



P O R T F O L I O

EL KADIRI ABLA | SÉLECTION DE PROJETS 2020-2025

ABLA EL KADIRI

abla.elkadiri@gmail.com
+33 6 21 13 75 32
Paris, 75014



Architecte diplômée avec une spécialisation en réhabilitation, je porte un intérêt particulier aux projets de transformation des espaces existants et à la manière dont ils peuvent créer des expériences plus sensibles et plus adaptées aux usages contemporains. Passionnée par les arts graphiques et plastiques, je considère chaque projet comme un moyen de créer des espaces porteurs d'identité, d'usages et d'émotions.

CV

MAITRISE LOGICIELS

Outils de conception
Autocad
Graphisoft Archicad

Outils post-production
Suite Adobe
Microsoft office suite
Procreate
Rhino
Lumion

PROFIL

Langues
Français
Arabe
Anglais niveau C1

Qualités
- Bon esprit d'équipe
- Autonome
- Apprentissage rapide

Centres d'intérêt
- Dessin/Croquis
- Peinture
- Voyage

FORMATION

Février 2024 - décembre 2025
Master 2 en Architecture,
École Spéciale d'Architecture, Paris, France
Master dans le domaine de la ré-utilisation

Septembre 2020 - décembre 2023
Licence en Architecture,
École Spéciale d'Architecture, Paris, France
Création de projets autour de thèmes sur les espaces partagés, habiter la Terre, habiter la ville et habiter un milieu.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Juillet 2024 - décembre 2024
Stagiaire
Razavi Studio, Paris, France
- Participation à la production complète du dossier APD puis DCE d'un projet de réhabilitation intérieure rue Condorcet.

Juillet 2023
Stagiaire
Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris, France
-Visites de chantier et analyse de dossiers de concours architecturaux.

Janvier 2023
Stagiaire
WRA+ITHAQUES+MAARU, Paris, France
- Participation à la phase de concours (APS) d'un projet de réhabilitation d'un îlot de logements sociaux situé rue de l'Ourcq à Paris (19e)

Janvier 2022 - février 2022
Stagiaire
Essence Ciel, Rabat, Maroc
- Conception d'une villa de plain-pied selon un cahier de charge.

S O M M A I R E

01

CENTRE DE SANTE ET D'ACCUEIL, Fès

Repenser l'expérience du soin par l'espace

02

HABITAT CONTINUUM, ZAC PYTHON DUVERNOIS, Paris

Repenser les espaces partagés pour de nouvelles
formes d'habiter

03

LE JARDIN HABITÉ DE LA MALADRERIE, Aubervilliers

Tisser des espaces de transition

04

NOUVELLES ÉCHAPPÉES - ZAC SAINT VICENT DE PAUL, Paris

Transformer un patrimoine hospitalier en lieu de vie et de
création

05

UNE ÉCOLE PRIMAIRE COMME NOUVELLE INTERFACE

Re-qualifier l'avenue Dom Pedro V à Porto

06

PROJETS ANNEXES



01

• CENTRE DE SANTE ET D'ACCUEIL A FES

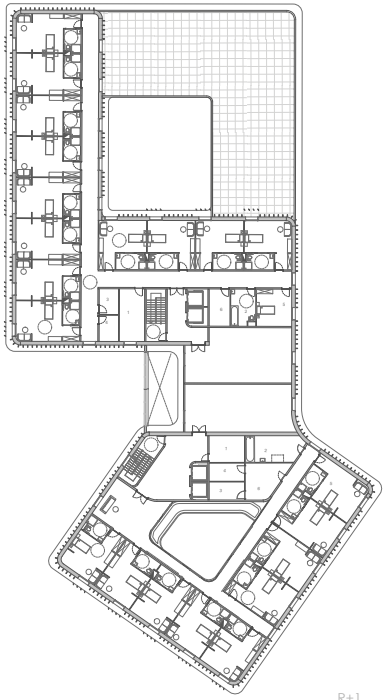
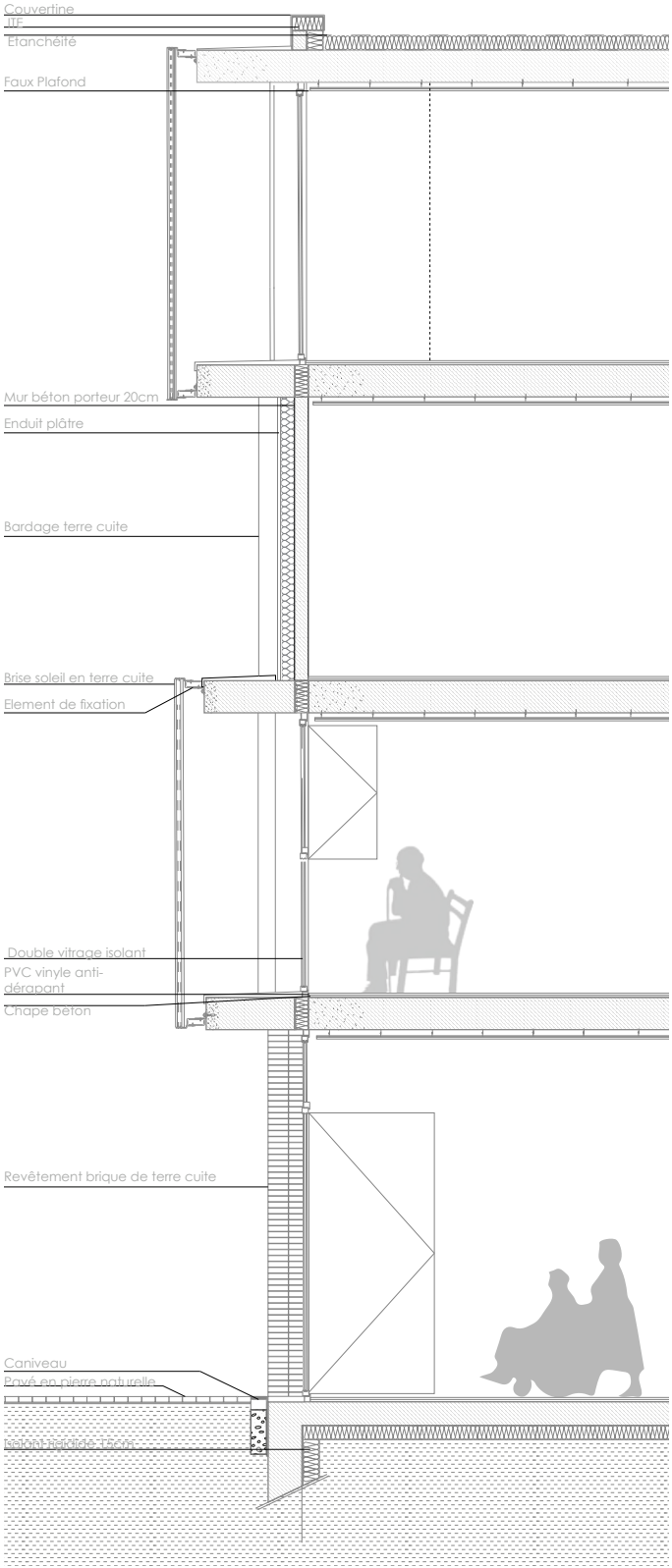
Ce projet de centre de santé **gériatrique** situé à Fès interroge la manière dont l'architecture peut accompagner les situations de vulnérabilité à travers une réflexion portée sur les espaces intérieurs, les parcours et les ambiances. Le projet s'organise autour de **patis et d'espaces transitionnels** favorisant la **lumière naturelle**, l'**orientation**

cognitive, la fluidité des déplacements et le lien constant avec l'extérieur, afin de concevoir un **environnement de soin** plus apaisant, accessible et humain. Pensé comme un véritable lieu de vie plutôt qu'un simple équipement médical, ce projet explore la capacité des espaces intérieurs à améliorer le **bien-être des usagers**.

