

PORTFOLIO

Alicia Voronin

+33 06 95 34 31 02
aliciavoronin@hotmail.ca

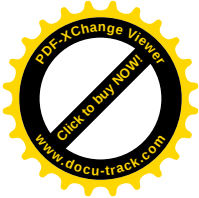
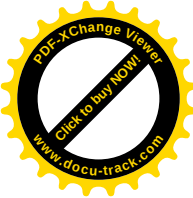


TABLE DES MATIERES

TABLE OF CONTENTS

projets en agence

- 0130 rue Letort, Paris 18
- 02studio Blank Page (PFE)

Gênes, Italie

La colline des Anges
- 03studio Territoire à risques -construire en zone inondable

Corbeil-Essones, Seine-et-Oise

« Vivre l'aléa »

studios d'architecture

ENSA Paris-Belleville

- 04studio Morphologie urbaine, ville et équipement

La Guierche, la Sarthe

construction de logements groupés en concertation avec la mairie
- 05studio Architecture et structure

Pantin, Ile-de-France

réflexion sur un mode de vie entre travail et vie domestique
- 06studio Habiter la pente

Marseille, Bouches-du-Rhône

une maison de quartier pour les jeunes

studios d'architecture

de paysage

Université de Montréal

faculté d'aménagement

- 07projet rue Gilford

Montréal, Canada

réaménagement d'une rue commerciale
- 08projet Parc Sohme

Montréal, Canada

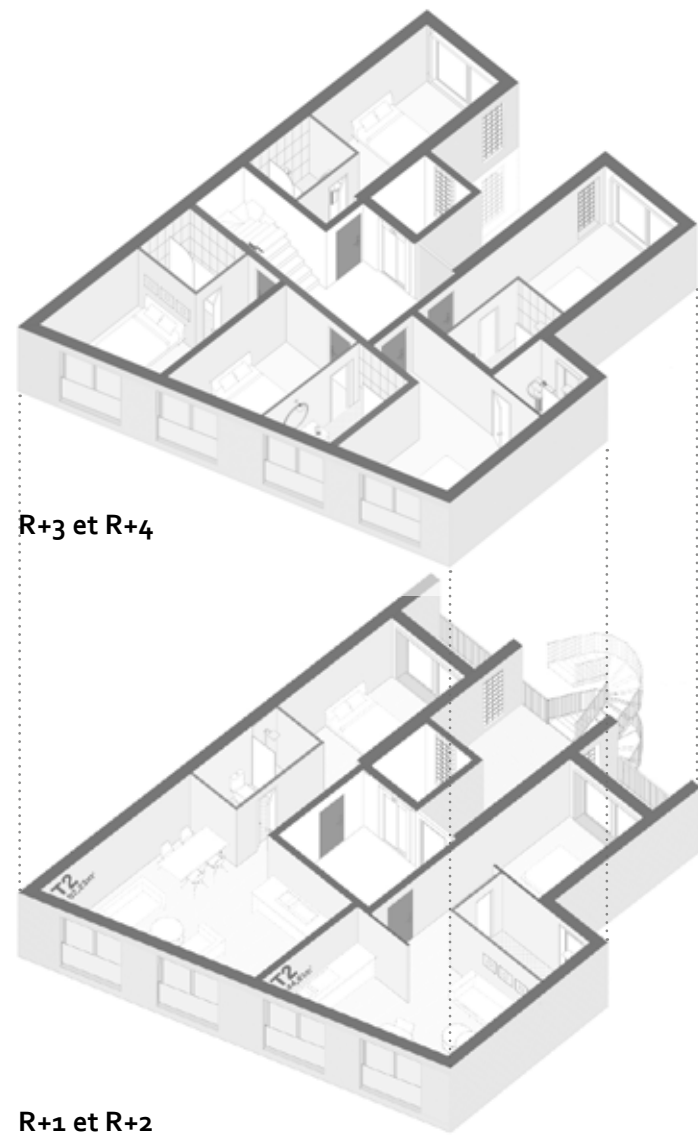
réaménagement d'un parc de quartier en bordure du fleuve

