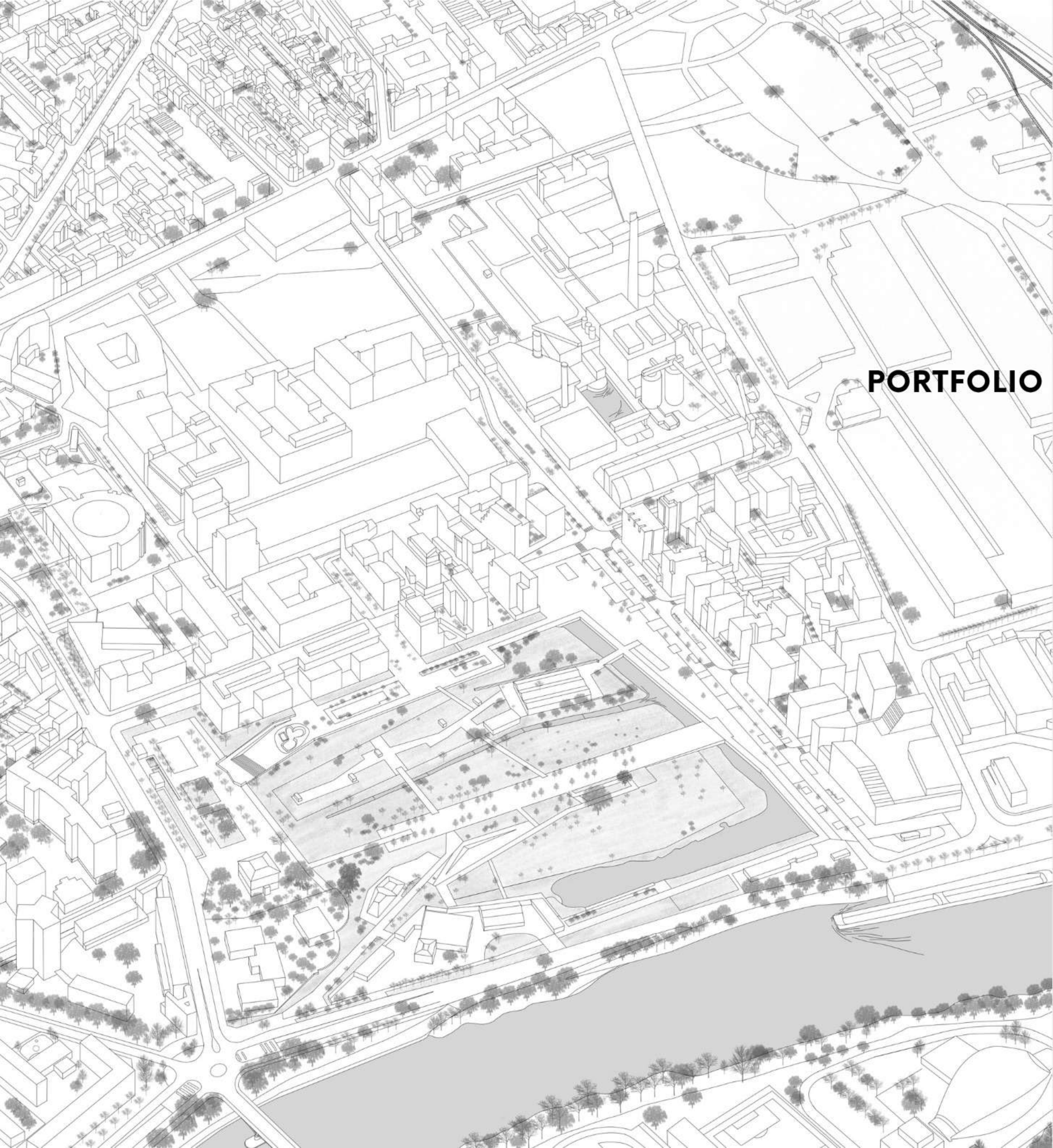


A detailed architectural line drawing of a city block, likely a conceptual urban plan. The drawing shows a dense arrangement of buildings of various heights and shapes, interspersed with streets and green spaces. A large, irregularly shaped open area, possibly a park or a large-scale urban intervention, is situated in the lower-left quadrant. A river or canal flows along the bottom edge of the block. The drawing is executed in a clean, minimalist style using black lines on a white background.

Naël BLOND

PORTFOLIO ARCHITECTURE

Architecte DEA

ENSA Paris La Villette

naelblond@hotmail.fr

07 69 47 85 45

Naël BLOND



Jeune **diplômée (DEA) de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette**, j'ai choisi l'architecture par passion, afin de comprendre et de transformer mon environnement. Curieuse et créative, j'aime travailler en équipe et m'adapte facilement. Je maîtrise le dessin à main levée et la maquette, et fais preuve d'un bon sens de la communication, de l'organisation et de l'observation.

23 ans - 01/12/2002

CONTACT

- Paris
- 07 69 47 85 45
- naelblond@hotmail.fr

COMPÉTENCES

- Rigueur
- Persévérance
- Prise de recul
- Autonome
- Sérieuse
- Manuelle
- Dynamique

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais B1
- Thaïlandais A1

CENTRES D'INTÉRÊT

- Voyages
- Architecture
- Danse
- Chant
- Peinture
- Couture / Crochet / Tricot
- Photographie

FORMATIONS & DIPLOMES

DIPLOME D'ÉTAT D'ARCHITECTE (DEA) - Master 2

ENSA Paris La Villette, Paris 75019.

Année d'obtention : 2025

DIPLOME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE (DEEA) - Licence 3

ENSA Paris La Villette, Paris 75019.

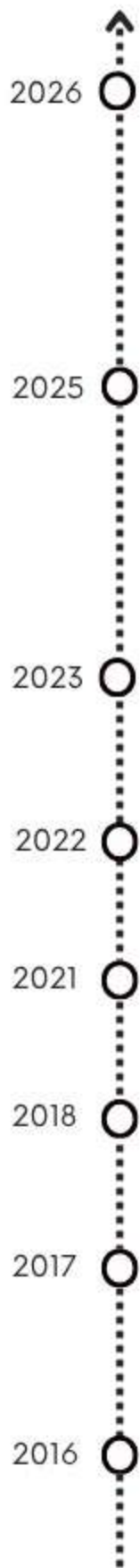
Année d'obtention : 2023

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués (STD2A)

Lycée Auguste Renoir, Paris 75018.

Année d'obtention : 2020

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES & STAGES



BARMAID – ÉTABLISSEMENT DE NUIT

Paris, 2026.

- Service au bar, encaissements et gestion d'un fort flux client.

CRÉATION TEXTILE INDÉPENDANTE - CROCHET & TRICOT

Paris, 2025 - en cours.

- Conception et fabrication de vêtements et accessoires faits main.
- Gestion d'un réseau social, des commandes, des ventes et de la relation client.

STAGE AGENCE

Agence **Ter**, paysage et urbanisme, Paris 75011, 2025.

- Réalisation de dessins de détails techniques de mobiliers urbains (urbanisme) et de sols (paysage) sur AutoCAD.
- Visites de sites et participation à des réunions de concertation.

Agence d'architecture **Hofstein Projects**, Paris 75012, 2023.

- Suivis de chantier, production de dessins sur Autocad et de maquettes.

STAGE CHANTIER

Agence **SAM Architecture**, Paris 75011, 2022.

- Suivis de chantiers.

SERVEUSE EN RESTAURATION

Extra - été 2021, Paris 75014.

VENDANGE

Seine-et-Marne.

STAGE DE PRATIQUE

Dans l'entreprise Osier du Morin, Verdelot 77492, 2017-2018.

SERVEUSE EN RESTAURATION

Emploi saisonnier - été 2017, Paris 75014.

BABY-SITTING

2017.

STAGE D'OBSERVATION

Dans une école maternelle, Saint-Ouen-sur-Seine, 93400, 2016-2017.

BÉNÉVOLE

Pour l'association ELA en 2016-2017.