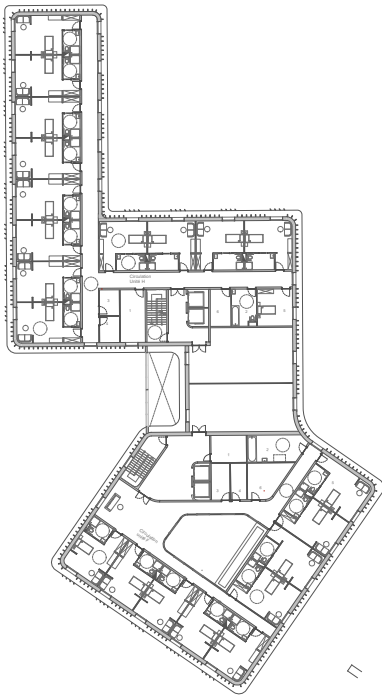


Critères d'une architecture propice au vieillissement

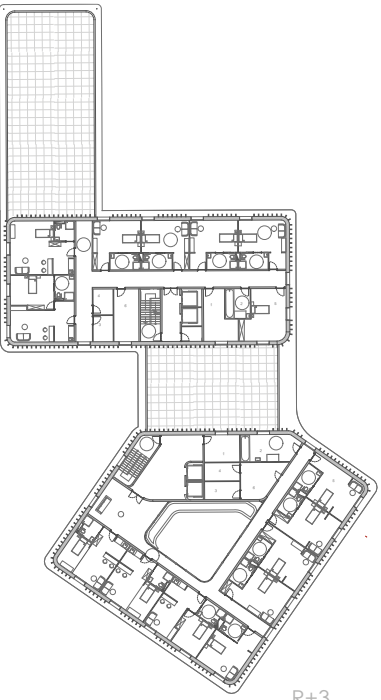




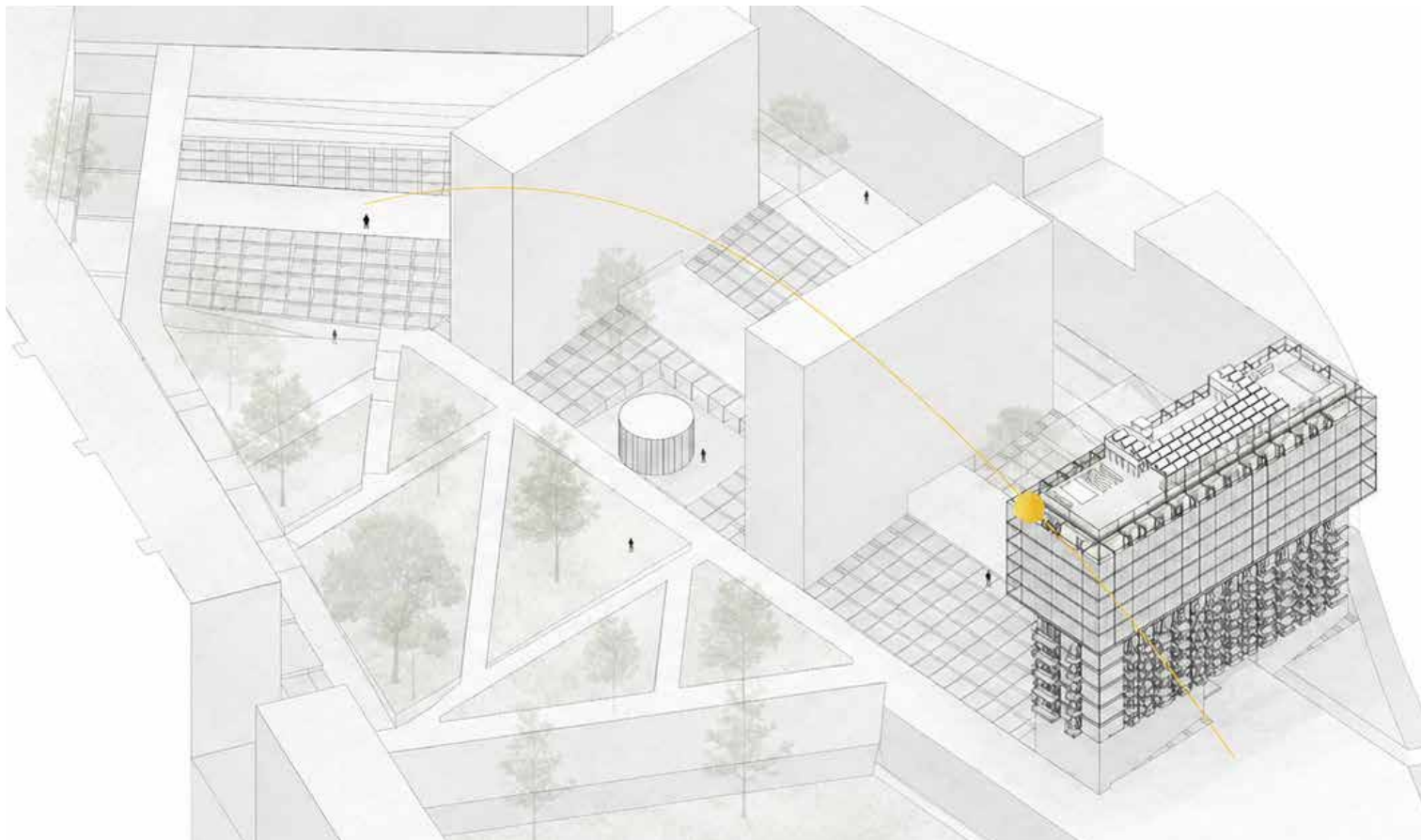
R+1



R+2



R+3

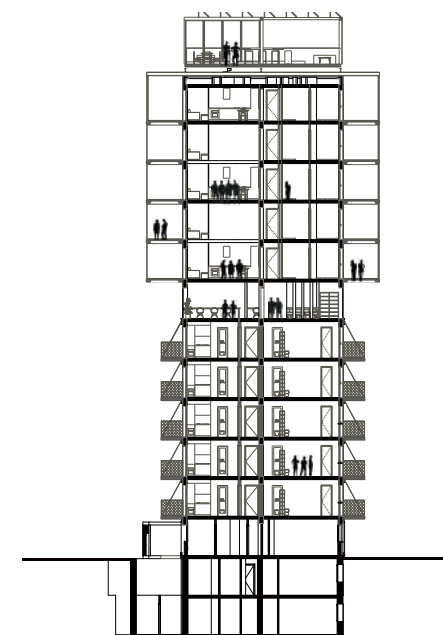
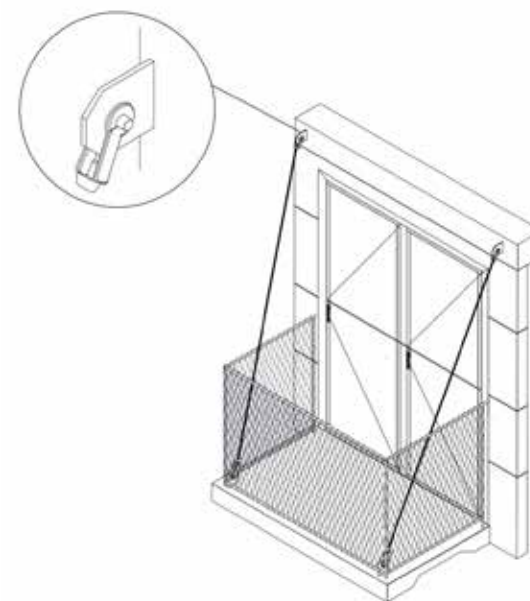


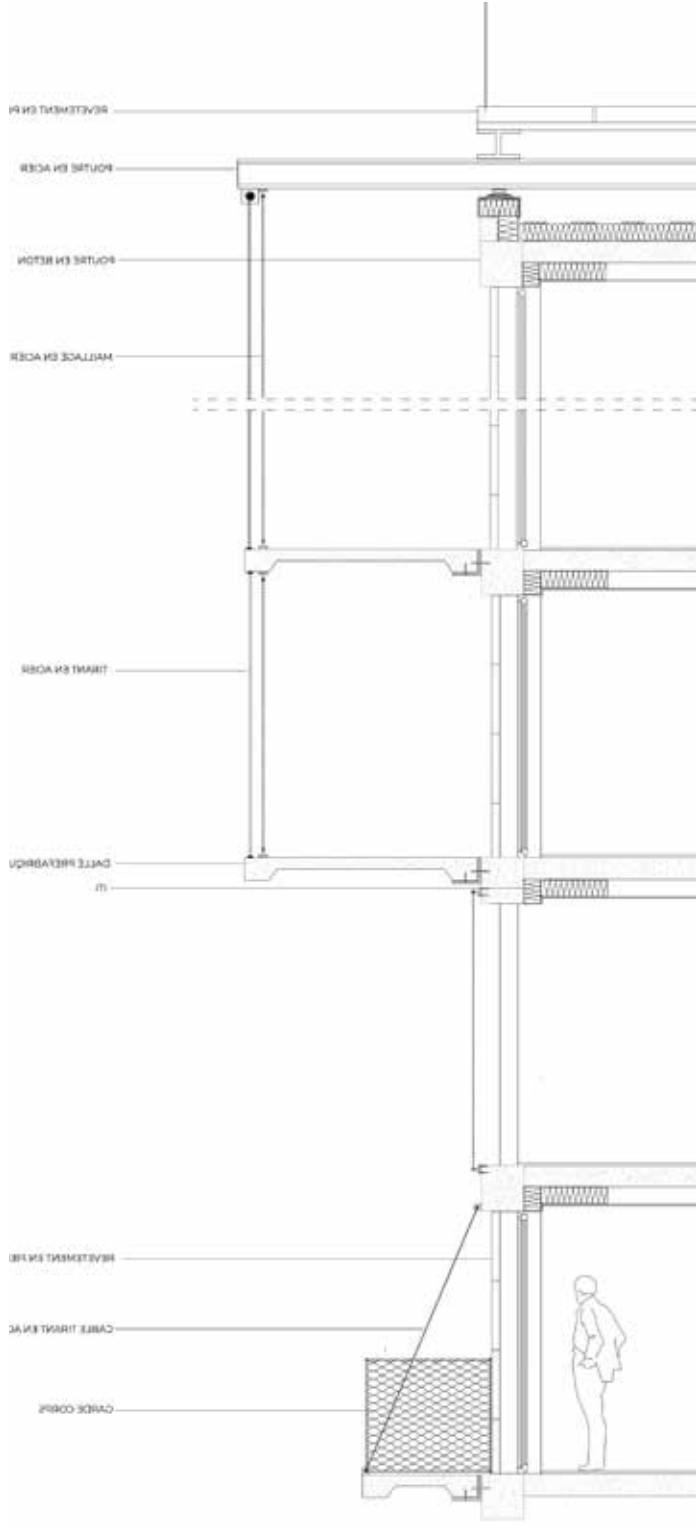
02

HABITAT CONTINUUM

Ce projet s'inscrit dans le contexte de la ZAC PythonDuvernois, située dans le 20ème arrondissement de Paris. À la suite d'un diagnostic approfondi mené collectivement par l'ensemble des étudiants, chaque binôme ou trinôme a proposé une intervention ciblée sur l'un des bâtiments existants du site, dont l'Habitat Continuum. Le projet de la tour C3, vise à **interroger les formes d'habitat temporaire destinées aux jeunes**, qu'ils soient étudiants ou visiteurs de passage.

