

PORTFOLIO

Manon SICAULT-DEBRAIS

Designer d'espace / architecte d'intérieur

SOMMAIRE

- **01** Présentation P.3
- **02** Tournez au vinaigre P.4
- **03** Un écho suspendu P.8
- **04** Un cocon normand P.9
- **05** Créations personnelles P.14

01

PRESENTATION



L'architecture d'intérieur est pour moi une manière de transformer les espaces en véritables lieux de vie, des endroits qui racontent quelque chose, qui s'adaptent à ceux qui les habitent et qui durent dans le temps.

Dans chaque projet, j'accorde une attention particulière à l'équilibre entre esthétique et fonctionnalité. J'aime partir de l'identité propre d'un lieu, de sa lumière, ses proportions, son histoire, pour construire une réponse cohérente et sensible, qui tienne compte autant des contraintes techniques que des attentes humaines derrière le projet.

Mon parcours, entre mes formations et mes stages en cabinet d'architecture, m'a appris à travailler avec rigueur tout en restant curieuse et créative. Je cherche aujourd'hui à m'investir pleinement dans une agence où je pourrai contribuer à des projets ambitieux et continuer à me développer.

Tel: 07.88.29.87.11

Mail : sicault.manon@gmail.com

Insta : [msdesign_interieur](https://www.instagram.com/msdesign_interieur)

02 TOURNEZ AU VINAIGRE

Le projet de diplôme propose la réhabilitation des anciennes vinaigrieres d'Orléans, situées au cœur du centre-ville et aujourd'hui abandonnées. Grâce à leur emplacement stratégique, à proximité de la Loire, de l'itinéraire de la Loire à Vélo et des rues animées, le site présente un fort potentiel de revitalisation. Le projet prévoit la création d'une auberge de jeunesse accompagnée d'espaces multifonctionnels accessibles à tous. L'objectif est de valoriser ce patrimoine industriel tout en favorisant les échanges entre habitants et cyclotouristes et en dynamisant le quartier.

Premier point : transformer le parking existant en un lieu de vie et d'échange, afin de créer un premier espace d'accueil et de rencontre ouvert aux habitants comme aux visiteurs.



Espace extérieur - existant



plan existant

Espace extérieur - projet



plan texturé - projet



vue 3d au soir - projet



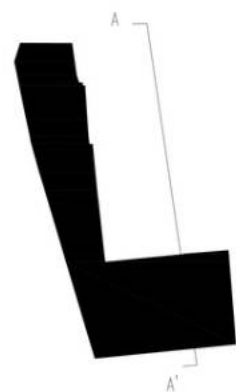
vue 3d la journée - projet

02

Espace de restauration

Le projet s'organise autour de trois usages principaux afin de favoriser les rencontres entre habitants et cyclotouristes. Au rez-de-chaussée, un espace de restauration ouvert à tous, un stationnement sécurisé pour vélos complète ce niveau et au dernier étage, une auberge de jeunesse proposant différents types d'hébergement : dortoirs, chambres et espace tentes afin d'accueillir une diversité de voyageurs.

L'espace de restauration conserve l'âme industrielle du bâtiment grâce à des interventions minimales. Le sol ragréé garde un aspect brut, tandis qu'une estrade en métal et OSB crée une transition vers les cuisines surélevées et devient un lieu de repas et de convivialité, accompagné d'assises en chêne brut. La cuisine partagée, ouverte sur la salle, favorise les échanges et l'immersion sensorielle. Le mobilier chiné et une structure végétalisée suspendue renforcent l'identité du lieu tout en évoquant le lien avec la Loire et l'itinéraire de la Loire à Vélo.



Espace de restauration - existant



vue 3d - projet



Coupe - projet



Plan texturé - projet RDC

02

Espace de stationnement vélo

Pensé comme un véritable point crucial, cet espace réunit tous les services essentiels : un espace pour nettoyer leurs vélos depuis l'extérieur, pouvant ensuite les ranger dans cet espace. Au fond on retrouve un atelier pour réparer les vélos , une zone pour stocker les bagages, des douches, des machines à laver... Tout a été conçu pour répondre aux besoins des voyageurs.

Espace de stationnement vélo - existant



Espace de stationnement vélo -projet



Plan texturé - projet RDC



vue 3d - projet

02

Espace auberge de jeunesse

Située au deuxième étage, l'auberge propose plusieurs types d'hébergements afin de s'adapter aux différents profils de voyageurs. Des boxes individuels, isolés mais non chauffés, prennent place dans un espace volontairement brut afin de préserver l'authenticité du lieu et de favoriser les échanges grâce à une organisation en îlots. Des chambres pour 2 à 4 personnes offrent davantage d'intimité, tandis qu'un dortoir de 15 couchages accueille les groupes tout au long de l'année. Trois chambres supplémentaires permettent également d'héberger temporairement des étudiants ou des travailleurs saisonniers.

Le toit est aménagé en espace de camping urbain, où des toiles tendues protègent des intempéries tout en dessinant une silhouette légère et architecturale. L'ensemble de l'auberge privilégie des matériaux cohérents, comme l'OSB et le chêne brut, dans une logique d'unité esthétique et de respect du caractère du bâtiment existant.

Espace auberge de jeunesse - projet



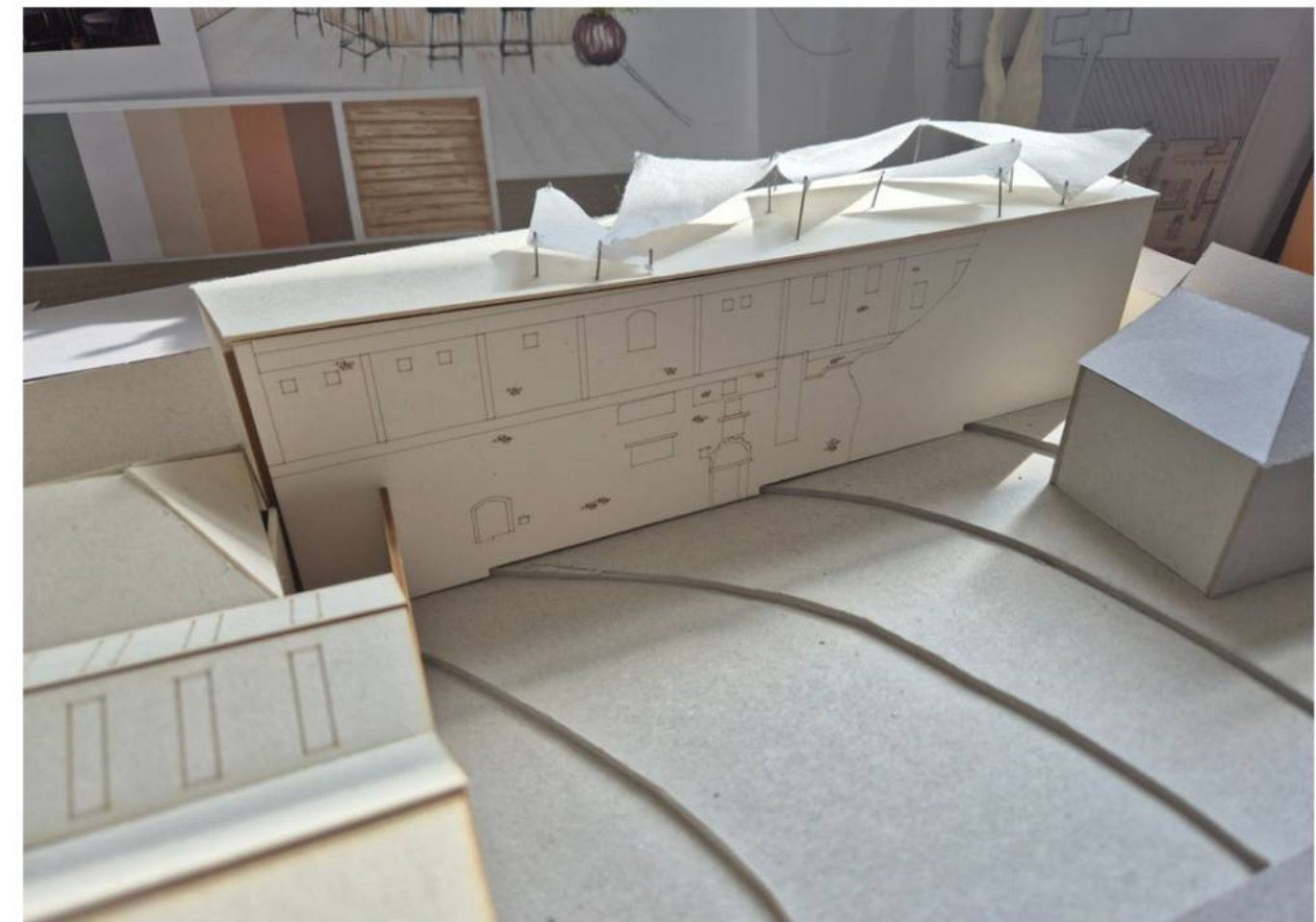
Plan texturé - projet R+2



Plan texturé - projet R+2



Plan texturé - projet Toiture



Maquette - projet



Coupe - projet

03

UN ECHO SUSPENDU

Ce projet consiste en la conception d'une scénographie d'exposition en lien avec Muz Yer (« Maison à oiseaux » en breton), une exposition permanente de nichoirs conçus par des architectes français et internationaux dans l'espace public à Rennes.

