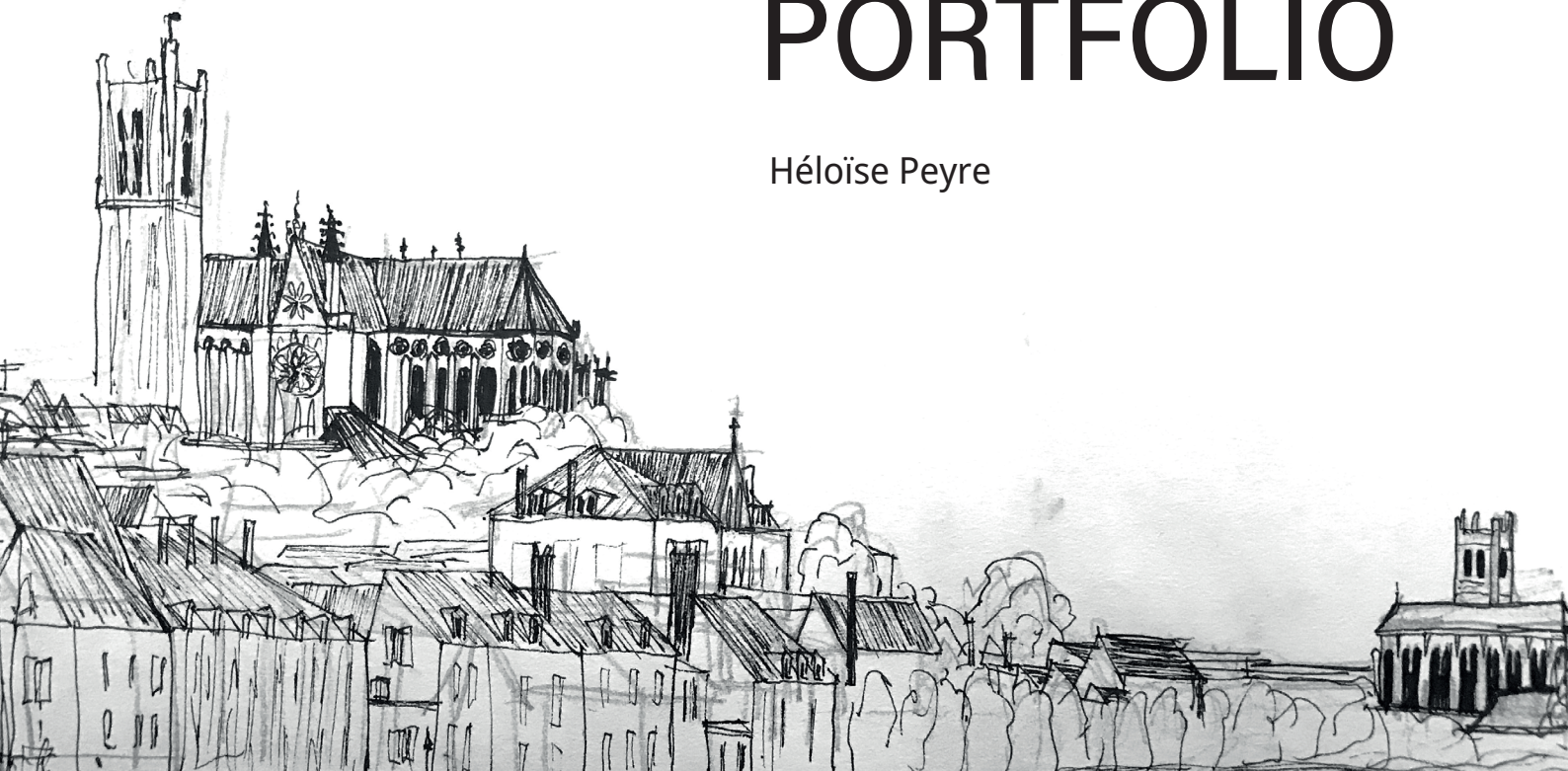


PORTFOLIO

Héloïse Peyre



SOMMAIRE

STUDIOS DE PROJET

Cohabiter avec la Bièvre PFE	p.4
Habiter le Cher	p.10
Le chemin vert	p.14

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Construction du nouveau siège d'Altémed	p.18
Les Halles Piano	p.20
Le vin autrement	p.22

Cohabiter avec la Bièvre : Le Retour de la rivière au cœur de l'îlot Buffon-Poliveau | Projet de fin d'études

Projet lauréat du concours « [Ré]inventer l'existant, les architectes de demain imaginent notre avenir post-carbone » organisé par la DRAC Île-de-France et la DRIEAT

Réalisé en binôme avec Marie Laumond | encadré par Brice Chapon | Département PASS | 2023-2024

