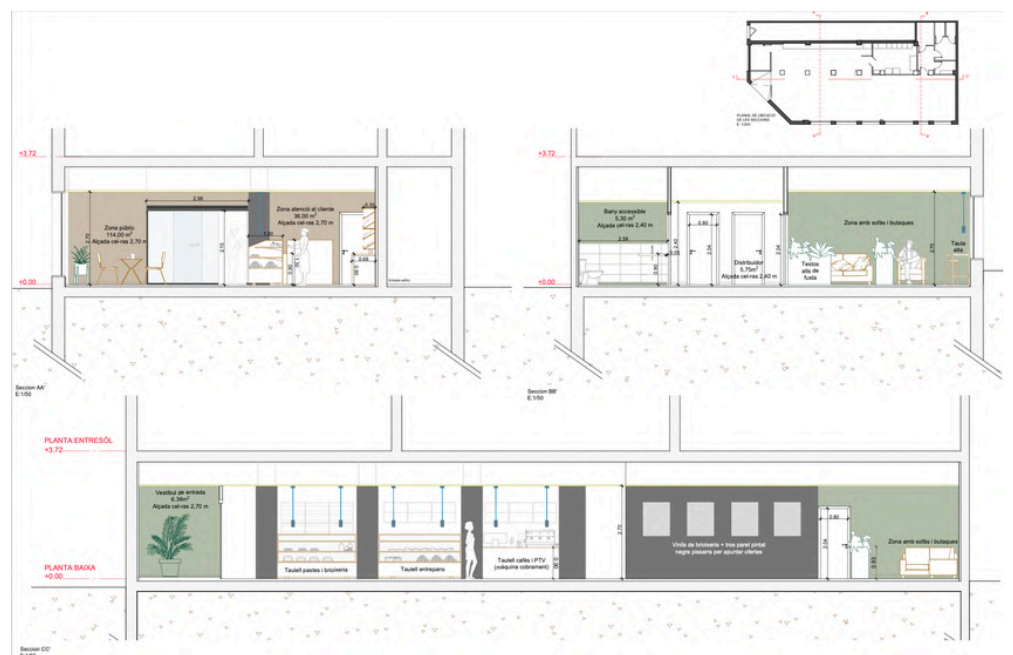
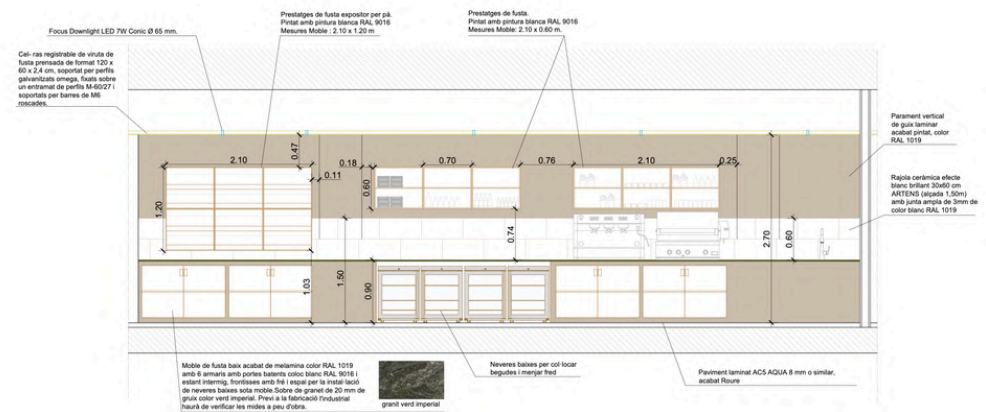
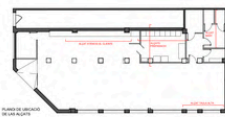
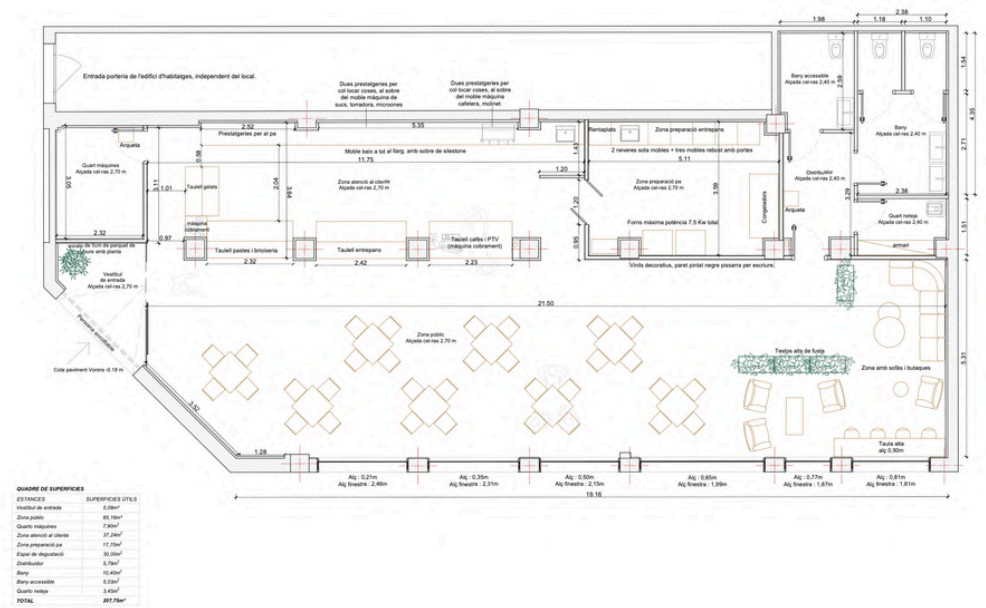
Des locaux abandonnés, situés dans un quartier résidentiel en périphérie de Barcelone, retrouvent une nouvelle vocation. Ce projet donne une seconde vie en accueillant une boulangerie-pâtisserie de quartier, complétée par un espace de dégustation et un café. Plus qu'un simple commerce, ce lieu devient un véritable point de rencontre, favorisant les échanges, les discussions et la vie de quartier.