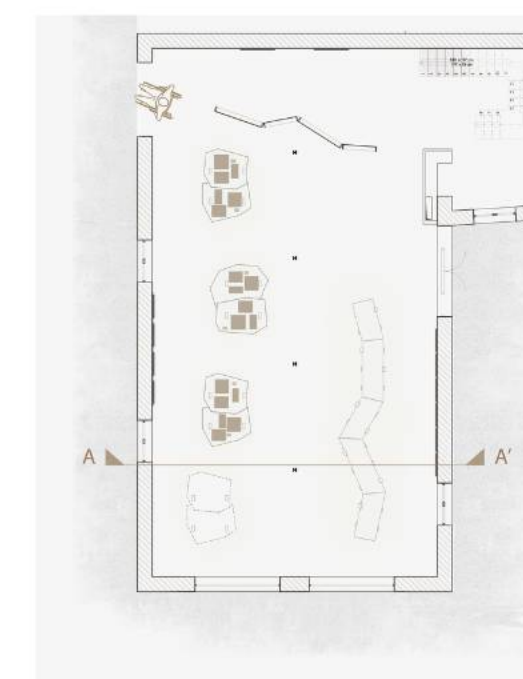
L'objectif était d'intégrer cette exposition existante à une nouvelle présentation consacrée à huit oiseaux dits « architectes », capables de construire leurs propres nids. Réalisé en binôme, le projet s'organise autour d'une division de l'espace en deux parties, mettant en scène un jeu de miroir entre le travail des oiseaux et celui des architectes.

Cette mise en dialogue se traduit par la reprise de la forme des pieds de table existants, inversés et suspendus depuis les poutres du plafond. Associés à des plateaux blancs, ils créent un contraste et servent de supports d'exposition. L'utilisation du même matériau établit un écho visuel avec la table au sol.

Les plateaux suspendus sont disposés à différentes hauteurs, évoquant les niveaux auxquels les oiseaux construisent leurs nids : du sol pour certaines espèces jusqu'aux hauteurs les plus élevées pour d'autres.



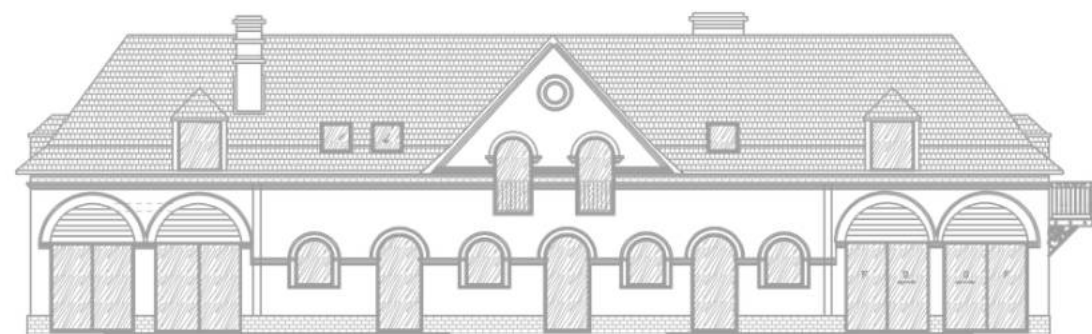
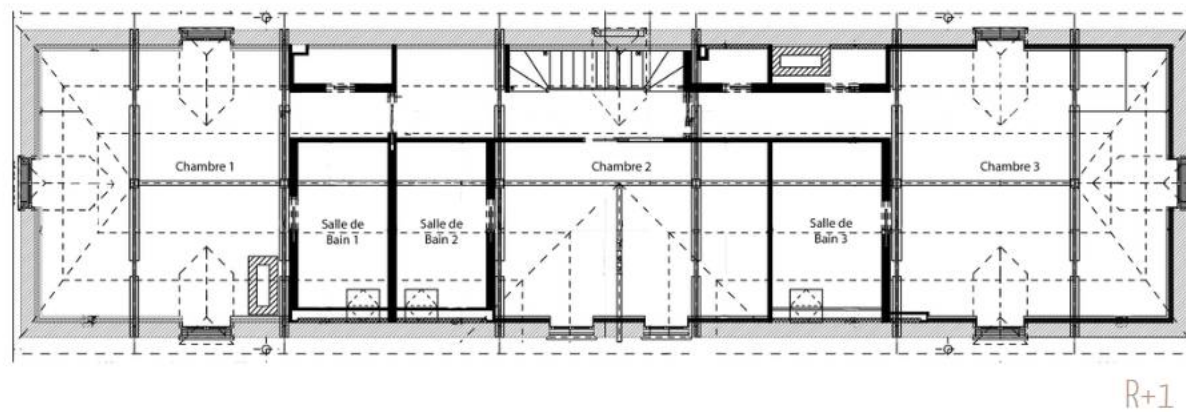
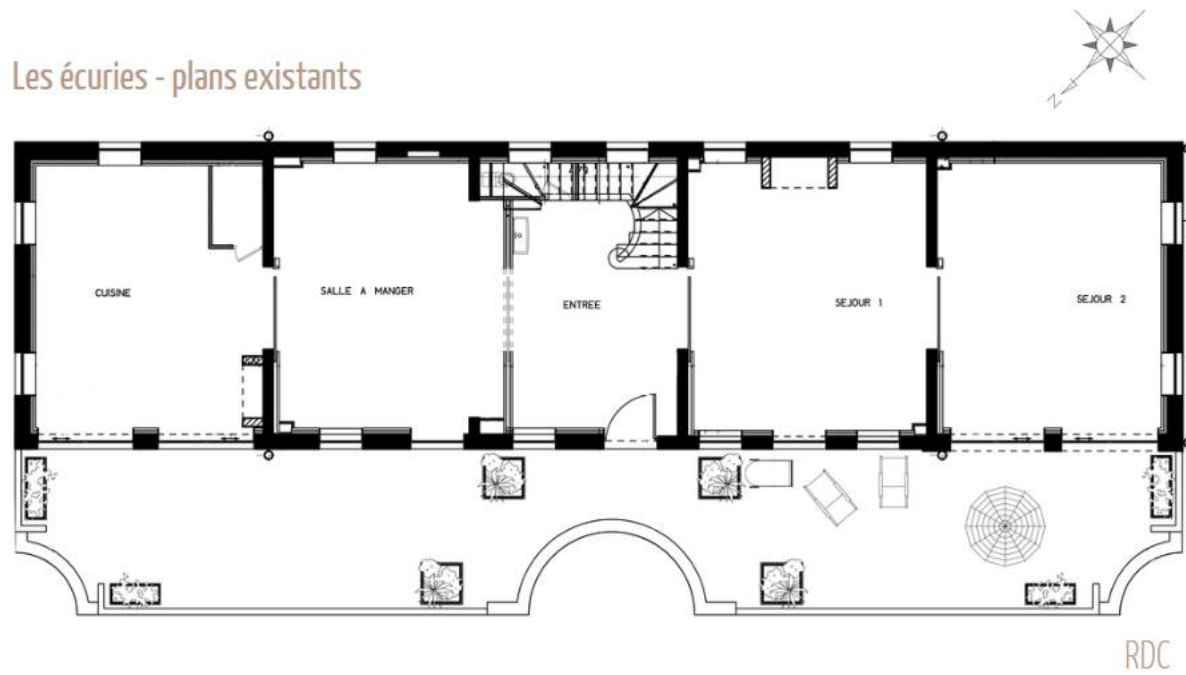
coupe - projet



plan - projet RDC

04 UN COCON NORMAND

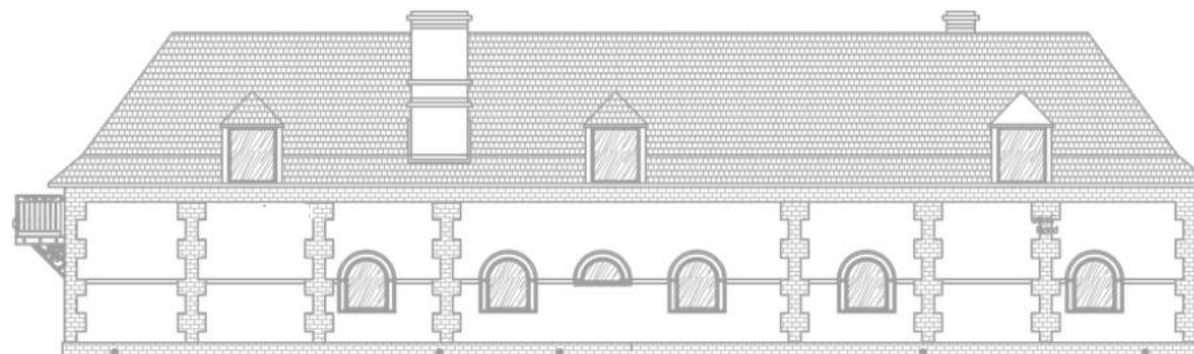
Les écuries - plans existants



élévation nord - existant



élévation est - existant



élévation sud - existant



élévation ouest - existant



plan masse - existant

Intervention sur deux habitations du domaine en Normandie : l'écurie et le moulin.

Situés à proximité, ces bâtiments offrent un fort potentiel d'aménagement.

Le projet vise à améliorer leur fonctionnalité afin de favoriser les moments de vie et de partage.

L'objectif est de créer une continuité conviviale depuis le jardin jusqu'aux espaces de vie et aux chambres.

L'écurie, l'un des plus grands bâtiments du domaine, offre de vastes espaces lumineux. Cependant, l'agrandissement de la famille révèle un manque de couchages et des salles de bain peu adaptées. Le projet cherche à valoriser l'existant en limitant les travaux.

Le cœur de l'intervention est une extension, implantée face à la cuisine et au nouveau salon, utilisant les fenêtres existantes transformées en ouvertures pour améliorer la circulation. Ce qui permet de libérer l'espace existant afin d'implanter de nouvelles chambres.

04

Cette extension sera réalisée en ossature bois, isolée en fibre de bois et habillée de bois brûlé, un matériau durable et résistant.