01

**30, rue Letort
Paris 18**

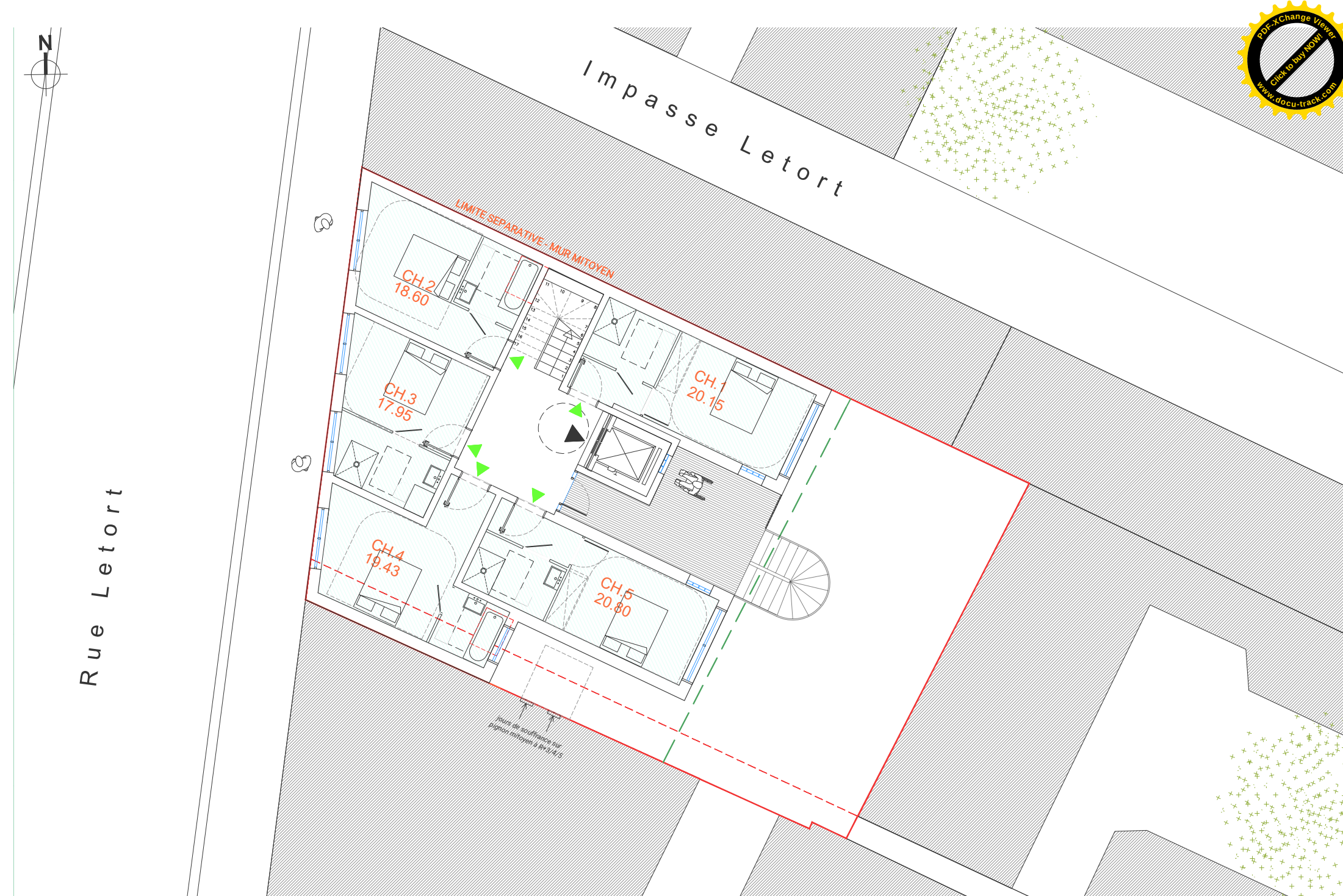
Surface : 500 m² SDP
Phase : Etude de faisabilité

Projet de construction d'un immeuble en R+5
Rez-de-chaussée commercial + deux étages de logements
(T2) + résidence sénior sur les trois derniers niveaux. L'im-
meuble est conçu en pierre de travertin avec une suréléva-
tion en bois. Les circulations sont dissociées avec un escalier
de secours extérieur et un escalier intérieur dans la résidence
sénior. Un ascenseur permet également de desservir tous les
niveaux.

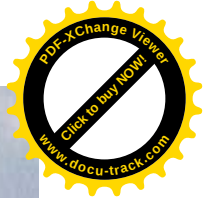
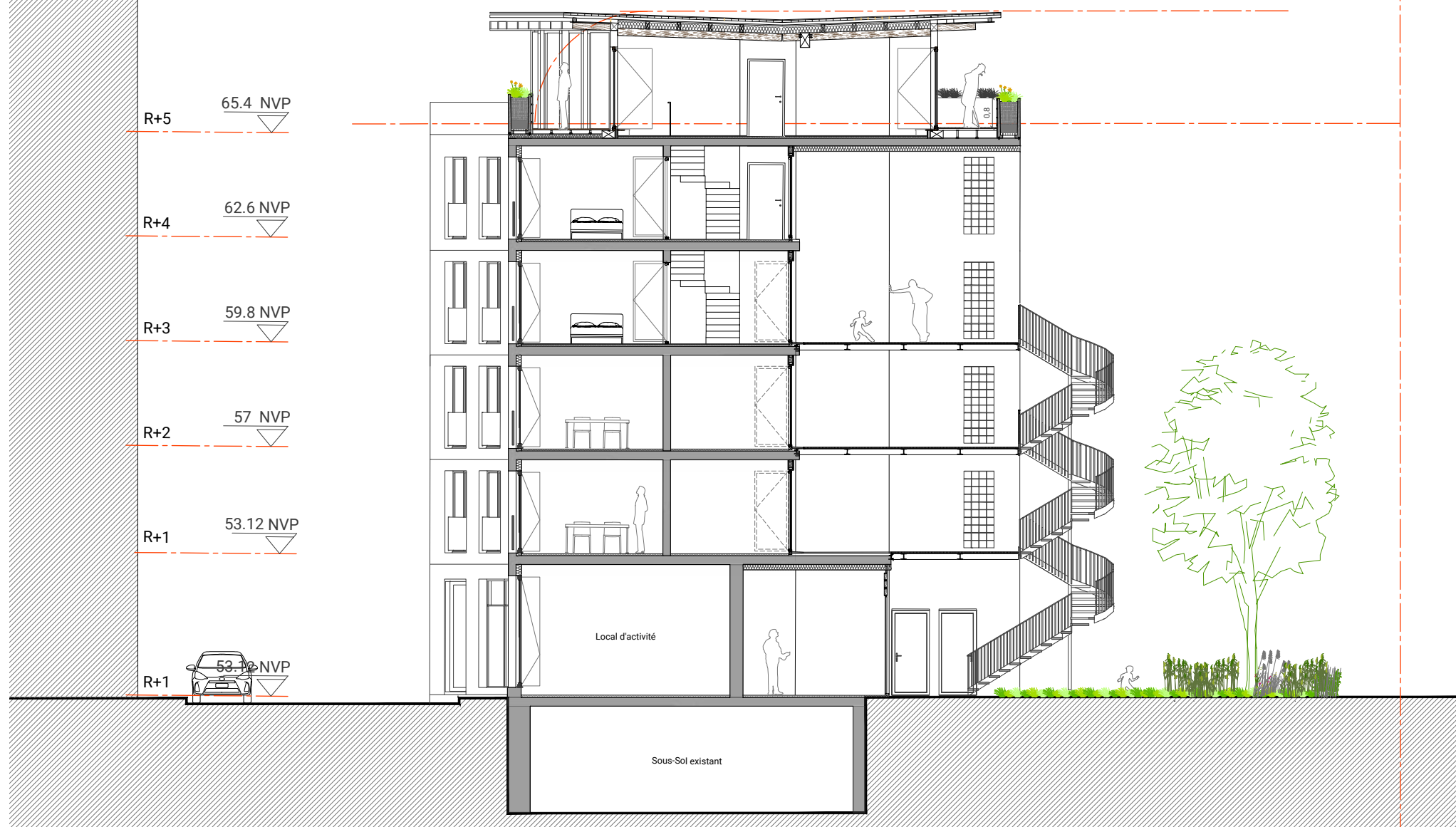
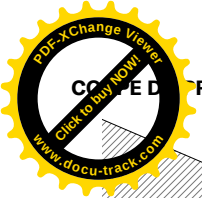