L'enjeu principal est d'articuler **usages privés** et **collectifs** au sein d'un même édifice. L'intervention repose sur la mise en place de deux typologies d'habitat distinctes. Des logements destinés à des résidents ayant un besoin de stabilité relative, tels que les étudiants. Et, une typologie d'auberge de jeunesse, accueillant un public en séjour de courte durée à Paris. Des espaces communs viennent jouer un rôle d'interface, favorisant les rencontres et les échanges entre les différents usagers du bâtiment.





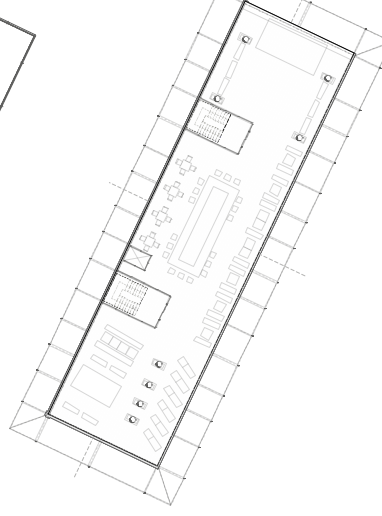
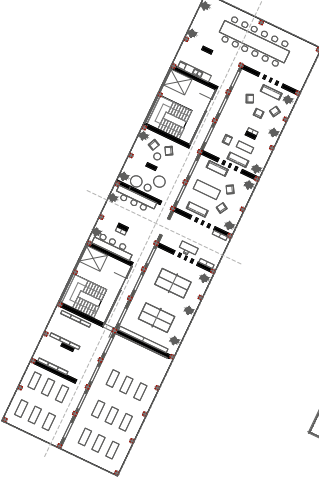
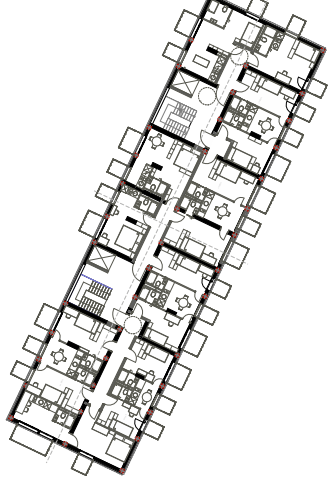
Plans projetés