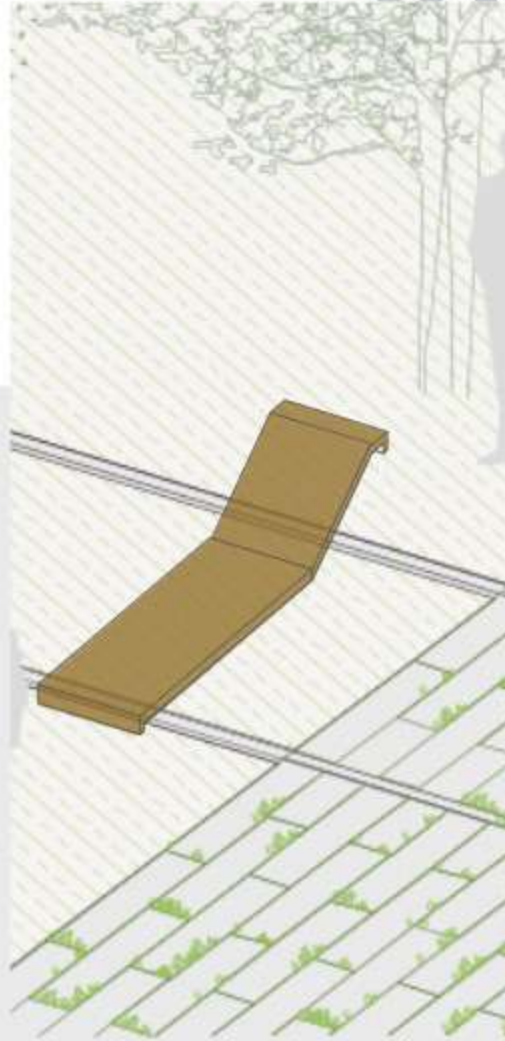
LOGICIELS



SOMMAIRE

P.4

01



Stage Agence Ter -
2024/2025

P.5-6

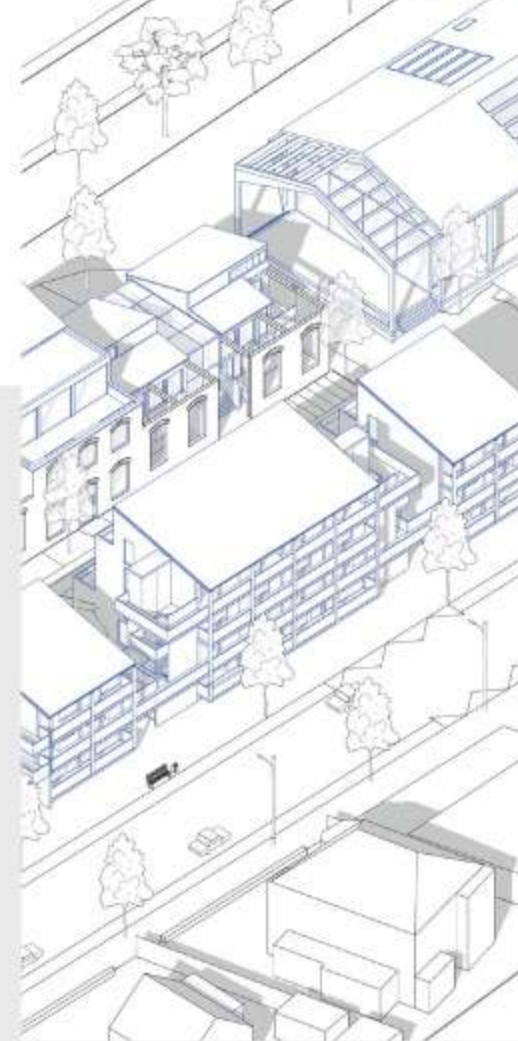
02



MASTER 2 semestre 10 -
2024/2025

P.7

03



MASTER 2 semestre 9 -
2024/2025

P.8

04



MASTER 1 semestre 8 -
2023/2024

P.9

05



MASTER 1 semestre 7 -
2023/2024

P.10

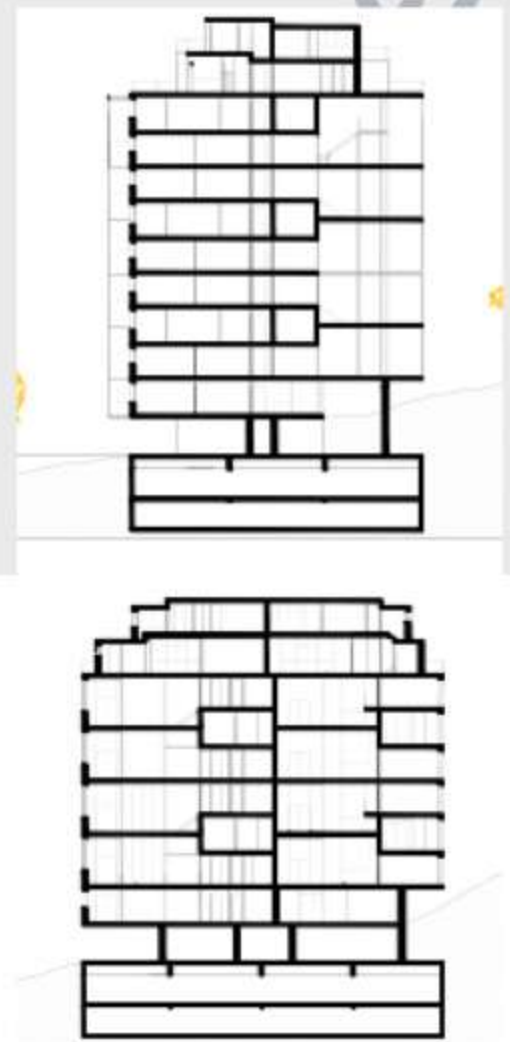
06



LICENCE 3 semestre 6 -
2022/2023

P.11

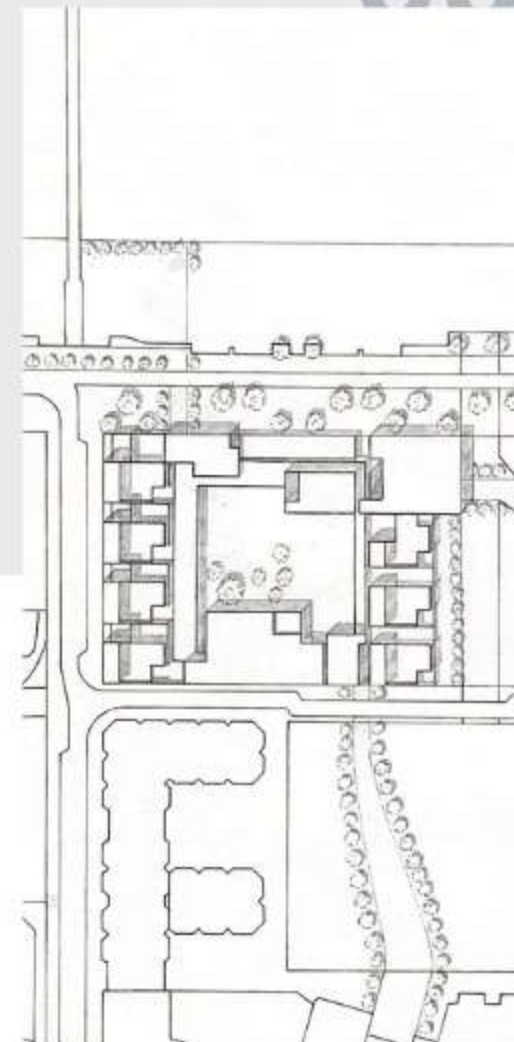
07



LICENCE 3 semestre 5 -
2022/2023

P.12

08



LICENCE 2 semestre 4 -
2021/2022

P.13-14

09



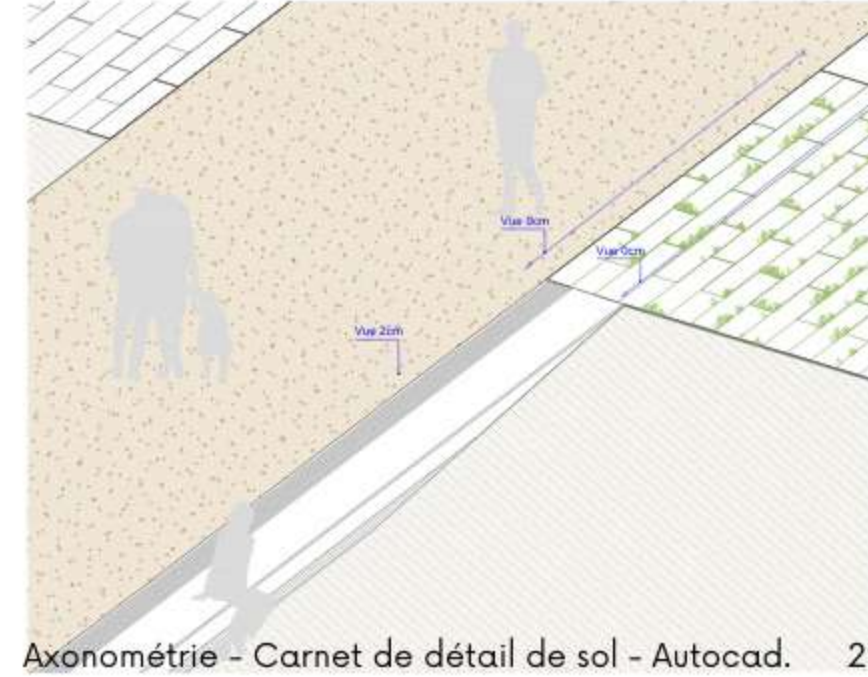
Autres projets

P.15-17

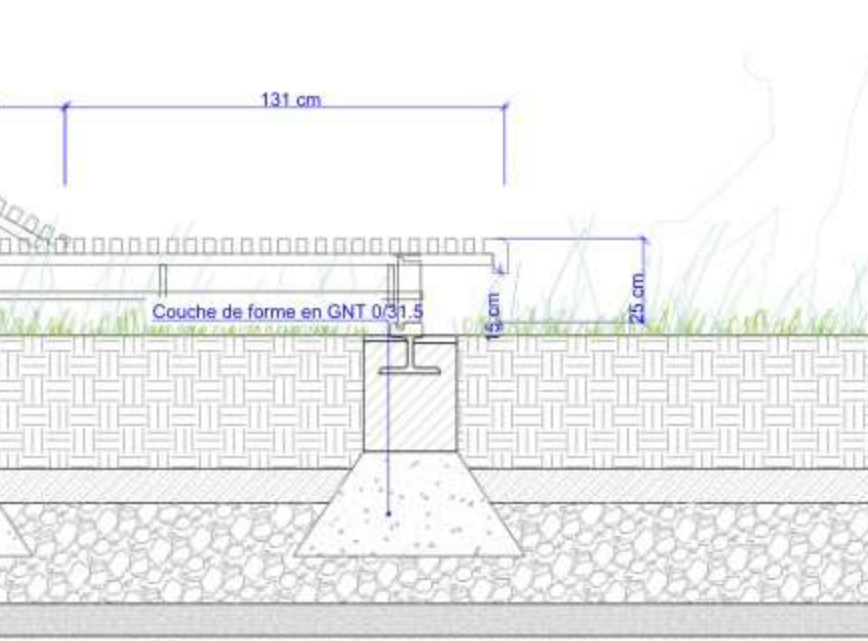
10



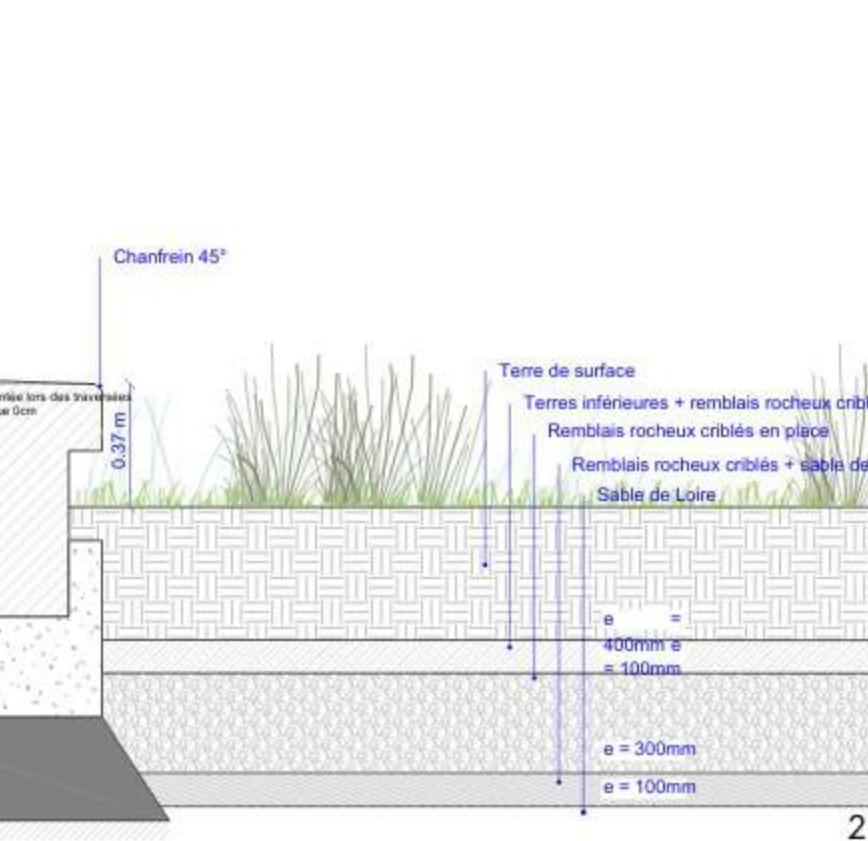
Travaux Personnels



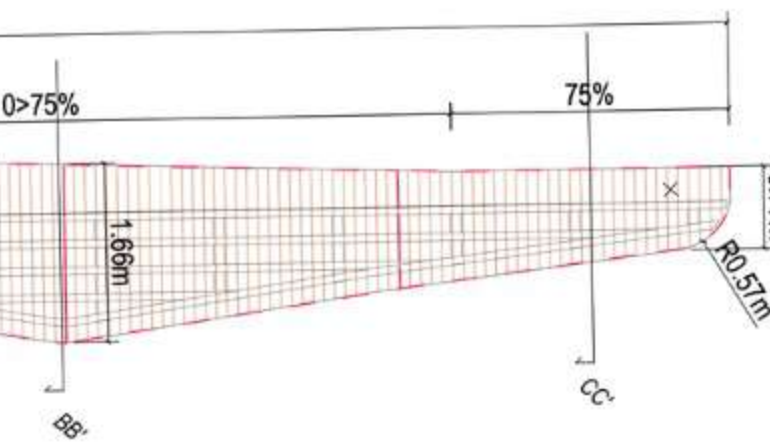
Axonométrie - Carnet de détail de sol - Autocad.



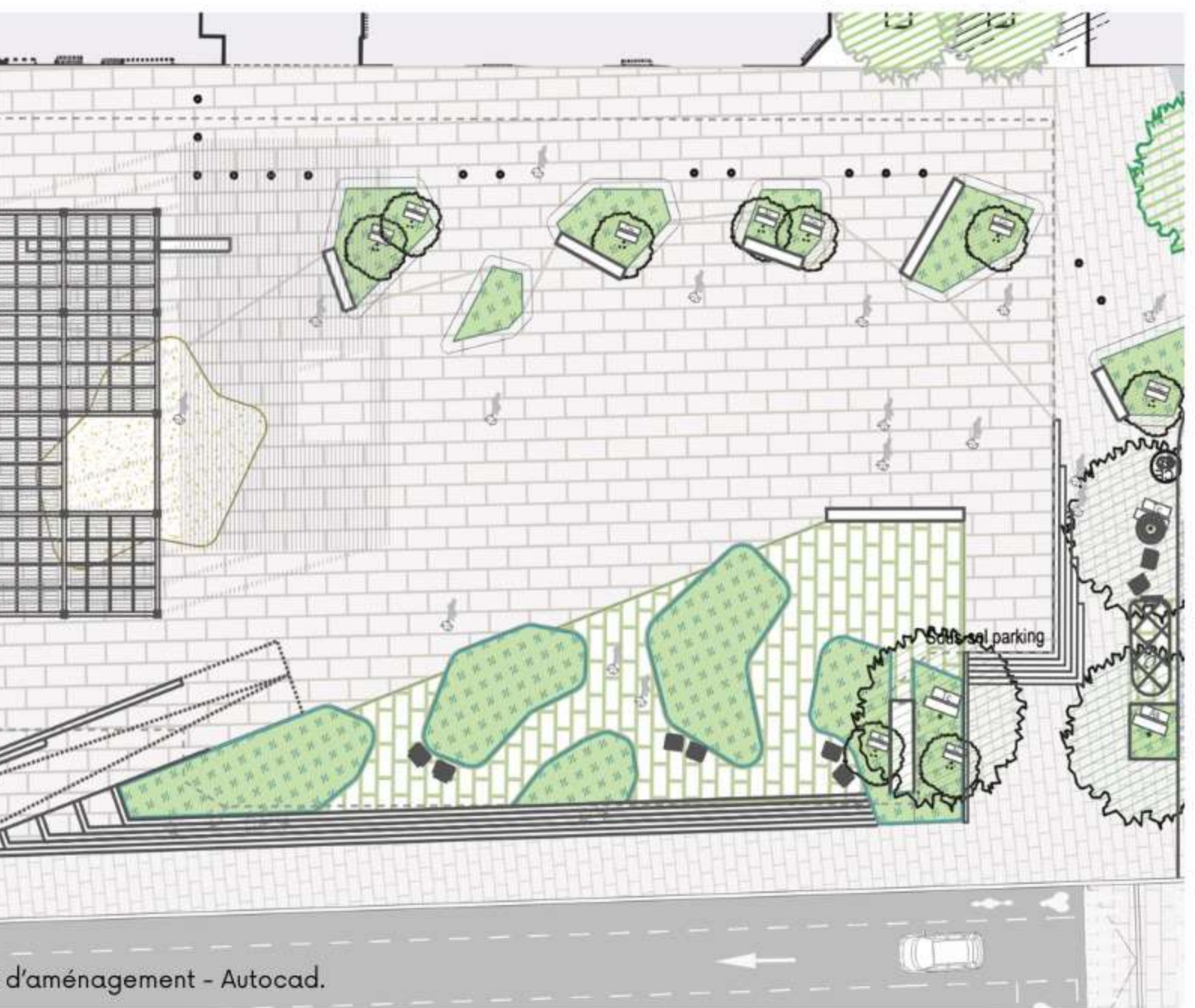
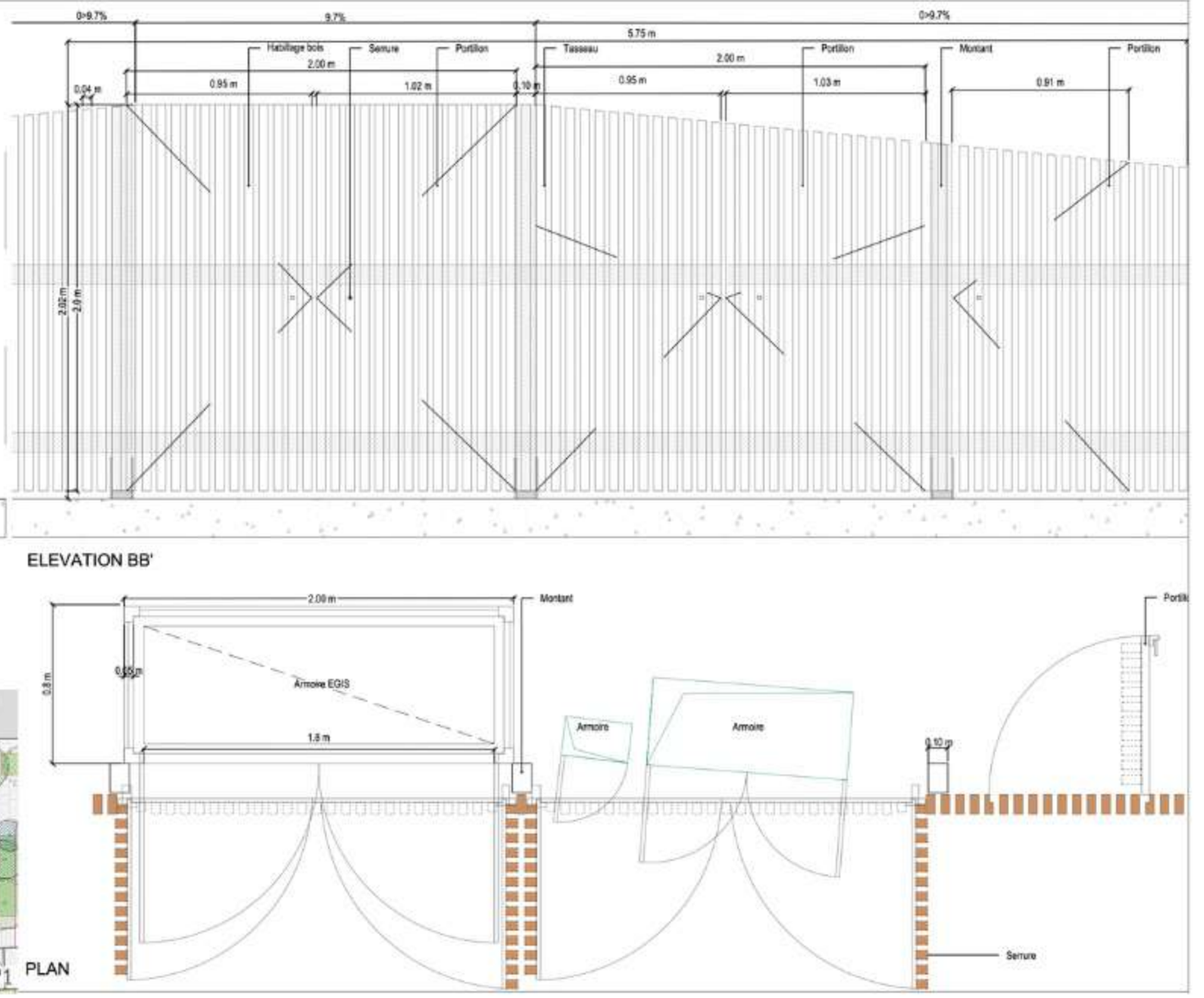
1



15.00m



10



d'ame



Plan masse 1/1000
Autocad/Illustrator/Photoshop



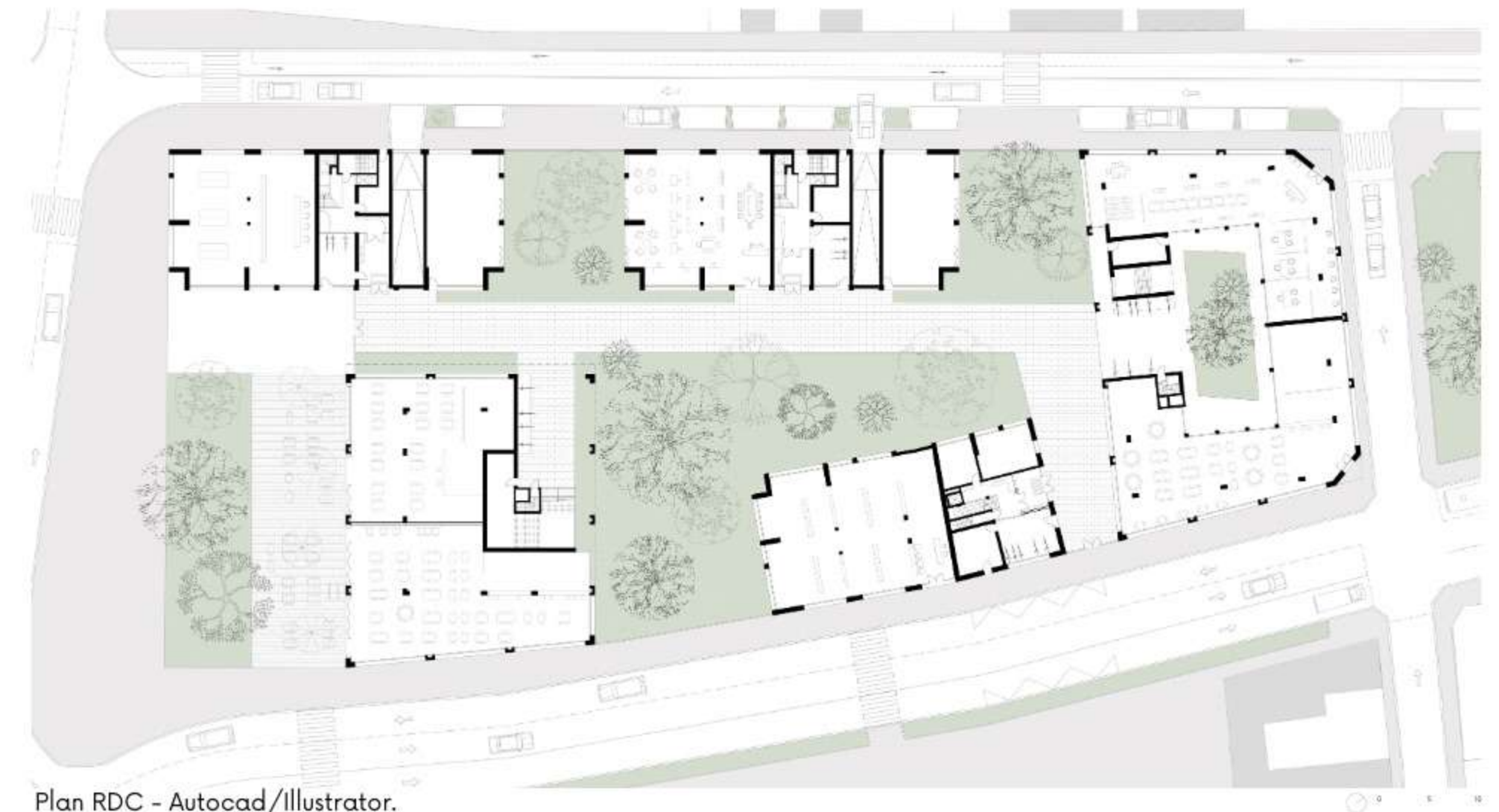
Maquette de site 1/500.

Ce projet de fin d'études, réalisé en binôme, s'inscrit dans la requalification d'un ancien secteur industriel à Argenteuil autour de deux grands principes : la création d'espaces publics et le concept de « ville parc » qui vise à reconnecter la ville à la nature et à améliorer la qualité d'habitabilité. Située à l'entrée est du futur quartier, la parcelle occupe une position stratégique entre le parc et plusieurs espaces publics. Son aménagement repose sur un jeu de pleins et de vides en quinconce, permettant des traversées, des percées visuelles et une meilleure porosité urbaine. La programmation met en œuvre une mixité d'usages : commerces, brasserie, centre socio-culturel, ateliers d'artistes, galerie d'exposition et espace de coworking, en écho au passé artistique d'Argenteuil et aux nouveaux modes de vie. Le projet associe deux typologies bâties : les plots à cour, que j'ai conçus et les immeubles, développés par mon binôme. Les plots sont réalisés en structure bois, s'élèvent en R+6 à R+7 et s'organisent autour d'une cour distributive jouant à la fois un rôle spatial et social. Chaque logement s'articule autour d'une entrée considérée comme une « pièce supplémentaire », un véritable espace habité favorisant la fluidité, la lumière naturelle et la convivialité entre voisins. L'écriture architecturale met en scène la profondeur de la façade à travers un système de garde-corps filants, de balcons en CLT et de fins poteaux métalliques, créant un jeu d'ombres et de légèreté. Ce PFE explore la densité habitée, la relation entre architecture et paysage et la flexibilité du logement, pour imaginer une manière d'habiter où les espaces partagés et la nature participent pleinement à la vie quotidienne.

