



# PORT FOLIO

---

*Bouayad Younes 2017 - 2026*





### ***ARCHITECTE / URBANISTE***

Jeune architecte titulaire depuis juillet 2025 du DSA Architecture et Projet Urbain de l'ENSA Paris-Belleville, et diplômé de l'École Euromed d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (EMAUD) en 2023, je suis un architecte spécialisé dans la conception urbaine et l'aménagement durable. Expérience en planification urbaine, conception architecturale et coordination pluridisciplinaire sur des projets mixtes à grande échelle. Maîtrise des outils BIM et de rendu. Disponible immédiatement en CDI ou CDD.

✉ Mail : [bouayadyouness00@gmail.com](mailto:bouayadyouness00@gmail.com)

☎ Numéro : +33 6 29 88 60 16

in <https://www.linkedin.com/in/youness-bouayad-767103193/>





## EXPÉRIENCES

### ● CONCOURS ARCHITECTURE / Senegal Secondary School in DJILAKH

Decembre 2025 - Fevrier 2026

Concours international, conception d'une école secondaire à Djilakh (Sénégal) – site de 4 000 m²

Analyse du site et intégration des contraintes programmatiques (préservation des arbres existants) Dimensionnement des espaces selon le programme (classes 7 × 9 m, espaces administratifs extensibles)

Développement d'une approche bioclimatique (lumière naturelle, ventilation, confort thermique et acoustique).

Conception d'une toiture en structures de bambou avec puits de lumière en terre cuite, optimisant l'éclairage naturel et la performance environnementale

Utilisation de matériaux locaux (terre crue, brique perforée) pour renforcer l'intégration au site et le confort

Production des documents graphiques pour le rendu (plans, coupes, schémas, 3D)

### ● STAGE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE / AGENCE LECLERCQ ASSOCIES

Septembre 2024 - Septembre 2025

Participation à la conception urbaine d'un projet de grande ampleur à vocation touristique et agricole.

Contribution à la réflexion sur l'aménagement de quartiers à fort potentiel touristique, intégrant les enjeux paysagers, sociaux et économiques.

Élaboration d'une stratégie d'extension à dominante agricole, en tenant compte des contraintes existantes et des dynamiques locales, avec une approche de revalorisation de l'espace rural.

Collaboration active lors de workshops multidisciplinaires réunissant divers intervenants (urbanistes, paysagistes, ingénieurs, etc.).

### ● WORKSHOP HANOI - VIETNAM / DSA ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN

Février 2024 - Mars 2024

Contexte du Workshop : exploration de la grande Métropole asiatique de HANOI et avoir une connaissance sur les différents enjeux socio-économique, urbaine et environnemental.

Analyse du territoire en procédant à une méthode de dialogues entre les entités humaine et, non-humaine (la biodiversité).

### ● STAGE ADMINISTRATIF / AGENCE URBAINE ET SAUVEGARDE de Fes

Septembre 2022 - Octobre 2022

Département Juridique et Foncier : Analyse législative et juridique de projets, élaboration de notes de renseignement, étude des statuts fonciers, et identification d'infractions foncières.

Département de Gestion Urbaine : Évaluation technique de projets, collaboration avec des architectes pour la vérification et la régularisation des permis de construire.

Département d'Études : Contribution à l'élaboration de documents d'urbanisme réglementaires, incluant le SDAU, PA et PD.

### ● AGENCE D'ARCHITECTURE / Mr RAOUF BENJELLOUN Architecte DPLG

Juillet 2020 - Octobre 2020

Conception de projets : Élaboration de schémas et d'organigrammes spatiaux pour décrire l'articulation des entités spatiales.

Analyse du site : Étude approfondie du terrain et de son contexte.

Esquisse et genèse de la forme : Création des premières esquisses et développement du concept architectural.

Implantation des composants : Positionnement des éléments en fonction de la volumétrie générale. Élaboration des plans détaillés (plan de masse, plan technique, façades, coupes, détails).

Choix des matériaux : Sélection des matériaux appropriés pour la réalisation du projet.



## FORMATION

● 2026 : Certification BIM Autodesk / en cours d'obtention

● 2026 : Certification EIT Urban Mobility

*La ville du quart d'heure (Aménagement, proximité et mobilités douces)*

● 2023 - 2025 : Diplôme de spécialisation et d'approfondissement en Architecture et projet urbain (DSA Projet urbain)

*ENSA PARIS BELLEVILLE*

● 2017 - 2023 Diplôme d'Architecture de design et d'urbanisme

*L'École Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (EMADU)*

● 2016 - 2017 Baccalauréat sciences physique

*GROUPE SCOLAIRE AL JABR Fes*



## COMPETENCES

ARCHICAD

AUTOCAD

REVIT

SKETCHUP

TWINMOTION

D5 RENDER

LUMION

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE INDESIGN

ADOBE ILLUSTRATOR

MS OFFICE

GOOGLE AI STUDIO

Conception, développement d'identités visuelles  
Production de rendus 3D photo-réalistes  
Intégration/veille des outils IA dans le processus architectural  
Autonome  
Rigueur, et aisance relationnelle



## LANGUES

FRANCAIS Bilingue

ANGLAIS Niveau B2

ARABE Maternelle

ITALIEN Niveau B1



## INTERETS

Amateur de "Luth"  
Membre de l'association « Les ambassadeurs Andalous »  
Photographe, explorateur urbain  
Amateur de course à pied et fitness