Étage permanent- semi-permanent

Étage intermédiaire

Étage temporaire

Toiture





03

LE JARDIN HABITÉ DE LA MALADRERIE

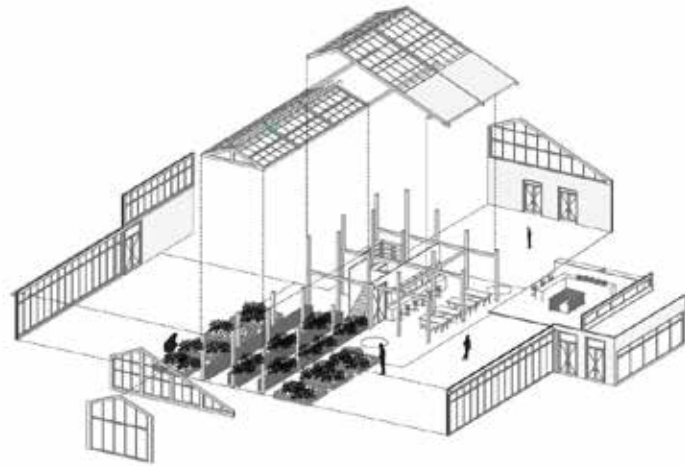
Ce projet est un **parcours** architectural et paysager imaginé autour des **enjeux d'alimentation durable, de pédagogie et de lien social** dans le quartier de la Maladrerie. Le projet développe une réflexion sur l'**expérience des usagers** à travers une succession de séquences spatiales mêlant serres, espaces partagés, ateliers et lieux de convivialité. Une attention particulière a été portée aux ambiances intérieures, aux **transitions** entre les espaces, à la **transparence** et à la relation

entre architecture, végétation et usages collectifs afin de créer des **lieux d'échange** ouverts, évolutifs et accessibles. Pensé comme une expérience immersive autour du cycle alimentaire, le projet interroge la manière dont l'architecture peut générer de nouvelles formes de sociabilité à travers des espaces lumineux, des structures transparentes, des parcours fluides et une **continuité constante entre intérieur, extérieur et paysage.**

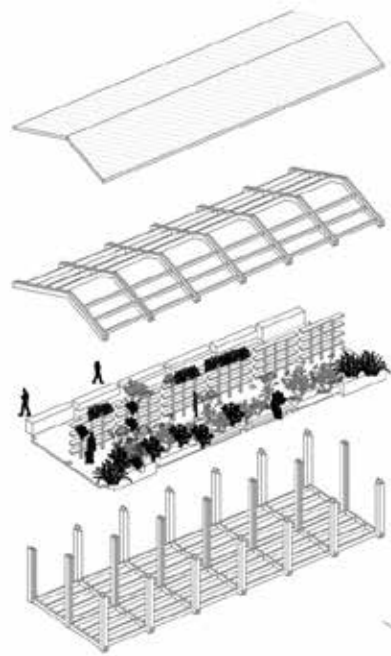


Espace d'accueil, début du parcours autour de la découverte de la graine

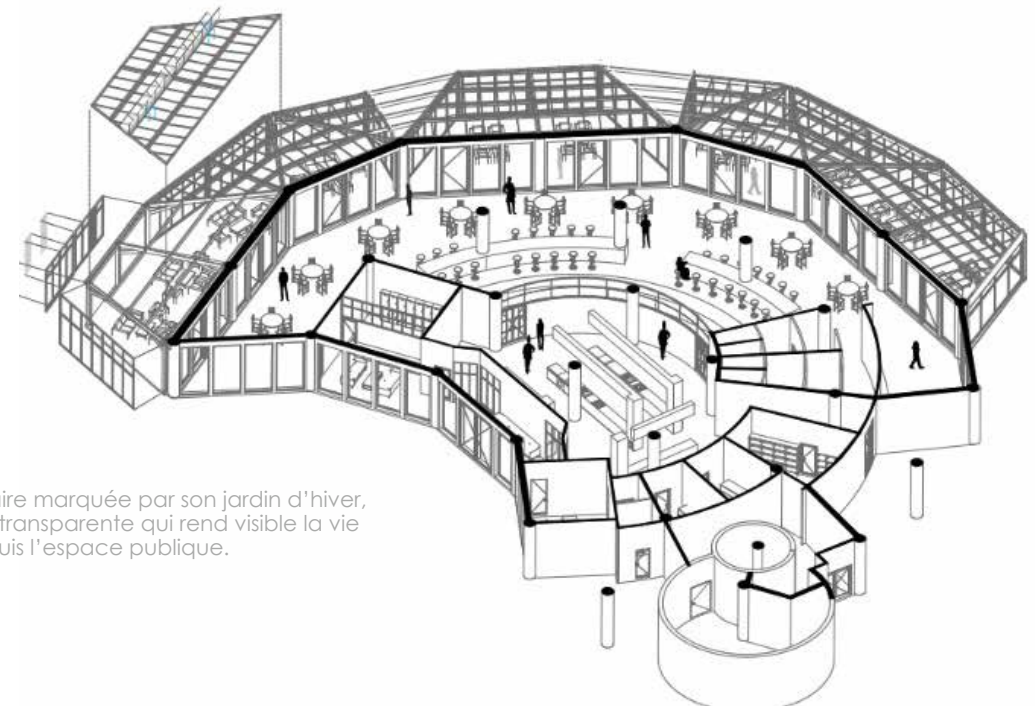
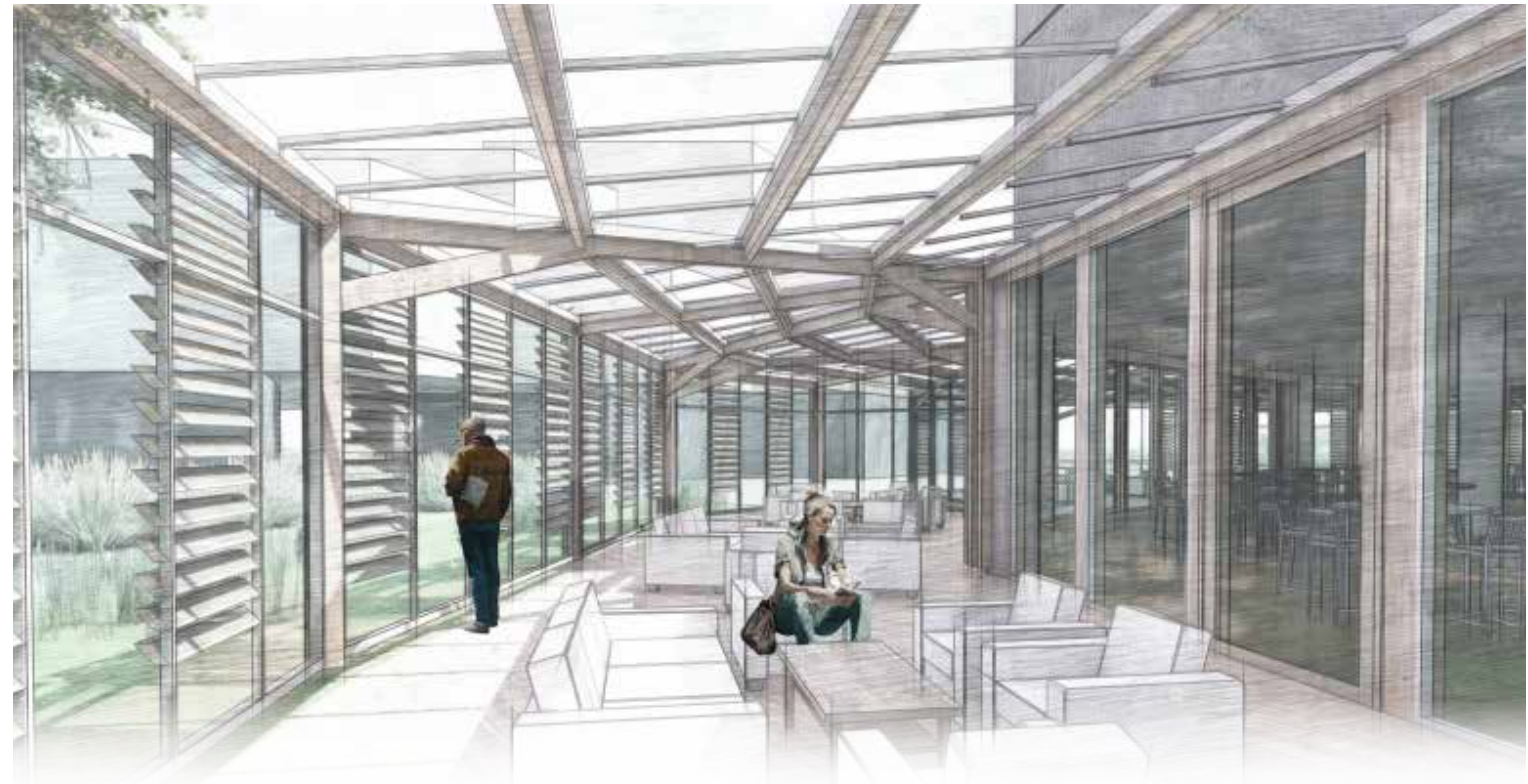