Logiciels utilisés : AutoCad / Illustrator / Photoshop / Procreate



Perspective depuis la rue - hybride main levé & tablette (procreate)



Plan RDC - Autocad/Illustrator.



Plan longitudinale AA' - Autocad/Illustrator.

PFE - ENTRE PLEINS & VIDES

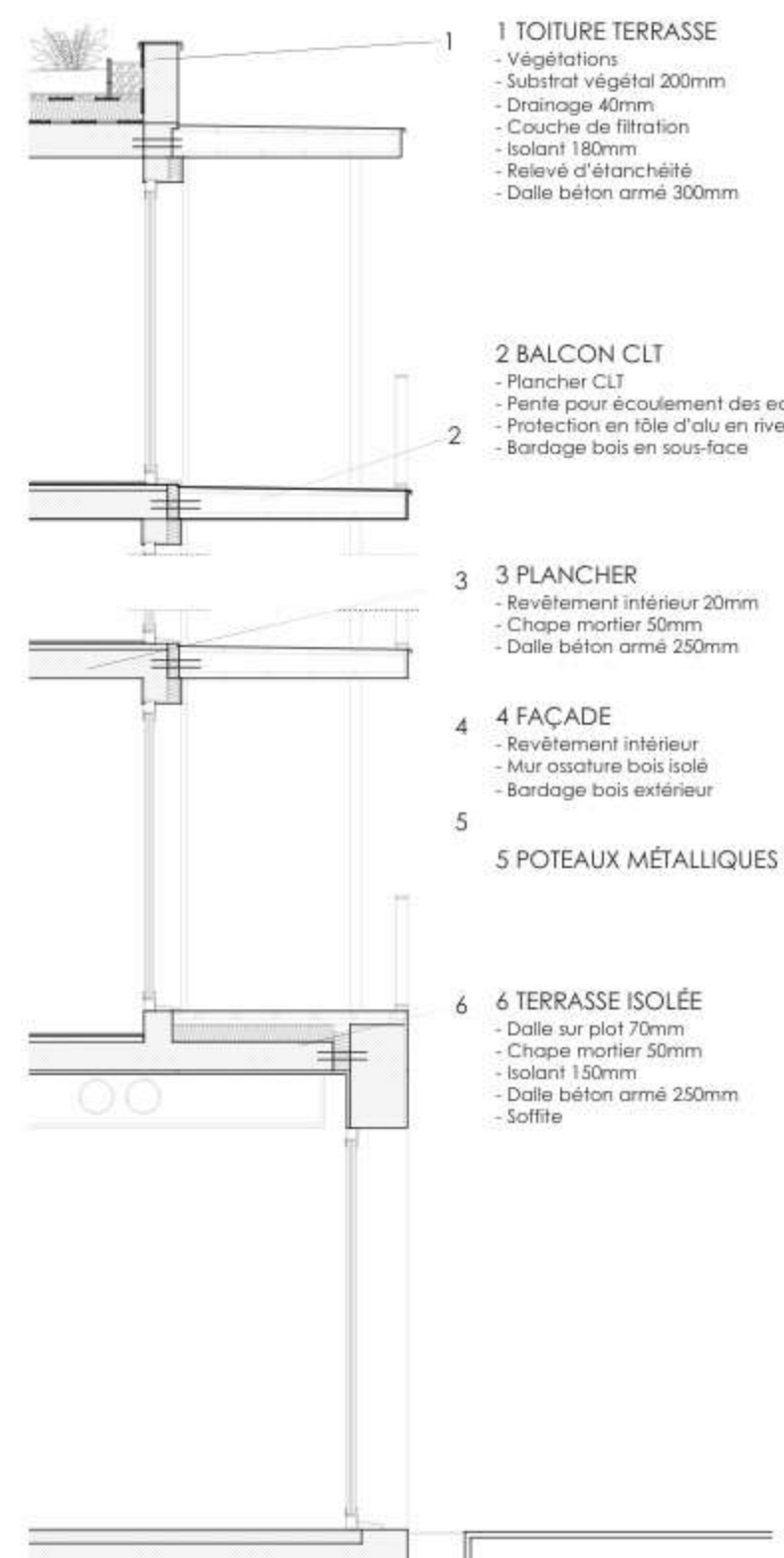
Habiter le Grand Paris - Projet de logements à Argenteuil, 93100.
Enseignants : T. Eleftheriou - Sang Wang - A. Garcia



Perspective depuis la rue sur îlot - tablette (procreate)



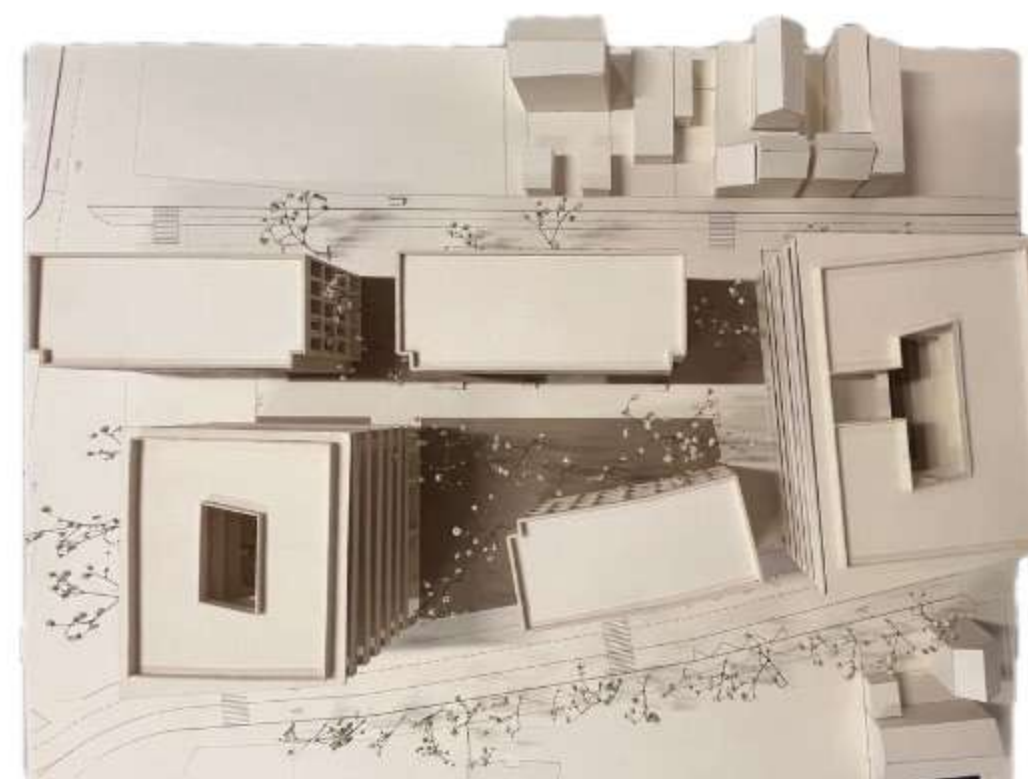
Perspective depuis la rue sur îlot - tablette (procreate)



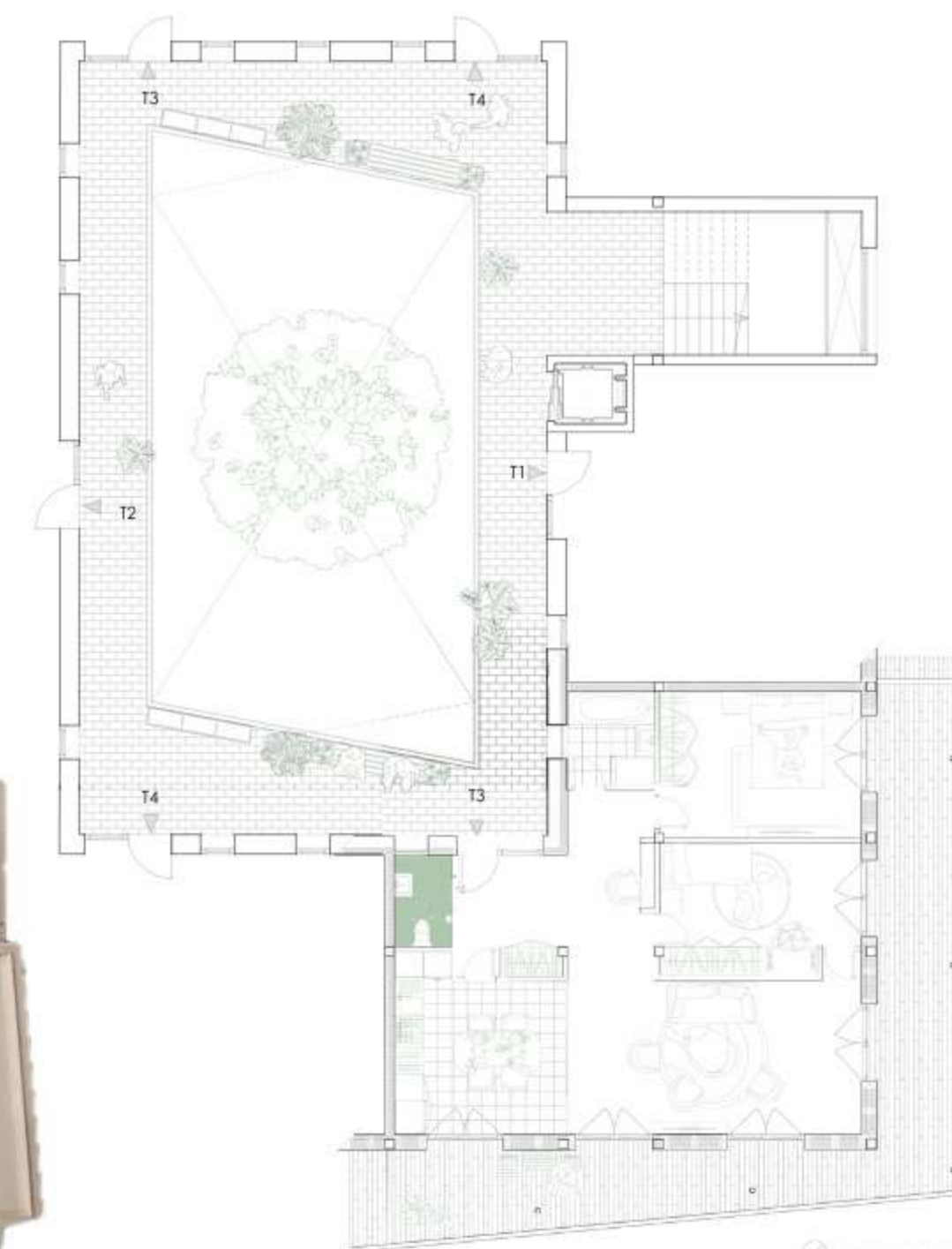
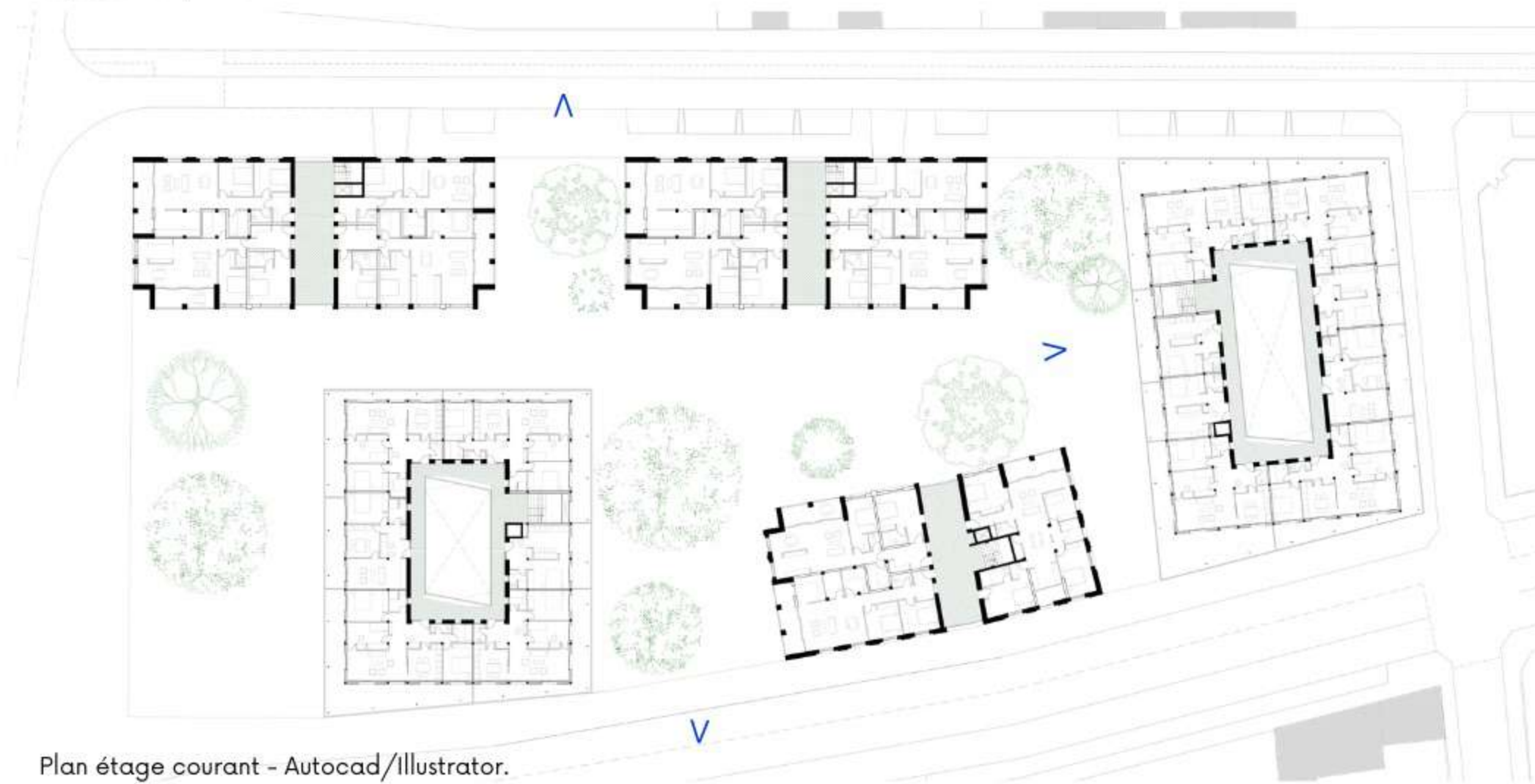
Détail façade du plot - AutoCad.



Perspective cour intérieure - tablette (procreate)

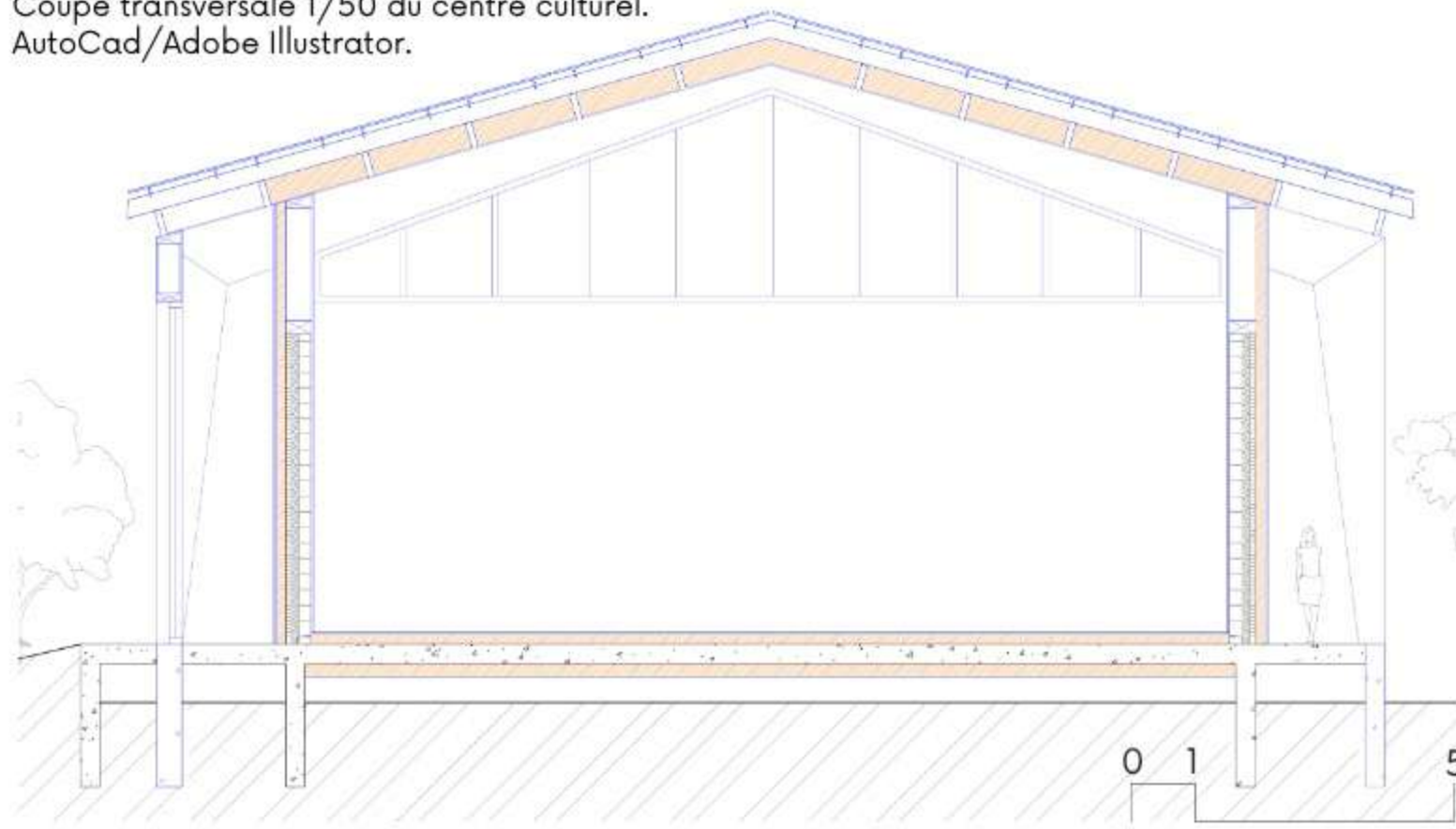
Logement générique T4
AutoCad/Rayon/Adobe Illustrator.