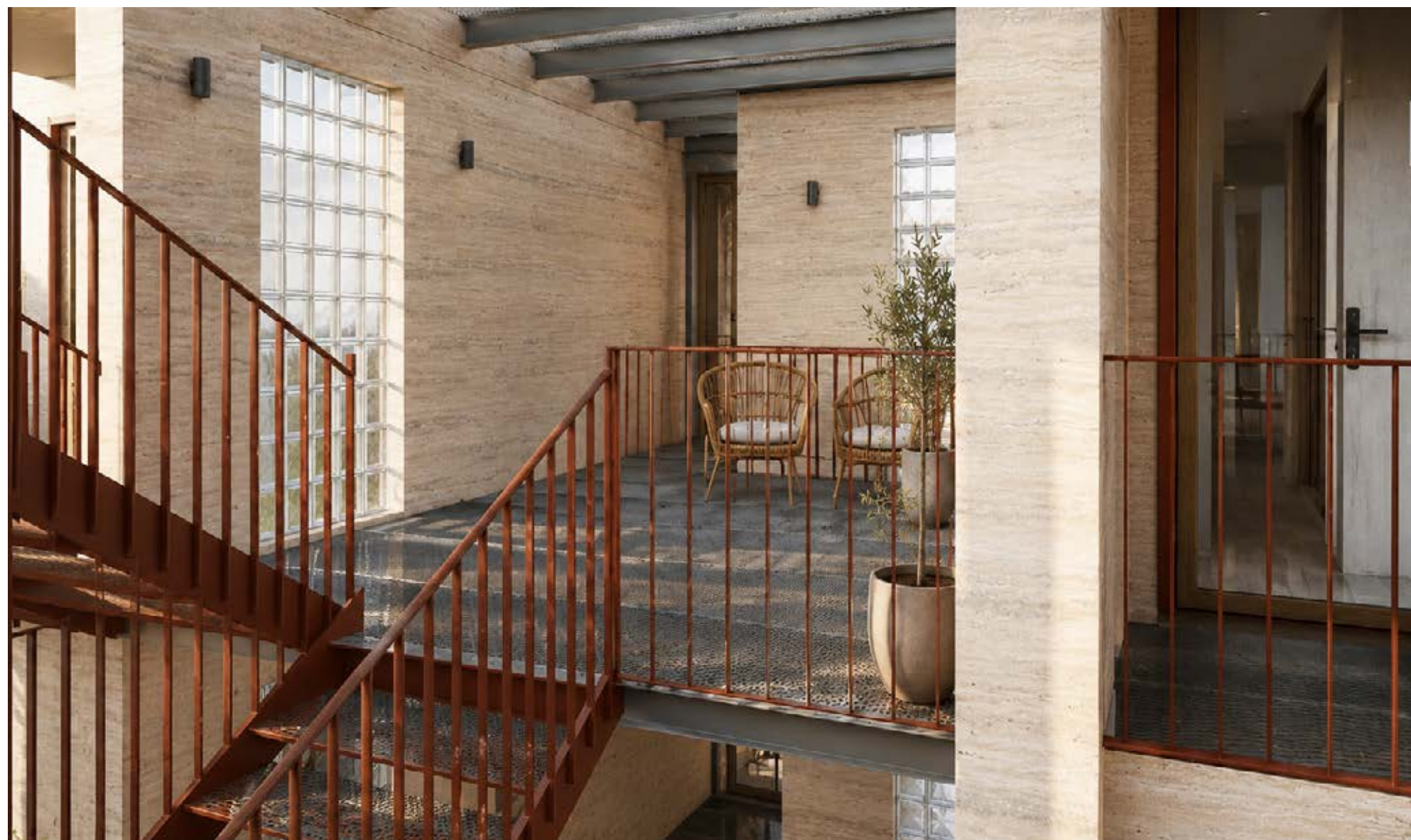


	☐ PROMOTEUR MA	 ARCHITECTE ALDRIC BECKMANN ARCHITECTES 5 rue d'Hauteville - 75 010 Paris Tél: 01 48 24 48 40 email: info@aldrickbeckmann.fr	☐ SITE Rue Letort 75018 Paris	FAS	FICHER	1:100	30 RUE LETORT PROJET	0
				PHASE	ABA	ÉCHELLE		N° PLAN
				15/05/26	ABA	0		0