Inspiré d'une technique japonaise ancestrale, ce traitement confère à la façade une esthétique singulière, caractérisée par des teintes profondes et une texture vivante qui capte la lumière. La toiture en ardoise assurera une continuité avec les teintes du domaine.

Coupe technique - projet



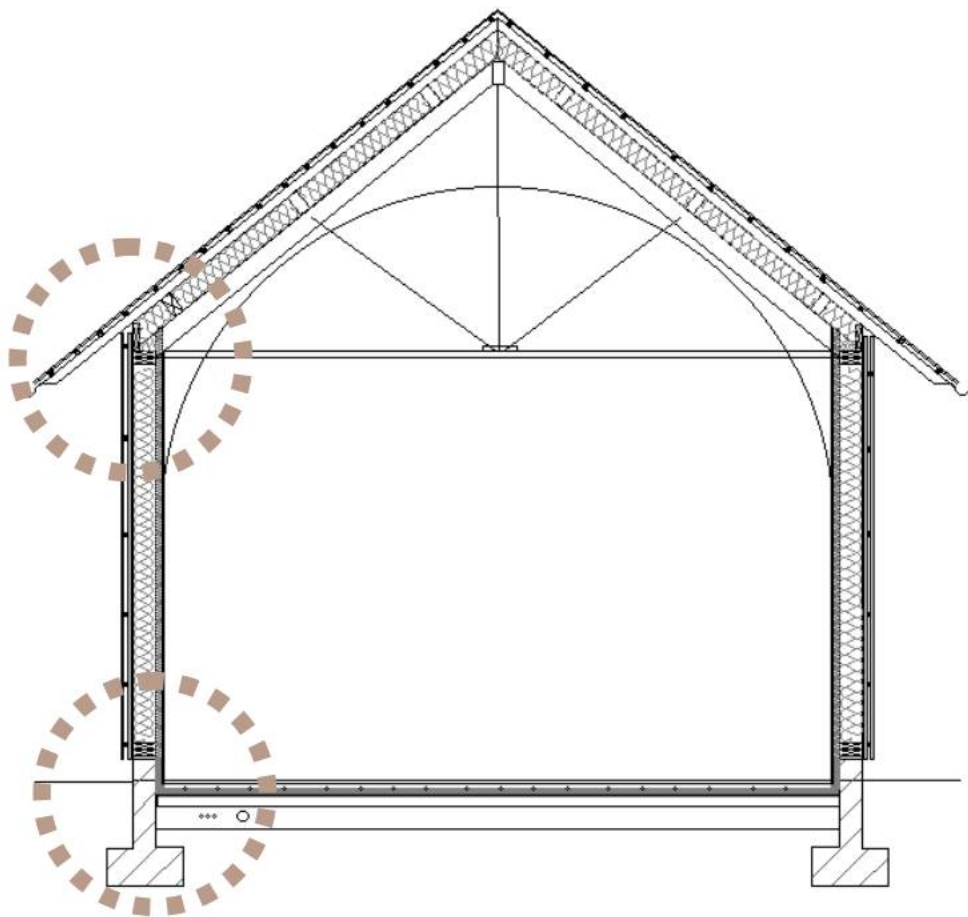
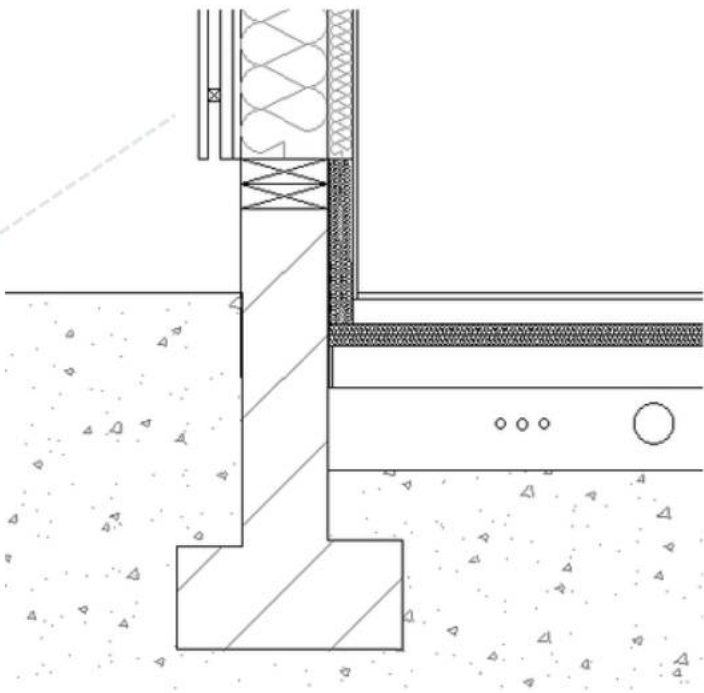
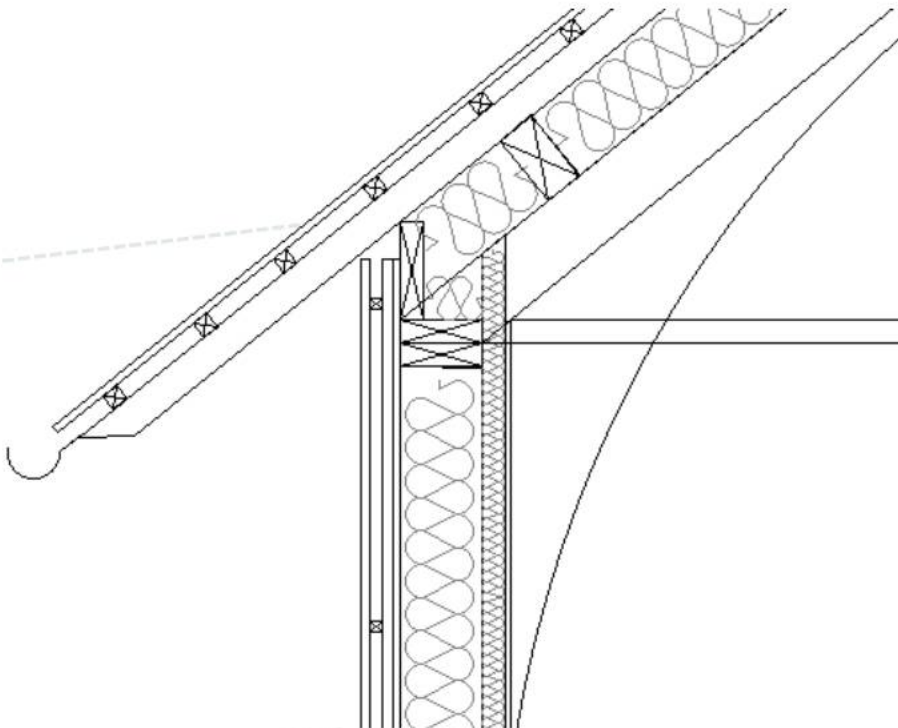
Ardoise