Maquette de 1/200

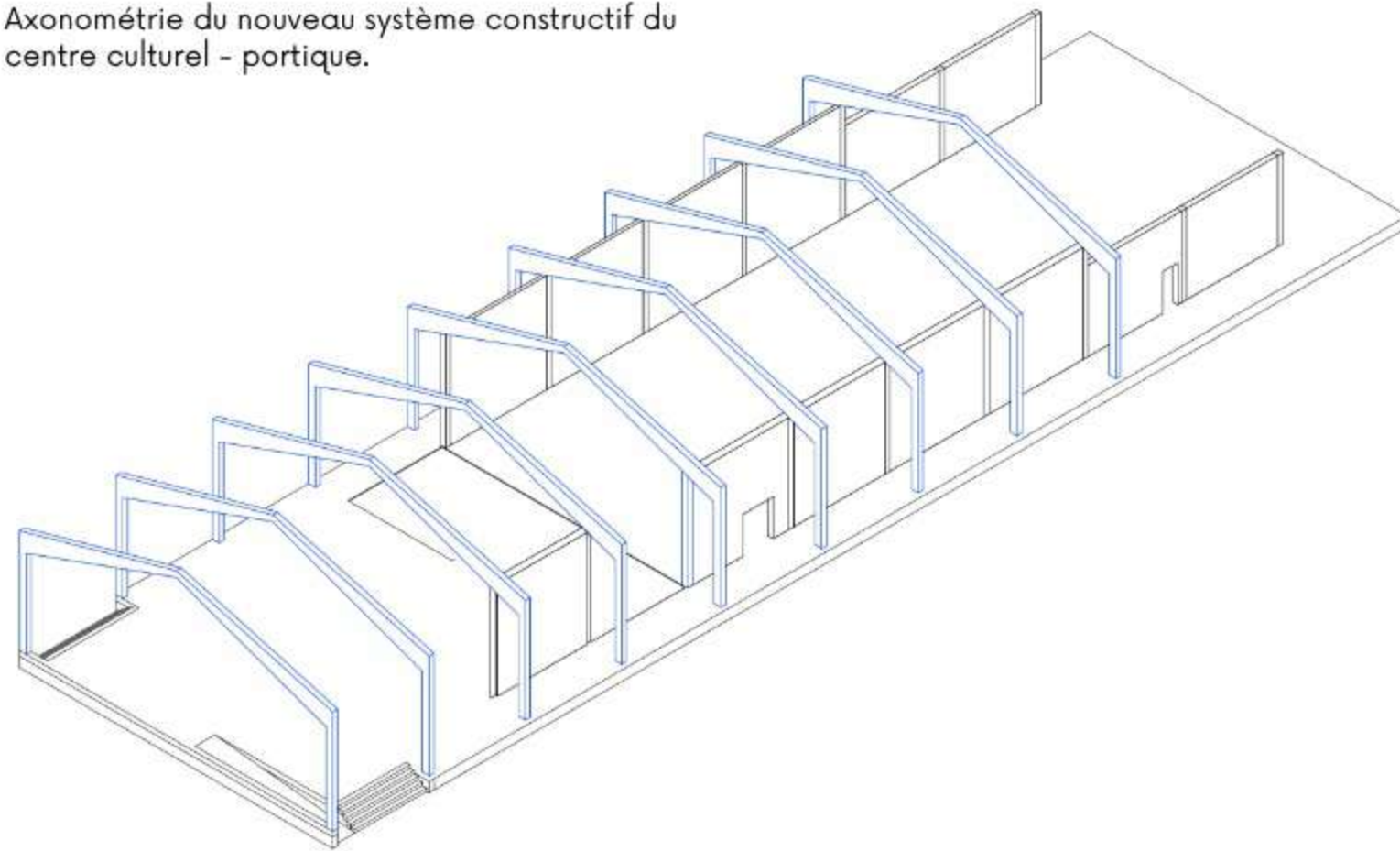
Organisation horizontale du plot
AutoCad/Rayon/Adobe Illustrator.

Plan étage courant - Autocad/Illustrator.

Coupe transversale 1/50 du centre culturel.
AutoCad/Adobe Illustrator.



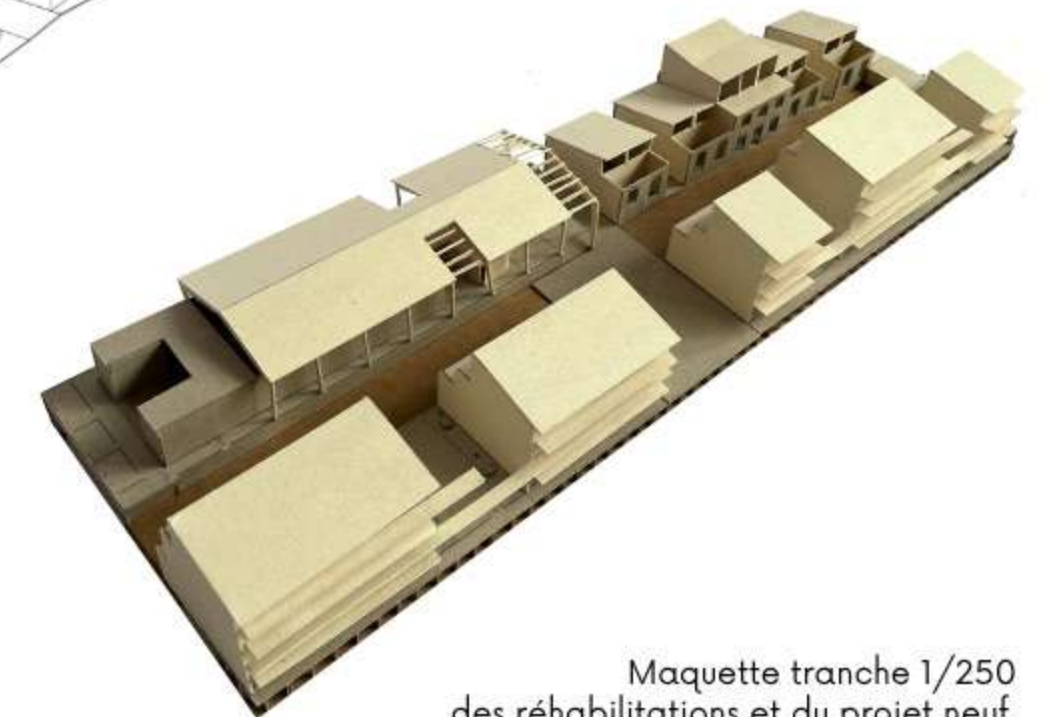
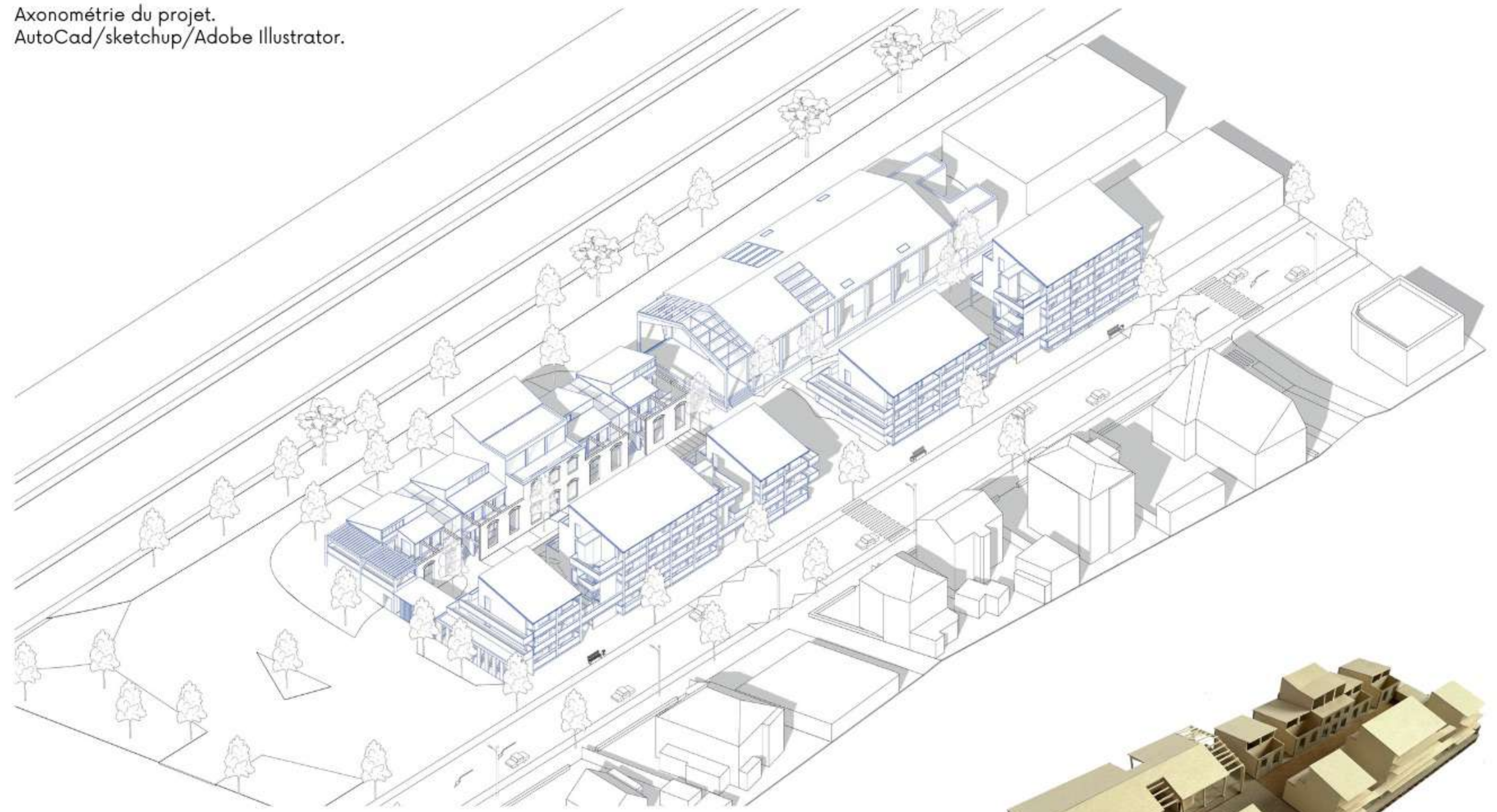
Axonométrie du nouveau système constructif du centre culturel - portique.



Maquette tranche 1/50 d'un logement co-housing.



Axonométrie du projet.
AutoCad/sketchup/Adobe Illustrator.



Maquette tranche 1/250
des réhabilitations et du projet neuf.

PROJET URBAIN TRANSFRONTALIER

Réhabilitation à Colmar, France.

Enseignants : C. HORN - Q. LE NORMENT

Lors du semestre 9, dans le cadre d'un projet urbain mené en groupe de 12 personnes nous avons travaillé en binôme sur la réhabilitation de deux édifices situés à proximité des rails de train à Colmar. Afin de garantir une adéquation entre nos propositions et les besoins du site, nous avons d'abord défini le type de population que nous souhaitons voir s'approprier ces espaces. Nous avons choisi de cibler un public jeune, en cohérence avec la présence du campus universitaire. Ainsi, nous avons transformé deux anciens entrepôts en un lieu hybride et dynamique que nous avons nommé L'Entre-pôte. Ce projet s'articule autour de deux fonctions principales : Un centre culturel dans le premier édifice, visant à offrir un espace ouvert, d'échange et de création accessible aux étudiants et aux jeunes actifs. Un espace de co-housing et des bureaux dans le second bâtiment, favorisant des modes de vie collaboratifs et adaptés aux nouvelles formes de travail. Pour renforcer l'aspect communautaire et participatif, nous avons imaginé un principe de jardin distributif, intégrant des jardins partagés qui viennent structurer et animer ces espaces de vie. De plus, en front de rue nous avons réalisé des plots inscrits ponctuellement afin d'offrir des perspectives sur les deux réhabilitations.

Logiciels utilisés :

AutoCad
SketchUp
Adobe illustrator



Maquette tranche 1/33 du système constructif-pierre porteuse/poteau poutre bois.

Coupe perspective du CMS-espace des personnels et cabinets médicaux.
Dessin hybride, AutoCad/sketchup/main.



HABITER ET TRAVAILLER : CONCEVOIR LA MIXITÉ

CMS à Pantin, 93500.

Enseignants : J. BRUTER - J. VINCON

Au cours de ce semestre, nous devions en équipe de trois concevoir un programme intégrant une maroquinerie pour Hermès, des logements pour 70 à 80 habitants et un Centre Médical Social (CMS). Pour favoriser la mixité, nous avons ajouté une crèche, une salle de sport, des ateliers d'artistes, des restaurants partagés, et un jardin commun. Nous avons conçu un système de terrasses pour desservir plusieurs programmes et maximiser la végétalisation. Mon projet portait sur le CMS, que j'ai divisé en deux bâtiments distincts : un pour l'espace dentaire (R+1) avec des logements au-dessus, et un autre principal (R+2) pour le reste du CMS s'organisant en forme de "U" autour d'un patio végétalisé. Le rez-de-chaussée est constitué d'une bande d'accueil avec en premier front un espace des personnels (situé à gauche de la coupe perspective, avec au-dessus une terrasse menant à la crèche).

Logiciels utilisés :

AutoCad
SketchUp



Maquette du projet inséré dans le site de Pantin.

An aerial perspective of a modern urban development. The central feature is a large, irregularly shaped green space with a winding path and several trees. To the right of the green space is a rectangular swimming pool with a curved edge. Adjacent to the pool is a long, low building with a flat roof and a series of glass panels. To the left of the green space are several multi-story residential buildings with balconies and a mix of light and dark facades. A long, elevated pedestrian bridge with a glass railing spans across the top of the development. The entire area is surrounded by a dense urban fabric of various building types. The foreground shows a road with white lane markings and a green verge.

AutoCad
SketchUp
Lumion
Photoshop

Fig.16

T3

79m2

T1 + T1 + T1

T2

Référence : transformation de la barre cassant-Canal architecture

The image displays two architectural floor plans for house types T1 and T2. The top plan, labeled T1, has a total area of 53m² and a width of 4m. It features a central living area with a fireplace, a kitchen, a dining area, and a bathroom. The bottom plan, labeled T2, has a total area of 26m² and a width of 4m. It features a central living area with a fireplace, a kitchen, a dining area, and a bathroom. The overall height of the building is 6.5m. The plans are shown in a cross-section view, with the front and back facades visible. The text 'T1 + T1' is at the bottom, indicating the combination of the two house types.

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

Cathédrale du rail,
Seine-Saint-Denis, 93500.
Enseignants : D. DEHOUX

Architectural floor plan of the RDC (Ground Floor) of a building. The plan shows a central oval-shaped courtyard. The building is divided into several sections, each containing rooms of different types, color-coded as follows:

- T3 (Red):** 3 rooms, each 177m².
- T2 (Yellow):** 3 rooms, each 177m².
- T1 (Blue):** 3 rooms, each 177m².

The central courtyard area includes a circular path and a central building area with various rooms and their areas:

- 600m² Cantine universitaire
- 177m² Cuisine
- Loge
- 420m² Salle de travail
- 325m²
- 230m²
- 90m² Lavere
- Loge
- 170m²
- 90m² Preste
- 170m²
- 32m
- 188m²
- 56m² Laverie
- Loge
- 38m² Zone d'exposition
- 50m² Zone réparatoire stockage
- 227m² Espace de travail
- 128m²

The plan is labeled 'Plan RDC-Autocad/Photoshop' at the bottom.