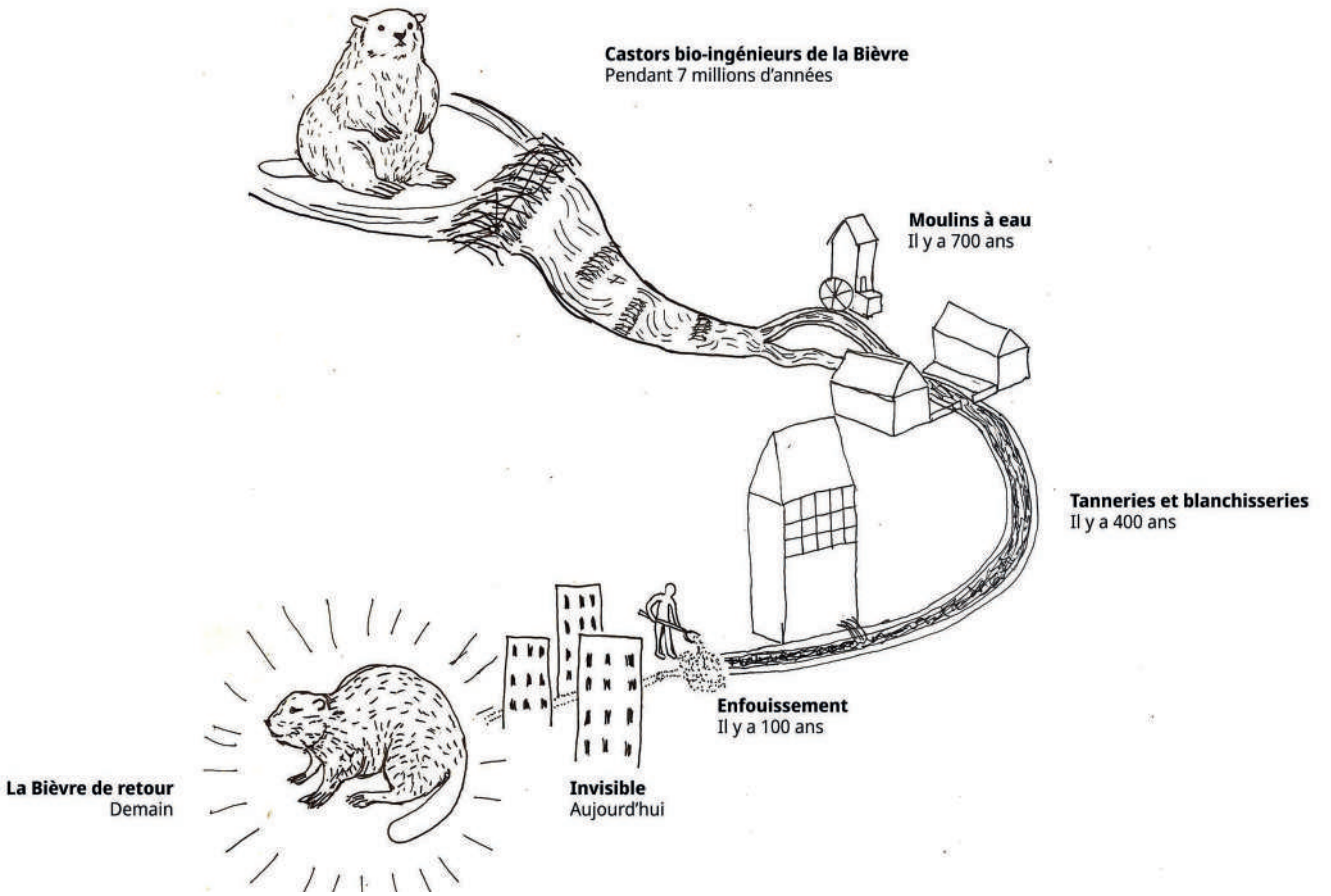
Le projet s'inscrit dans le cadre d'un séminaire de PFE. Le thème du département vise à questionner, en tant qu'architecte, le rapport *Paris à 50°C* produit par la Ville de Paris en 2023. Nous nous intéressons à la Bièvre, rivière qui traversait Paris pour se jeter dans la Seine jusqu'à son enfouissement sous la surface de la ville au début du XXe siècle. Pour lutter contre les îlots de chaleur urbains, il est question de faire réapparaître la rivière sur plusieurs tronçons. Nous projetons la transformation de l'îlot Buffon-Poliveau, situé en face du Jardin des Plantes, meurtri par la disparition de la rivière. En lui redonnant sa force de vie à travers différents dispositifs écologiques, le retour de l'eau agit comme un moteur de transformation pour une ville plus résiliente.

L'eau devient également un moteur de réhabilitation du bâti vers une architecture sobre énergétiquement. A travers une approche aux petits soins, ce site devient un lieu manifeste, soigné et soignant les fragilités humaines et environnementales amplifiées par la ville malade. Actuel « campus Buffon » dédié aux recherches du Muséum National d'Histoire Naturelle, ce lieu caché devient une réserve réparatrice dans laquelle nous proposons le programme d'un centre de soin hortithérapeutique et d'un parc, lieux de ressources pour les êtres humains en souffrance.

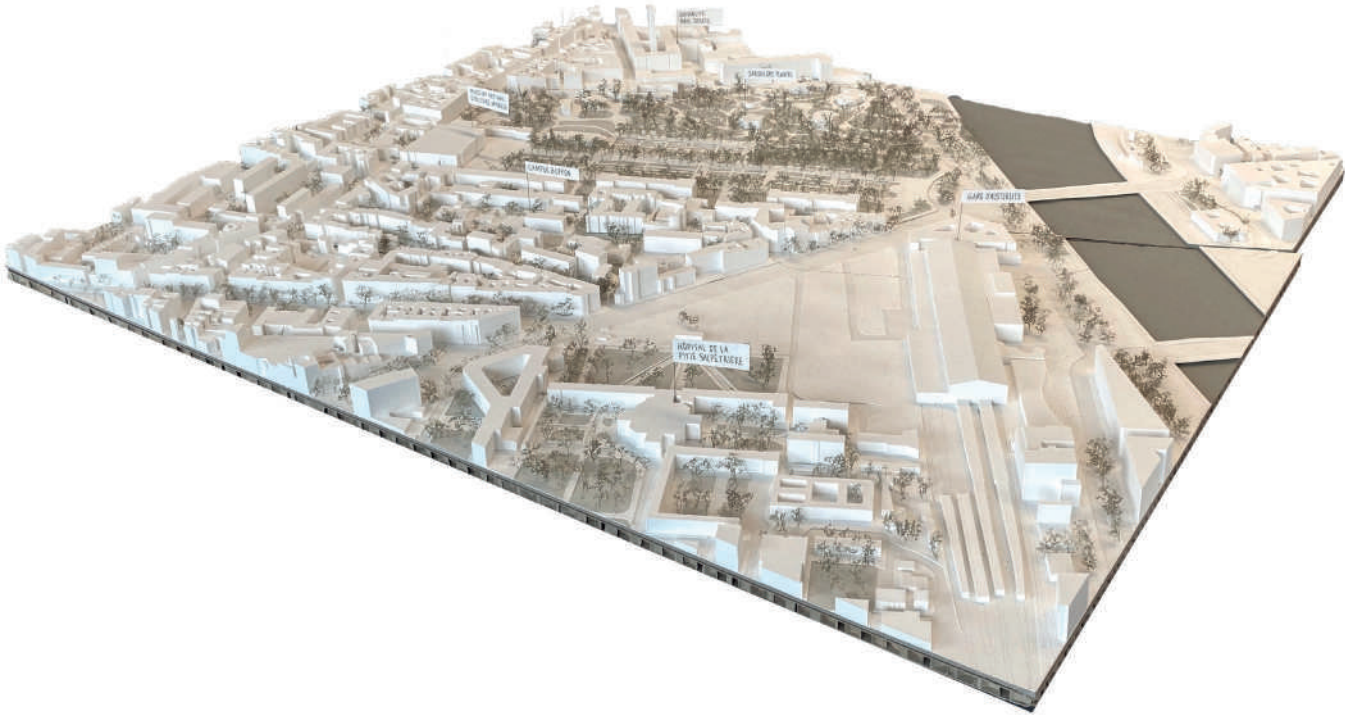
Nous proposons un exemple pour réhabiliter les rivières en ville en allant plus loin que l'utilisation de l'eau comme source de fraîcheur dans une vision instrumentalisante des cours d'eau. C'est une proposition pour de nouvelles alliances entre les vivants en territoire urbain. Ce projet part d'un lieu précis mais exprime des idées et une approche qu'il est possible d'adopter le long d'autres cours d'eau urbains de l'hémisphère nord détruits par la disparition des bièvres.