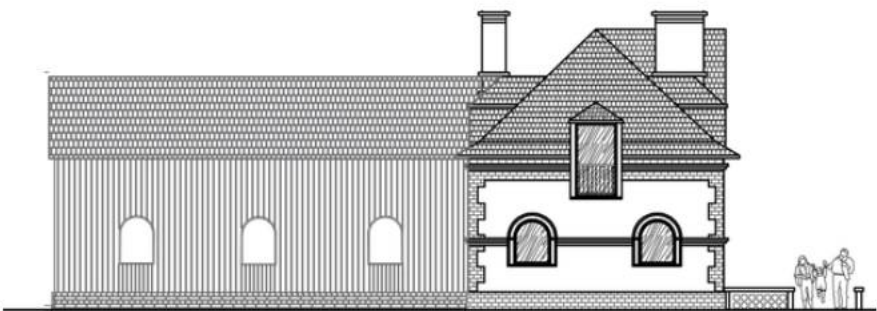
Bois brûlé



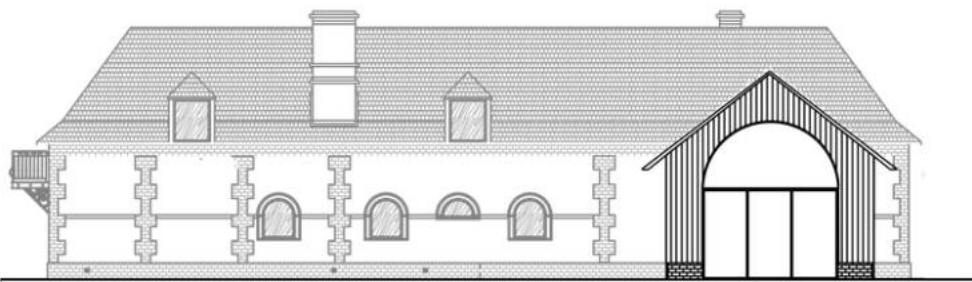
Fibre de bois



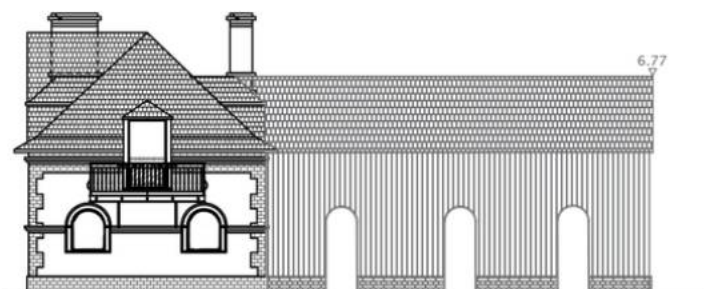
élévation nord - projet



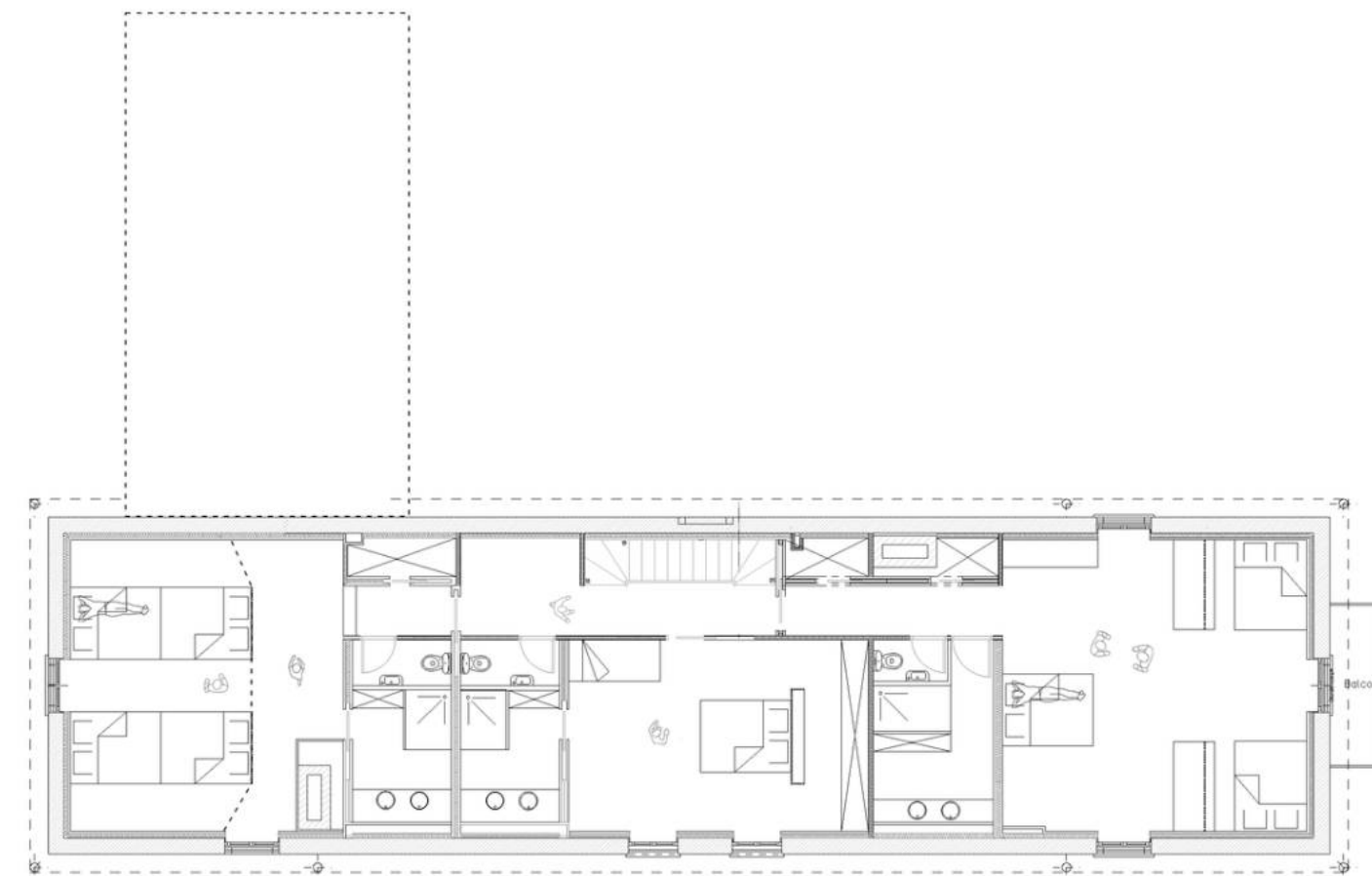
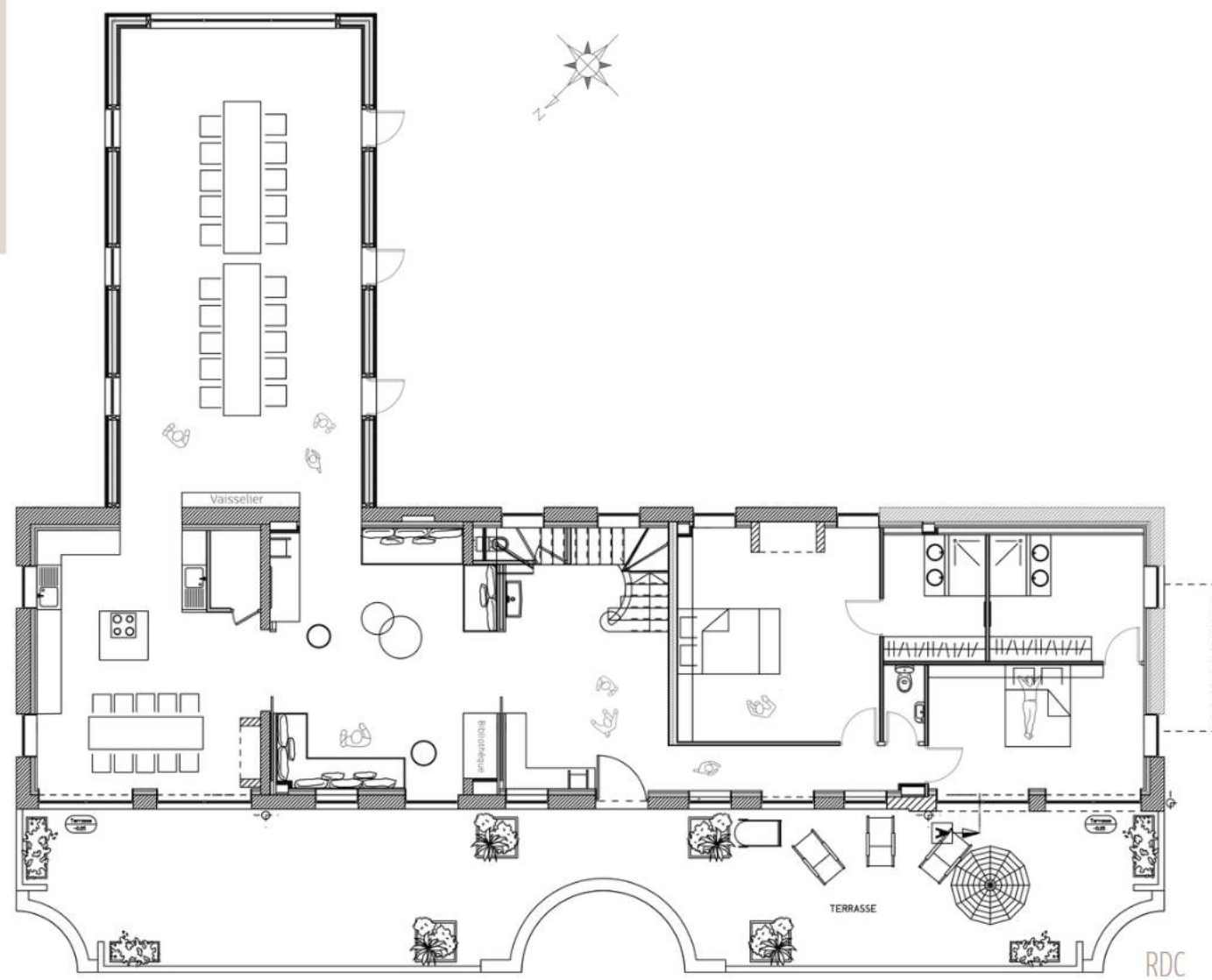
élévation est - projet