	☐ PROMOTEUR MA	 ARCHITECTE ALDRIC BECKMANN ARCHITECTES 5 rue d'Hauteville - 75 010 Paris Tél: 01 48 24 48 40 email: info@aldrickbeckmann.fr	☐ SITE Rue Letort 75018 Paris	FAS	FICHER	1:100	30 RUE LETORT PROJET	0
				PHASE	ABA	ÉCHELLE		N° PLAN
				15/05/26	ABA	0		0





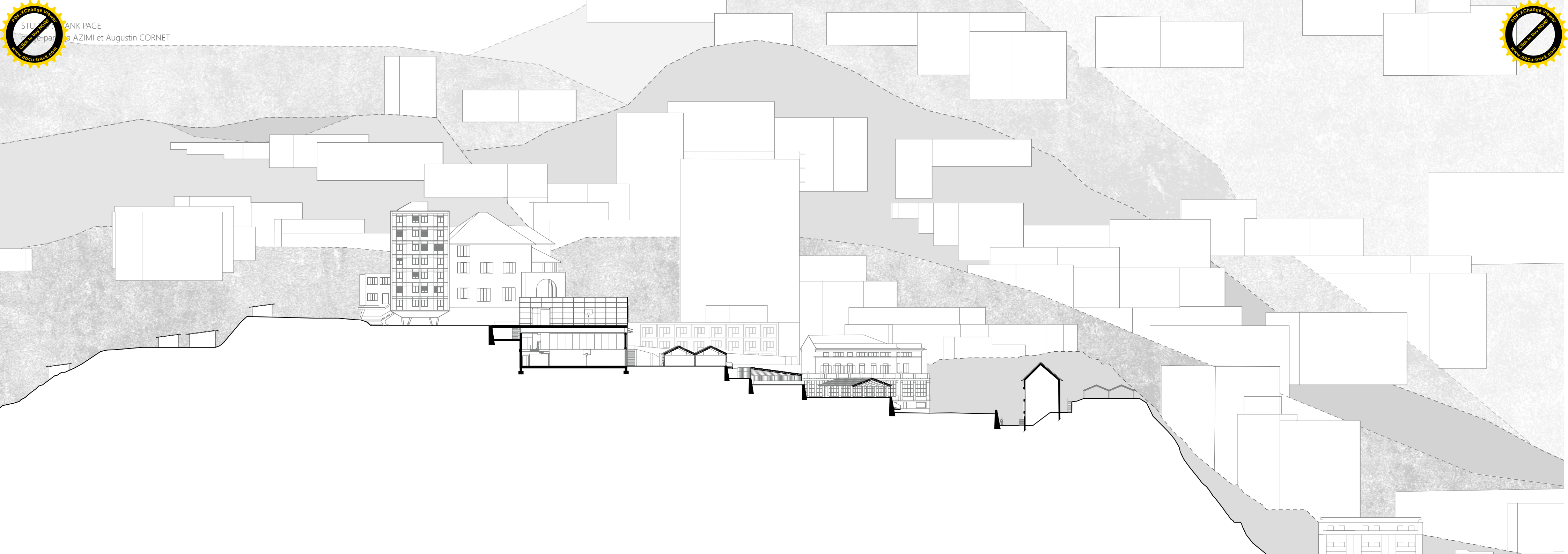
02

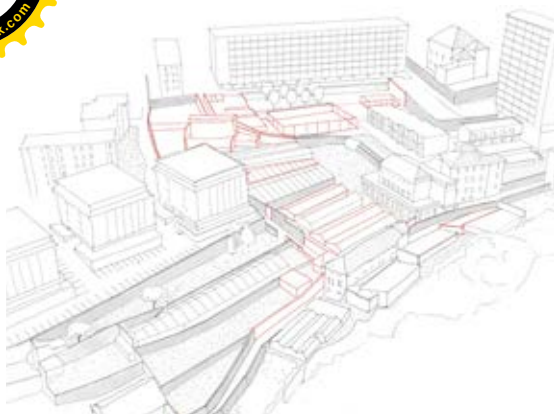
EQUIPER UN QUARTIER EN REVELANT UN PATRIMOINE AGRICOLE DESAFECTE

📍 Gênes, Italie

Dans ce studio de PFE, l'atterrissage sur un quartier enclavé des hauteurs de Gênes fait suite à la recherche d'une problématique à la fois thématique et territoriale. La situation démographique de cette ville portuaire a nourri le désir de revaloriser le tissu existant, en réactivant l'héritage agricole génois au bénéfice des habitants d'un quartier résidentiel peu animé. Le projet se traduit par la création d'un parc public, intégrant les anciennes serres désaffectées comme éléments structurants du paysage et de la mémoire du lieu, ainsi que par l'implantation d'un équipement public de moyenne échelle. Le projet veut renforcer les continuités urbaines tout en misant sur la revalorisation du tissu associatif existant, à travers la mise à disposition de lieux identifiés, adaptés et partagés pour ces usages. le projet cherche ainsi à réactiver un quartier en retrait, en faisant de l'agriculture urbaine et du paysage un outil de transformation durable et locale du territoire.