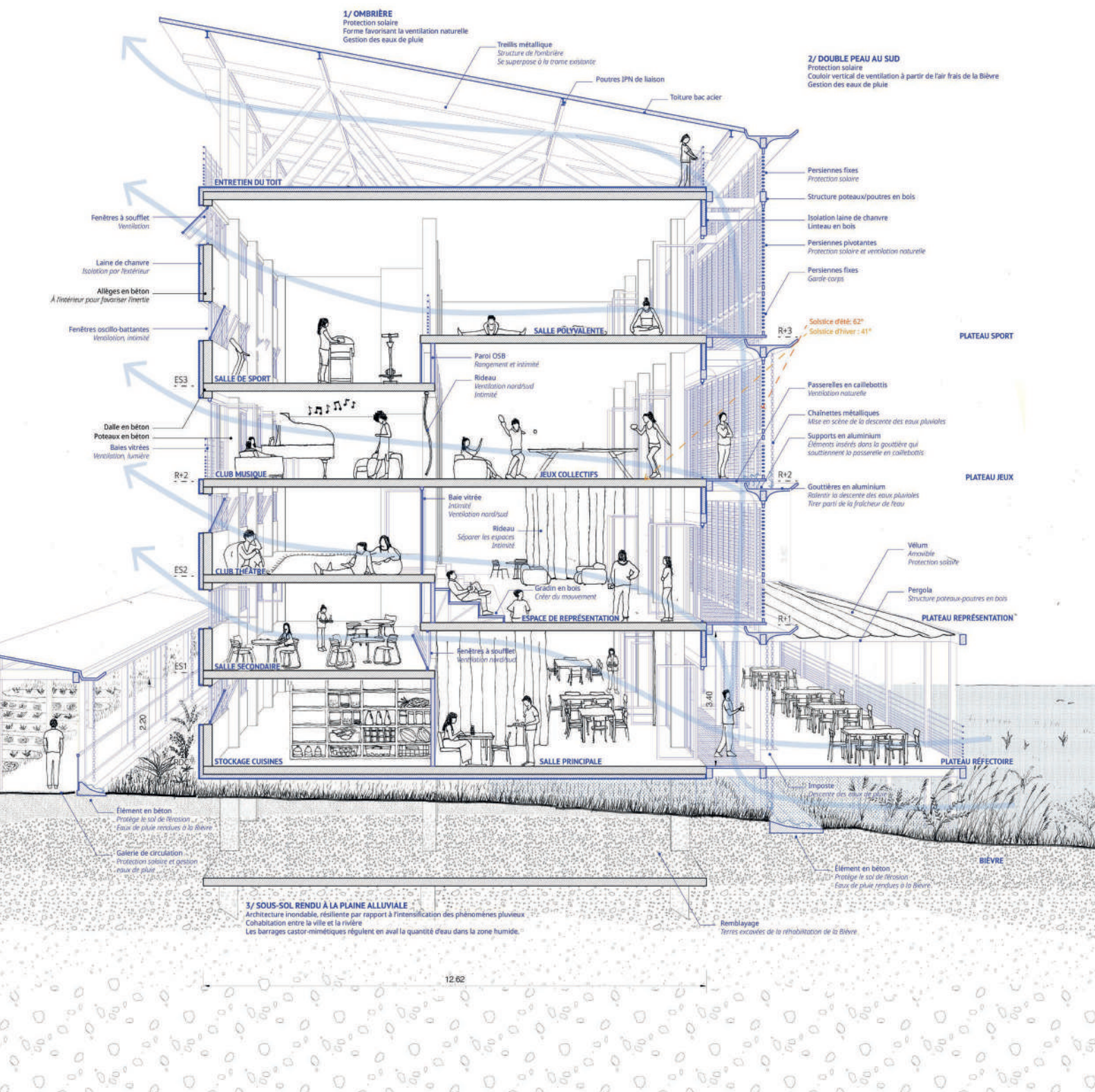
Ci-contre, l'atlas des situations architecturales rencontrées le long de la Bièvre. Ci-dessus, l'inventaire du bâti à réhabiliter sur le site.



Le retour du Castor en ville à travers le «castormimétisme»