L'entrée se fait par un sas existant, qui assure une transition progressive entre l'espace public et l'intérieur du projet. Cette séquence d'arrivée accompagne les clients et marque le passage vers un lieu chaleureux et convivial.

Le choix des matériaux et des couleurs structure les différents espaces, met en valeur leurs usages et guide naturellement les clients tout au long d'une déambulation pensée comme une véritable expérience.





Projet réalisé en
Catalan
Livraison prévue
2027
Images : Revit +
Photoshop
Plans et détails :
Autocad

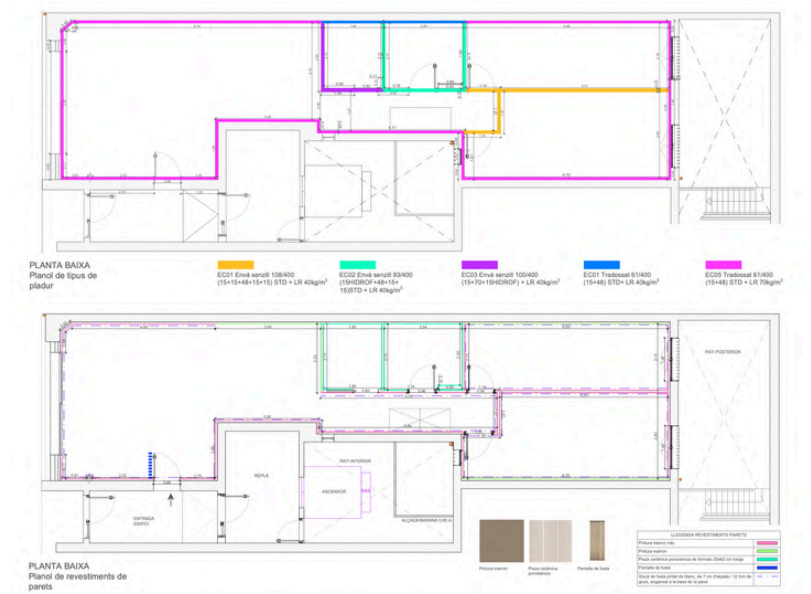
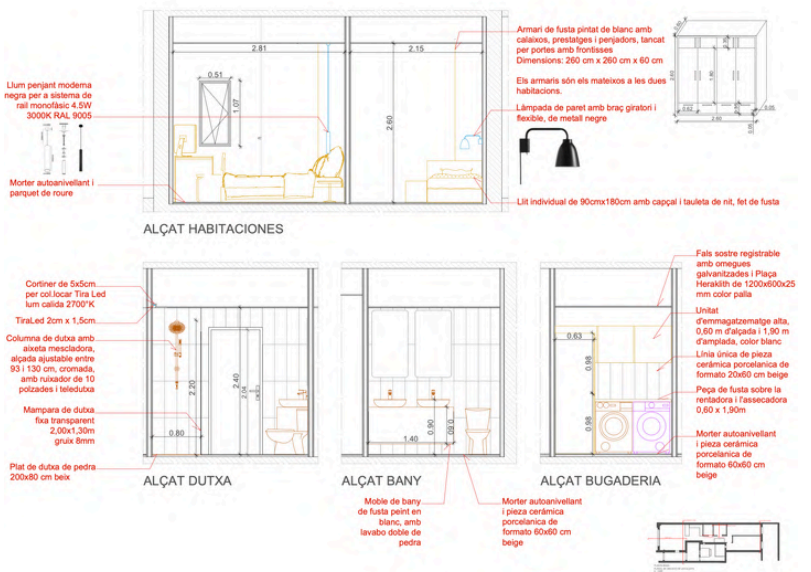
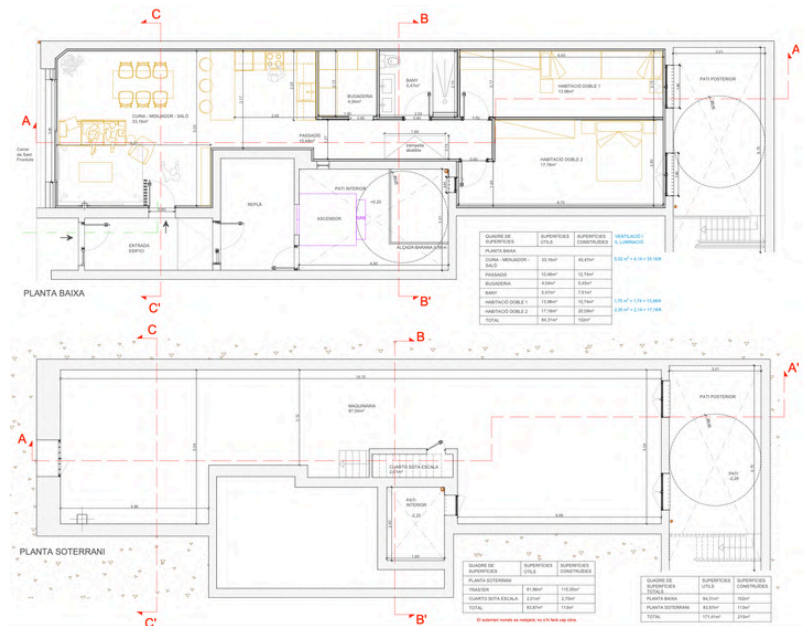
HABITER

Conception d'une "vivienda" familiale
Barcelone, 2026



Ce projet de réhabilitation prend place au cœur de Barcelone, une métropole où la demande de logements est particulièrement forte. Un ancien garage automobile est transformé en "vivienda" familiale capable d'accueillir jusqu'à quatre personnes. La largeur réduite des volumes existants, associée à la position des entrées de lumière naturelle, constituent un véritable défi pour concevoir des espaces de vie à la fois lumineux, fonctionnels et confortables.

Le choix des matériaux et des tonalités se veut sobre et intemporel afin d'offrir aux futurs occupants une base neutre qu'ils pourront s'approprier et personnaliser selon leurs goûts. Une attention particulière est portée au mobilier sur mesure, notamment à travers un meuble d'entrée compact qui associe assise, rangements et espace de transition, optimisant ainsi chaque mètre carré disponible.