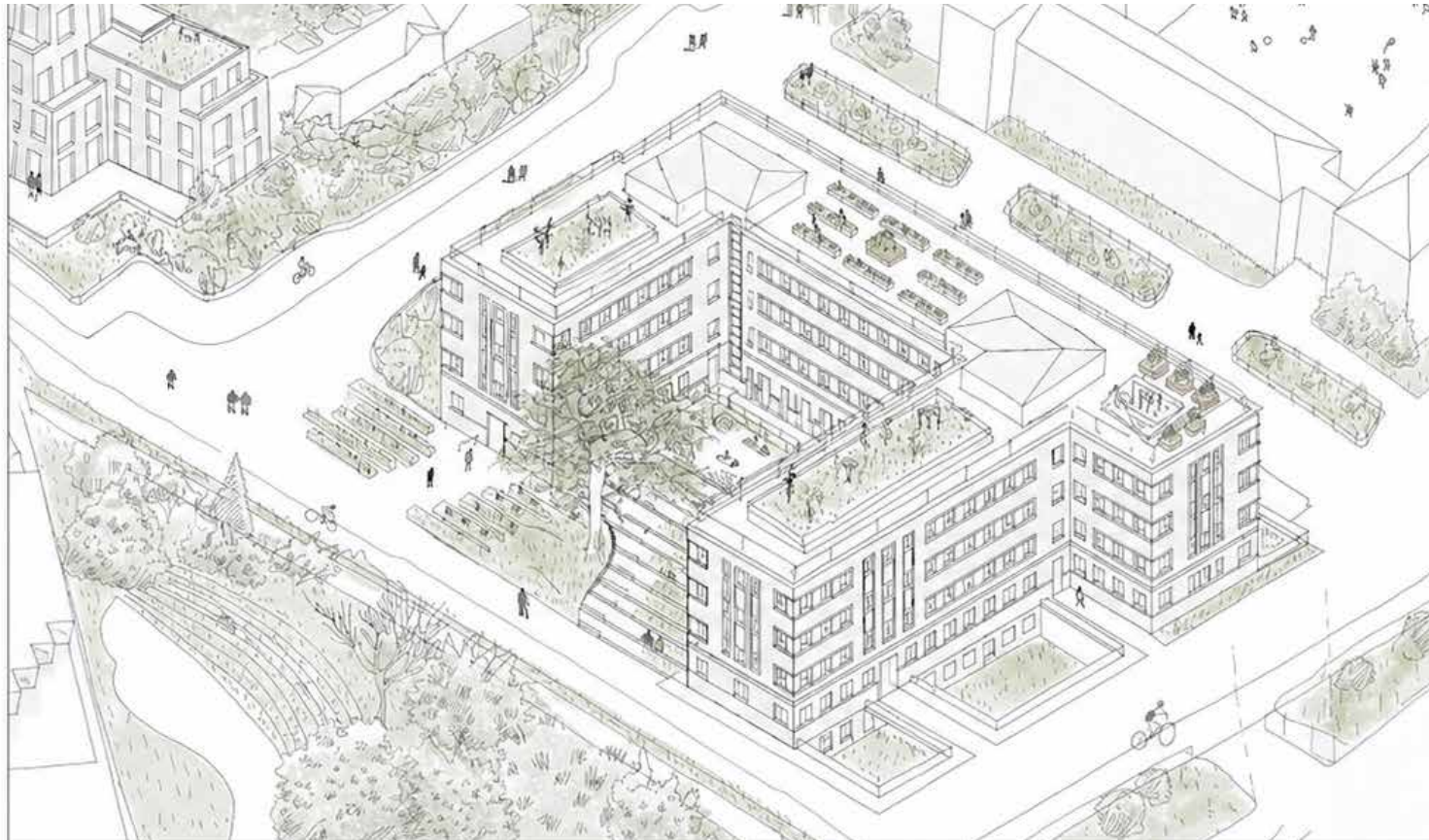
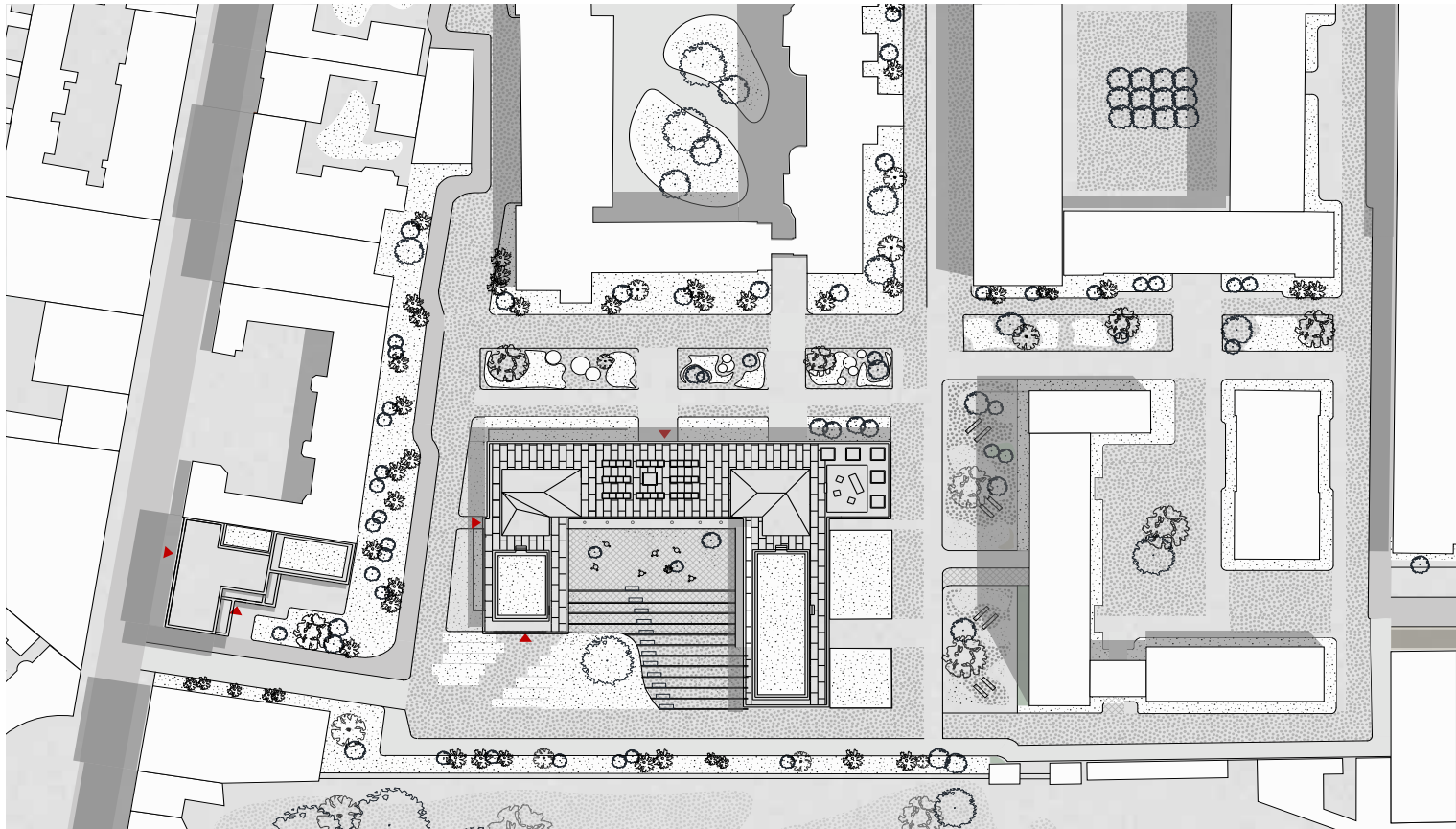
Serre de production, coeur du jardin habité