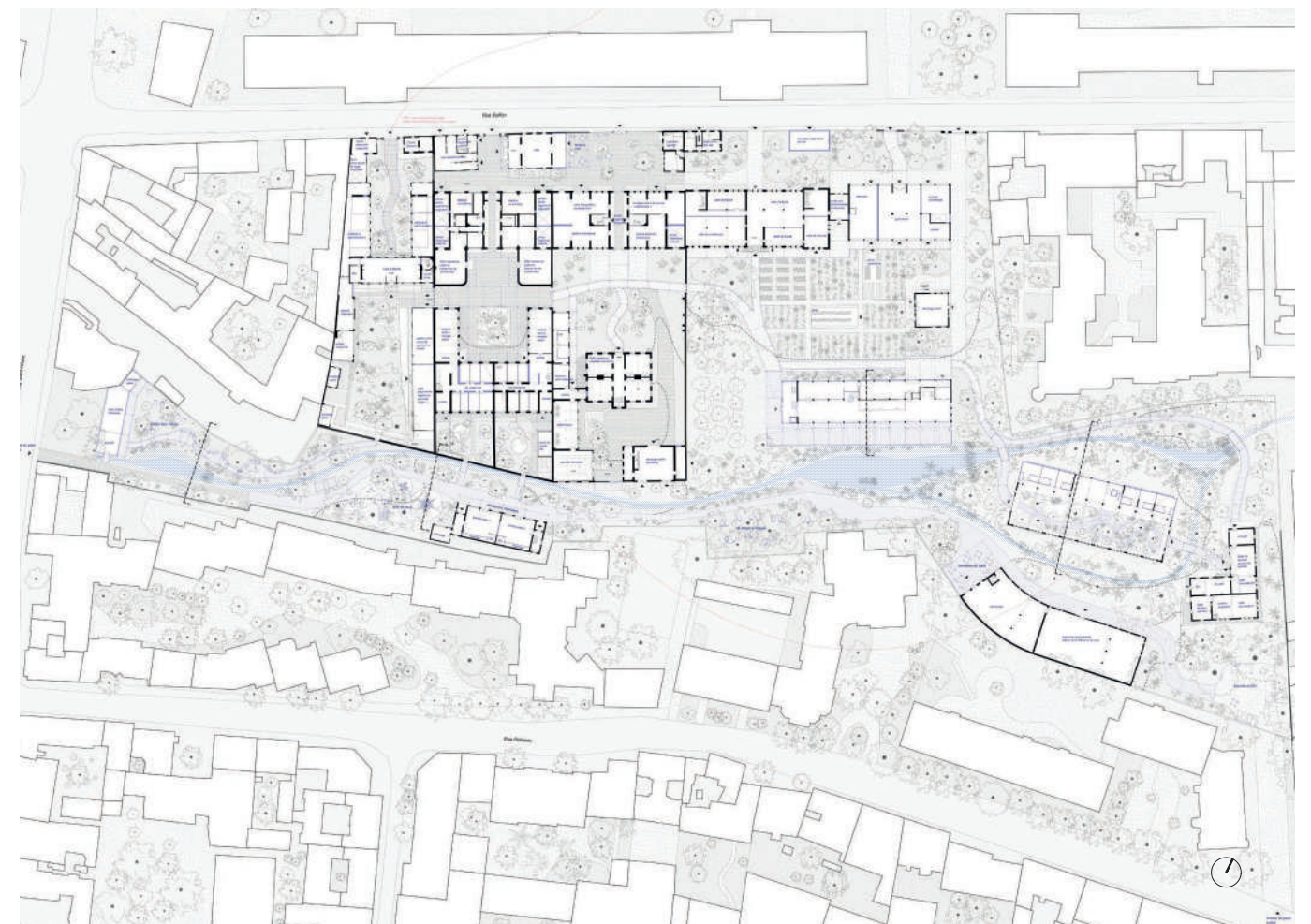


Les polarités autour de l'îlot Buffon-Poliveau
Maquette de site au 1/1000



LE BÂTIMENT COLLECTIF

Tirer parti de la structure existante et cohabiter avec la rivière



COEUR D'ÎLOT OUVERT SUR L'EXTÉRIEUR, UNE INTIMITÉ PRÉSERVÉE

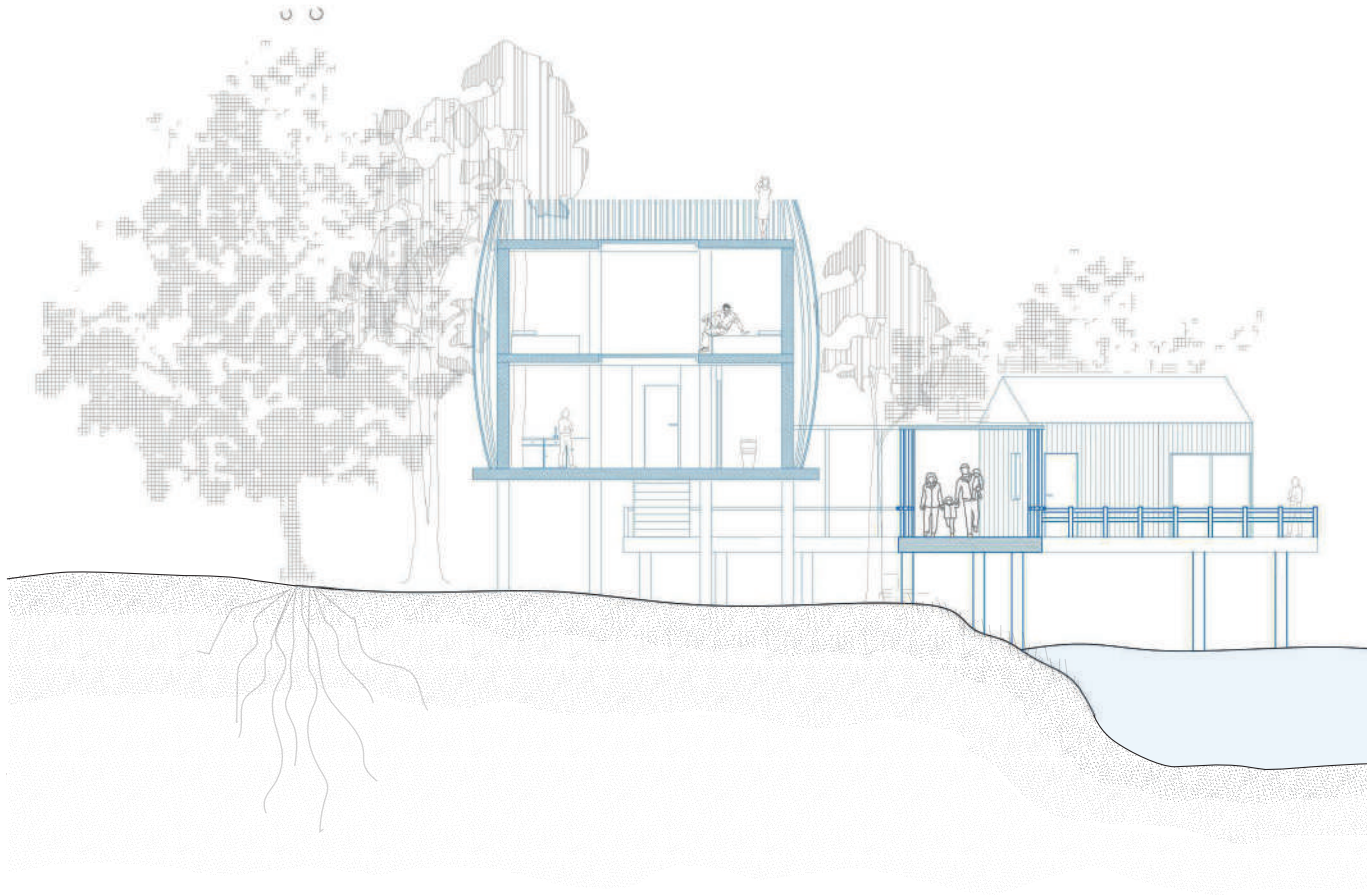
La typologie des clos et la réouverture de la rivière comme seuils d'intimité