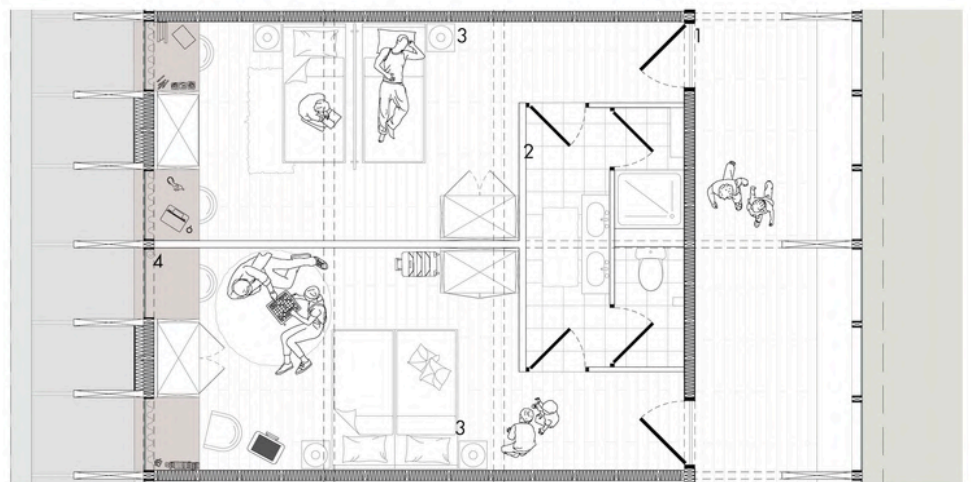
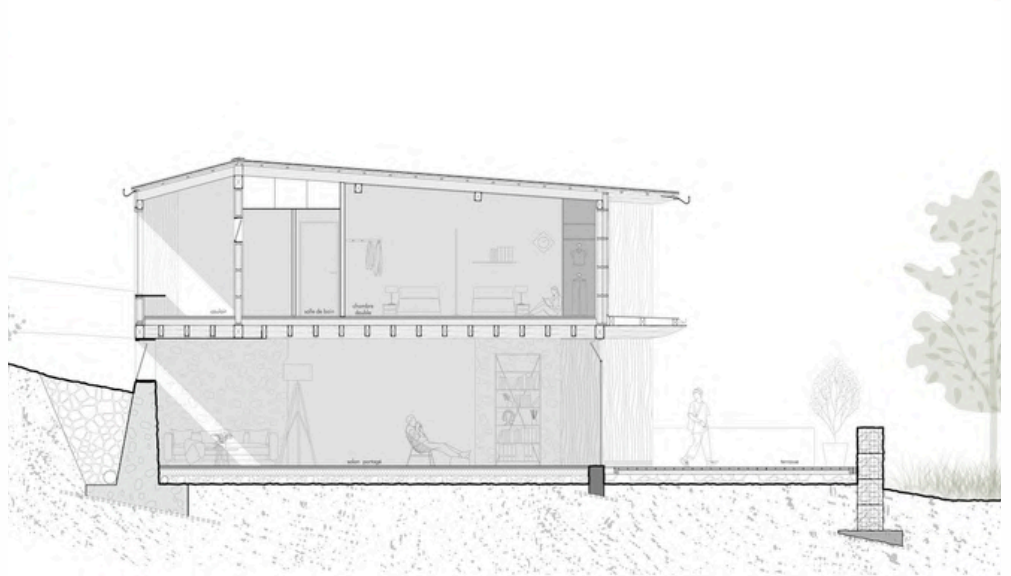
Projet réalisé en Catalan
 Livraison prévue 2027
 Images : Revit + Photoshop
 Plans et détails : Autocad

ÉCHANGER

Pour la réversibilité d'un internat
Trèbes, 2025



En partenariat avec les Voies Navigables de France, ce projet situé au bord du Canal du Midi recompose une parcelle à l'abandon. Des bâtiments au passé industriel sont réhabilités et convertis en école de formation agricole et son internat attenant. Pour répondre à la demande touristique portée par le Canal du Midi, cet internat se transforme en auberge de jeunesse le temps d'une saison.