élévation sud - projet



élévation ouest - projet



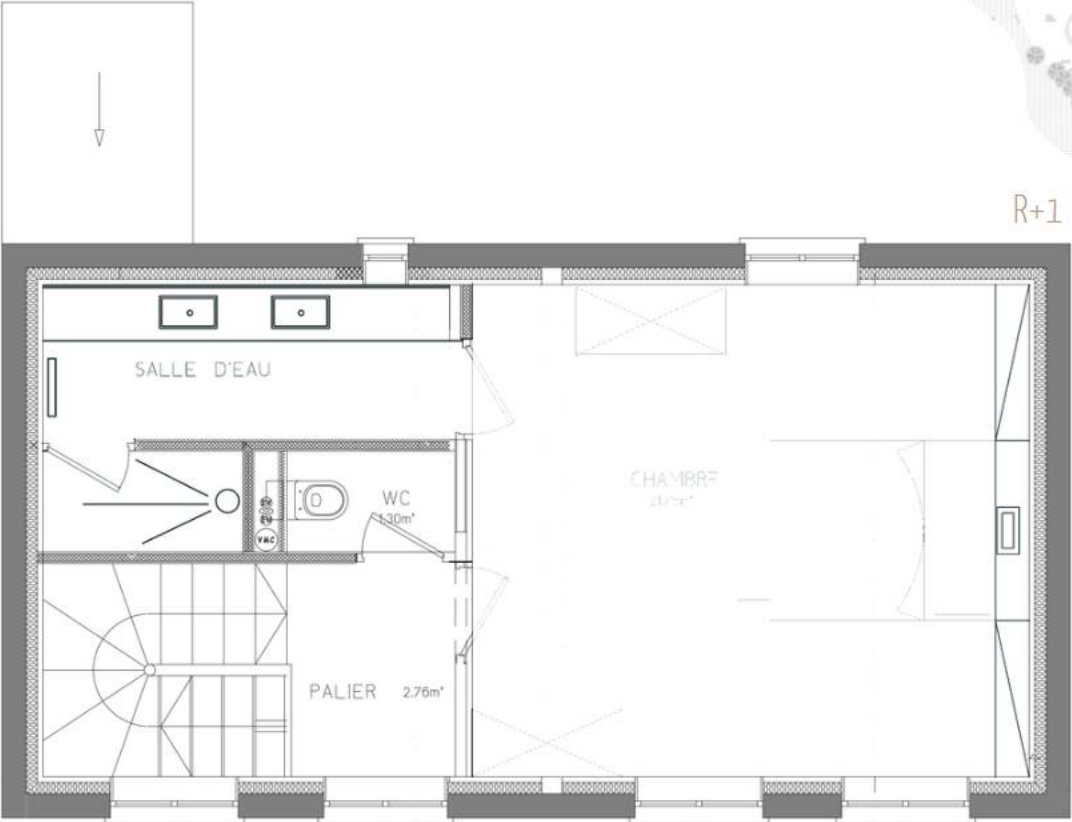
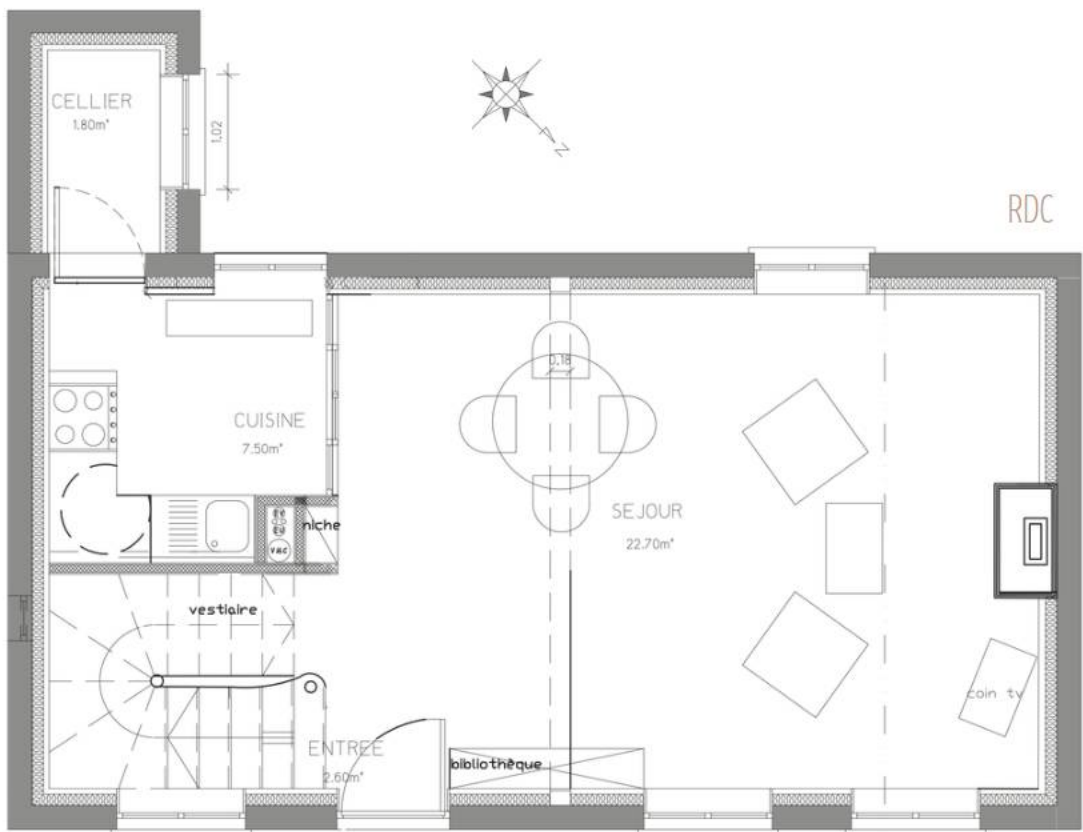
vue 3d - projet



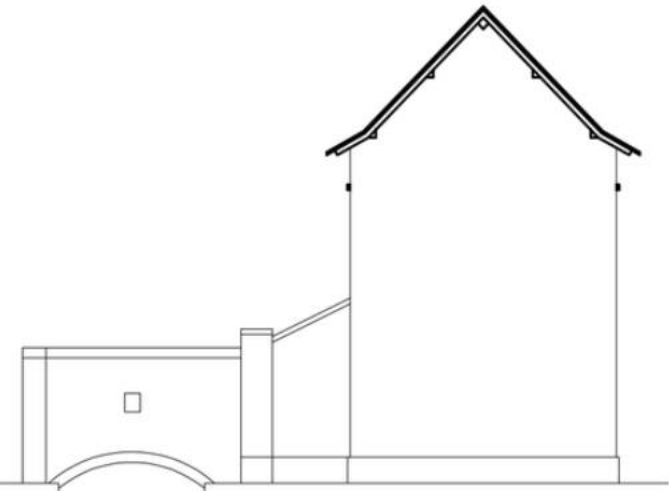
04

La demande de l'habitat écurie était de créer deux chambres afin d'accueillir 8 personnes ou plus. Pour cela, il a été nécessaire de créer une extension pour agrandir la maison afin que la famille puisse vivre, plus aisément. Il était aussi nécessaire de construire une extension pour cette habitation par manque de place. Pour cela, nous avons décidé d'utiliser le même principe de construction que la première, utiliser le revêtement du bois brûlé avec une ossature bois. Cela permet de garder un lien entre les deux habitations et d'avoir ce contraste souhaité entre les bâtiments actuels et le projet.

Le moulin - plans existants



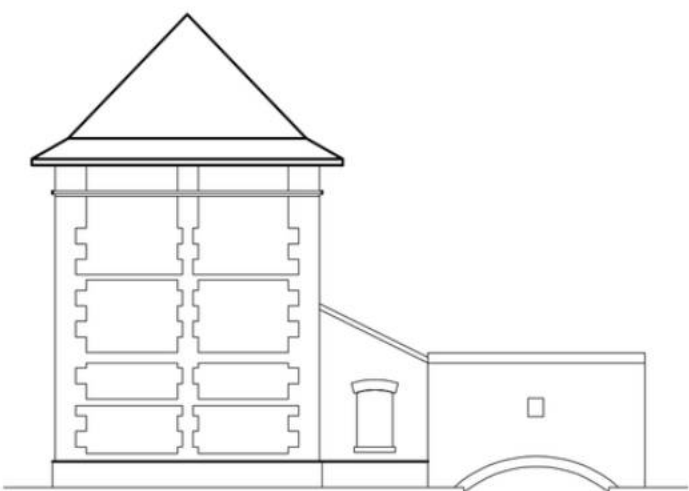
plan masse - existant



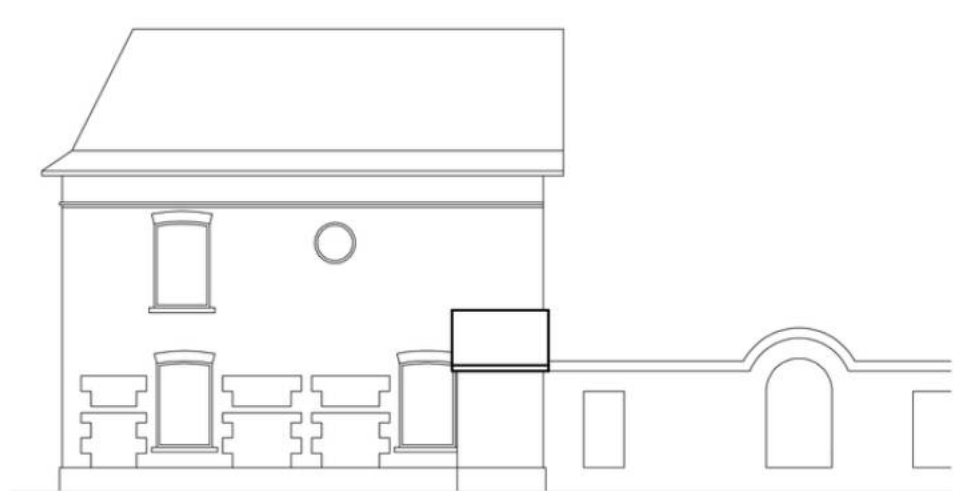
élévation sud - existant



élévation est - existant



élévation nord - existant



élévation ouest - existant

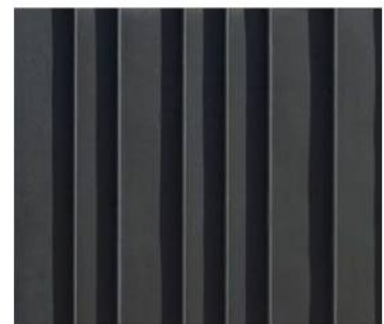
04



vue 3d - projet



plan le moulin - projet



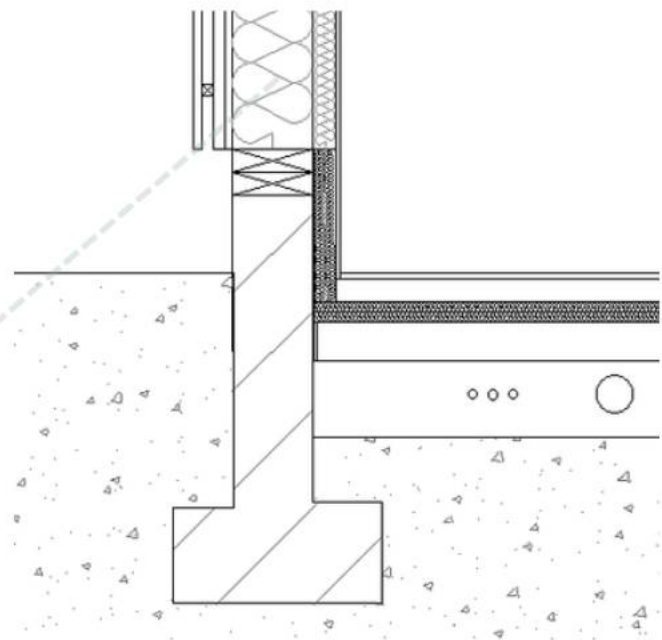
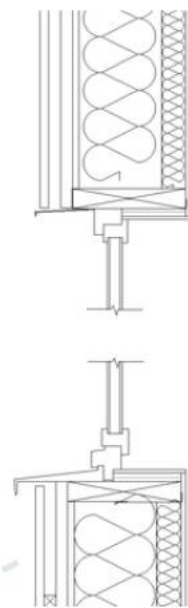
Zinc pour la toiture