Habiter le Cher

Projet | Studio P. Garcia and C. Blanchet | binôme | 2022 | 1 semestre

Le projet s'inscrit sur le site de l'ancienne fonderie de la ville de Bléré, en Touraine.
Notre priorité est de recréer un lien entre ce site, les habitants alentours et la nature omniprésente. Nous proposons un projet qui reconnecte le paysage industriel avec celui des bords du Cher.
En requalifiant le site, le passant est invité à déambuler de nouveau à travers cet ancien lieu symbolique pour les Blérois. C'est pourquoi, en plus de réhabiliter les bâtiments existants conservés (en y intégrant tourisme, commerces, cyclisme et culture), nous implantons un complexe hôtelier attractif directement sur les berges du Cher.
Ce lieu vise à offrir deux expériences singulières : l'une au-dessus de l'eau avec une immersion dans le paysage caractéristique de la ville et l'autre niché entre les arbres. Il s'agit de lieux d'hébergement en bois sur pilotis distribués par des passerelles qui suivent l'emplacement des arbres et qui offrent des moments de pauses et de contemplation.
Le but est d'entrer en contact direct avec le paysage, à travers une diversité recréée, pour offrir une expérience inoubliable dans la région touristique des châteaux de la Loire.



Les deux types d'hébergement sur les berges du Cher



Elévations du complexe hôtelier au fil des saisons



Maquette au 1/50 : détail du complexe hôtelier



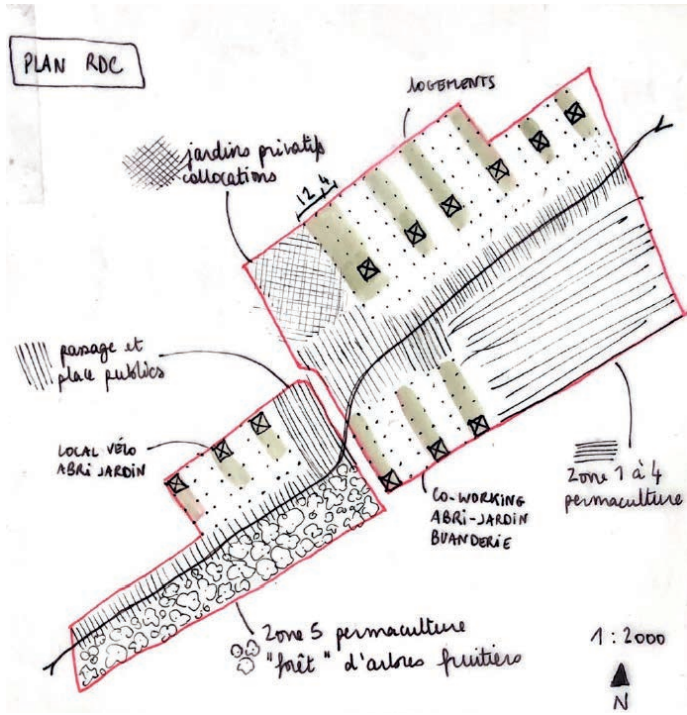
Maquette au 1/500 : nouveaux accès et circulations, rapport du bâti avec le Cher

Le chemin vert

Projet | Studio D. Kanellopoulou | projet individuel | 2021 | 1 semestre

Ce projet vise à dynamiser les quartiers alentours des futures gares du Grand Paris Express. L'étudiant doit choisir son site d'implantation à moins de 500m d'une future gare et inclure dans la programmation une résidence étudiante.

J'ai décidé d'établir mon projet à Aubervilliers, non loin d'une prochaine gare RER. Le site étant vaste, il permet d'associer la résidence étudiante avec un programme de permaculture et de proposer aux résidents ainsi qu'aux habitants du quartier de prendre part à cette activité. Les zones d'agriculture nécessaires à la permaculture constituent un véritable élément de conception dans la répartition des programmes. Les rez-de-chaussées dynamiques permettent à ce site de s'ouvrir sur la ville et d'offrir une promenade urbaine reconnectant deux quartiers isolés d'Aubervilliers. L'axe principal du projet relie les deux rues de manière progressive, l'une étant une avenue et l'autre une rue de quartier résidentiel. L'ensemble de la résidence abrite des équipements publics en rez-de-chaussées. Aux étages, des logements étudiants, allant du studio à la collocation pour quatre personnes, sont accessibles grâce à des coursives extérieures aménageables qui servent à la fois de circulation et de lieux de partage entre étudiants.



Les zones de permaculture comme élément structurant de la conception



Recherche typologique des logements étudiants



Plan d'étage courant : une résidence étudiante au coeur de la permaculture



Maquette au 1/250 : imbrication des typologies de logements



Maquette au 1/20 : détails d'un logement type T1

Construction du Nouveau Siège Social d'Altémed Montpellier

Agence Ferrier Marchetti Studio | projet de construction neuve | 2026 -2025

Développement en autonomie d'un projet de bureaux à Montpellier. Production des pièces graphiques et techniques de l'APS à la phase de consultation des entreprises (plans, coupes, élévations, détails, maquettes 3D). Ce projet, en grande autonomie, m'a permis de développer rigueur, sens de l'organisation et travail relationnel MOE/MOA.