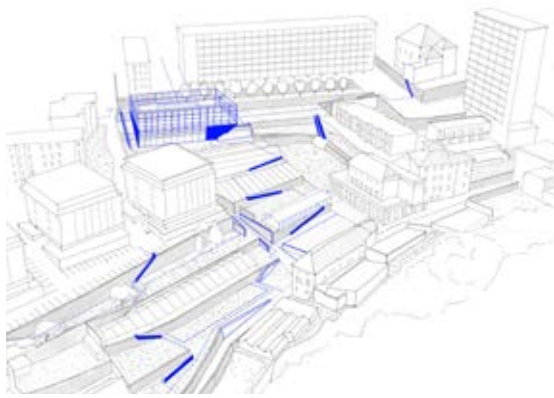




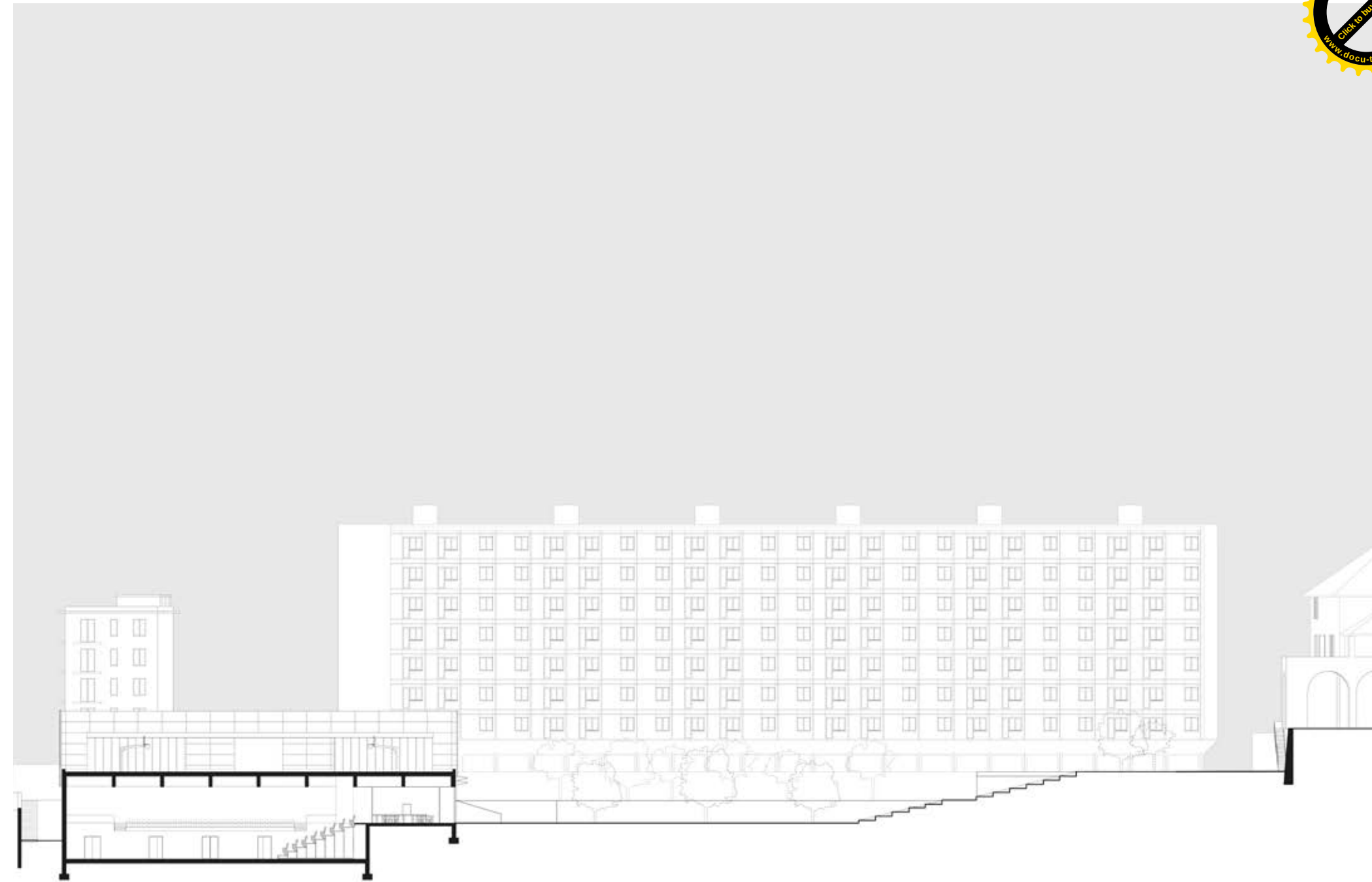