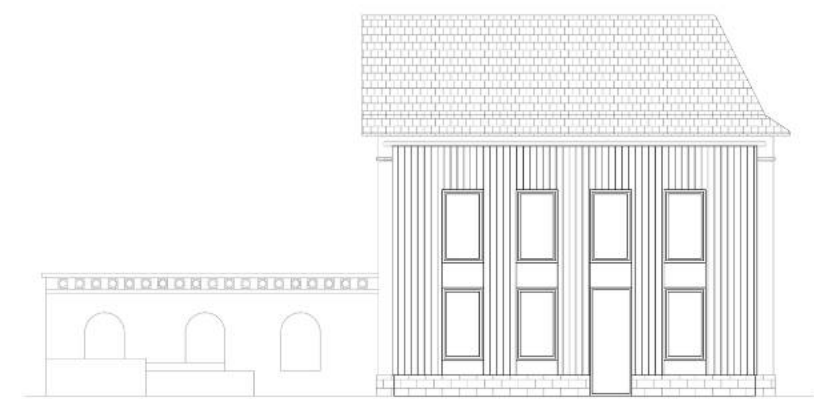
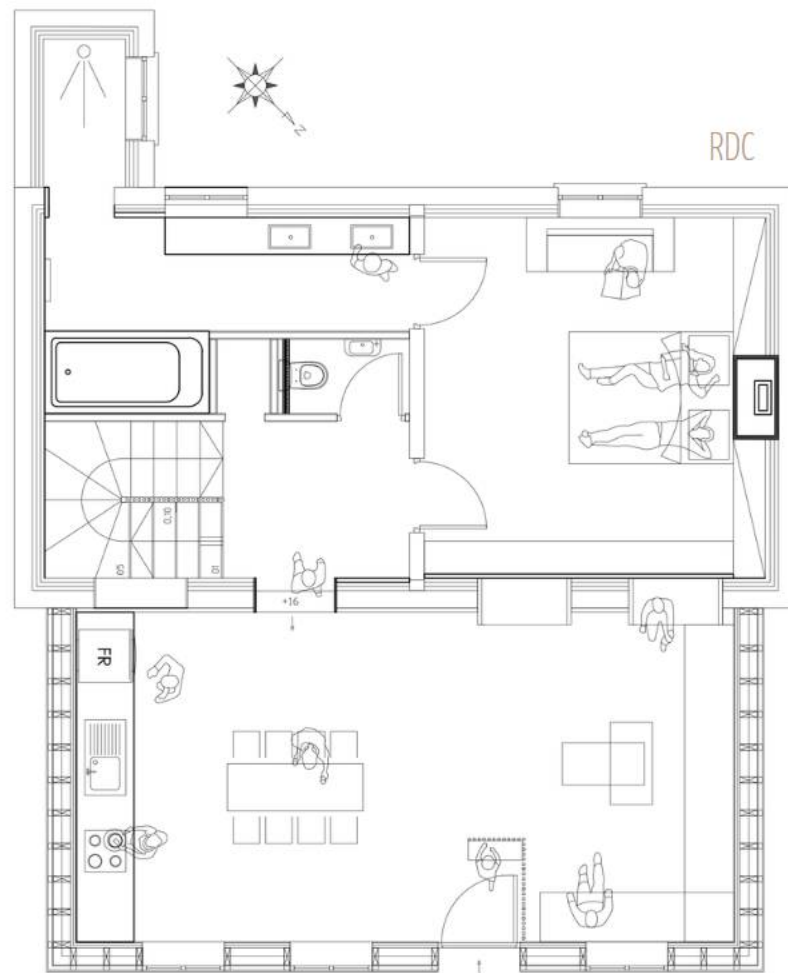
Bois brûlé



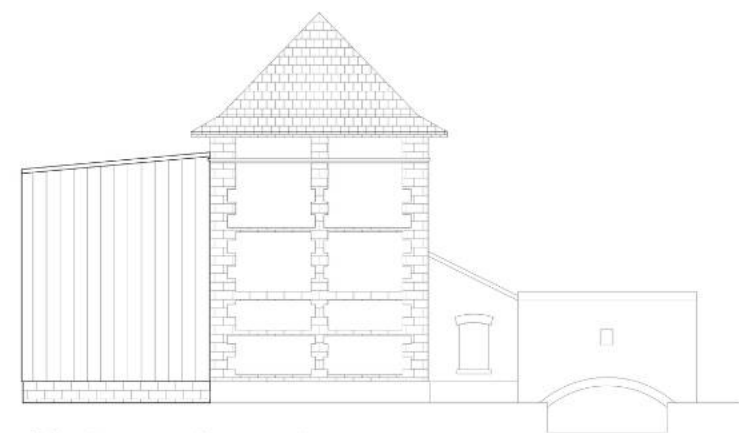
Fibre de bois



coupe technique - le moulin projet



élévation est - projet



élévation nord - projet

05

CONCEPTION D'UNE CUISINE

Jeu de matériaux entre bois, enduits minéraux et textiles neutres, structurant un espace avec des lignes courbées.

L'éclairage indirect souligne les volumes. Un équilibre subtil entre chaleur et minimalisme, pensé pour un intérieur apaisant et intemporel.