Plan RDC-Autocad/Photoshop



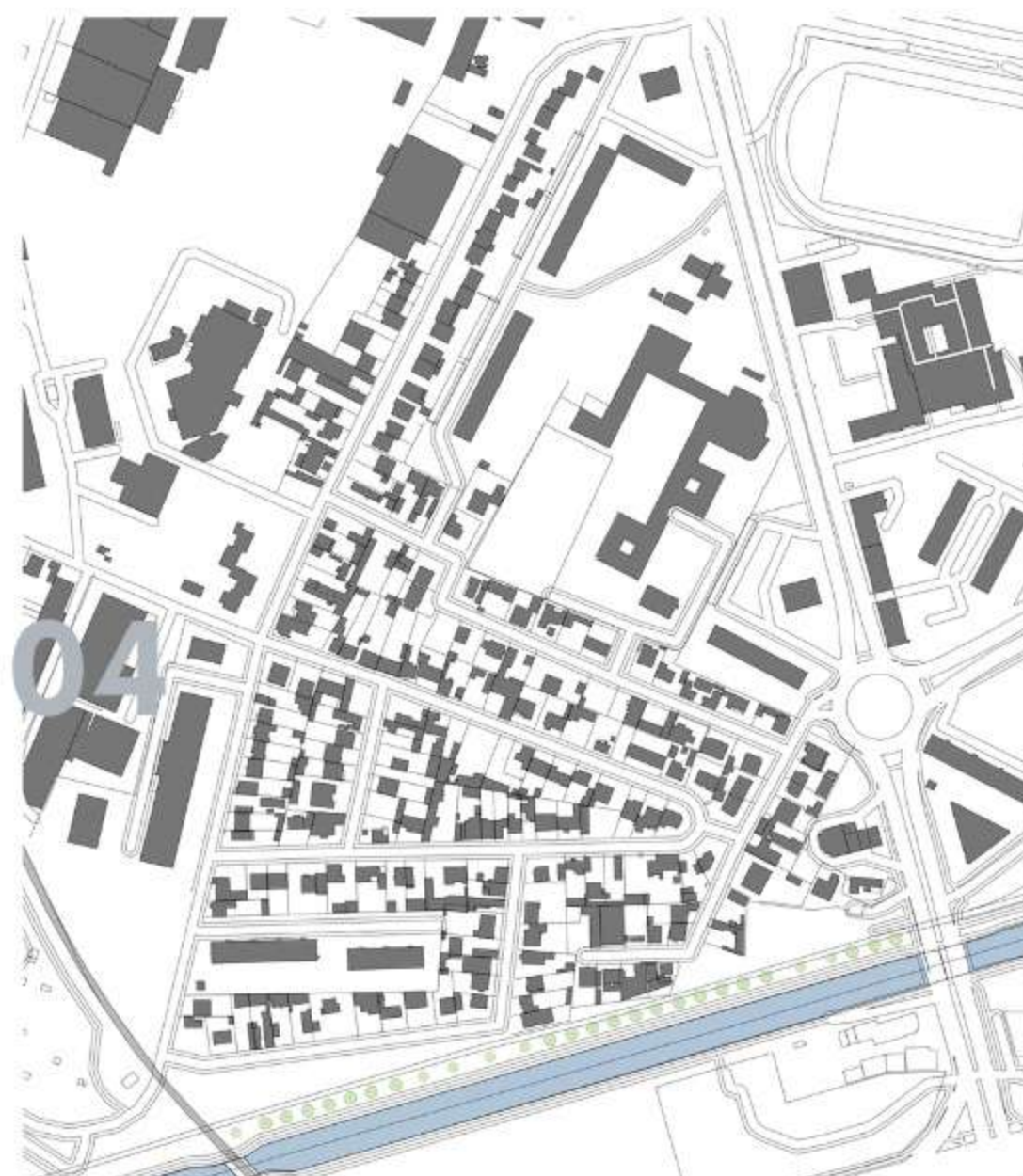
Maquette 1/1000 du projet et de ses abords.

Au cours de ce semestre, le quartier de La Folie est en pleine mutation avec l'arrivée d'un pôle de transport multimodal. Ce quartier pavillonnaire possède un potentiel important grâce à son canal, qui jusqu'à présent n'était pas vraiment exploité. Notre projet s'inscrit dans cette dynamique de changement pour valoriser le potentiel du canal sans altérer le tissu pavillonnaire existant. Pour redynamiser le quartier, nous y avons intégré de nombreux commerces, un jardin, une place de marché, de nouveaux logements, une crèche et des bureaux.

Logiciels utilisés :

AutoCad
SketchUp
Lumion

Plan masse 1/1000 - AutoCad

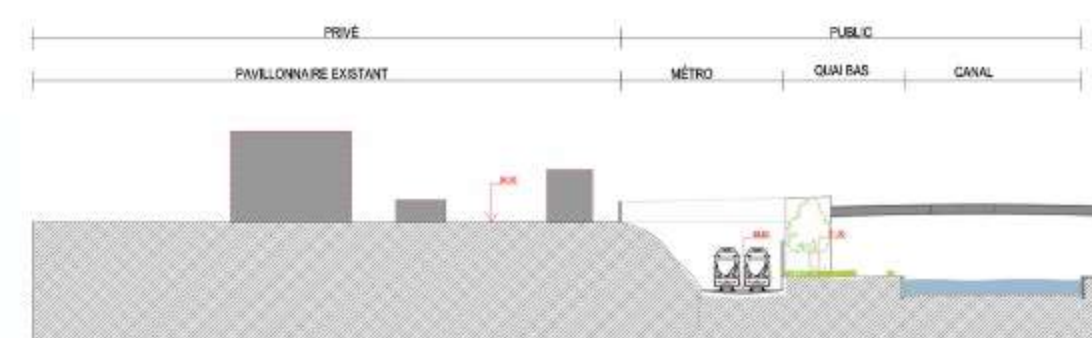


AVANT

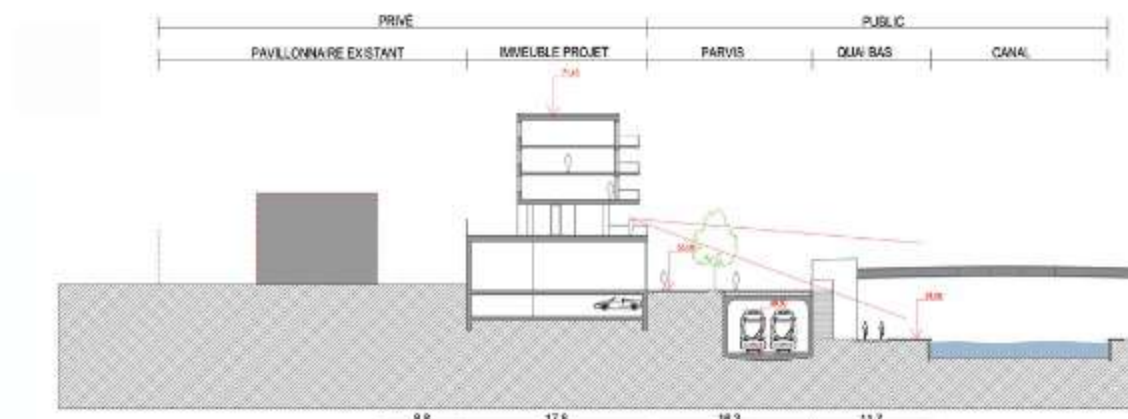
Plan R+1 - étage courant - AutoCad



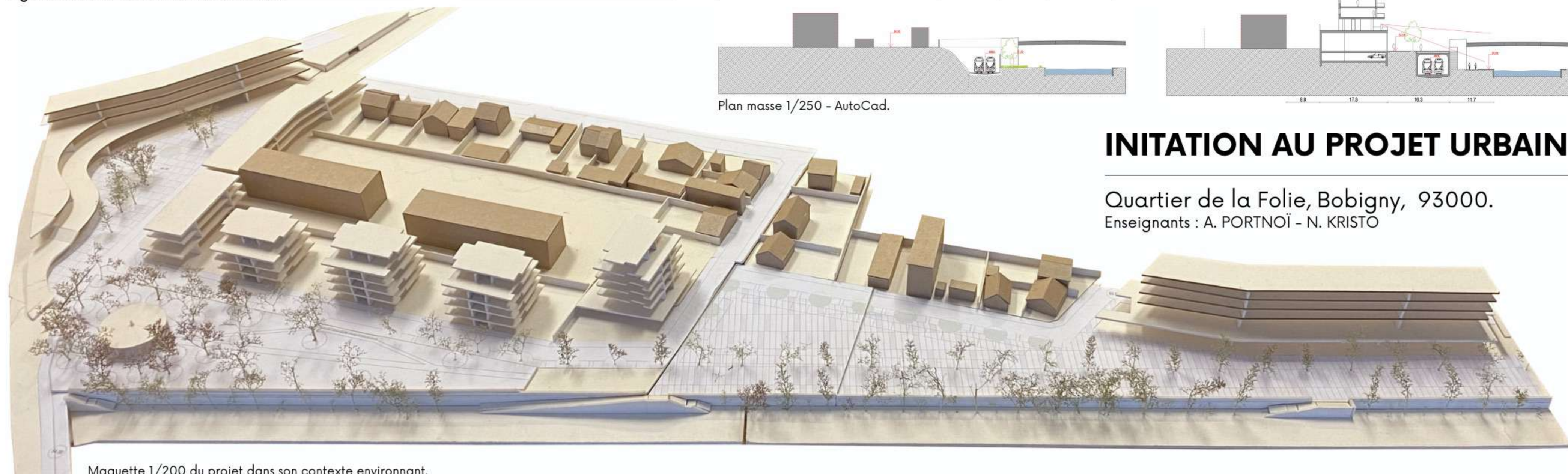
APRÈS



Plan masse 1/250 - AutoCad.

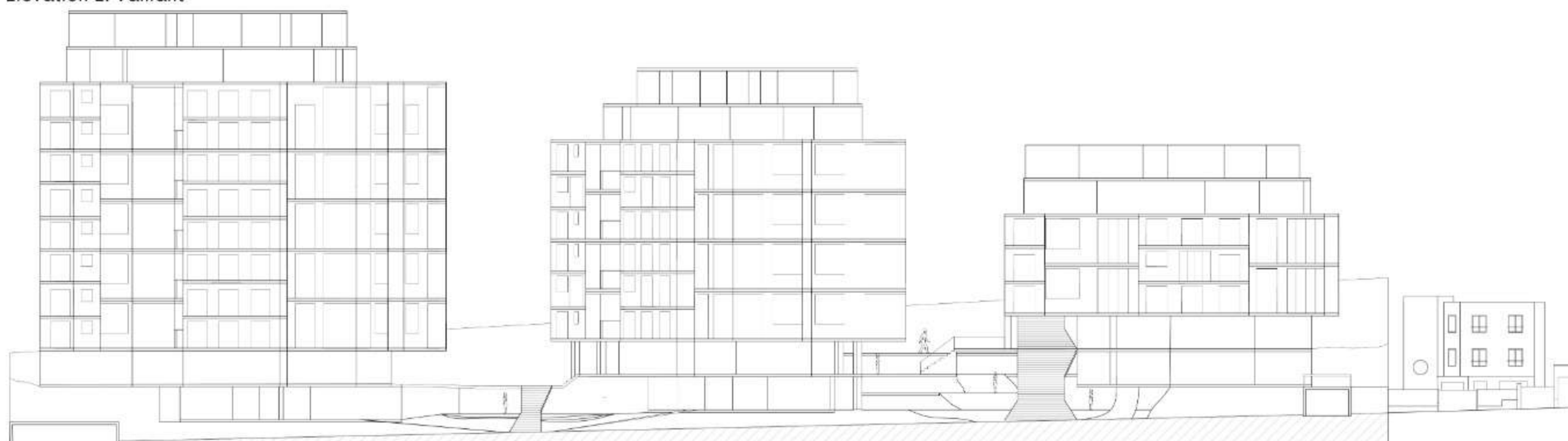
**INITATION AU PROJET URBAIN**

Quartier de la Folie, Bobigny, 93000.
Enseignants : A. PORTNOÏ - N. KRISTO

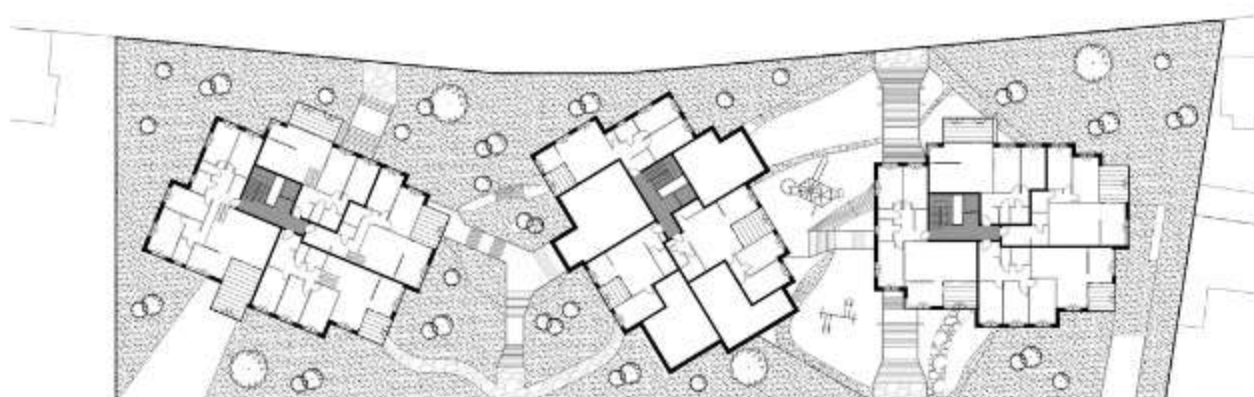


Maquette 1/200 du projet dans son contexte environnant.

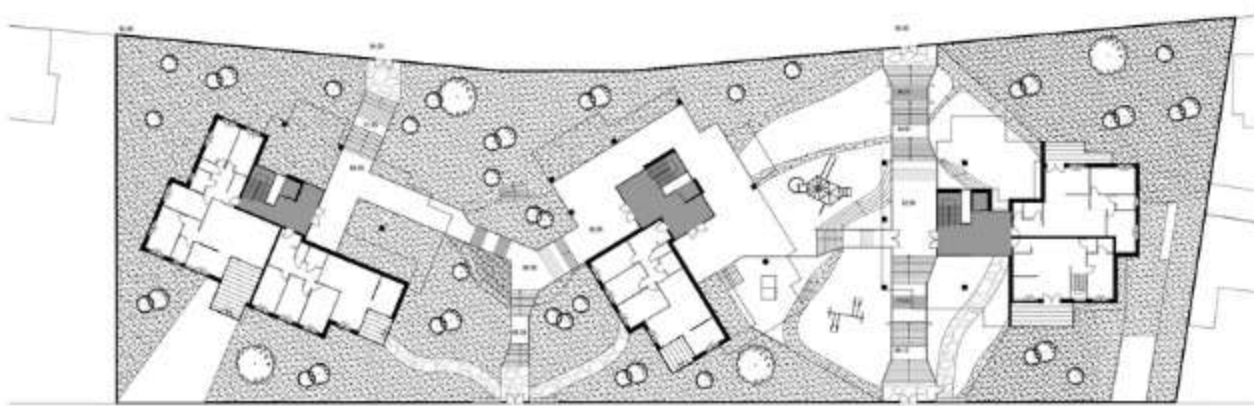
Elevation E. Vaillant



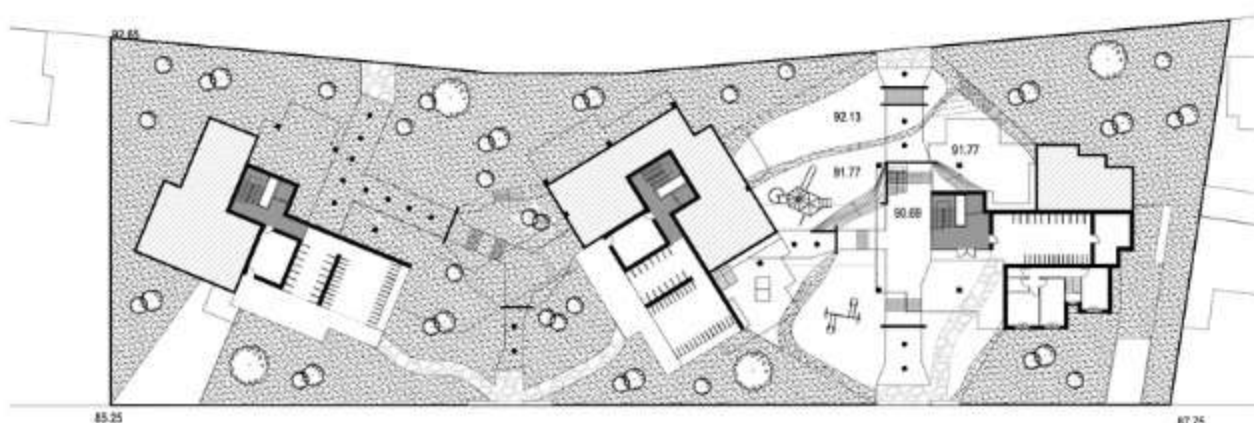
Plans étages courants 1/200



Plans de sols rez-de-chaussée haut



Plans de sols rez-de-chaussée bas



Maquette 1/200 - Détail de gestion de nivellement.



Ce projet visait à créer des logements collectifs inspirés de références suisses visitées à Bâle, lors de mon 5ème semestre. Nous devons concevoir un système complexe comme le "trois pour deux" sur un site avec trois pentes, compliquant ainsi la gestion du sol. J'ai donc conçu un principe de palier privé avec une déambulation dans le jardin comprenant des aires de jeux. Ainsi que des passerelles publiques reliant chaque bâtiment, ainsi que la rue basse et la rue haute. Trois bâtiments, allant de R+6 à R+11, orientés vers la vue et le soleil, comprenaient un module de 3/2 représenté en coupe. Tous les logements disposaient d'une extension extérieure avec une loggia dans les espaces de vie.