« Le siège d'Altémed s'inscrit dans le cadre du renouvellement urbain de la ZAC Saint Paul de la Mosson et répond à la vague des Folies architecturales relancées par la Ville de Montpellier en 2022. La réponse architecturale consiste en une synthèse conciliant les différents impératifs programmatiques et les attendus en matière de requalification du site. Son socle ouvert sur la ville et le bâtiment tiers disponible pour la création de commerce d'enreprises et d'équipements au service de la population confèrent à cette «folie» un actif dans la métamorphose du quartier. »

[extrait de la présentation du projet réalisée par Ferrier Marchetti Studio]



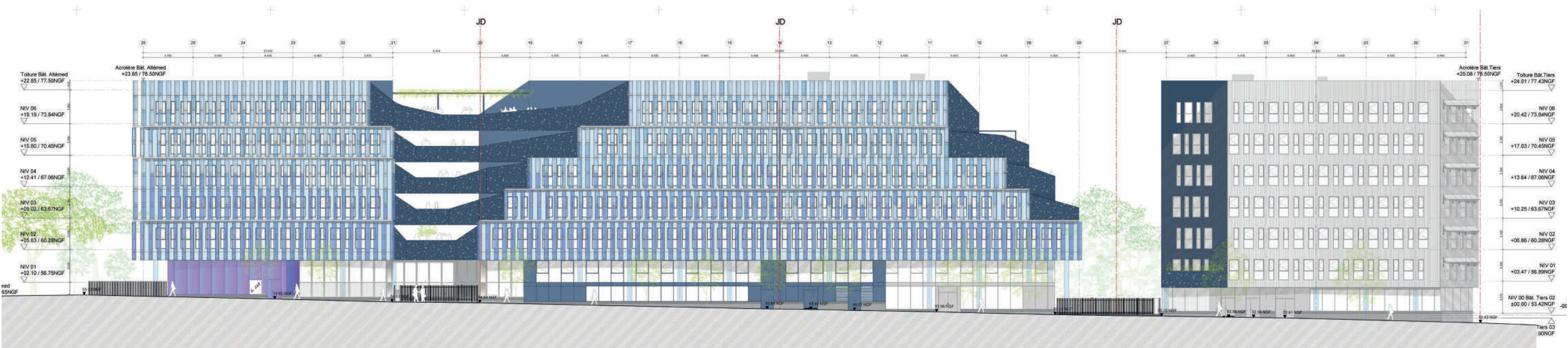
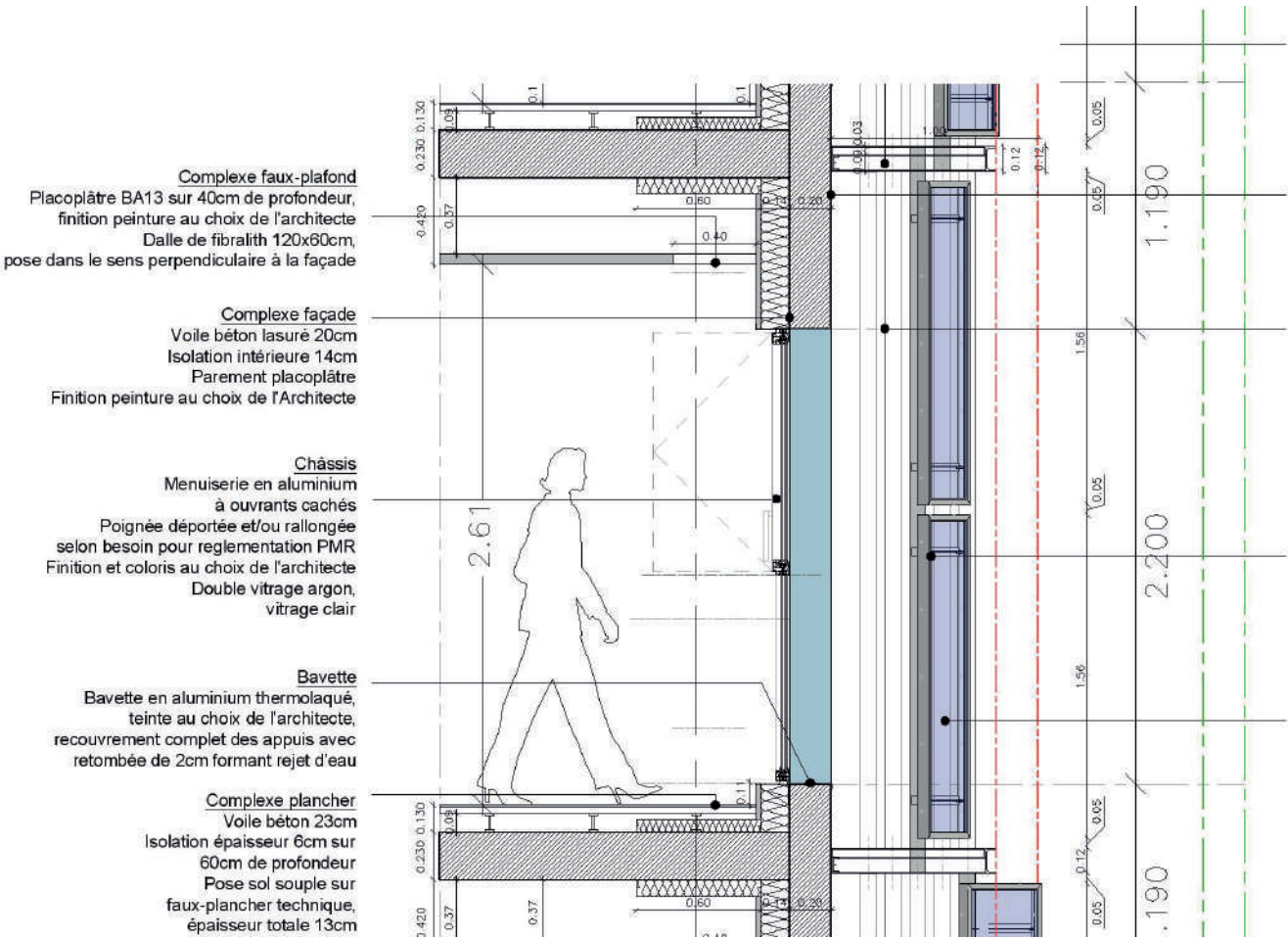
Programme : Bureaux et commerces