# SOMMAIRE DE PROJETS

**1 . RABAT : HUB URBAIN  
MASTER PLAN AL HORRIYA**



**2 . CONCEVOIR UN MUSEE  
MEMORIAL REVALORISANT  
L'HISTOIRE DU ROYAUME DU**



**3 . FES : RENOUVELLEMENT  
URBAIN QUARTIER DE LA GARRE**



**4 . PARC URBAIN : SOLUTION  
POUR LIER ENTRE LA MEDINA ET  
LA VILLE NOUVELLE .**



**5 . COMPLEXE ARTISANALE ET  
TOURISTIQUE :  
QUARTIER DES POTIERS**



**6 . CONCOURS D'ARCHITECTURE :  
SENEGAL SECONDARY SCHOOL**



**7 . BOUCLE NORD DE SEINE :  
PARCOURS DE SENS**



**8 . ILE AUX BANANE A HANOI :  
DU DIALOGUE AU PROJET**





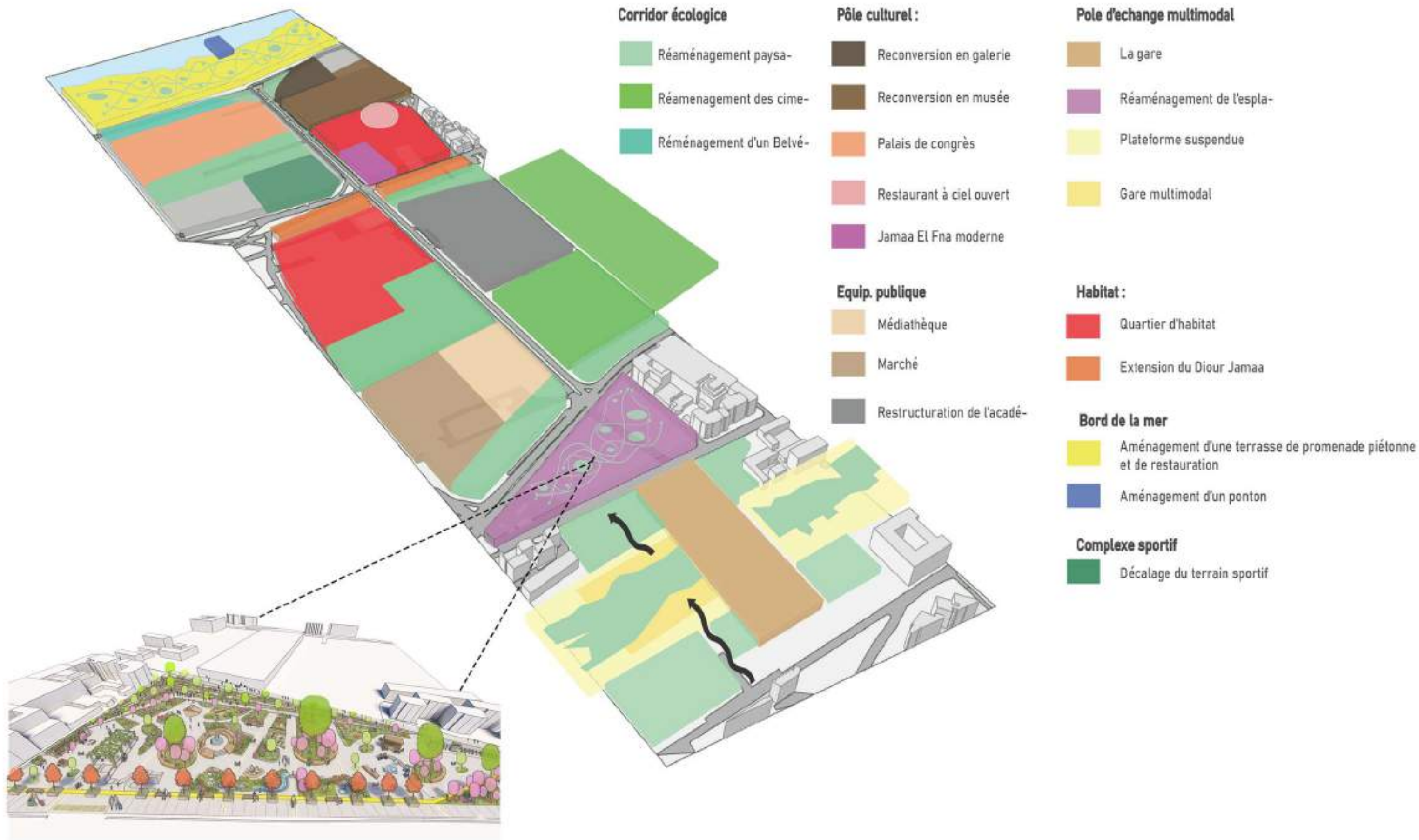
## 1 . RABAT : HUB URBAIN MASTER PLAN AL HORRIYA

*La création de «corridors écologiques» sur le site constitue un défi majeur pour améliorer l'environnement urbain. Ces corridors s'étendront sur l'axe central «Al Houria» sur une distance d'environ 1 km, en utilisant les espaces verts déjà présents. L'objectif de ce concept est de relier les quartiers environnants tels que Akkari, Yacoub El Mansour et Agdal, afin de créer une transition fluide entre les espaces et de renforcer le maillage écologique de Rabat. Le site actuel manque cruellement de verdure, en particulier d'espaces verts publics. Ainsi, la mise en place de corridors écologiques en milieu urbain fournira une importante oasis verte pour les habitants. Ce projet de corridor écologique a un impact positif en introduisant des espaces verts, en favorisant la biodiversité et en offrant des zones de détente et de loisirs accessibles à tous.*





## Ancrage des elements structurant :







1.Espace de jeux



3. Quai de Tramway



2. Espace de détente



4. Espace harboriser





## 2 . CONCEVOIR UN MUSEE MEMORIAL REVALORISANT L'HISTOIRE DU ROYAUME DU MAROC

*Le projet du Musée Mémorial de l'Histoire de la Ville de Rabat, situé à l'intersection de l'Avenue Al Houria, s'étendant de la gare Rabat Agdal jusqu'à un emplacement privilégié en bord de mer, est conçu pour être un véritable point de repère. Son concept novateur vise à créer un élément central qui s'ouvre à la fois vers la ville et vers la mer, symbolisant ainsi la relation étroite entre Rabat et son histoire. Le Musée Mémorial lui-même est conçu comme un espace captivant et immersif, invitant les visiteurs à entreprendre un voyage à travers les différents chapitres de l'histoire de la ville. Les expositions sont soigneusement conçues pour raconter l'évolution de Rabat, depuis ses origines anciennes jusqu'à son rôle contemporain en tant que capitale du Maroc. Au coeur de ce projet, se dresse des élément phare saisissant. Une structure architecturale audacieuse, inspirée par les vagues de l'océan Atlantique, se déploie majestueusement. Cette silhouette sculpturale se dresse fièrement, reflétant la grandeur de l'histoire de Rabat et sa connexion profonde à la mer.*





Concept Architectural :

Océan ← Détourner les blocs vers l'océan

Ville

Créer des éléments phare orienté vers les deux sens opposés (Mer et ville) et identifier l'entrée la sortie

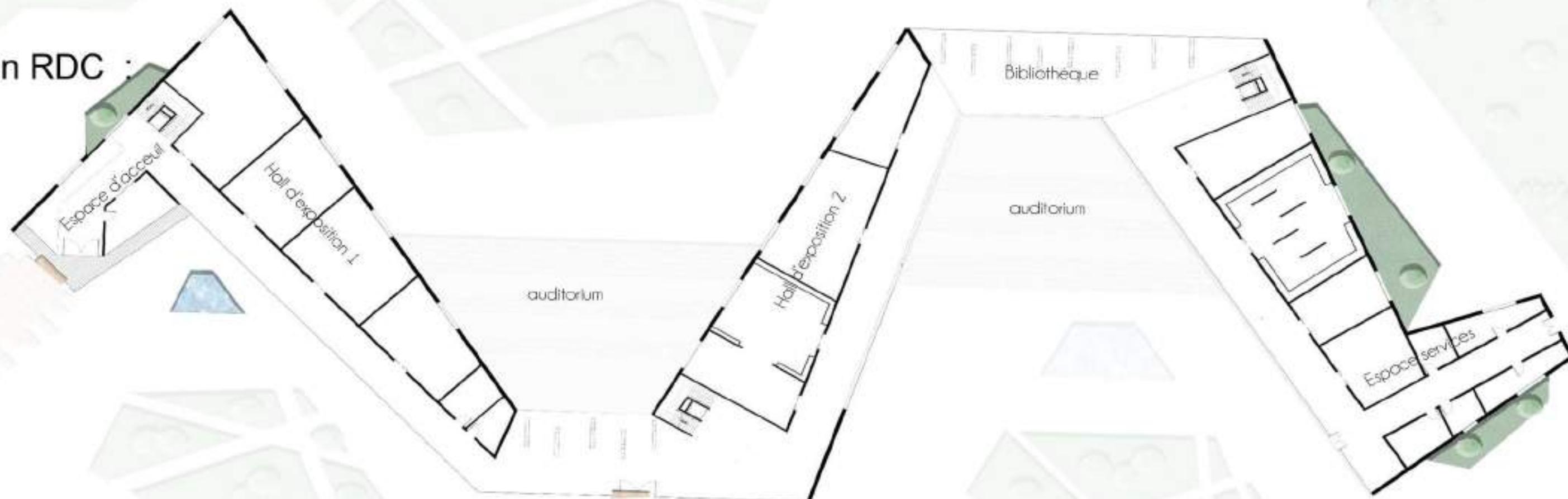
Liaison entre les blocs par des espaces de transition (passerelle) et creusage d'un espace sous-sol par des gradins





CONCEVOIR UN MUSEE MEMORIAL REVALORISANT L'HISTOIRE DU ROYAUME DU MAROC

Plan RDC :









### 3 . FES : RENOUVELLEMENT URBAIN QUARTIER DE LA GARRE

#### Revitaliser les quartiers et les sites urbains existants

*Situé au coeur de la ville, le quartier de la gare ferroviaire de Fès présente un potentiel considérable en termes de développement et de réaménagement. Le renouvellement urbain de ce site vise à transformer cet espace en un centre urbain dynamique et fonctionnel, capable de répondre aux besoins changeants de la population locale .*