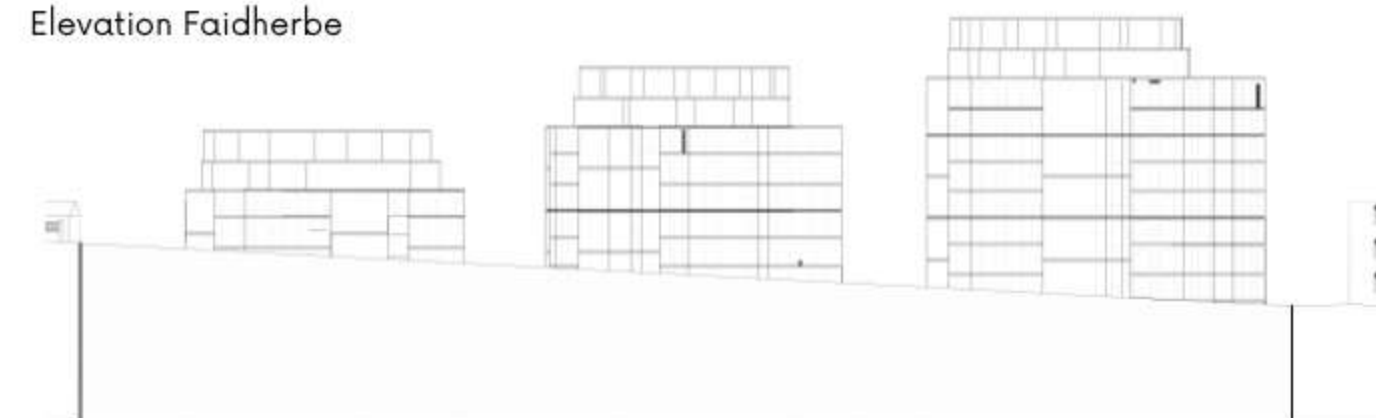
Logiciels utilisés :
AutoCad

LOGEMENTS COLLECTIFS

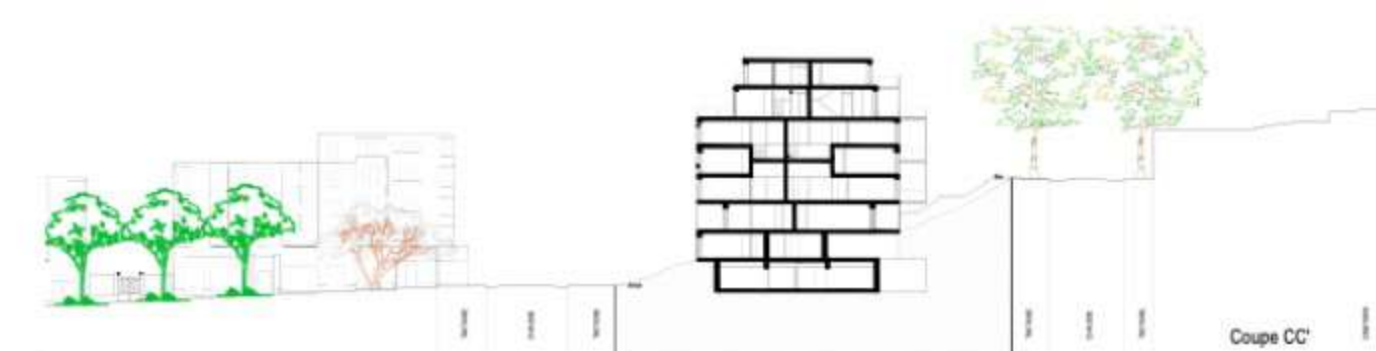
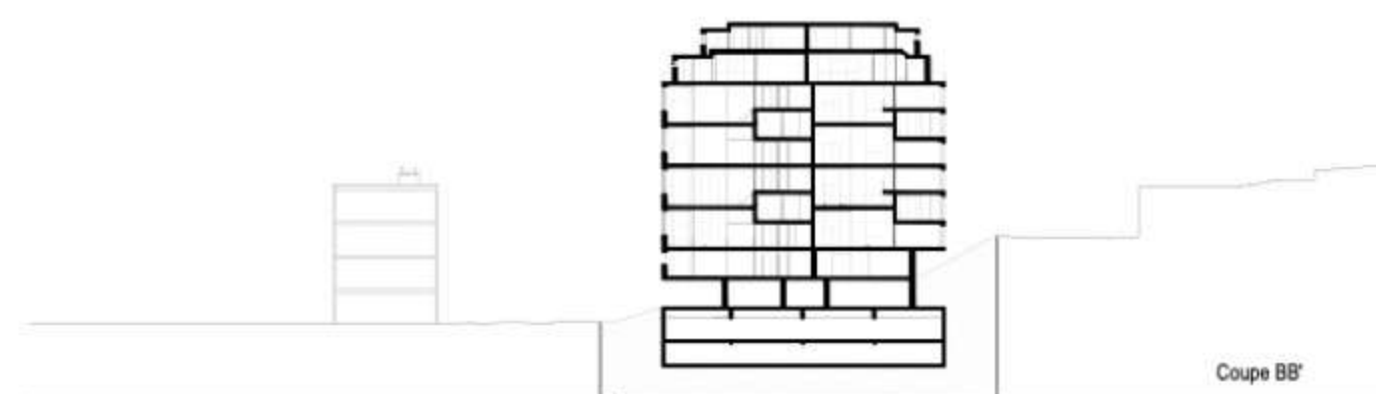
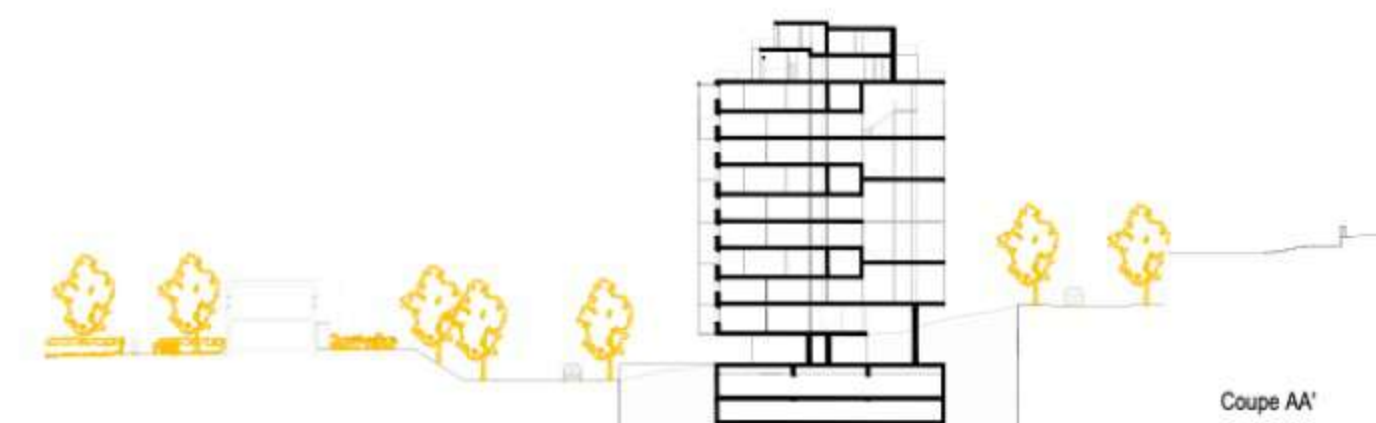
Prés Saint-Gervais, 93310.

Enseignants : P. CREMONINI - D. GABBARDO

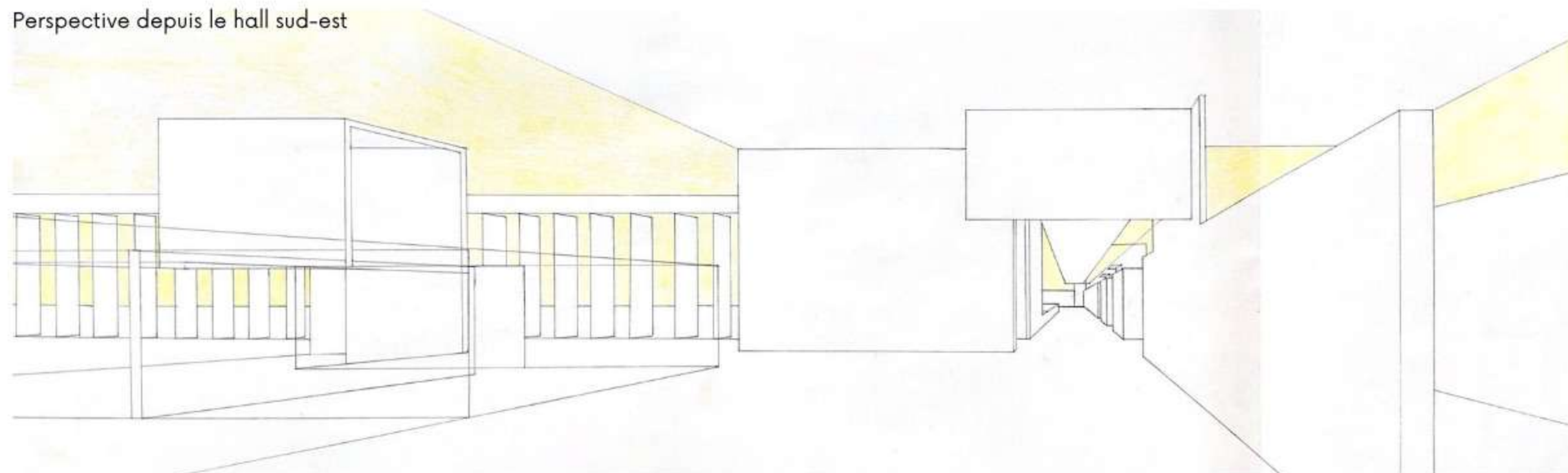
Elevation Faidherbe



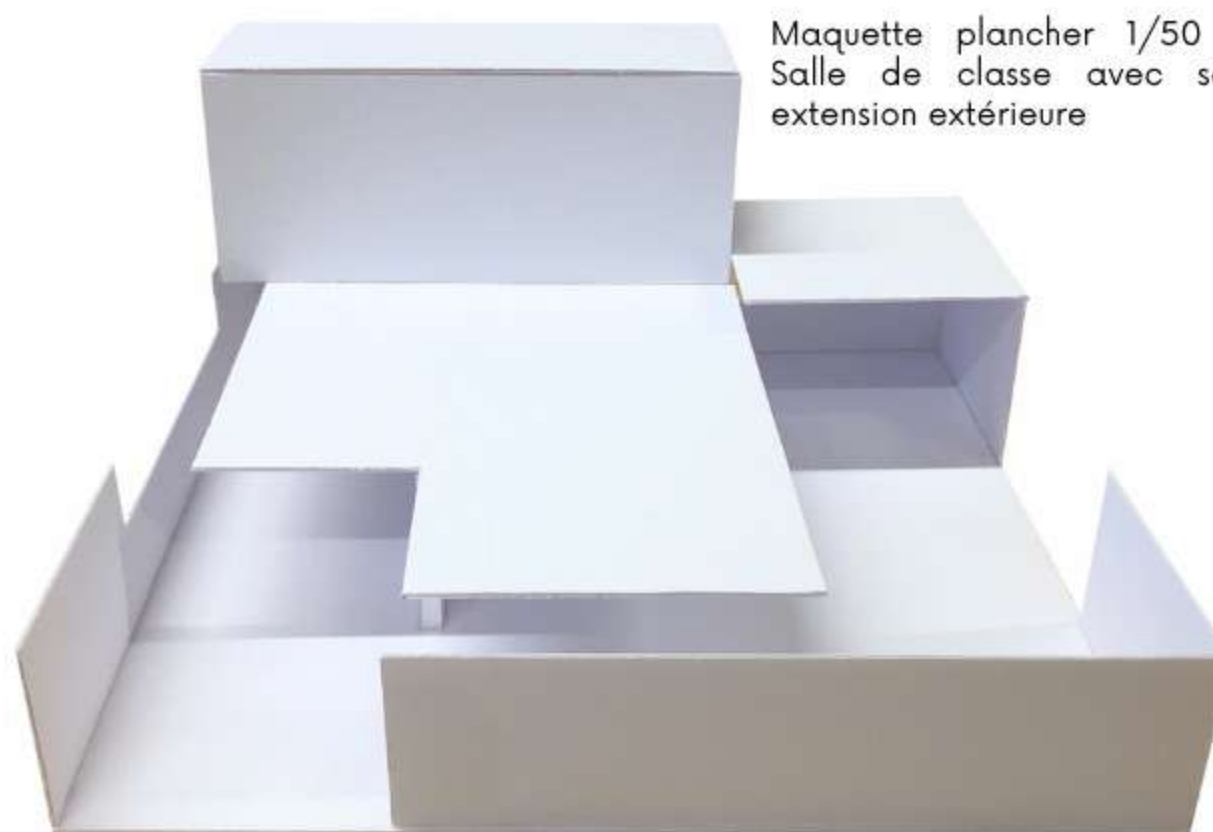
Coupes 1/200 - Système trois pour deux.



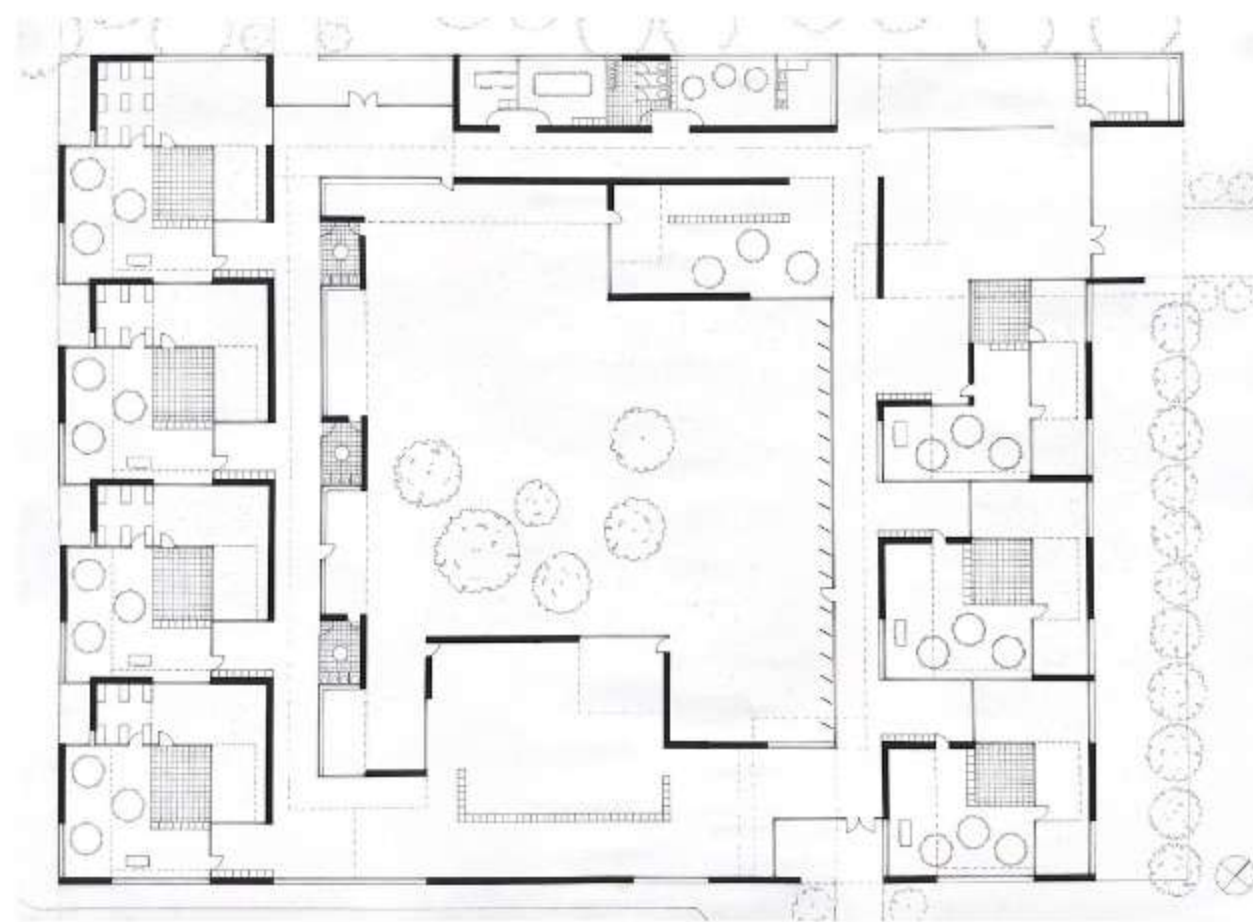
Perspective depuis le hall sud-est

Maquette 1/100 -
papier aquarelle

Plan masse 1/500

Maquette plancher 1/50 -
Salle de classe avec son
extension extérieure

Plan RDC 1/100 de l'école



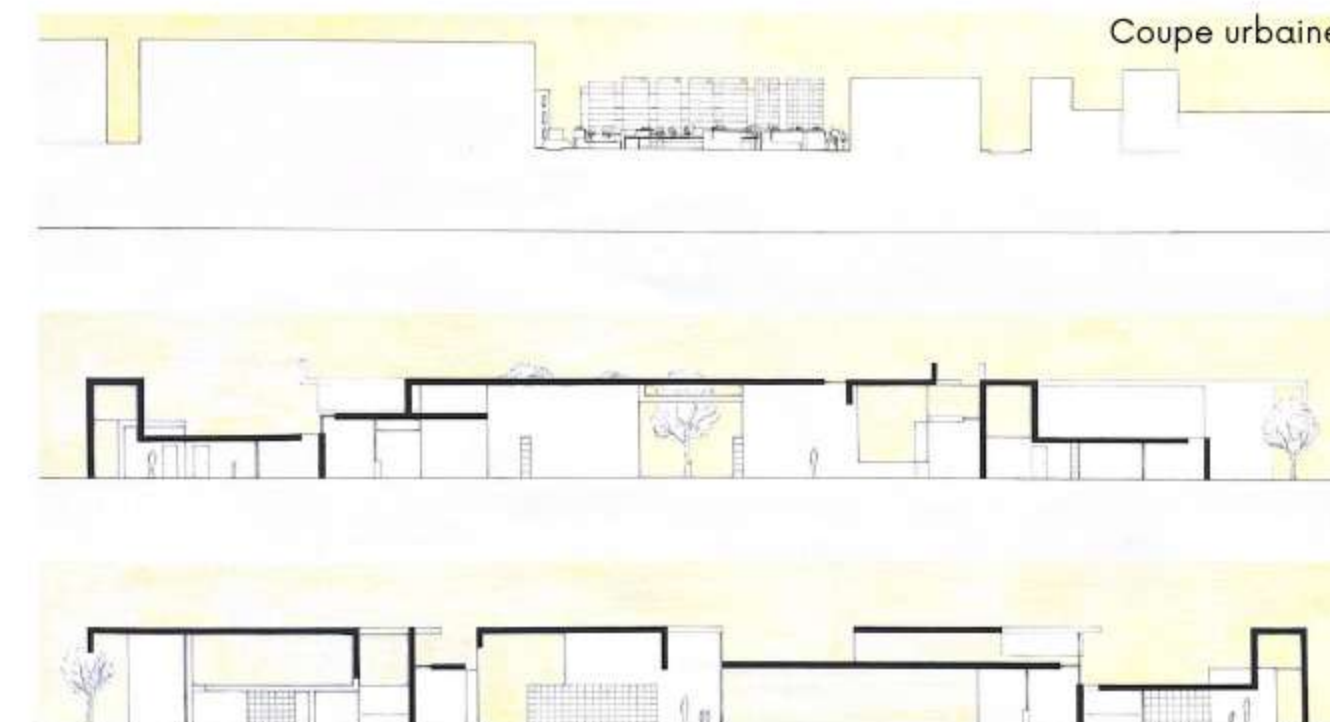
L'objectif de ce projet était la réalisation d'une école maternelle réalisée à la main. Cette expérience de travail en groupe m'a permis d'aborder la conception d'un projet sous un angle différent, en me focalisant non seulement sur la structure, mais surtout sur l'espace lui-même et son impact, à travers l'utilisation des pleins et des vides. Une réflexion particulière a été menée autour des salles de classe et de leurs espaces extérieurs, ce qui a conduit à l'élaboration progressive de l'école. Celle-ci a été intégrée de manière réfléchie au sein du site du square Edith Girard, à Paris 75019.