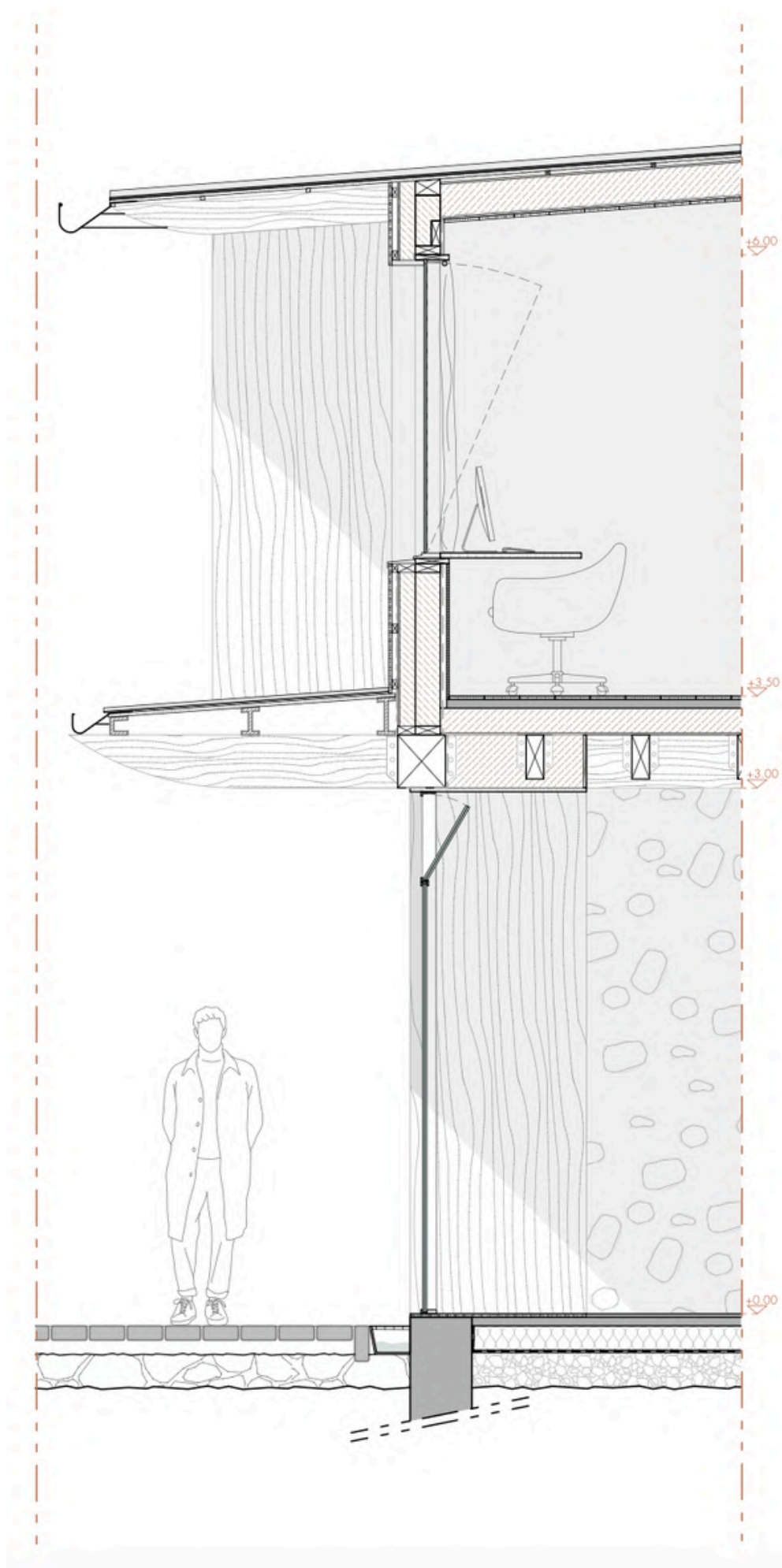
1. COULOIR ORIENTÉ AU NORD
GRANDES BAIES EN ALUMINIUM
ASSISES EN DOUGLAS
PARQUET
PLAFOND SUSPENDU EN FIBRE DE BOIS