*Le renouvellement urbain du site du quartier de la gare ferroviaire de la ville de Fès et ses environs vise à transformer cet espace en un centre urbain dynamique, durable et inclusif . Il comprend la rénovation des infrastructures, la création d'un quartier écologique et d'espaces verts, la promotion du développement économique et la participation des résidents par une aménagement d'une esplanade commerciale . Ce processus contribuera à améliorer la qualité de vie des habitants et à faire de ce quartier un lieu attractif pour les résidents et les visiteurs.*





## Revitaliser les quartiers et les sites urbains existants

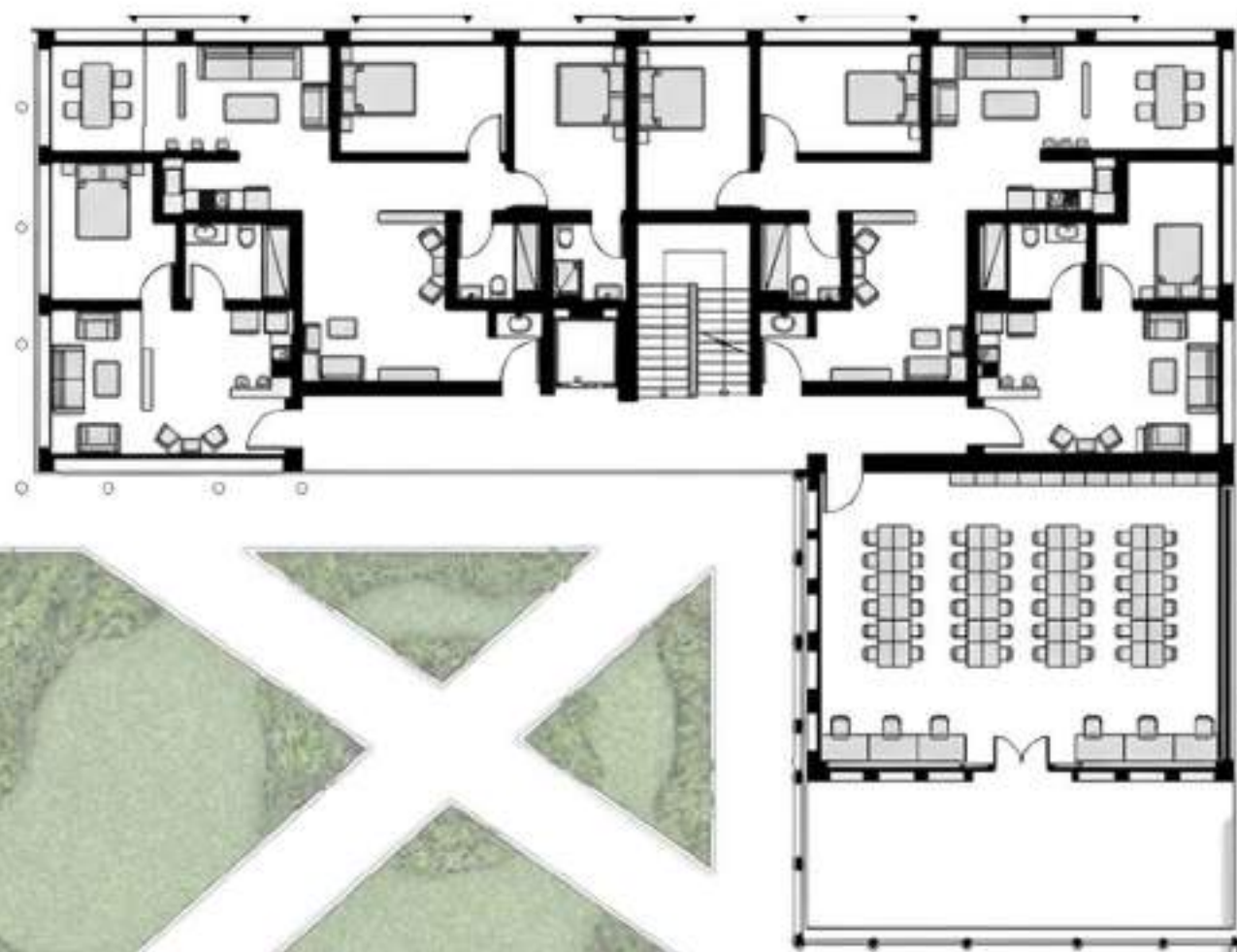
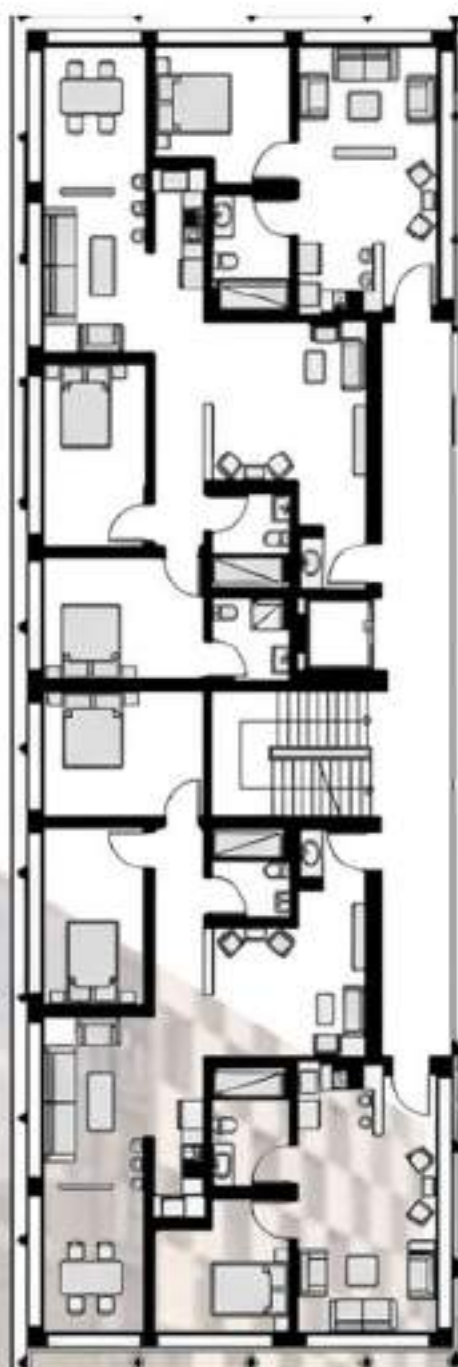