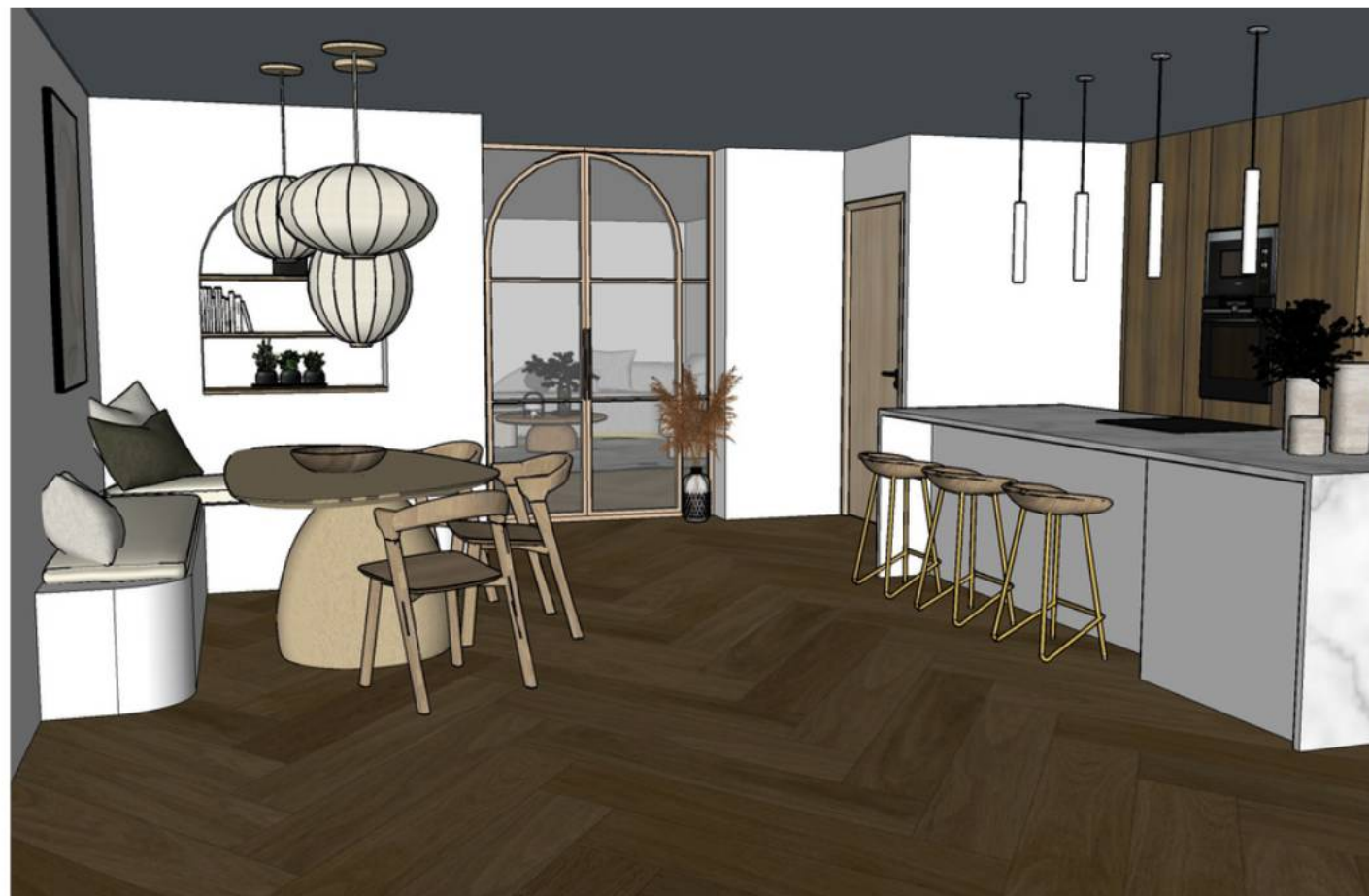


Planche tendance

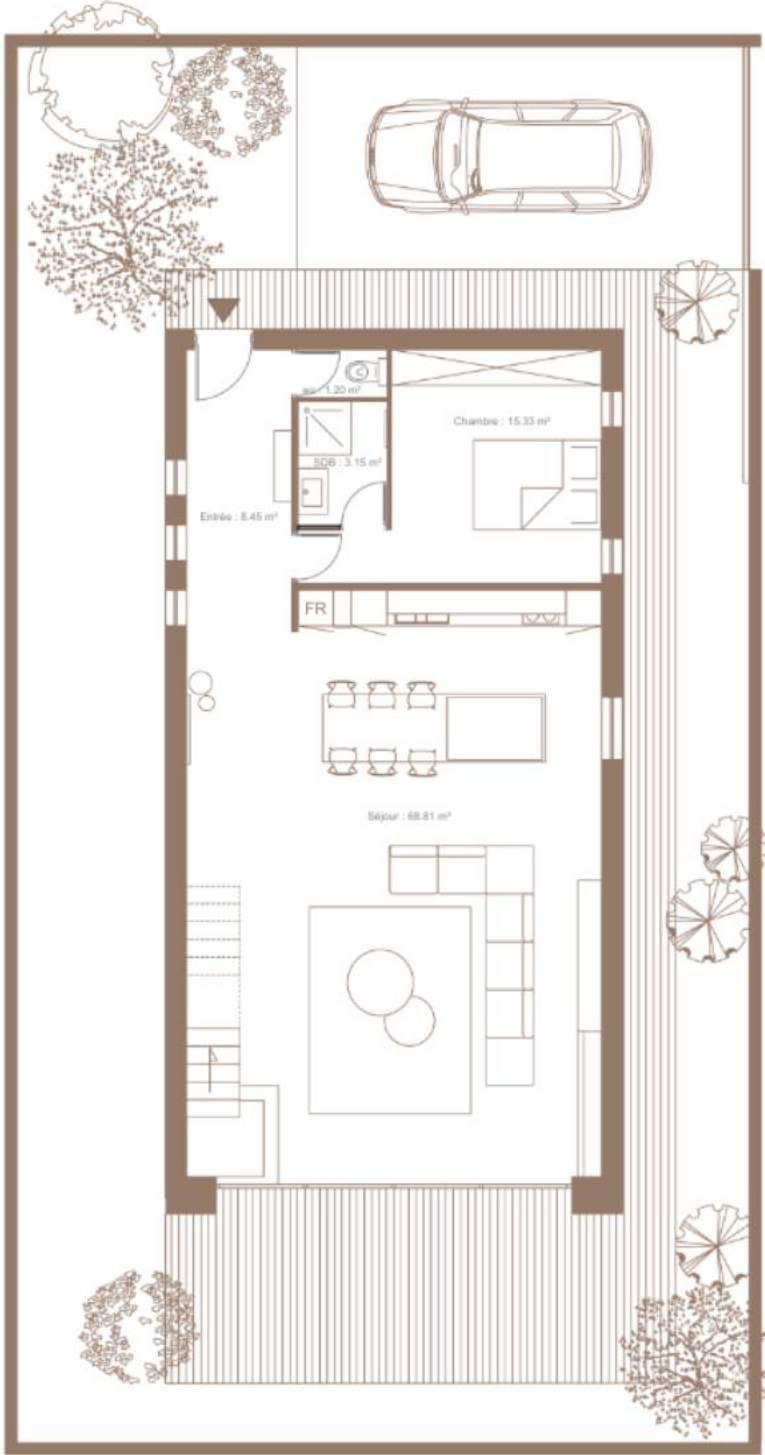


05

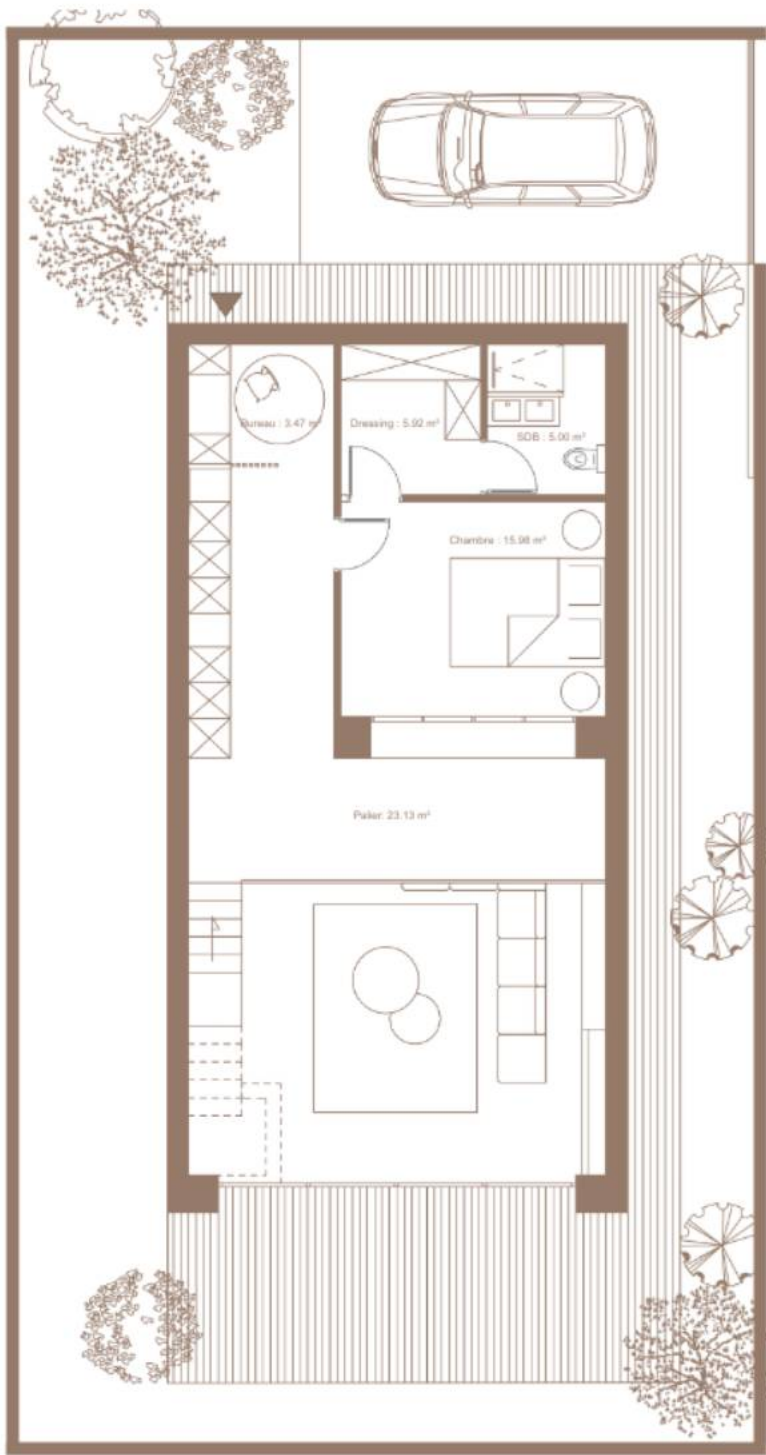
CONCEPTION D'UN HABITAT

Habitat contemporain pensé pour la lumière et la fluidité des espaces. Le séjour en double hauteur, largement ouvert sur le jardin grâce à une façade vitrée, crée un dialogue permanent entre intérieur et extérieur. Les matériaux naturel bois, pierre et tons minéraux, apportent chaleur et élégance à l'ensemble.

L'escalier aérien, avec des lignes épurées participent à une architecture légère et moderne.