2. SALLE DE BAIN PARTAGÉE
SANITAIRE SUSPENDU
DOUCHE 100 x 80 ET PLACARD
DOUBLE VASQUE
CARRELAGE
CLOISON ACOUSTIQUE
PLAFOND SUSPENDU EN FIBRE DE BOIS

3. CHAMBRE DOUBLE
LIT INDIVIDUEL 90 x 200
CLOISON AMOVIBLE LÉGÈRE
TABLE DE NUIT
PLACARD DE RANGEMENT 100 x 60
PARQUET
PLATELAGE BOIS

4. BUREAU
MONTANT EN BOIS LARGEUR 100
CHAISE DE BUREAU
PLAN DE TRAVAIL EN BOIS 80 x 100
BAIE AVEC CADRE EN ALUMINIUM
BRISE SOLEIL EN HÊTRE LARGEUR 100

Projet de fin
d'études
Images : Archicad +
Procreate +
Photoshop
Plans et détails :
Archicad



Les anciens magasins du Canal à Trèbes se transforme et retrouve une façade non altérée. Une extension qui s'ancre dans une topographie vient en complément pour une plus grande surface. Au rez-de-chaussée, les espaces sont communs et en lien avec l'école. Ils s'ouvrent au sud et vers l'extérieur pour favoriser les échanges. A l'étage, place à l'intime et au privé, des modules de chambres doubles avec une salle de bain partagée en MOB sont alignées dans un volume rectangulaire simple. Un projet compacte qui s'ancre donc dans son territoire.



SOLIDARISER

Au sein de la maîtrise d'oeuvre publique
Haute-Garonne, 2024



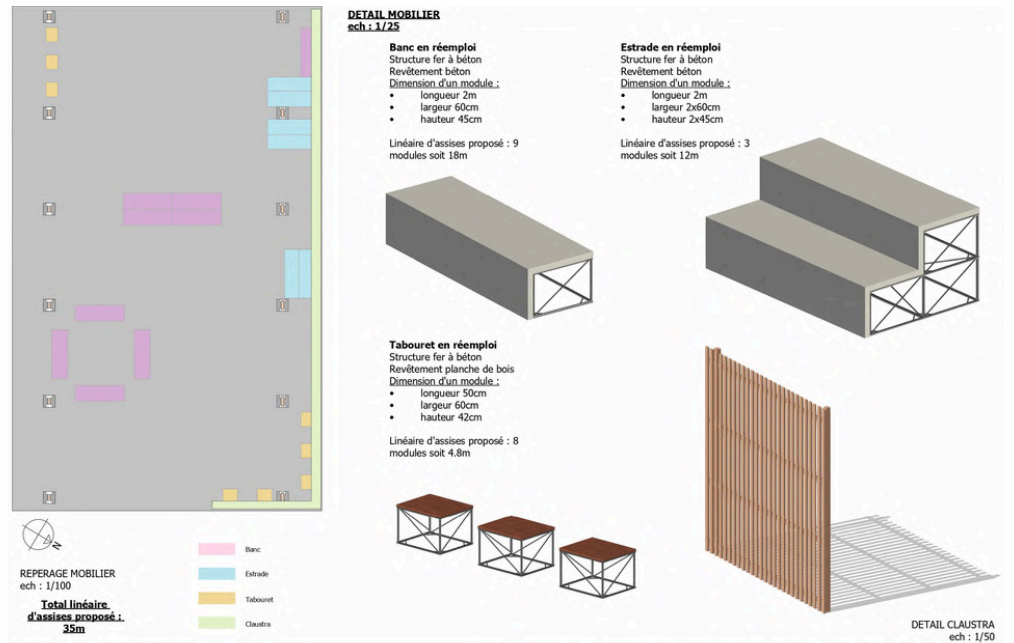
Lors des stages effectués durant mes études, j'ai eu l'opportunité de travailler en autonomie sur différents dossiers, notamment un permis de construire et une déclaration préalable pour des établissements recevant du public.