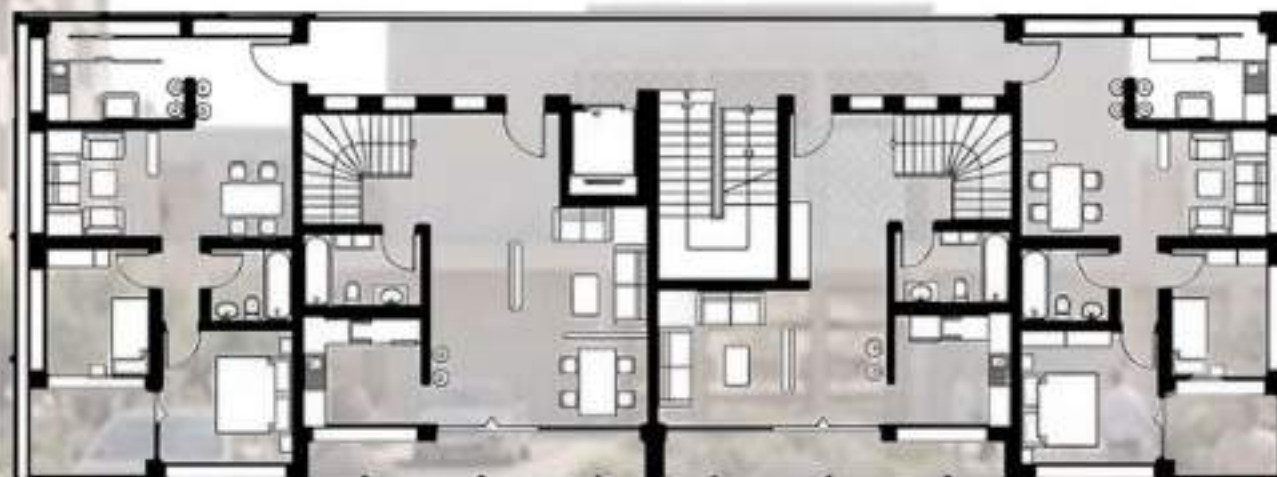
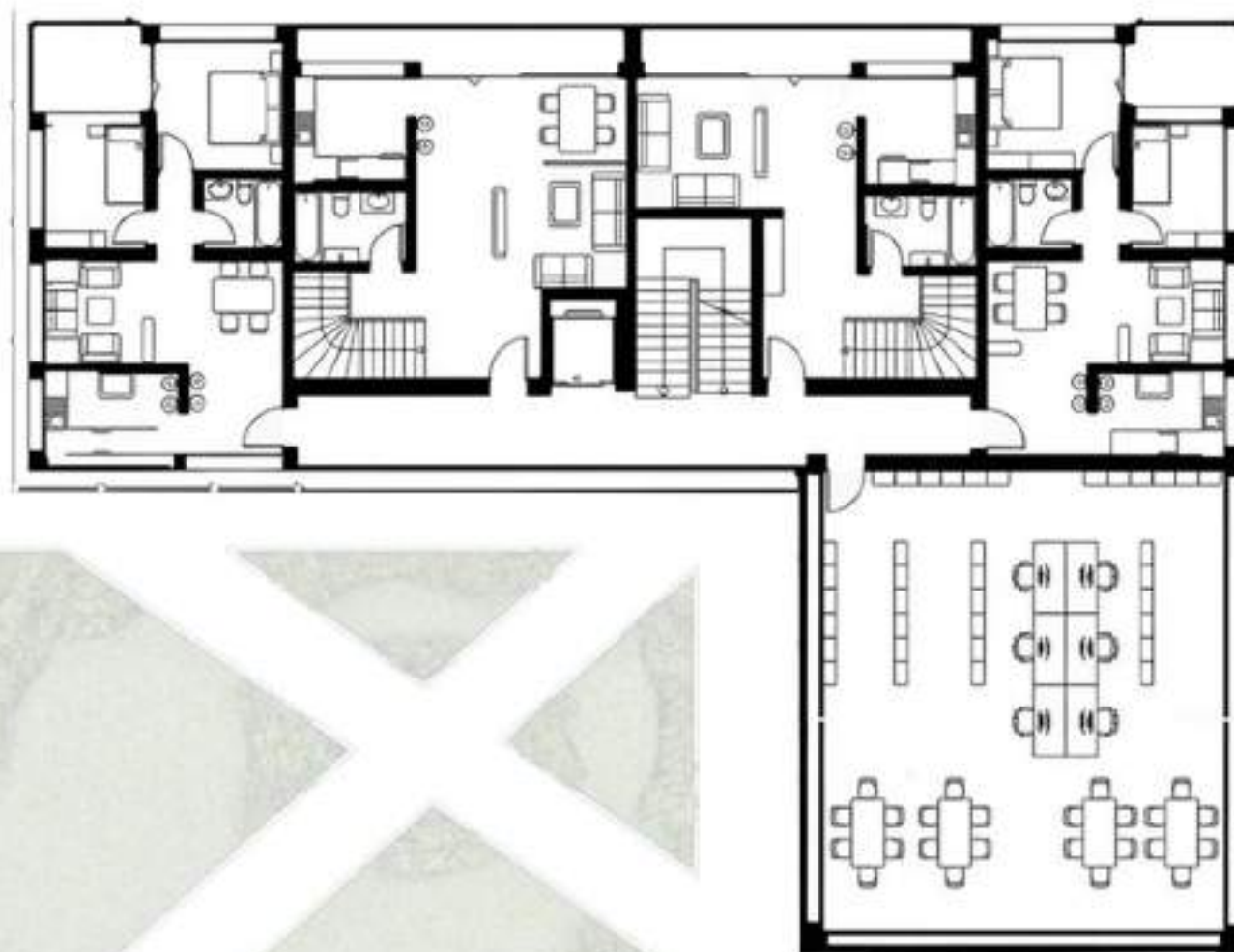


Plan RDC :





Plan etage :





## 4 . PARC URBAIN : SOLUTION POUR LIER ENTRE LA MEDINA ET LA VILLE NOUVELLE .

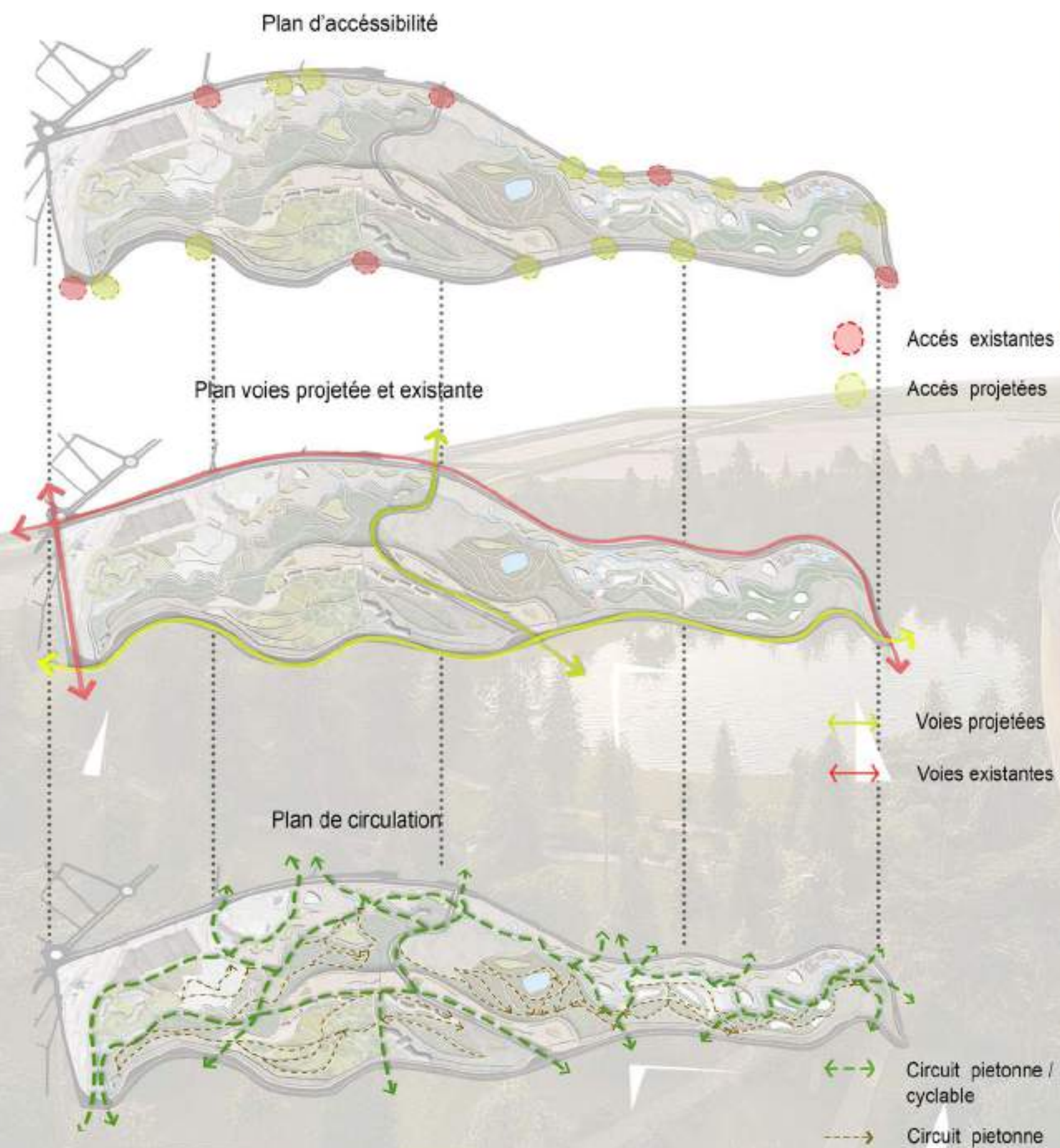
*Le concept de parc urbain pour résoudre les problèmes liés aux espaces intermédiaires a été développé pour établir une connexion entre la ville nouvelle de Fès et l'ancienne Médina. S'appuyant sur une démarche écologique et durable, encourageant l'adoption de transports respectueux de l'environnement, contribuant à la diminution de la pollution et soutenant la conservation des espaces verts. Ce cadre vise à améliorer la qualité de vie urbaine tout en préservant l'héritage naturel et culturel de Fès en intégrant des accès existants, des itinéraires piétonniers et cyclables ont été tracés, en préservant les chemins existants et en respectant la topographie du site pour une intégration naturelle.*