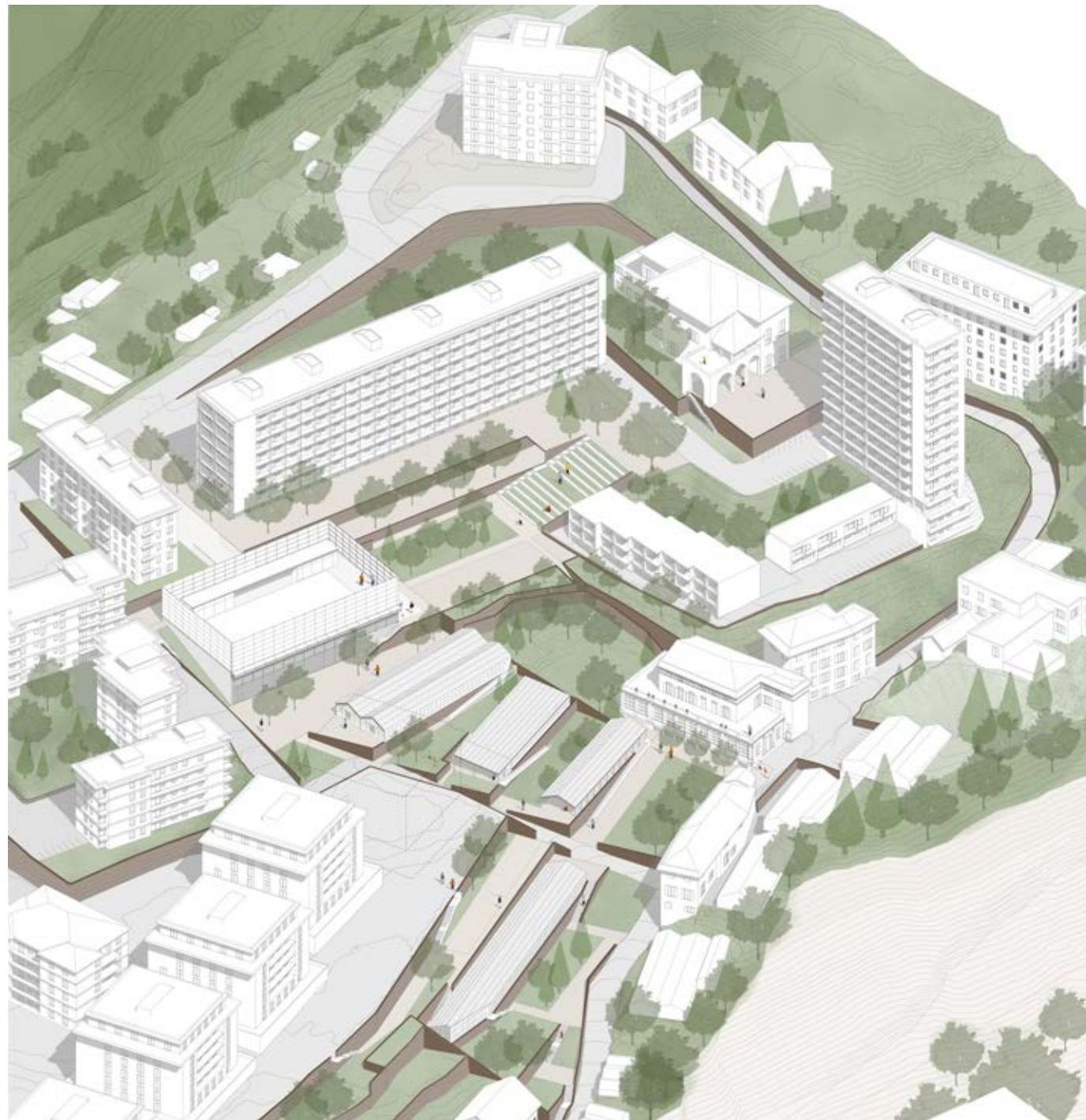
destruction d'une partie de l'existant