Grâce à cette opportunité, je sais maintenant réaliser ce type de tâche, les pièces écrites comme les pièces graphiques, tout en respectant les normes PMR, la sécurité incendie et les contraintes architecturales de chaque dossier.

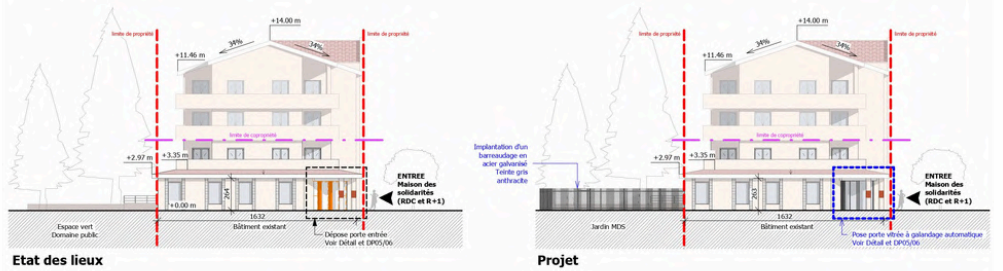


J'ai aussi pu échanger directement avec la maîtrise d'œuvre sur leur besoin dans le cadre d'une esquisse pour un préau en bois et acier. Cet échange a été très bénéfique pour continuer à travailler sur le projet et me permet aujourd'hui d'améliorer mes compétences de communication et de gestion de projet.