*Ce parc urbain est conçu pour être un lien physique et symbolique entre les deux secteurs de la ville dans l'ambition est de créer un lieu attractif et convivial, doté d'espaces de détente, d'aires de jeux, de zones verdoyantes et d'installations culturelles. En revitalisant ces espaces, l'objectif est de conserver l'identité culturelle de Fès tout en améliorant le cadre de vie.*





## PARC URBAIN : SOLUTION POUR LIER ENTRE LA MEDINA ET VILLE NOUVELLE













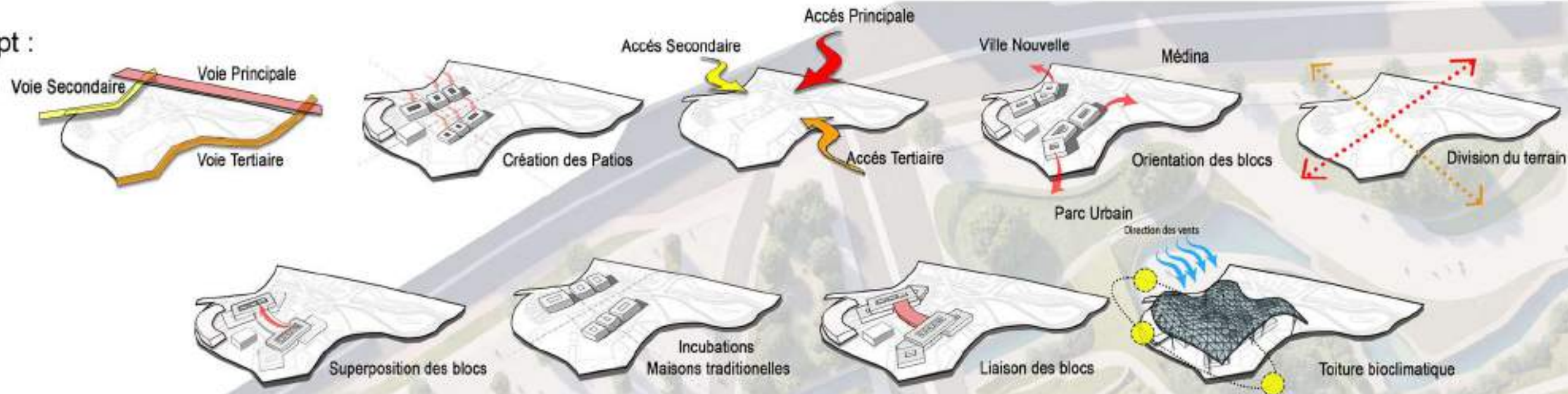
## 5 . COMPLEXE ARTISANALE ET TOURISTIQUE : QUARTIER DES POTIERS

*Le projet propose la métamorphose d'une ancienne briqueterie coloniale en un complexe artisanal contemporain, établissant un lien entre la Médina historique et la ville Nouvelle. Implanté dans la forêt de Louajriyine, le site profite d'une orientation nord favorable, d'une ventilation naturelle et d'un ensoleillement optimal. La conception intègre un parvis convivial, une toiture ventilée et un plan de masse lumineux et économe en énergie. Inspirés de l'architecture fassie, les blocs s'articulent autour de patios et s'ouvrent sur des vues croisées entre Médina et ville Nouvelle. L'organisation spatiale distingue les zones administratives, académiques et artisanales, favorisant la fluidité des circulations et l'intégration harmonieuse du projet dans son environnement urbain et paysager.*





Shema de concept :



Programme :



- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Bureau de directeur                   | Ateliers d'enseignement       |
| Labos de conservation et preservation | Salle de cours artisanal      |
| Espaces d'expositions                 | Espaces d'expositions         |
| Espace de détente et Mediatheque      |                               |
| Espaces d'accueil                     | Amphitheatre                  |
| Espaces commerciaux                   | Ateliers d'artisans           |
| Zone administrative et services       | Zone educatif et de formation |
| Zone d'exposition                     | Espace d'exposition           |
| Espaces vert                          | Dépose minute                 |
| Espace d'exposition                   | Parvis du complexe            |
| Terrasse café                         | Parking                       |

Plan de masse :





COMPLEXE ARTISANAL ET TOURISTIQUE : QUARTIER DES POTIERS













## 5 . CONCOURS D'ARCHITECTURE : SENEGAL SECONDARY SCHOOL

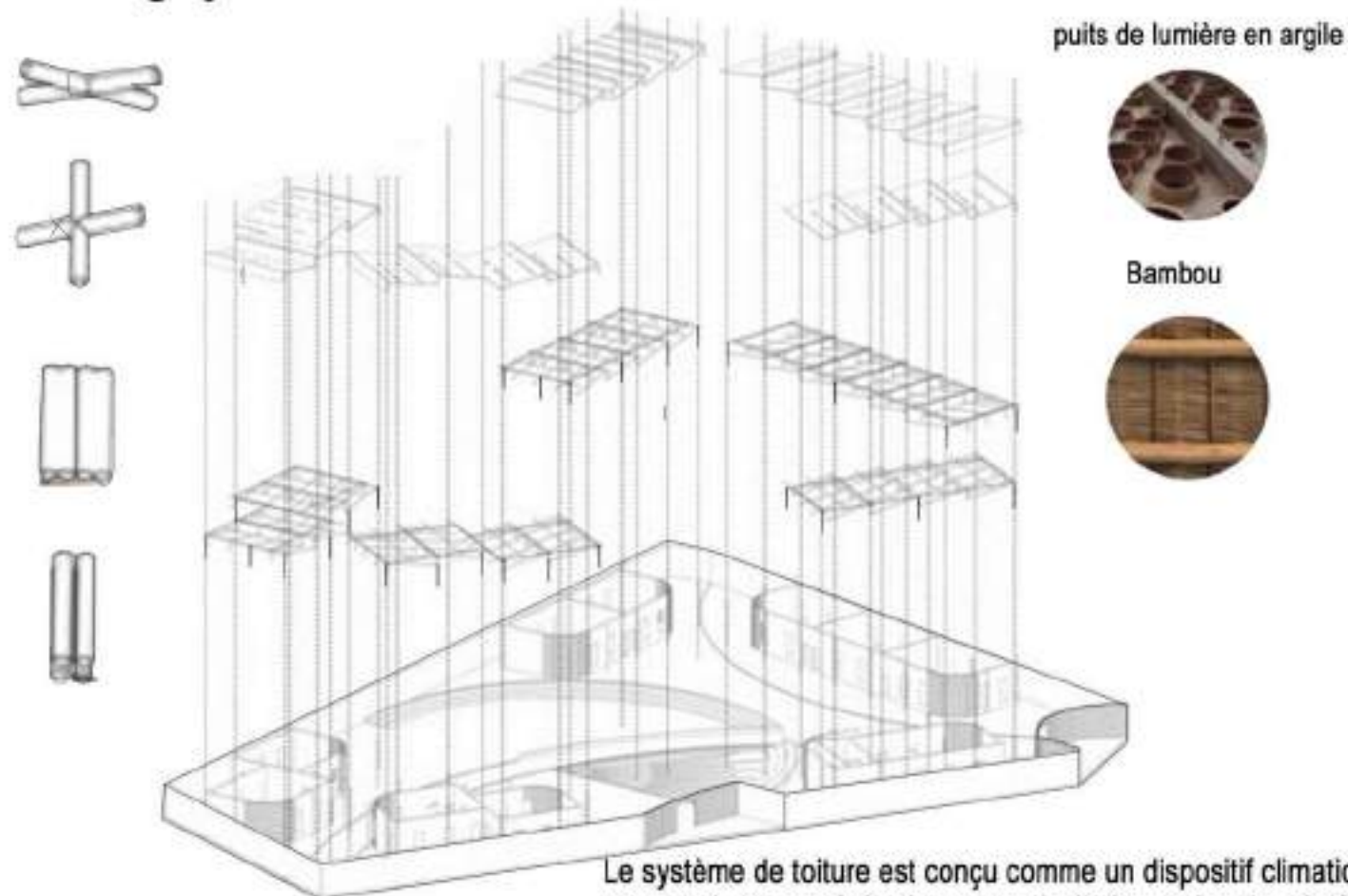
*Le lycée de Djilakh s'ancre dans une relation profonde au site, en préservant les arbres existants comme repères structurants d'un environnement ombragé et rassurant. Les espaces s'organisent selon des géométries circulaires et organiques, créant des parcours sensoriels fluides entre intérieur et extérieur, transformant l'école en un véritable second chez-soi. Le projet porte une triple ambition : protéger, enraciner dans la nature et créer un lieu d'appartenance et de croissance pour les élèves.*