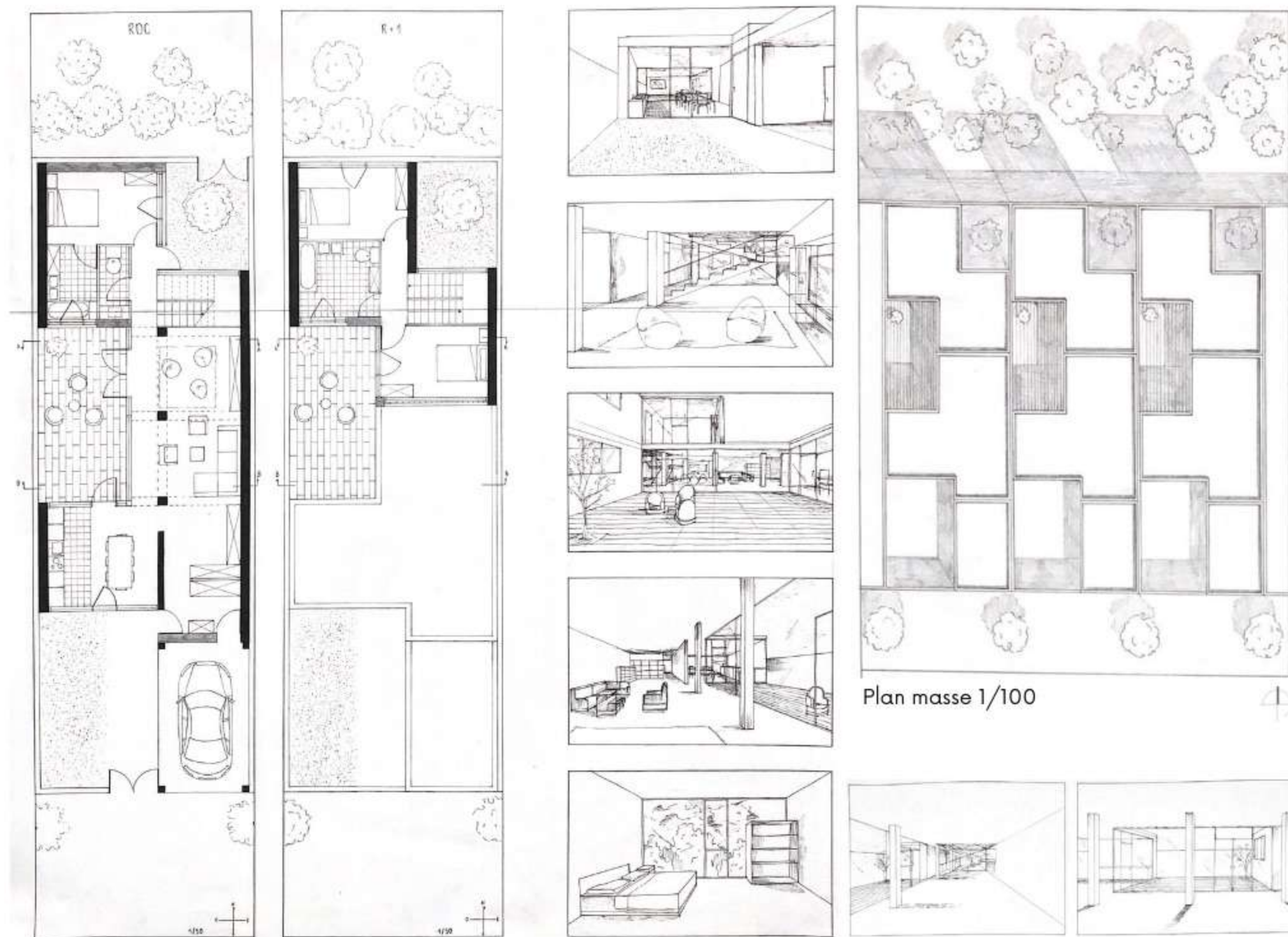
ÉCOLE MATERNELLE

Square Edith Girard, Paris 75019.

Enseignants : P. HOFSTEIN - N. HAMDOUNI

Coupe urbaine





Plan masse 1/100

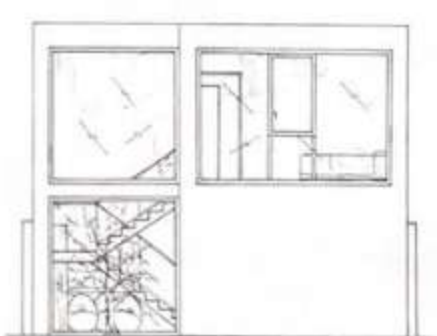
Coupe BB' - 1/50



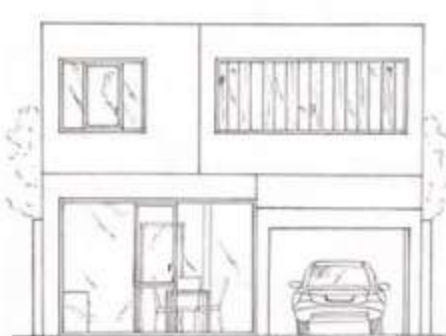
Coupe AA'



Elévation Nord



Elévation Sud

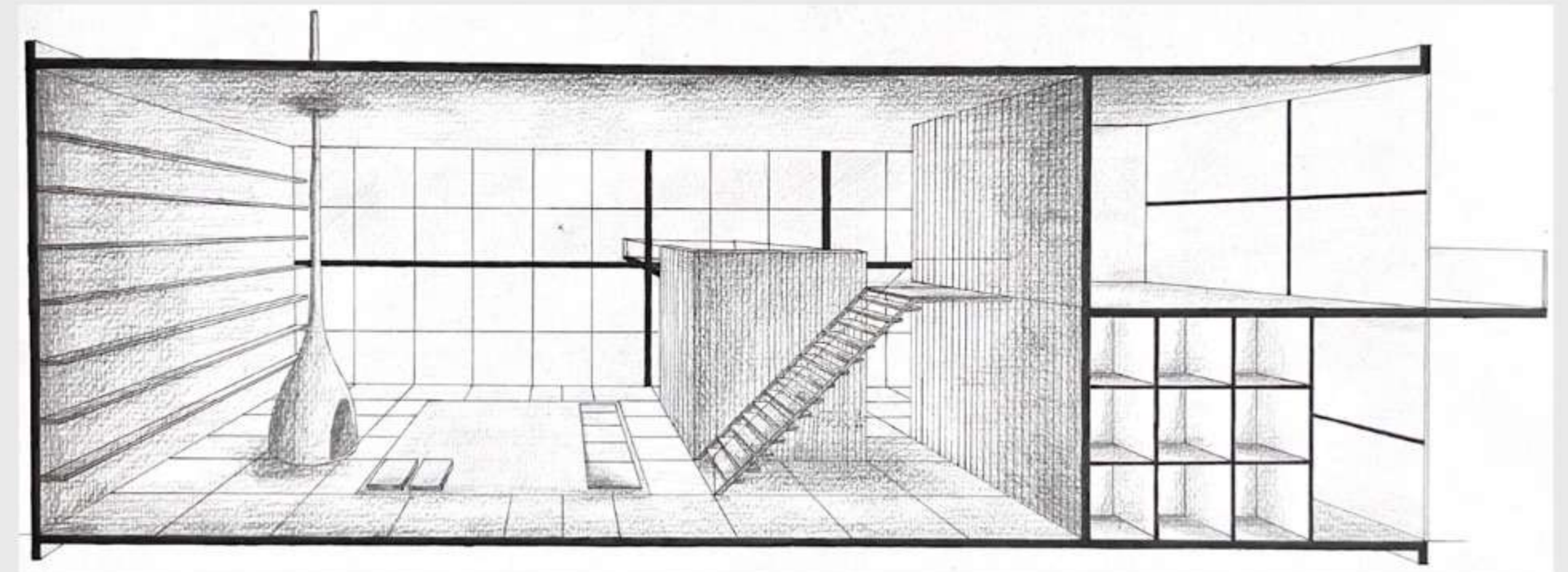


Coupe perspective 1/50



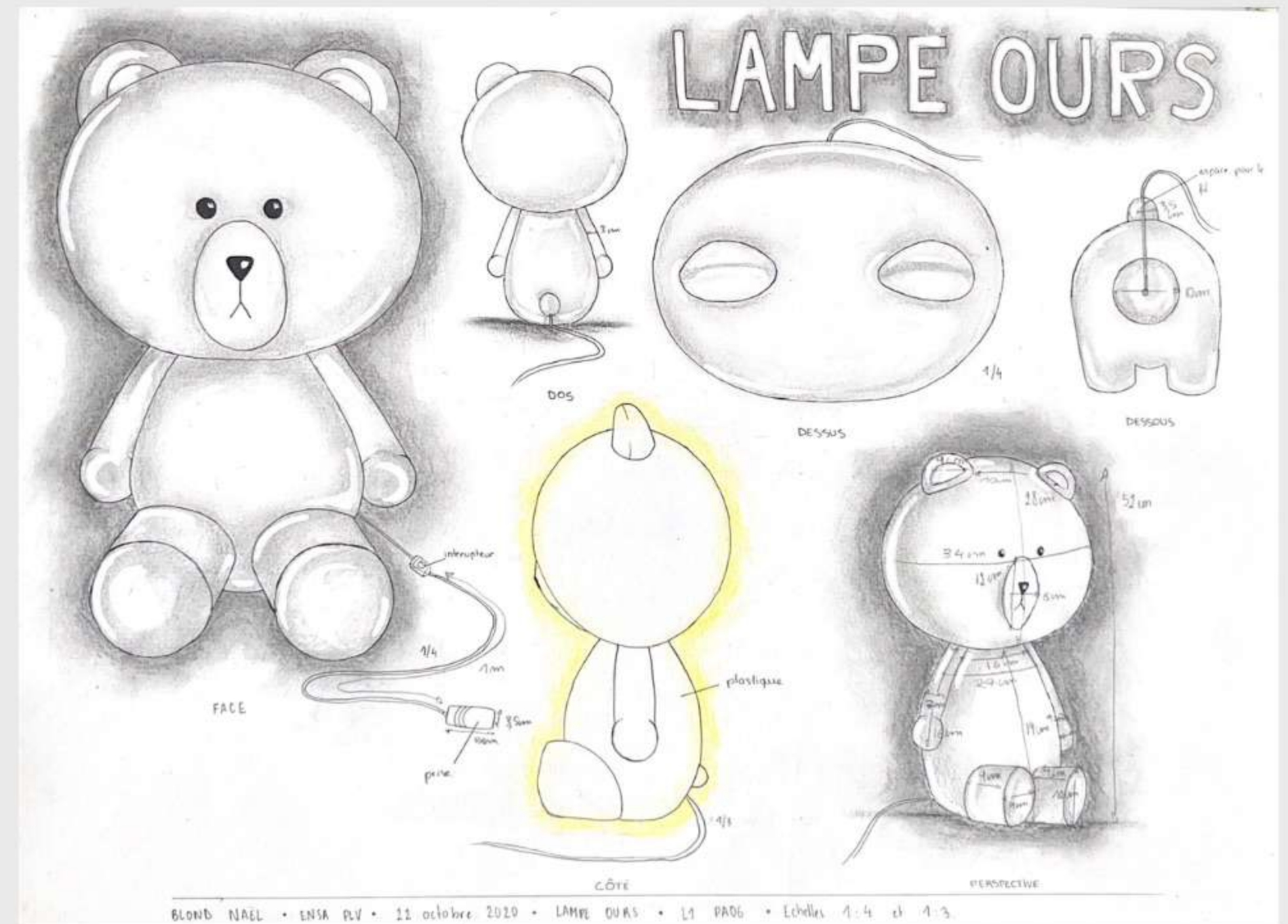
MAISONS À PATIOS

Site fictif, 2021.
Enseignants : Y. ROUBY - J-M. LALO



Coupe perspective d'une maison.
Dessin réalisé à la main, 2020.
Enseignants : S. BERNDT

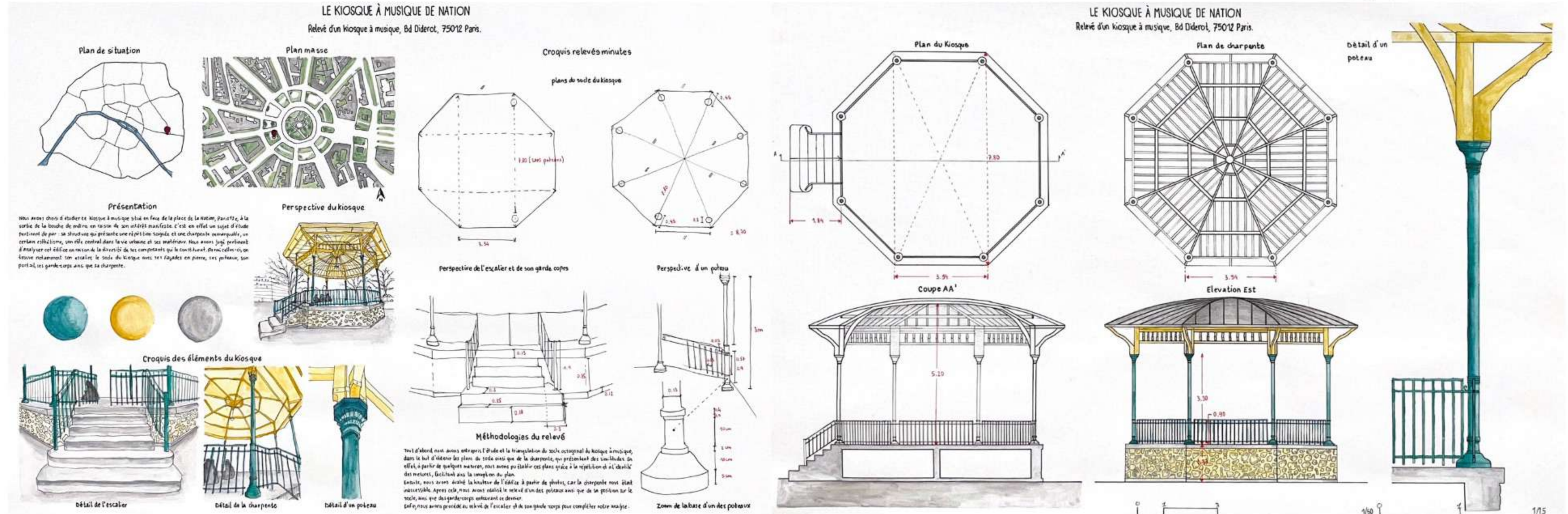
Dessins réalisés à la main, 2020.
Enseignants : S. BERNDT



BLOND NAEL • ENSA PLV • 11 octobre 2020 • LAMPE OURS • L1 PAGE • Echelles 1:4 et 1:3

AUTRES PROJETS

Dessins réalisés à la main, 2024.
Enseignants : F. CHASTANIER - J. PERNIN



UN LOTISSEMENT DES ANNÉES 80

Présentation

Nous avons opté pour l'étude de la maison familiale de Théo, située dans une résidence pavillonnaire au 10 rue Alphonsine Cornille, secteur 20670. Cette maison en forme de "L", construite dans les années 1980, est organisée autour d'une cour commune.