reconfiguration des terrasses



intentions du projet

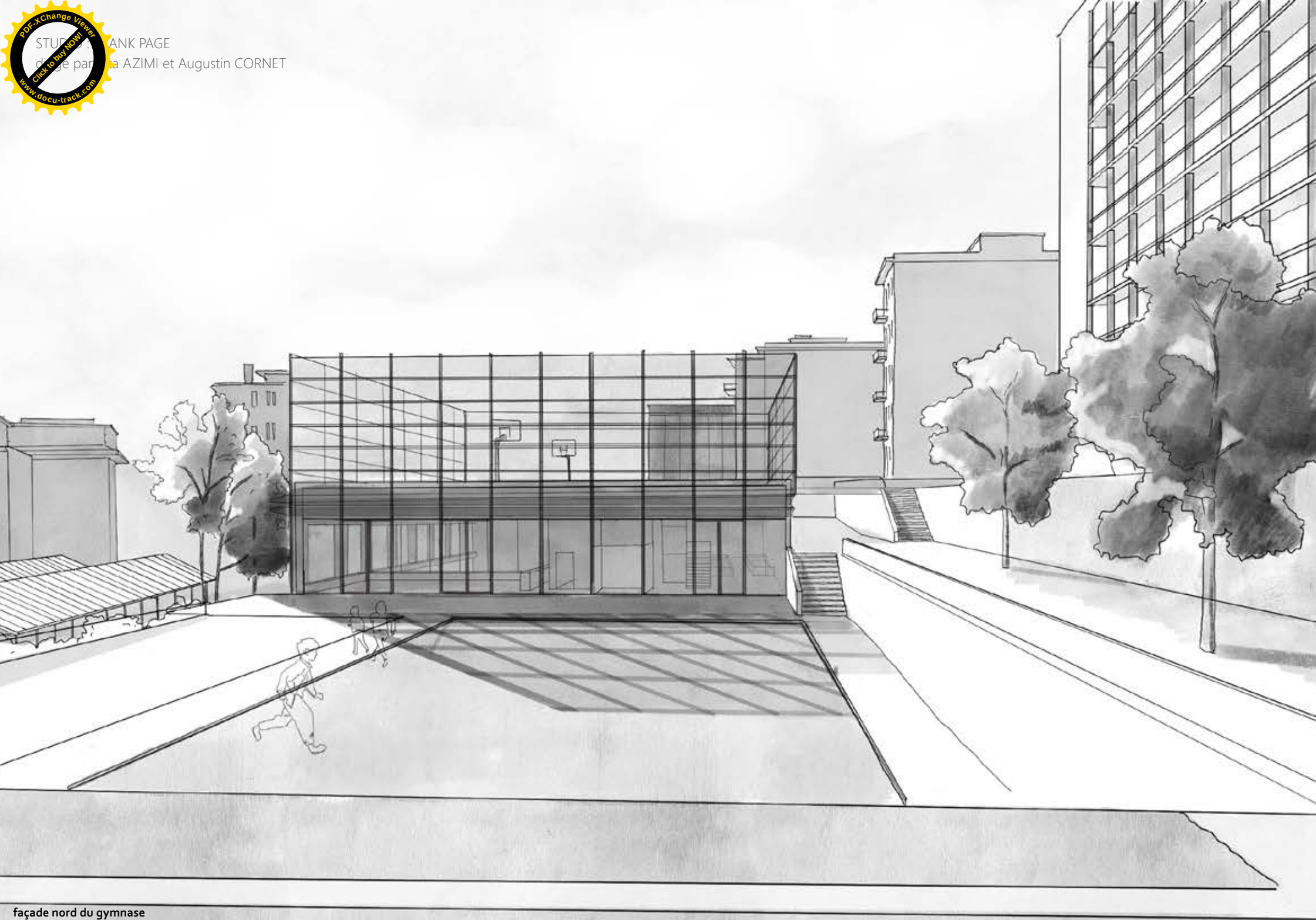


coupe longitudinale dans le gymnase

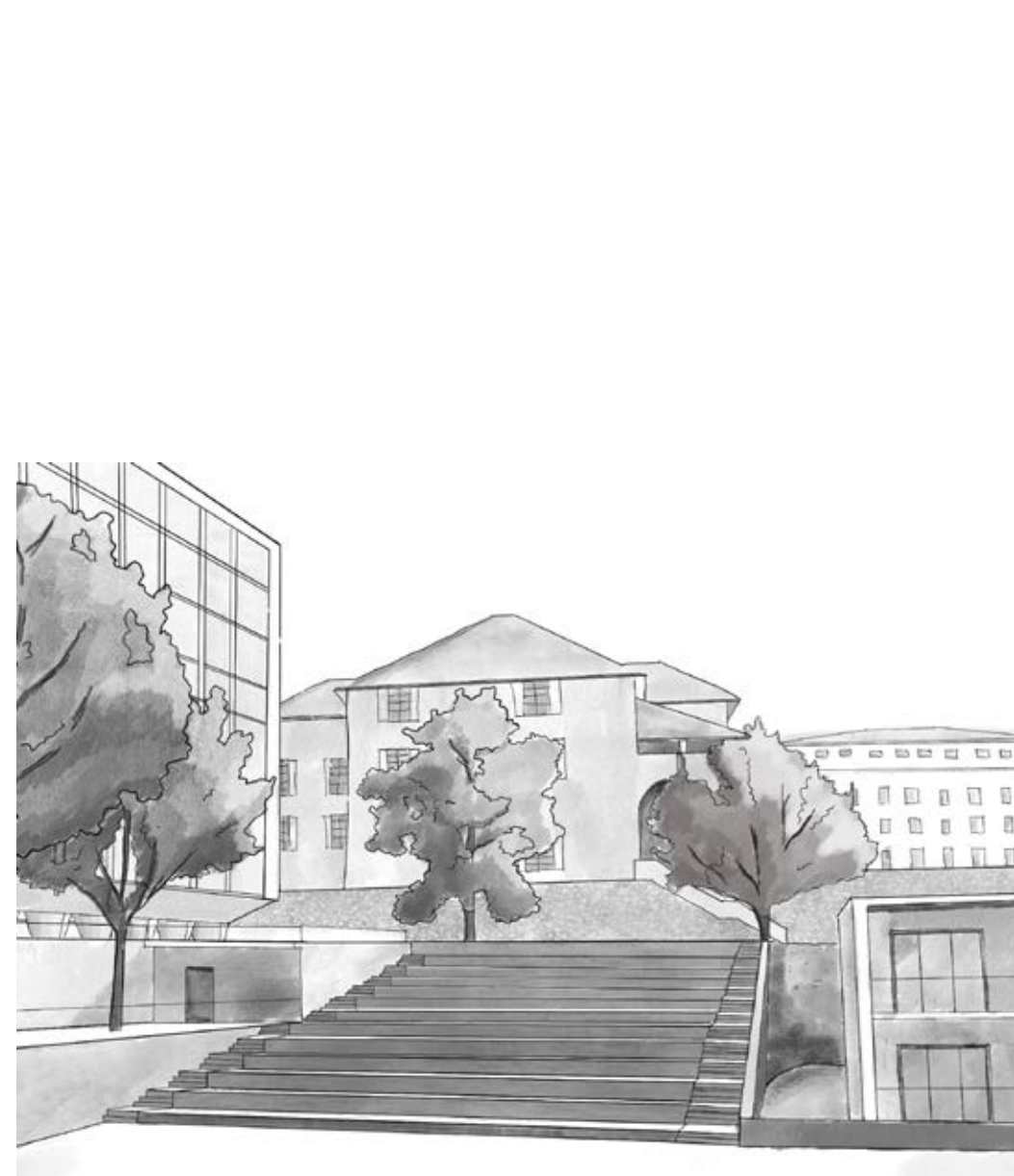


coupe transversale dans le parc

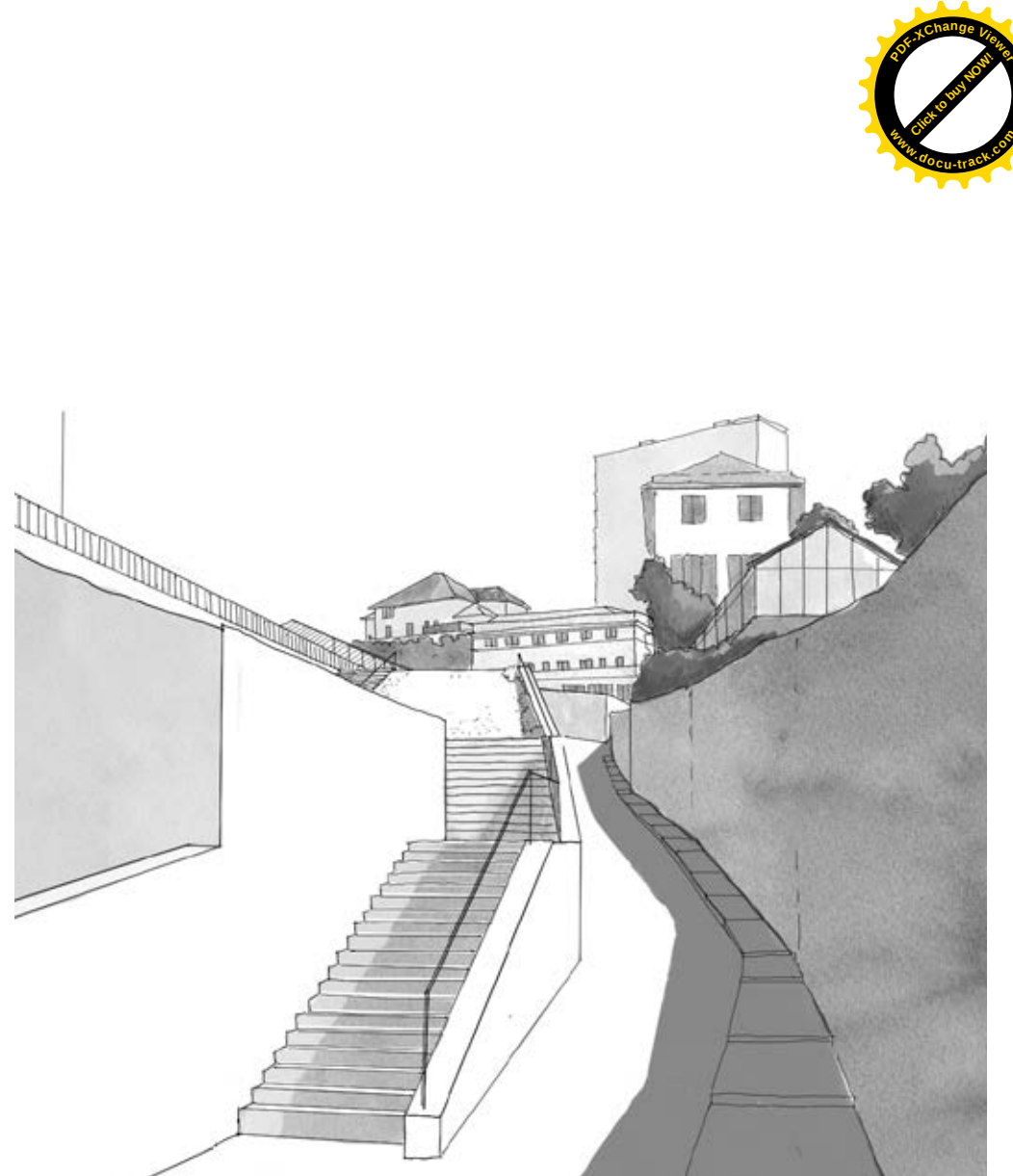




façade nord du gymnase



liaison paysagère avec la maison associative



nouvelle entrée vers le parc

Le travail à trois échelles du site s'est révélé indispensable pour appréhender la situation topographique singulière du lieu, perché entre deux flancs de collines. L'association de l'impression 3D et du travail de l'argile a permis d'explorer finement la morphologie du sol, afin d'y implanter un équipement public de moyenne échelle en dialogue avec le site existant.

Ce croisement de médiums a offert une approche à la fois analytique et sensible du terrain, en optimisant les efforts manuels et en permettant de concentrer le travail sur les enjeux précis de nivellement et d'adaptation à la pente, inhérents à la topographie du site.



Le gymnase a été conçu afin de garantir une accessibilité optimale à l'ensemble des niveaux. Un ascenseur, discrètement intégré dans la bande servante en toiture, permet d'accéder à l'équipement public par le haut, offrant ainsi une alternative aux circulations verticales traditionnelles et limitant la dépendance aux escaliers extérieurs.

L'image forte des terrassements horizontaux du site a nourri la conception d'un volume inscrit dans cette horizontalité, cherchant à réduire au minimum la présence des éléments porteurs verticaux afin de préserver la lisibilité du paysage et la continuité du sol.

La présence d'un terrain de sport en toiture a conduit à la mise au point d'un système d'enveloppe en partie haute, composé d'une tôle déployée, permettant de sécuriser l'usage tout en maintenant des vues ouvertes sur les reliefs montagneux environnants.