## CONCOURS D'ARCHITECTURE : SENEGAL SECONDARY SCHOOL

### Roofing system

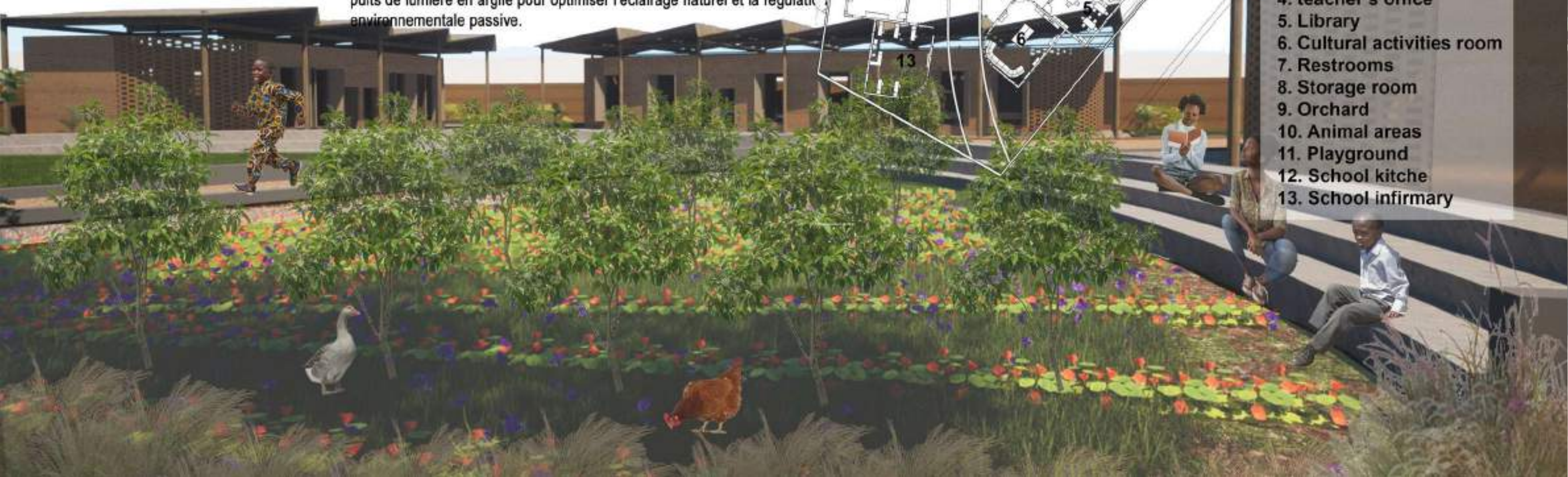


Le système de toiture est conçu comme un dispositif climatique et structurel, composé de charpentes inclinées en bambou intégrant des puits de lumière en argile pour optimiser l'éclairage naturel et la régulation environnementale passive.



### Légende :

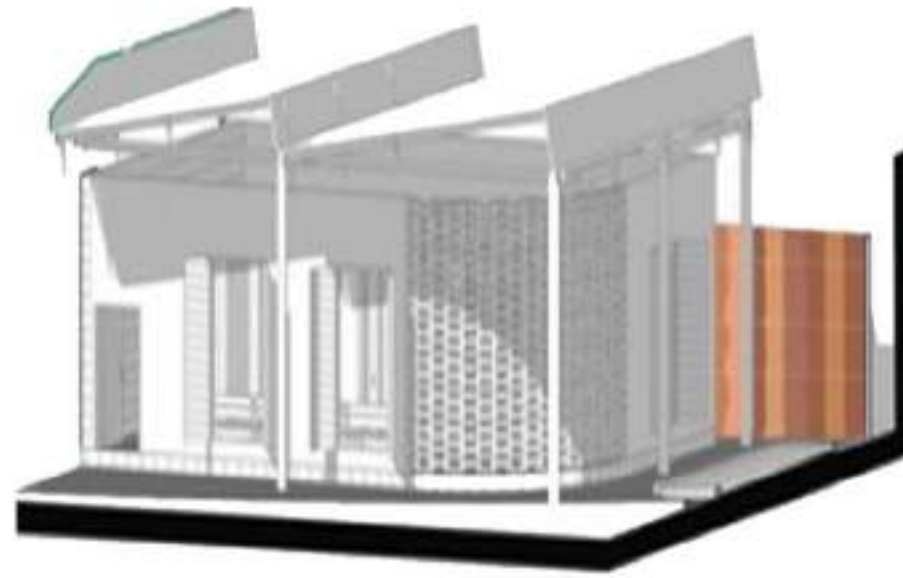
1. Entrance
2. Classroom
3. Director's office
4. teacher's office
5. Library
6. Cultural activities room
7. Restrooms
8. Storage room
9. Orchard
10. Animal areas
11. Playground
12. School kitchen
13. School infirmary



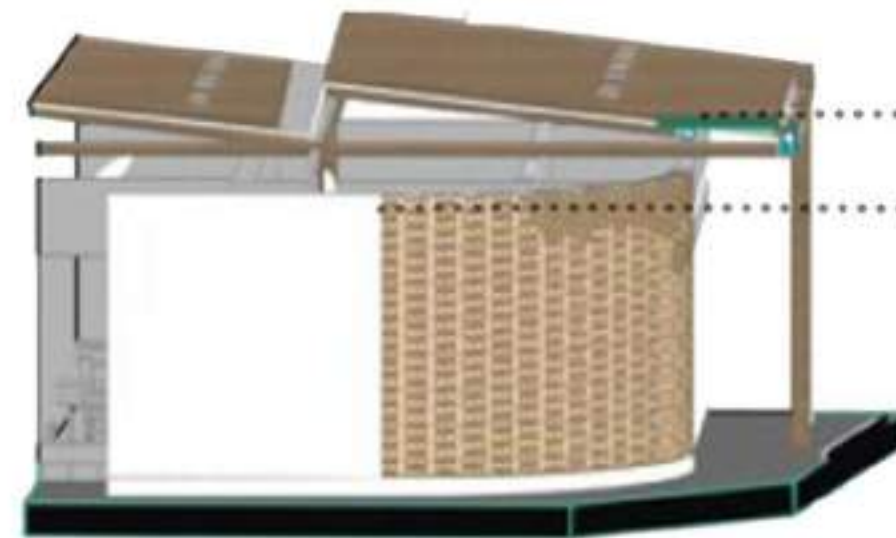


## CONCOURS D'ARCHITECTURE : SENEGAL SECONDARY SCHOOL

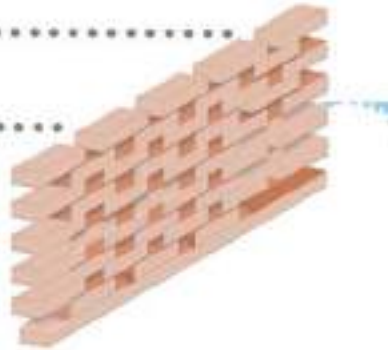
### Constructions phases



murs en pisé



Des murs en brique courbe perforée



La toiture améliore le confort thermique, limite les apports solaires directs, réduit la demande en éclairage artificiel et répond aux contraintes du climat local à travers une stratégie constructive low-tech, durable et facilement maintenable.