l'échoppe florale tisse les transitions entre espaces de production et espaces de transformation et de partage



Cantine solidaire marquée par son jardin d'hiver, une interface transparente qui rend visible la vie intérieure depuis l'espace public.



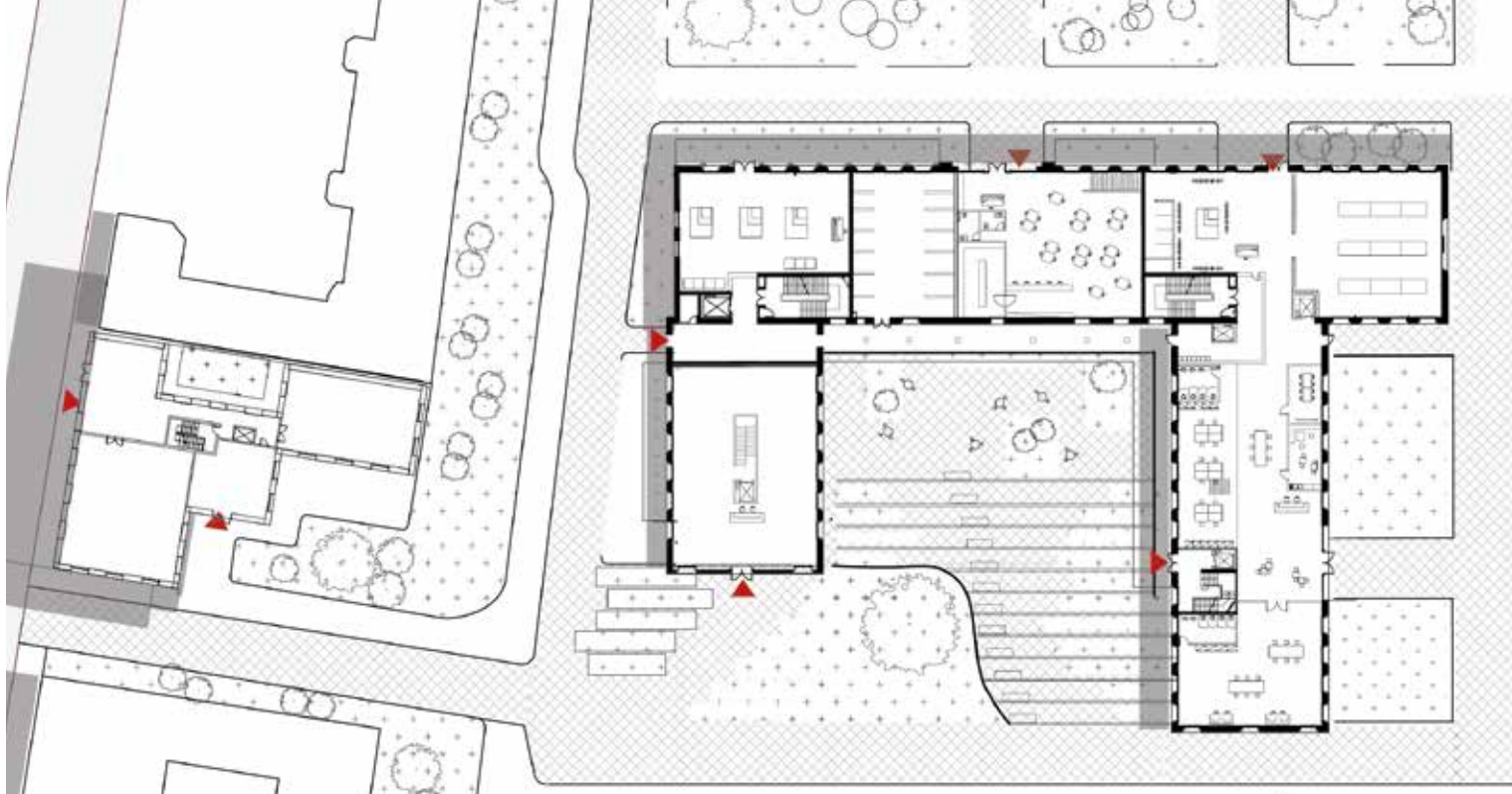
04

NOUVELLES ÉCHAPPÉES

La **ZAC Saint-Vincent-de-Paul**, aujourd'hui vouée à être reconverti pour accueillir de nouveaux logements a fait l'objet de mon projet de deuxième année. L'objectif était double : **réhabiliter** le bâtiment «Lelong», ancien hôpital de la ZAC ; et redéfinir le contexte urbain tout en reconstruisant le bâtiment «Lepage» donnant sur la rue Boissonnade. Ma réflexion s'est basée sur le **désenclavement** de la ZAC à travers une **ouverture visuelle**. D'une part,

avec la **déconstruction** du bâtiment Lelong et d'autre part, avec la construction du bâtiment Lepage repoussée à l'extrémité de la parcelle. Ce dernier donnerait accès des **ateliers** en rez-de-chaussée et des **logements** dans les niveaux supérieurs dédiés de jeunes artiste. Le bâtiment Lelong, donnerait accès à différents programmes basés sur une **économie circulaire**. Le rez-de-chaussée continuerait une **ressourcerie** dédiée aux habitants des logements supérieurs.