Cette maison miloyenne s'étend sur une surface habitable de 110m², répartie sur deux étages : le rez-de-chaussée de 60m² et le premier étage (R+1) de 50m², agrémentés d'un petit jardin de 25m².

Concernant la structure, nous notons une charpente probablement en bois, un toit à deux pans en tuiles, des murs porteurs en béton avec une isolation intérieure et un enduit mortier présent, ainsi que des cloisons intérieures en plâtre.

Axonométrie de la résidence

Perspective depuis la rue

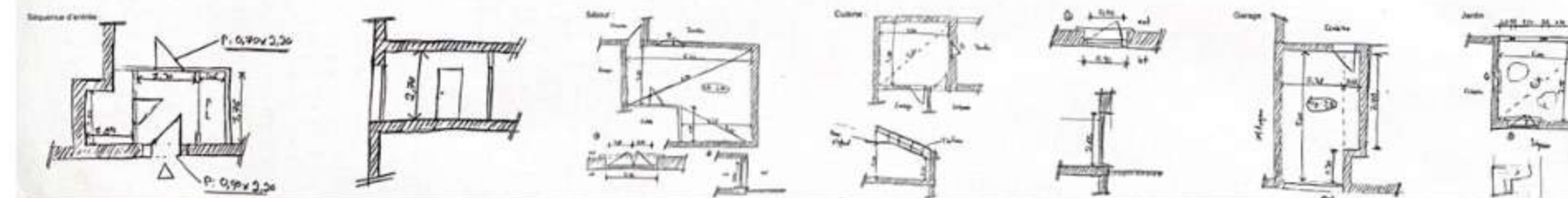
Plan masse



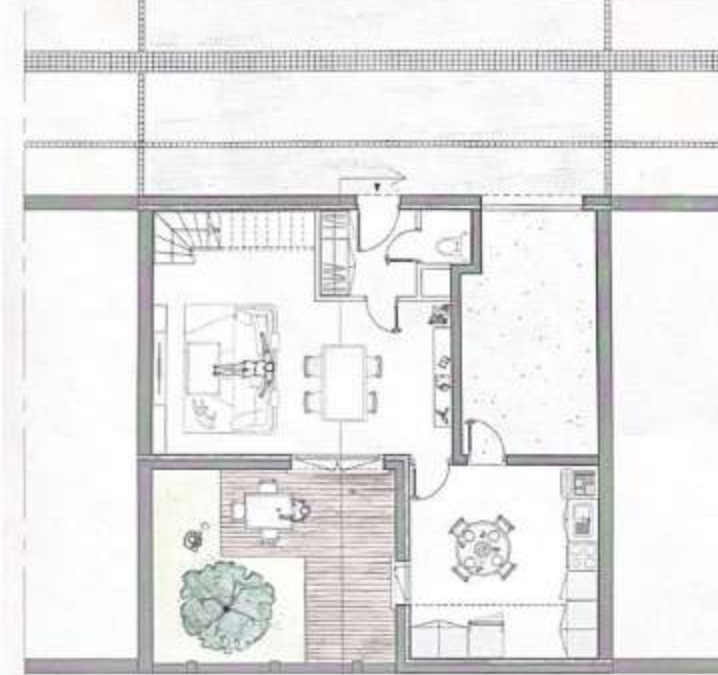
Coupe transversale 1/50



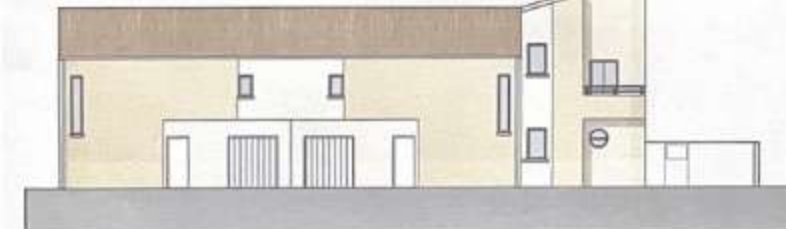
Croquis relevés minutes - RDC



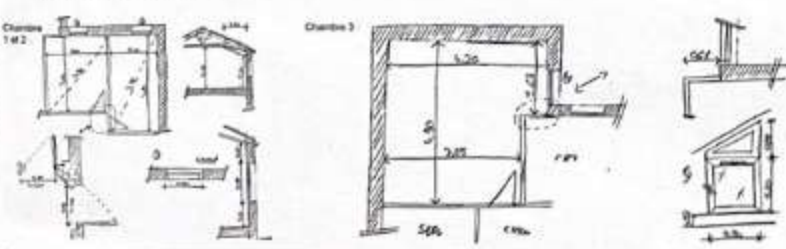
Plan RDC 1/50



Elevation cour 1/100



Croquis relevés minutes - R+1



Plan R+1



Elevation patio



Dessins hybride, 2024.

ILLUSTRATIONS ARCHITECTURALES

Dessins hybrides
A main levée

Dessin réalisé à la main, 2019.



AUTRES PROJETS

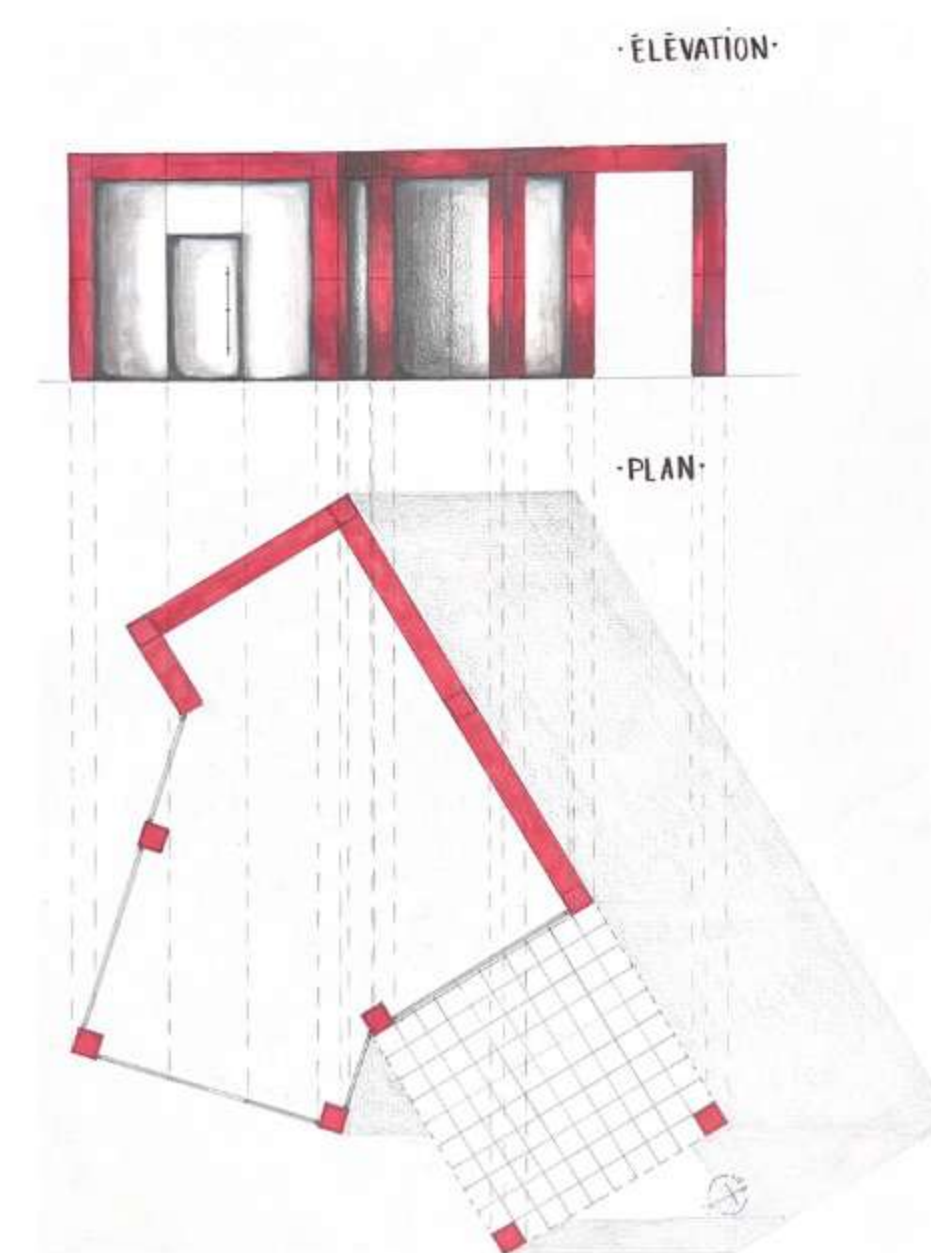
Tablette graphique, 2024.



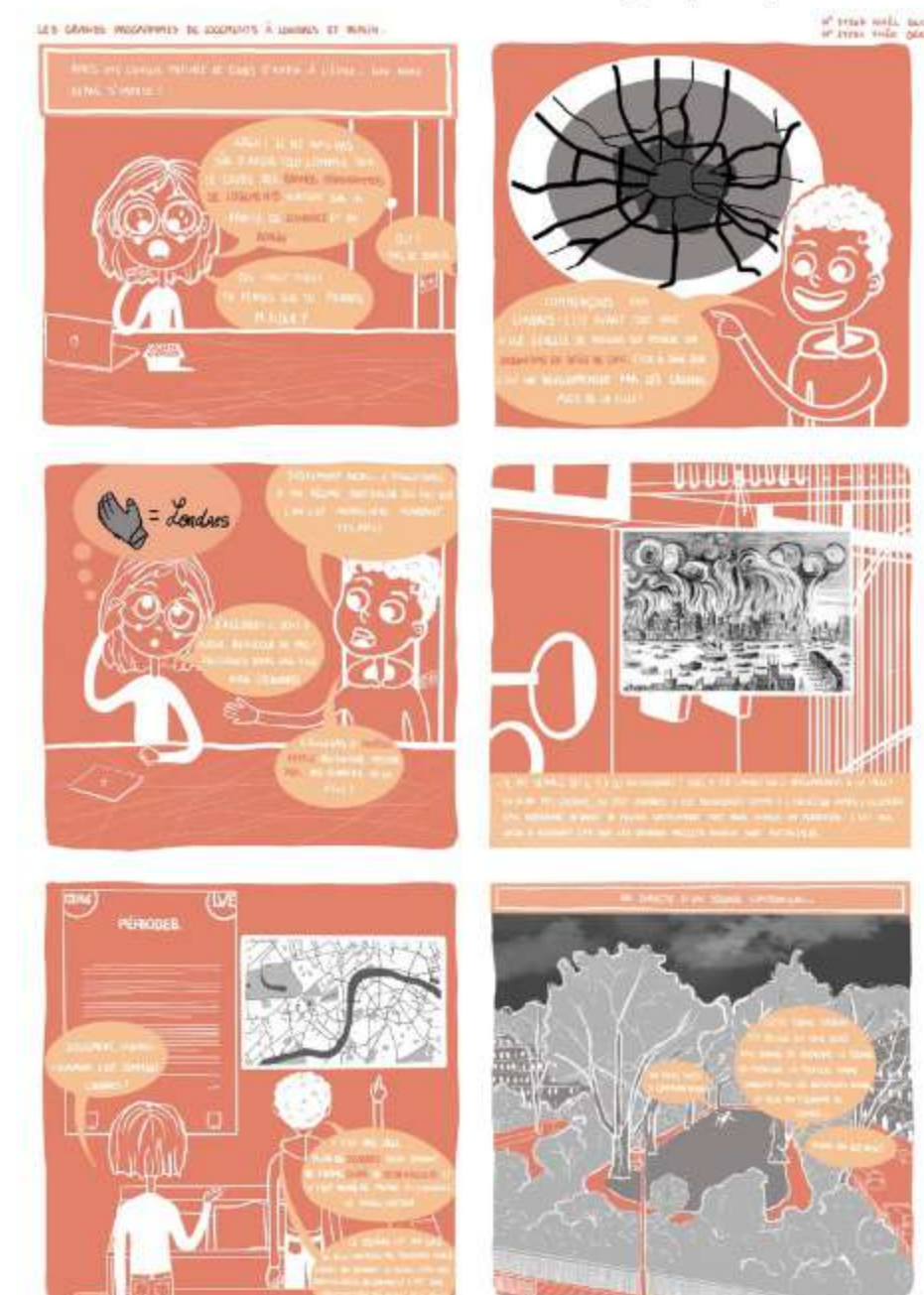
Dessin réalisé à la main, 2022.



Dessin réalisé à la main, 2020.



Tablette graphique, 2023.



PHOTOGRAPHIES ET PHOTOMONTAGE

Photographies réalisées à Vevey, Suisse, 2023.
Photomontage d'un édifice.



Photomontage - Les Orgues de Flandres, 67-107 avenue de Flandre, 75019, 2024.
Architecte: Martin Van Treeck, 1974-1980 Paris.



TRAVAUX PERSONNELS

Peinture sur toile, gouache/acrylique, 2024.



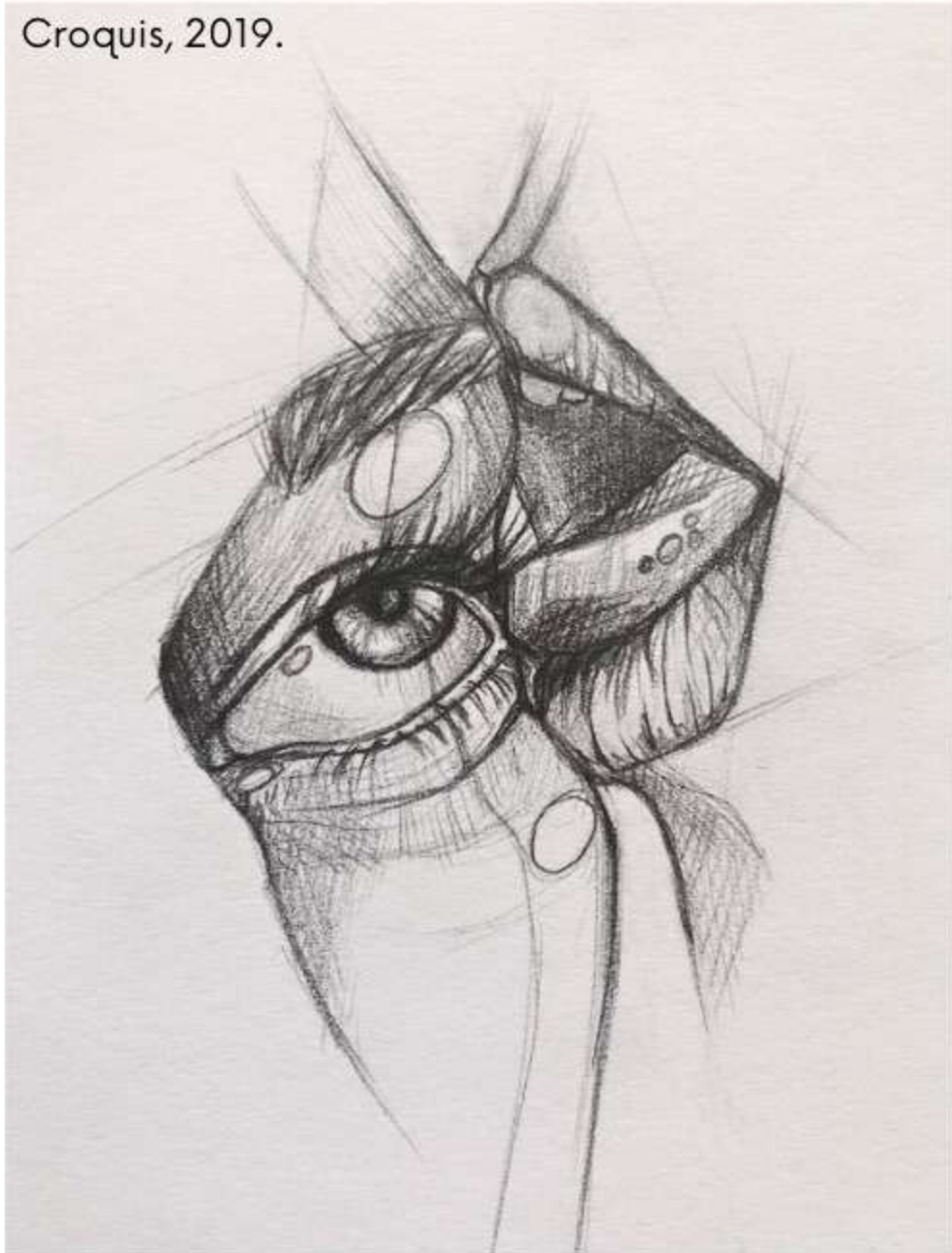
Pastel sur toile, encre de Chine, fusain, 2025.



Tablette graphique, 2024.



Croquis, 2019.



Peinture sur toile, gouache/acrylique, collage, aquarelle, fusain, 2024.



ILLUSTRATIONS ARTISTIQUES

Expérimentation de peinture sur toile - collage.
Dessins réalisés à la main sur tablette graphique.

Le dessin a toujours été pour moi une passion, un moyen d'exprimer ma curiosité et mon envie d'expérimenter. J'aime avant tout travailler la matière, la toucher, la transformer. Ce n'est pas le "beau" qui m'intéresse, mais ce que l'expérimentation peut révéler. Le geste, les essais et les accidents font partie du processus.

Touche-à-tout et curieuse, je mène des expérimentations de différentes techniques où les textures et les matières se rencontrent et se répondent.

Je réalise également des dessins à la main sur tablette graphique, une autre manière d'explorer la matière, cette fois dans un univers plus libre et numérique.