Phases : APS, APD, PC, PRO, DCE, ACT

Surface : 10 000m²

Budget : 20 M€

Poste : Assistante cheffe de projet



Réhabilitation de l'ancienne usine Thalès à Guyancourt (architecte Renzo Piano)

Agence Carrière Didier Gazeau | projet de réhabilitation | stage | 2022-2023

Participation et assistance de Victor Beley architecte et ingénieur durant les phases AVP1 et AVP2. Reflexion autour de la thermique et du désenfumage de l'édifice. Reflexion et production de maquettes autour du projet de la circulation centrale intérieure. Elaboration d'une maquette détail au 1/20 d'une aile de la halle.

« Porté par l'EPA Paris-Saclay et inscrit dans la dynamique territoriale de la création du futur quartier des savoirs, le projet porte sur la réhabilitation de l'ancienne usine Thalès (ex-Thompson) à Guyancourt. Conçu par l'agence Renzo Piano Building Workshop, le bâtiment se caractérise par la puissance de son système constructif, emblématique de l'oeuvre de son architecte. Notre proposition vise à transformer cette halle productive en une halle « capable », créant les conditions de sa possible mutation programmatique sur le long terme, au gré des évolutions sociétales et territoriales. Elle restitue l'axe central regroupant les fonctions supports dits « communs », et propose la mise en oeuvre d'un système de façade adaptatif et unifié permettant de répondre aux différentes contraintes programmatiques et performancielles tout en assurant une cohérence architecturale d'ensemble. »

[extrait de la présentation du projet sur : <https://www.ateliercdg.com/architecture>]

Poste : Stagiaire

Phases : AVP

Maîtrise d'ouvrage :
EPA PARIS-SACLAY

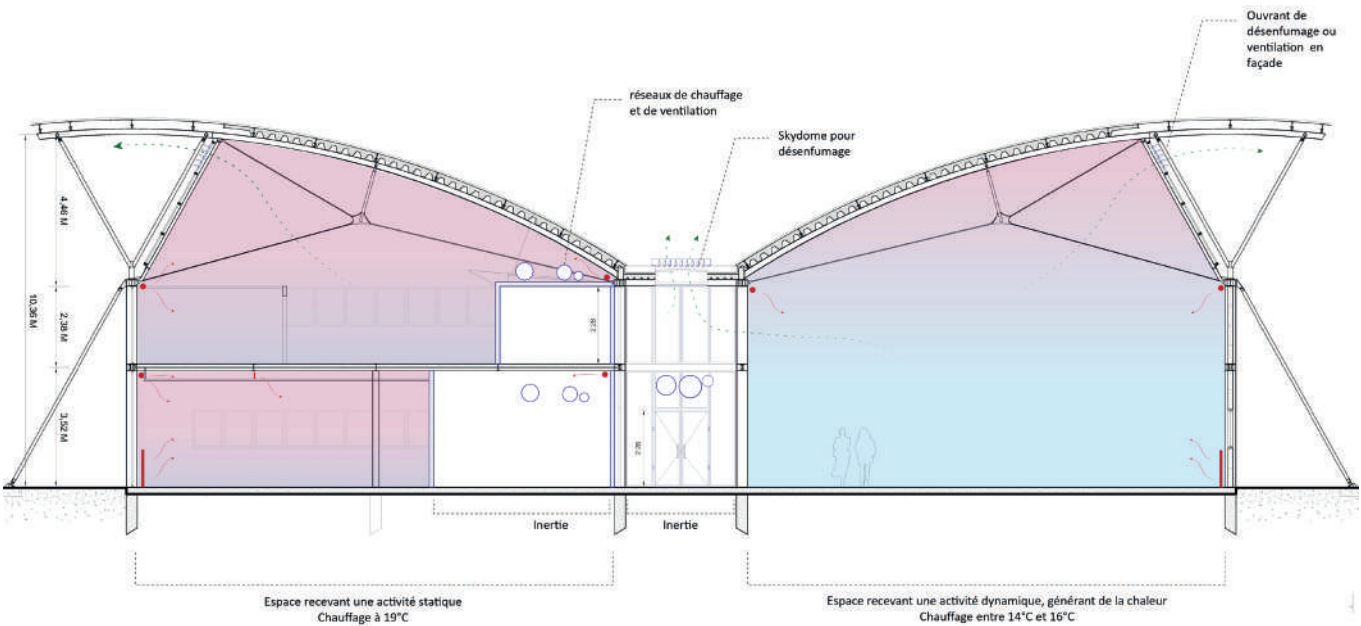
Architecture :
Carrière Didier Gazeau

Equipe :
ESPACE-TEMPS (Fluides), VPEAS (Economie), LAB/ MOBIUS (Environnement et réemploi), SLAM (Acoustique), Carrière Didier Gazeau (Structure)

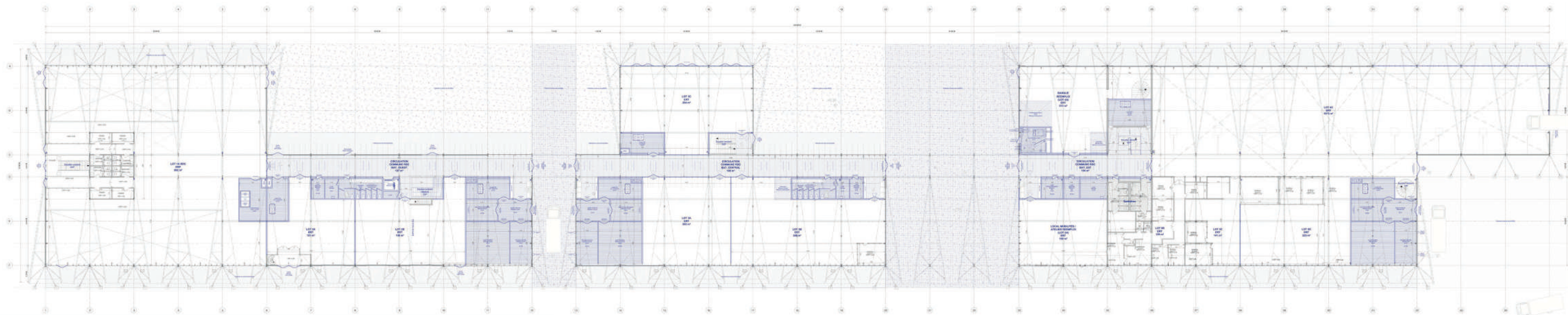
Budget :
Phase 1 : 3.6M€ HT
Phase 2 : 7 M€ HT