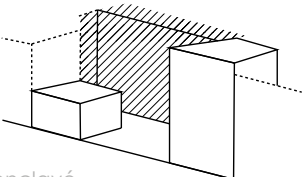


PLAN RDC

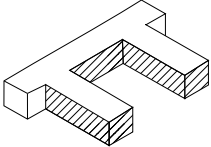


plans d'etage courant: des logements qui suivent la trame structurelle existante

ETAT DES LIEUX



Un site enclavé

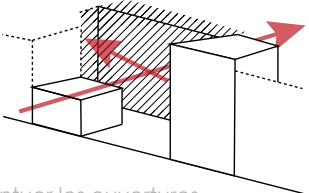


Un bâtiment imposant mais à la forte dimension patrimoniale

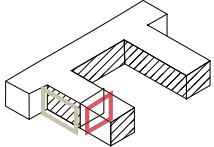


Un potentiel végétal sous exploité

ENJEUX



Accentuer les ouvertures

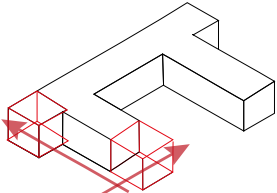


Améliorer l'accessibilité tout en étant attentif au patrimoine

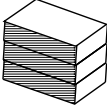


Réaménager les espaces végétalisés

STRATEGIES



La déconstruction

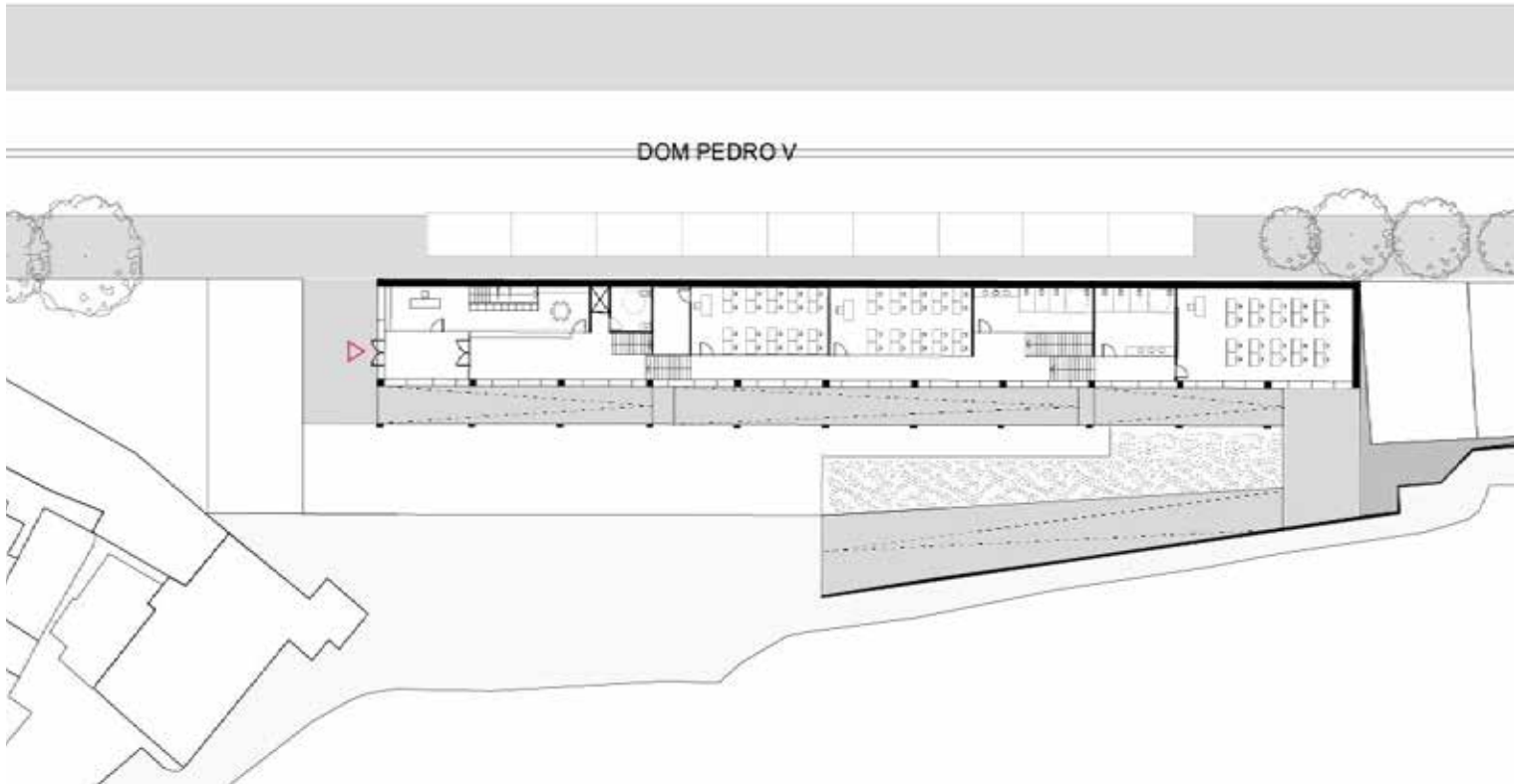


Le réemploi



Augmenter les surfaces végétales, favoriser les sols perméables





05

INTERFACE

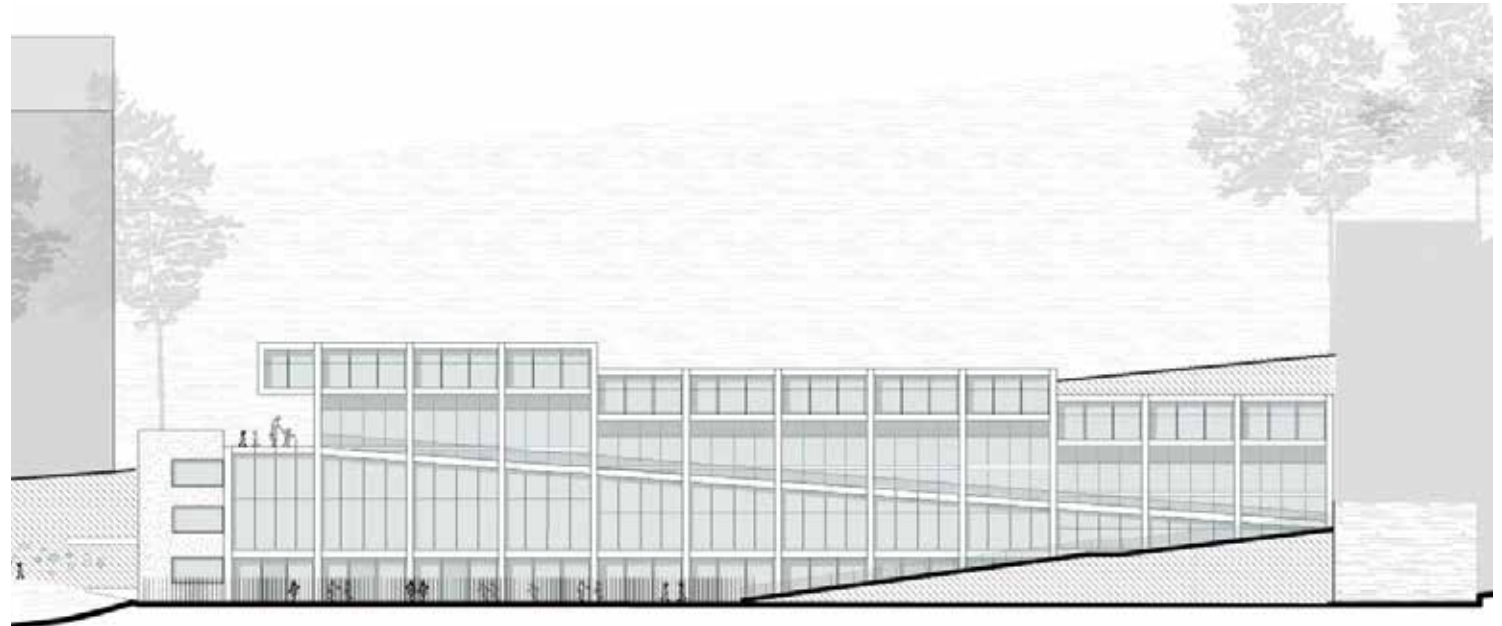
Ce projet d'école élémentaire s'inscrit dans un premier temps dans le contexte de la restructuration du quartier 'Museu Romantico» à Porto au Portugal. La zone traitée dispose d'une large voie routière nommée Dom Pedro. Celle-ci crée une