CONCOURS D'ARCHITECTURE : SENEGAL SECONDARY SCHOOL





## 6 . BOUCLE NORD DE SEINE : PARCOURS DE SENS (Projet de groupe )

*L'étude de la Boucle Nord de la Seine vise à réintégrer le système fluvial dans le territoire urbain, en préservant la biodiversité et en élaborant des stratégies contre les inondations pour un développement durable. Le projet débute par la revitalisation des berges de la Seine, s'étendant à l'ensemble du territoire avec des interventions écologiques, urbaines et la revitalisation des espaces verts. Des initiatives clés incluent la connexion du Quai des Gresillions à l'île des Vannes, la création d'une promenade bleue et d'une passerelle piétonne, ainsi que la transformation de l'A86 en une oasis urbaine avec un système de collecte des eaux pluviales. Ces projets visent à renaturer les berges, connecter la ville au fleuve, et intégrer la mobilité douce, contribuant à une vision intégrée du développement durable pour la région.*

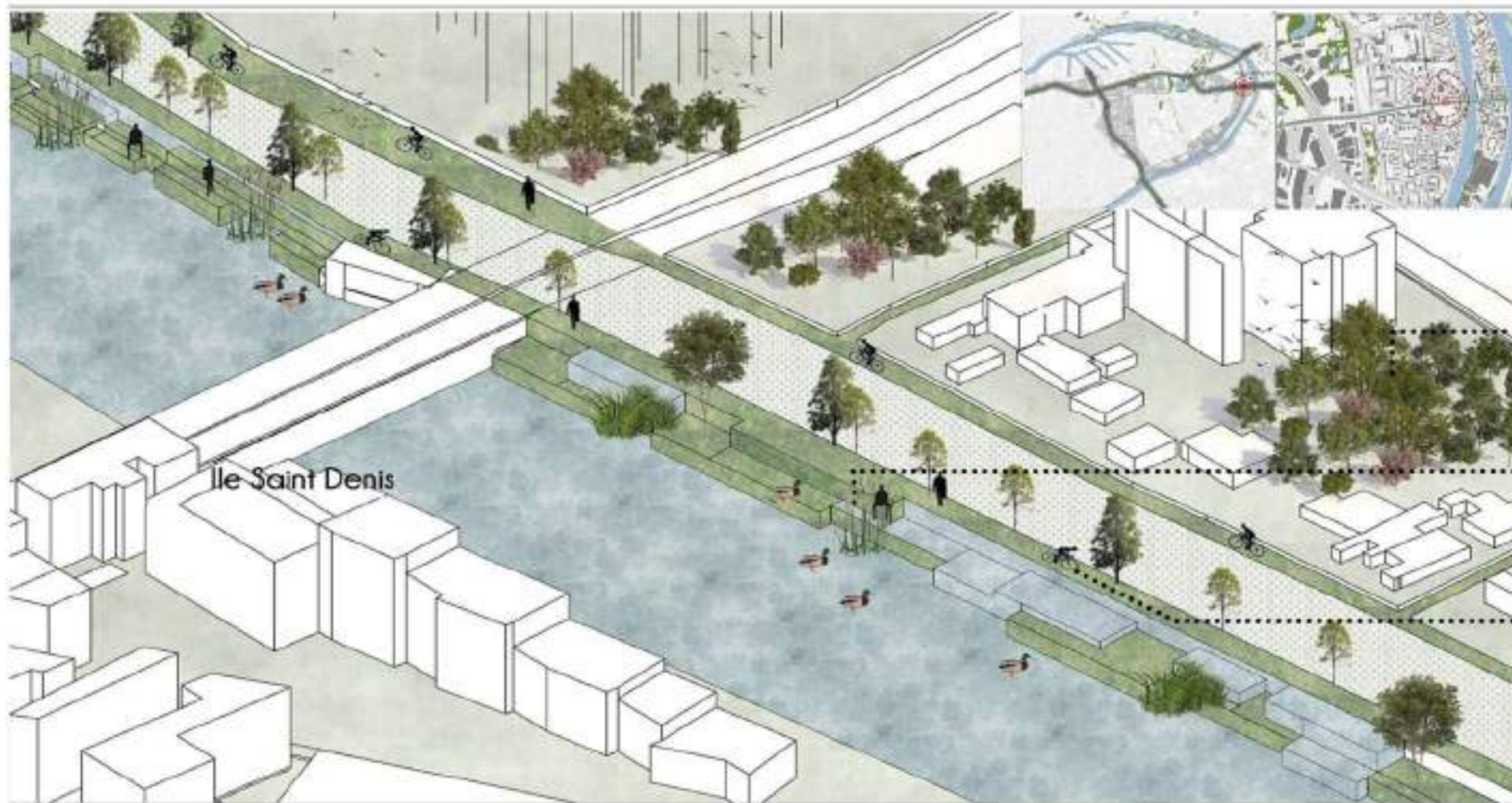


Site d'étude

Paris

Seine-Saint-Denis





**Reaménagement des berges : responsabilité environnementale à long terme composition avec l'eau et la végétation**

Biodiversité florissante : encourager les espèces locales par la création d'espaces favorables

L'aménagement des berges de la Seine, source d'espaces publics invitants et de qualité de vie urbaine améliorée