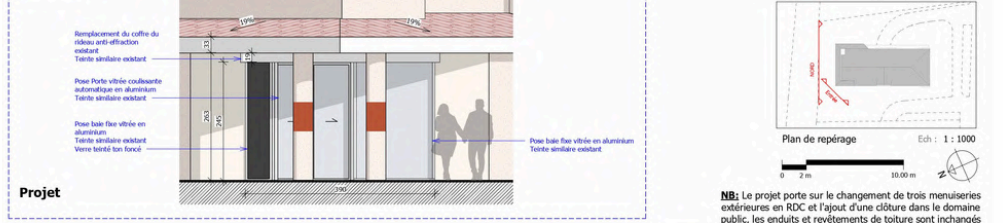




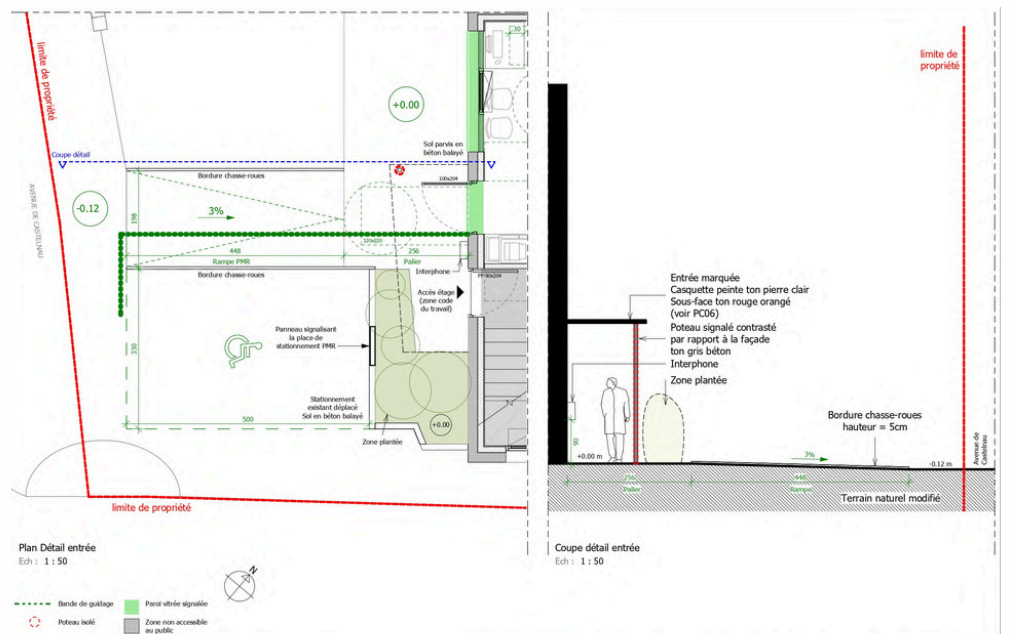
DP04 PLAN DE FACADE NORD
Ech : 1/200



DP04 DETAIL ENTREE
Ech : 1/50



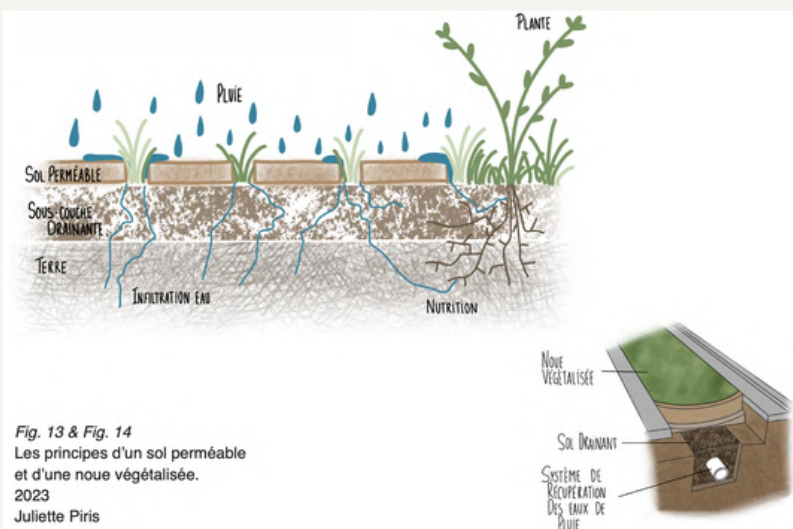
ESQ, PC ET DP
Livraisons prévues à
partir de 2025
Images : Revit +
Photoshop
Plans et détails :
Revit + Autocad



RECHERCHER

Mémoire de recherche

Madrid, 2023



Ce travail de recherche représente le fruit d'une réflexion approfondie étalée sur plus d'une année, explorant le lien essentiel entre la ville et la nature. La vision de la «nature en ville» ou de la «ville naturelle» ne se limite pas à un objectif en soi, mais plutôt à un moyen stratégique de lutter contre les îlots de chaleur urbains.

Cette menace omniprésente dans les villes denses affecte chaque échelle urbaine, nécessitant des solutions novatrices qui embrassent cette dimension pluridimensionnelle pour être pleinement efficaces. L'étude de la Plaza de España de Madrid illustre ainsi les diverses possibilités et leurs implications à différentes échelles : territoriales et de proximité. Cet espace public majeur, situé au cœur d'une ville mondiale, s'érige désormais, grâce à sa nouvelle configuration, en un catalyseur de biodiversité, un refuge de fraîcheur, un défenseur de la mobilité durable et un élément clé au sein des trames écologiques madrilènes.



L'évolution des aménagements publics comme îlots de fraîcheur urbains face aux changements climatiques
L'exemple du réaménagement de la Plaza de España de Madrid

Images : Qgis +
 Procreate +
 Photoshop

■ PAS DE FRAÎCHEUR RESENTIE
 ■ TRÈS PEU DE FRAÎCHEUR
 ■ FRAÎCHEUR PARTIELLE
 ■ FRAÎCHEUR RESENTIE
 ■ ZONE TRÈS FRAÎCHE

CARTE 12
 L'effet de fraîcheur ressentie sur la place
 2023
 Echelle 1:1 500
 Juliette Piris - Qgis/Illustrator

***L'architecture n'est considérée comme
complète qu'à l'intervention de l'humain qui
l'expérimente.***

Tadao Ando, discours de réception du Prix Pritzker, 1995