RDC



R+1



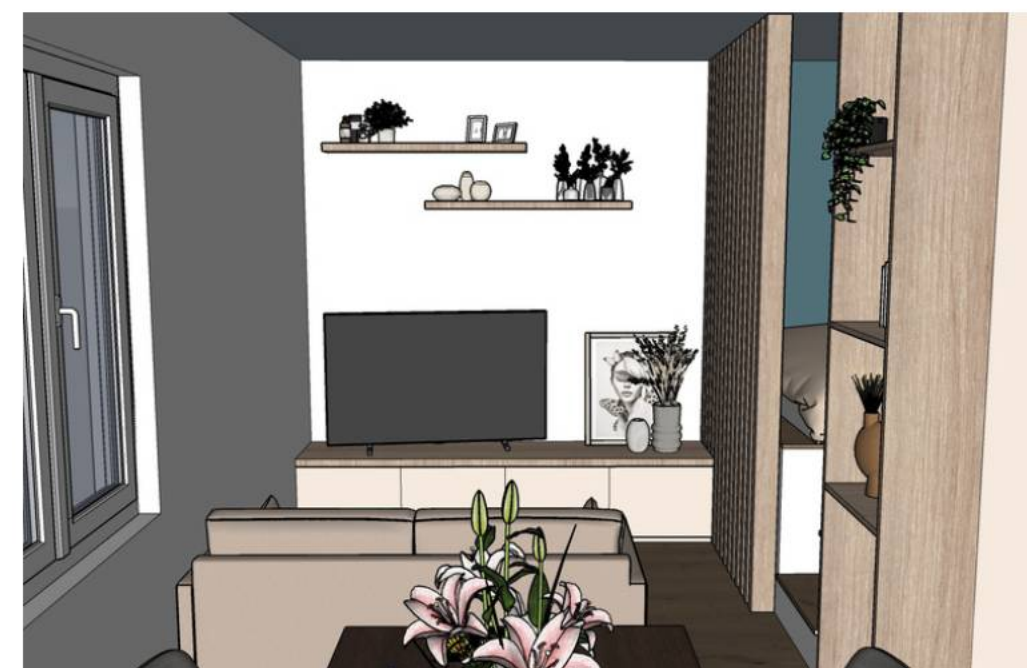
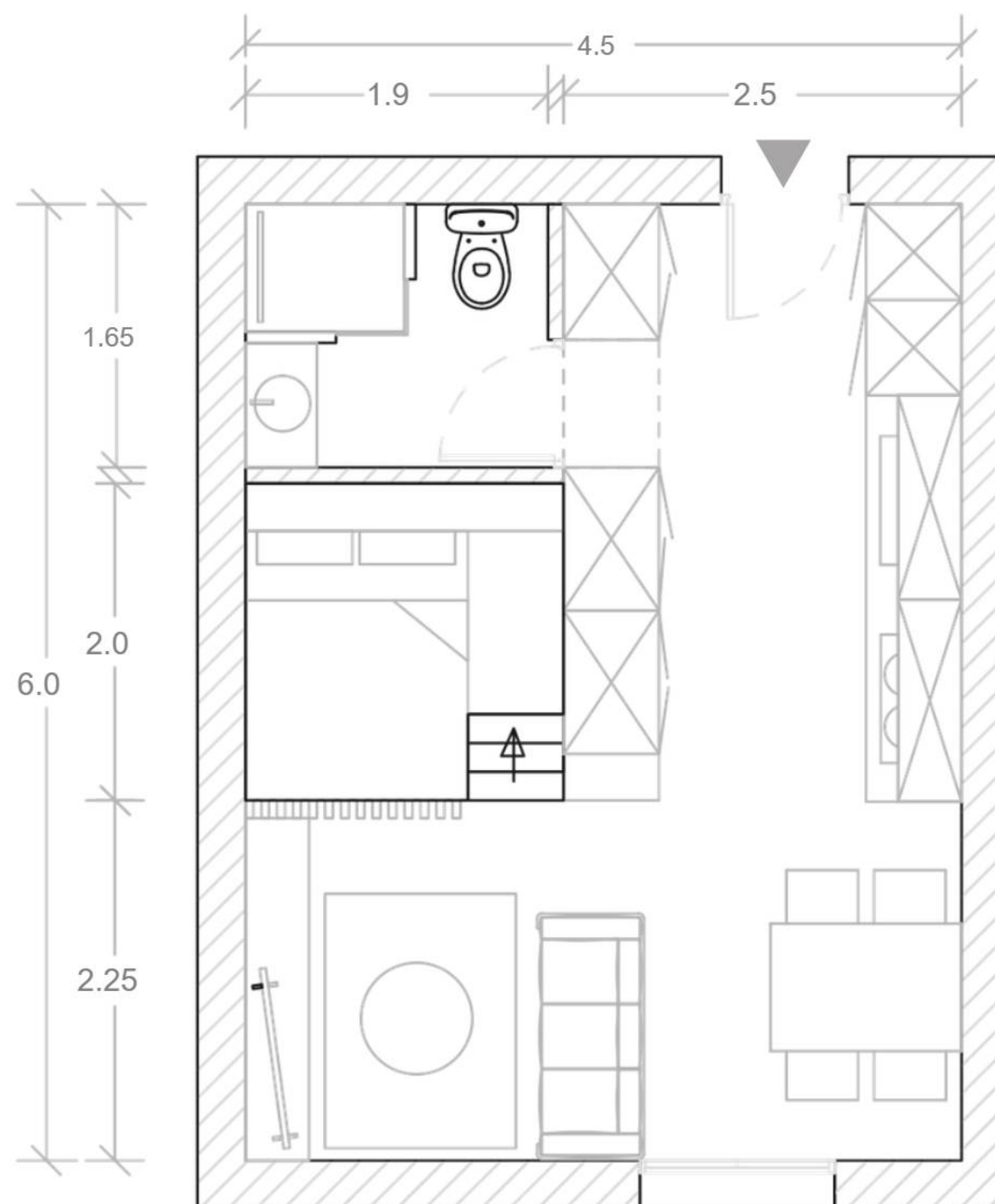
05

CONCEPTION D'UN APPARTEMENT

Ce studio de 27m² a été pensé pour structurer les fonctions tout en conservant une sensation d'ouverture.

L'espace nuit, légèrement surélevé, structuré par un claustra en bois qui crée une séparation douce tout en laissant passer la lumière. Puis le mur teinté dans une nuance bleu profond, permet d'envelopper le lit et d'apporter une ambiance plus intime et apaisante à cette zone dédiée au repos.

Le reste de l'appartement s'articule autour d'une palette naturelle: bois clair, tons beiges et matière textiles douces qui réchauffent l'ensemble. Les rangements intégrés, la cuisine linéaire et la bibliothèque centrale permettent d'optimiser chaque mètre carré tout en conservant une lecture fluide de l'espace.



05

CONCEPTION D'UN SALON

Jeu de matériaux entre bois, enduits minéraux et textiles neutres, structurant un espace avec des lignes courbées.

L'éclairage indirect souligne les volumes. Un équilibre subtil entre chaleur et minimalisme, pensé pour un intérieur apaisant et intemporel.

Planche tendance



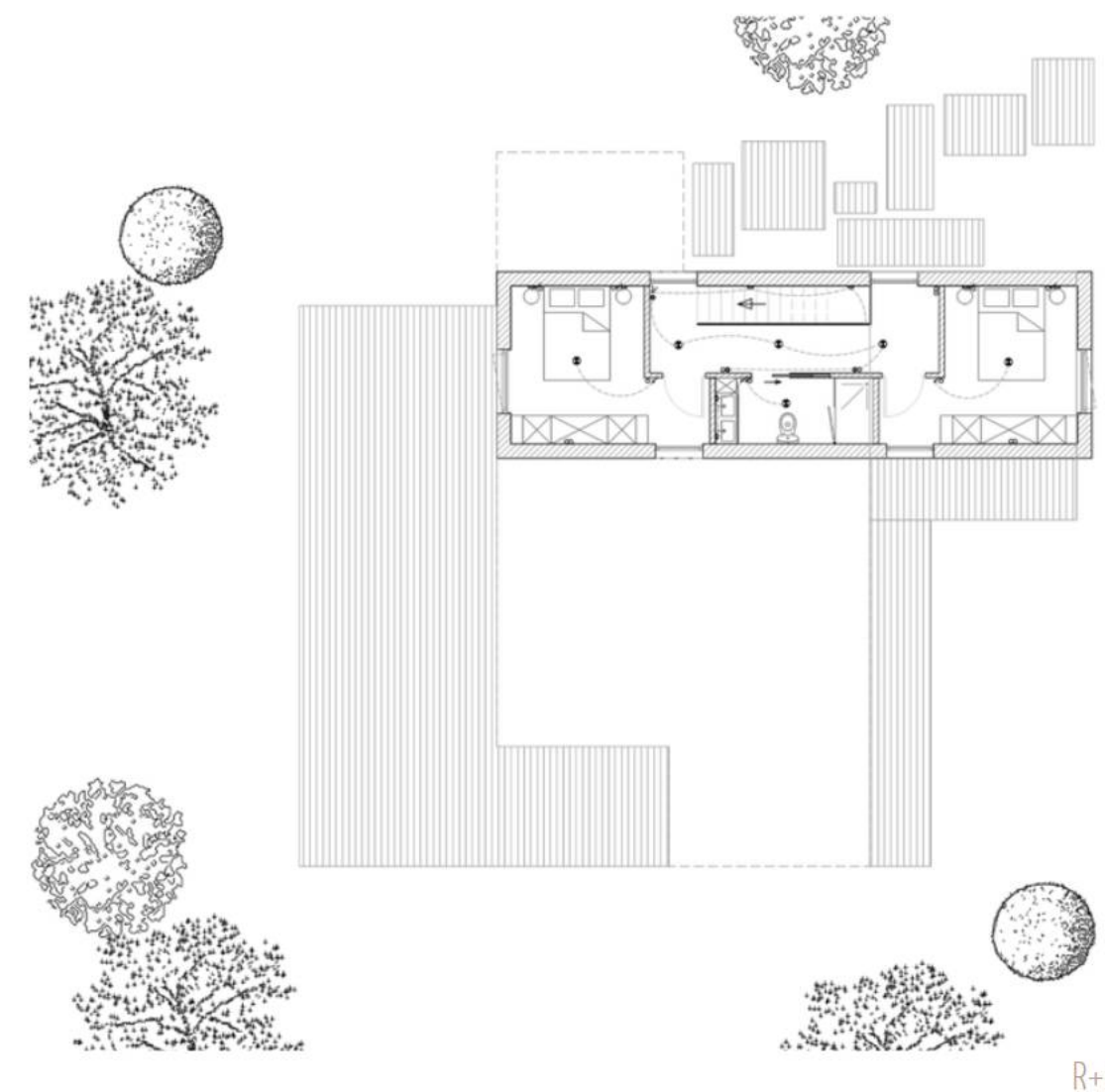
05

CONCEPTION D'UN HABITAT

Habitat contemporain inspiré de la forme du conteneur, offrant un volume épuré aux lignes horizontales marquées. Des jeux de d'ombres qui rythment une architecture ouverte sur la nature.

Le projet vise à instaurer une continuité fluide entre intérieur et extérieur, notamment grâce à l'usage du carrelage et à de larges ouvertures.

A l'intérieur, une palette de teintes claires associées à des touches de bois naturel vient amplifier un espace plus grand tout en apportant chaleur et convivialité.



05



05

CONCEPTION D'UNE CUISINE

Une cuisine aux lignes douces, matériaux et lumières naturels pour une ambiance chaleureuse et intemporelle. L'îlot central, la pièce maitresse de cette cuisine, permet de se réunir autour et de profiter de bons moments ensemble.