Livraison :
Phase 1 : 2025
Phase 2 : 2027

Team :
Victor Beley, Olivier Knepper



Reflexion autour de la thermique et du désenfumage du bâtiment



Plan du Rez-de-chaussée : assistance de Victor Beley

Le vin autrement

Agence Carrière Didier Gazeau | projet de réhabilitation | stage | 2023

Reflexion et conception d'un projet de cave à vin. Participation aux réunions avec le client et à toute la phase esquisse du projet. Prise d'autonomie, conception sous tutelle de Clément Carrière associé.

« Selon une étude de l'Ademe, en 2012, les déchets liés aux vins tranquilles représentent 640 000 tonnes. C'est 20% du poids total des emballages alimentaires consommés à domicile. » Or le recyclage du verre est extrêmement énergivore. Le projet vise alors à proposer une alternative à la dégustation et l'achat de vin en optimisant la logistique, en favorisant le réemploi et en sélectionnant des partenaires engagés. Il s'agit de proposer aux amateurs de vin une démarche responsable et engagée leur permettant de réduire leur impact environnemental tout en profitant d'une expérience alliant simplicité, convivialité et plaisir. Le projet propose des vins à la tireuse, et un lieu convivial conçu avec des matériaux locaux et/ou issus de filières responsables. »

[extrait de la présentation produite par l'agence Carrière Didier Gazeau]

Programme : Commerce

Phases : Esquisse

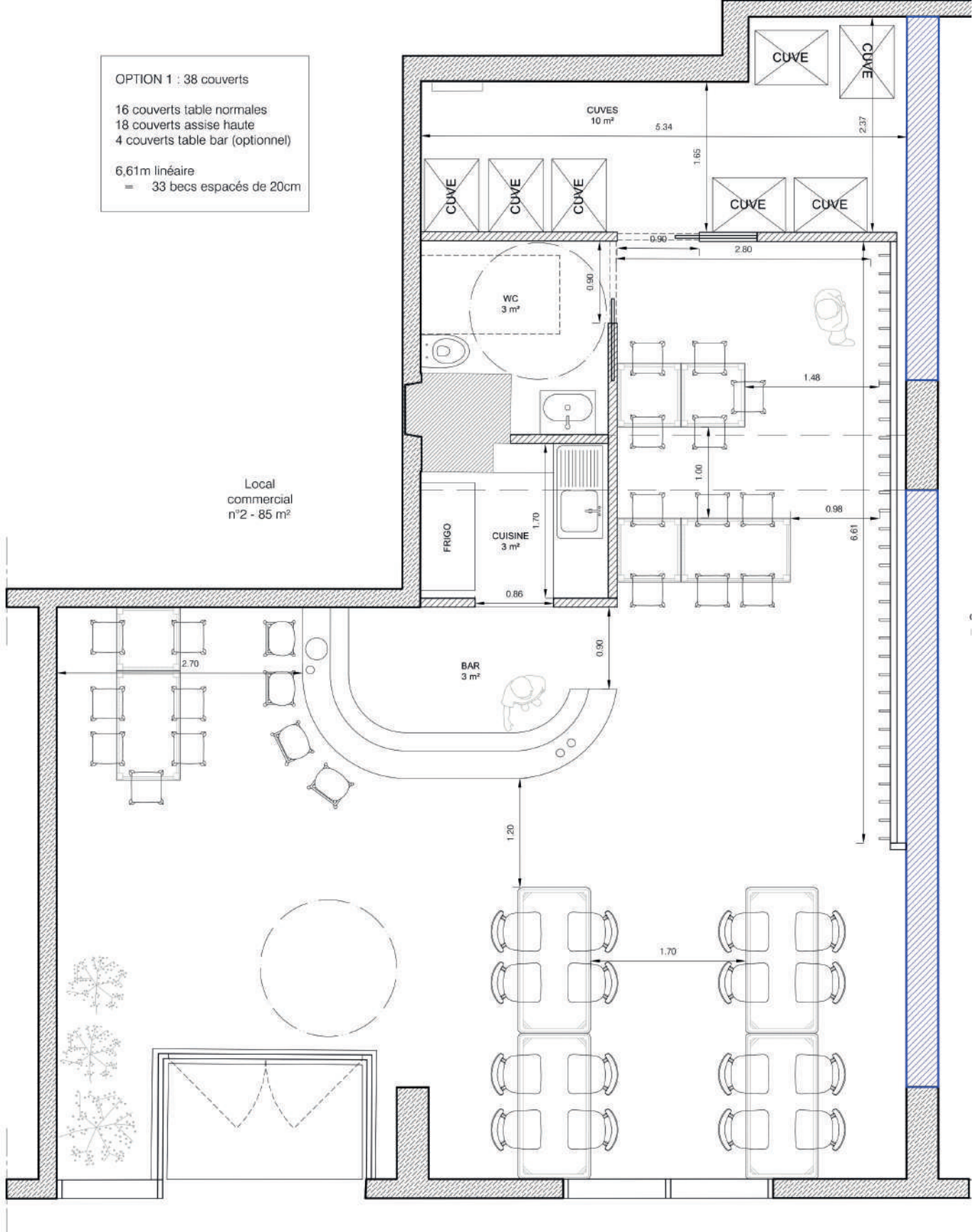
Poste : Stagiaire



Des matériaux locaux ou issus de filières responsables



Un lieu éthique et écoresponsable



Plan de la cave à vin, phase AVP