discontinuité avec le reste du maillage urbain de par le peu de connexions qu'elle présente notamment à l'est, avec la présence d'un vallon. Ces deux éléments marquent considérablement le paysage urbain et le comportement

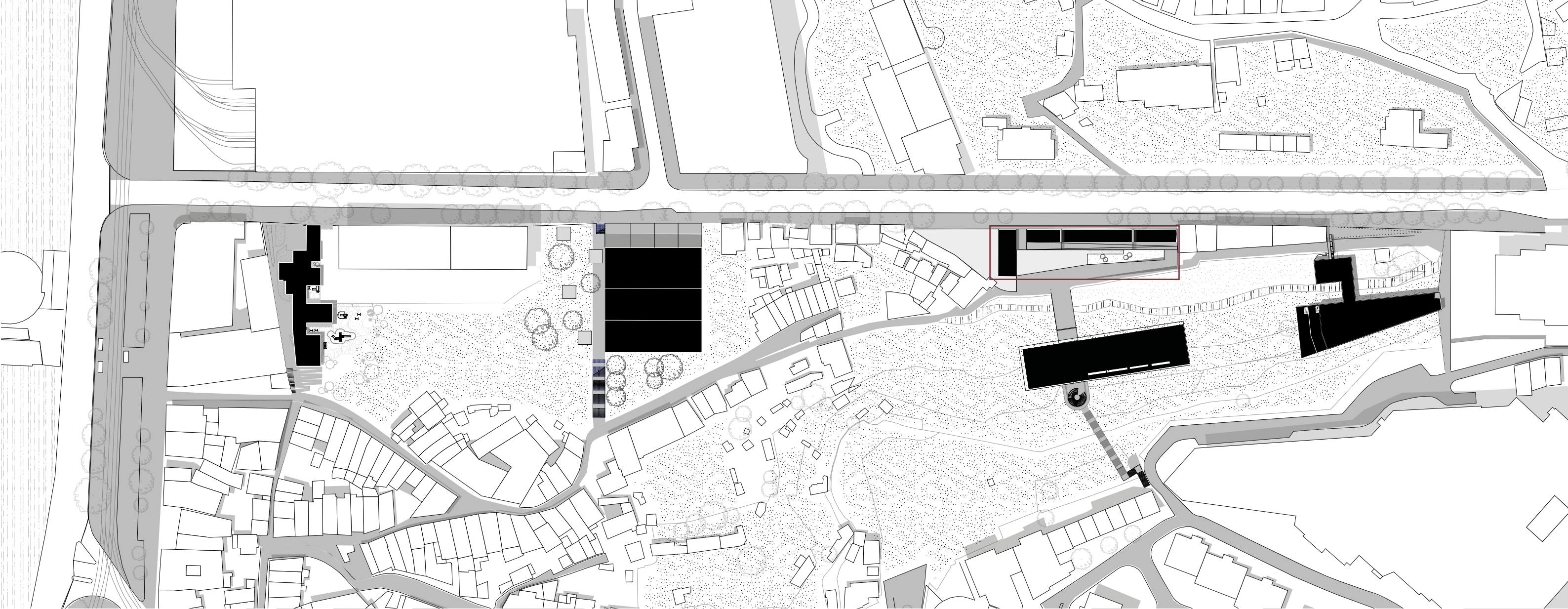
des piétons qui désertent cet axe de passage. L'objectif a donc été de re qualifier le statut de cette voie en déterminant quatre nouvelles connexions piétonnes qui la rythment et lui redonne une échelle humaine.

Cinq projets viennent accompagner ces connexions et deviennent de nouveaux points de repère pour les piétons. L'école s'intègre pleinement ce contexte et notamment la topographie accidentée du site.



entrée depuis la ru dom pedro v

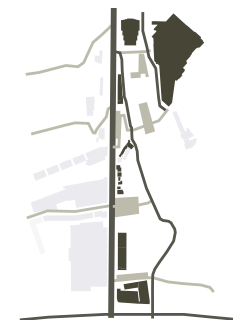




Une voie qui fait frontière entre
l'est et l'ouest



Quatre nouveaux axes pour
déconstruire la frontière

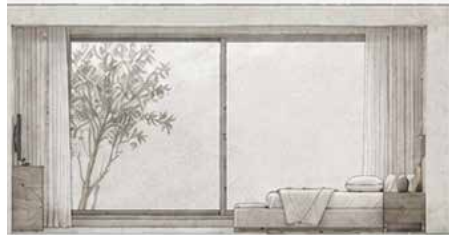


De Nouveaux points de repères
qui donne une échelle humaine
la voie



06

PROJETS ANNEXES



Design interieur villa inspiree de «la mira ra house»



Design d'objets