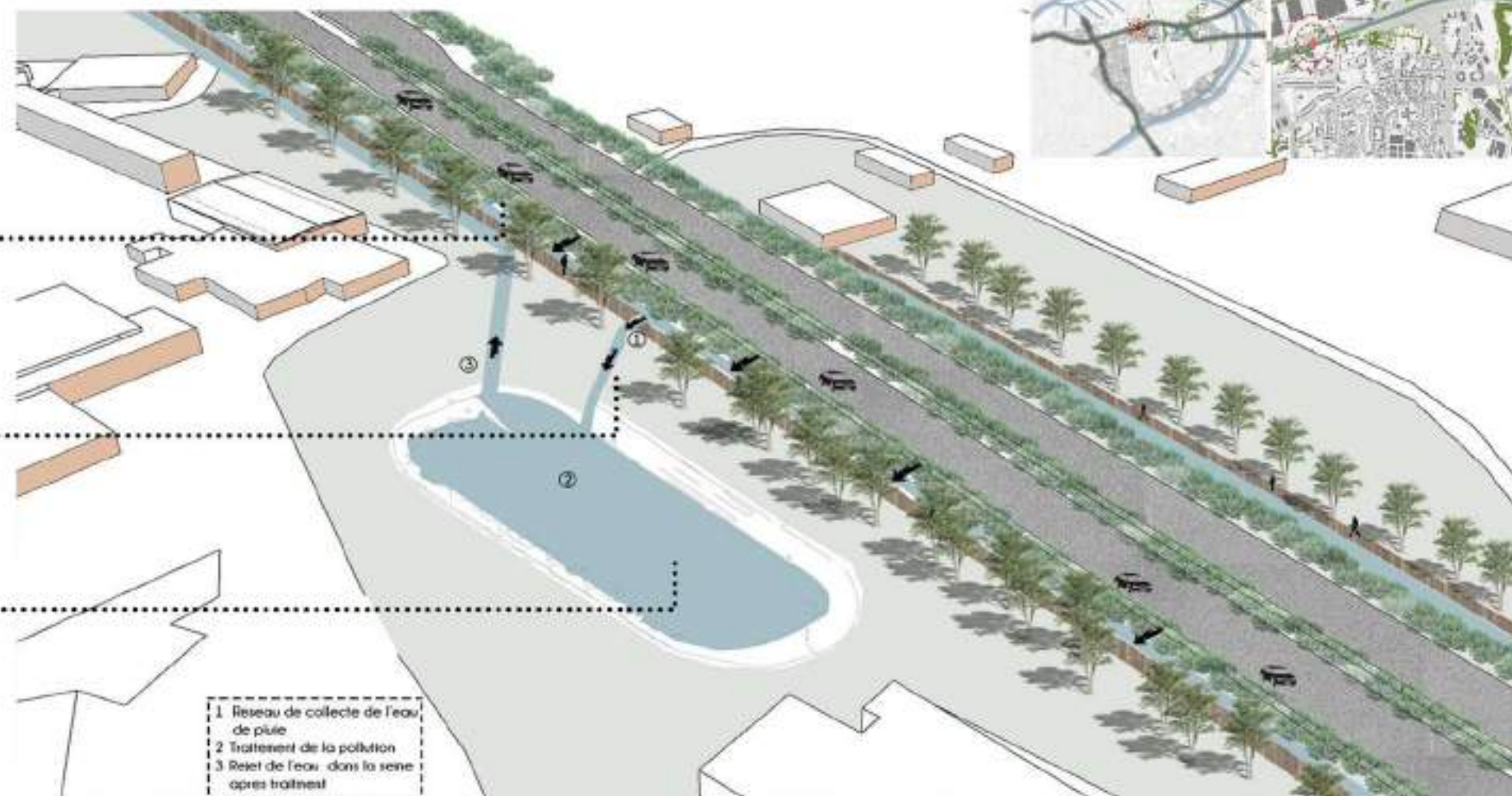
Intégration de la mobilité douce

**Oasis urbaine durable : L'autoroute dans son milieu naturel / système de collecte des eaux pluviales**

Vers une connexion verte : ouvrir la ville sur le parc Chanteraines pour équilibre naturel et urbain .

Eau purifiée : mise en place d'un système de traitement pour eux les eaux polluées .

Eaux pluviales collectées : contribuer à la gestion durable des ressources hydriques urbaines



- 1 Réseau de collecte de l'eau de pluie
- 2 Traitement de la pollution
- 3 Rejet de l'eau dans la Seine après traitement





## Rafrâchir la ville : intégration de la mobilité douce et création des îlots de fraîcheur

..... Créer des îlots de fraîcheurs dans les zones affectées par les îlots de chaleurs

..... L'aménagement des berges de la seine , espaces publics invitants et de qualité de vie urbaine améliorée

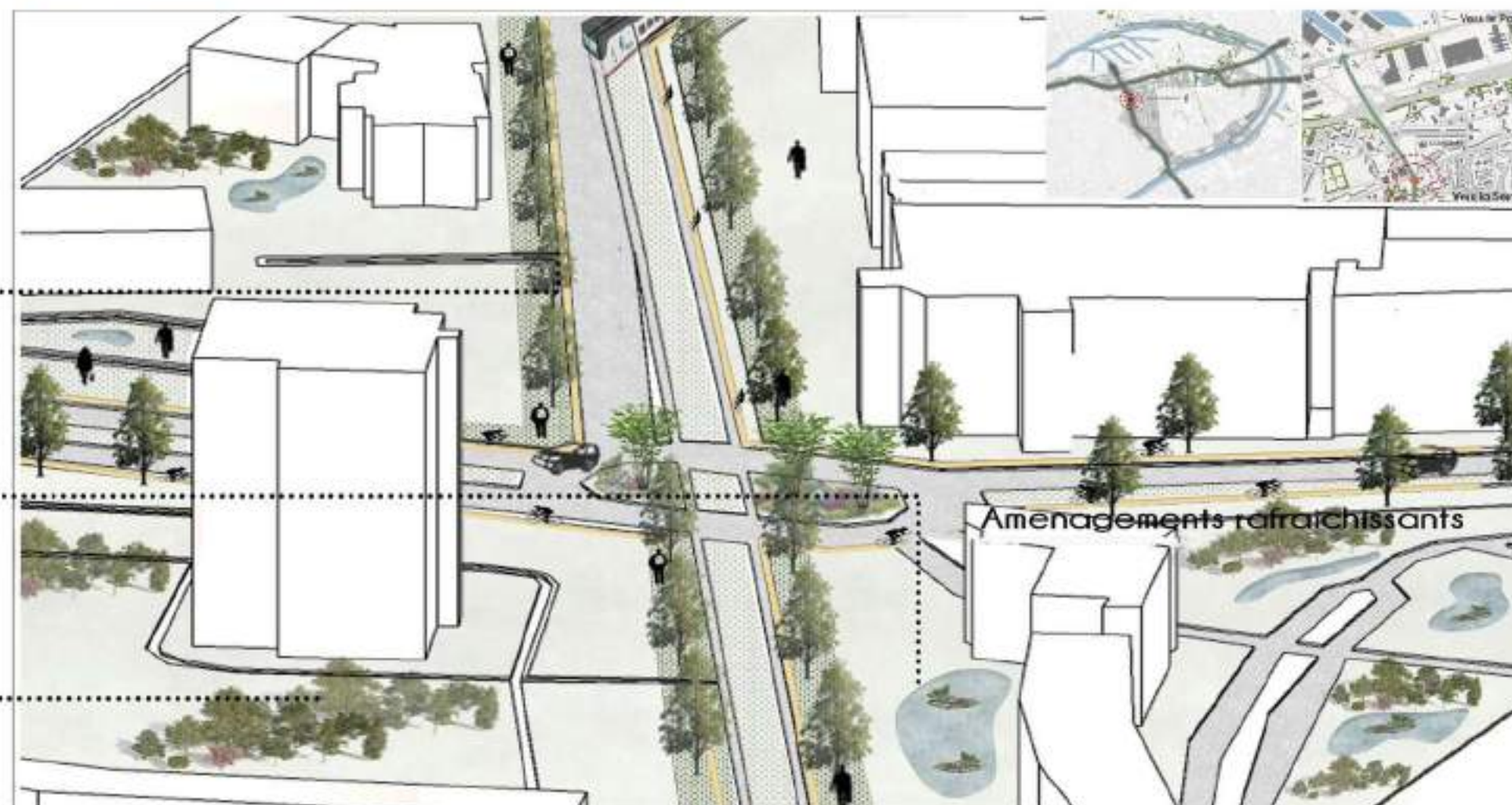
..... Créer des espaces verts dans les zones denses carencées

## Ramener la seine au sein de la ville :

Inspiration sensorielle et paysagère pour ramener l'ambiance fluviale vers territoire

Repenser les noeuds urbains en intégrant des jets d'eau pour rappeler la Seine .

Intervention répondant aux îlots de chaleur , rafraichissant la ville





## 7 . ILE AUX BANANE A HANOI : DU DIALOGUE AU PROJET

**A** travers quatre dialogues symboliques entre humains et non-humains, le projet explore les tensions majeures de Hanoï entre urbanisation, nature, savoir-faire et inclusion sociale. Il propose de réconcilier la ville avec son fleuve et ses habitants en favorisant la solidarité, la biodiversité et la résilience face aux inondations. La création de passerelles reliant les communautés flottantes, de jardins partagés autour de la culture du kumquat, de clôtures végétales et de bassins de rétention vise à restaurer les liens entre les milieux urbains et naturels tout en renforçant la cohésion sociale et écologique du territoire.





La tension entre l'expansion urbaine et la biodiversité :

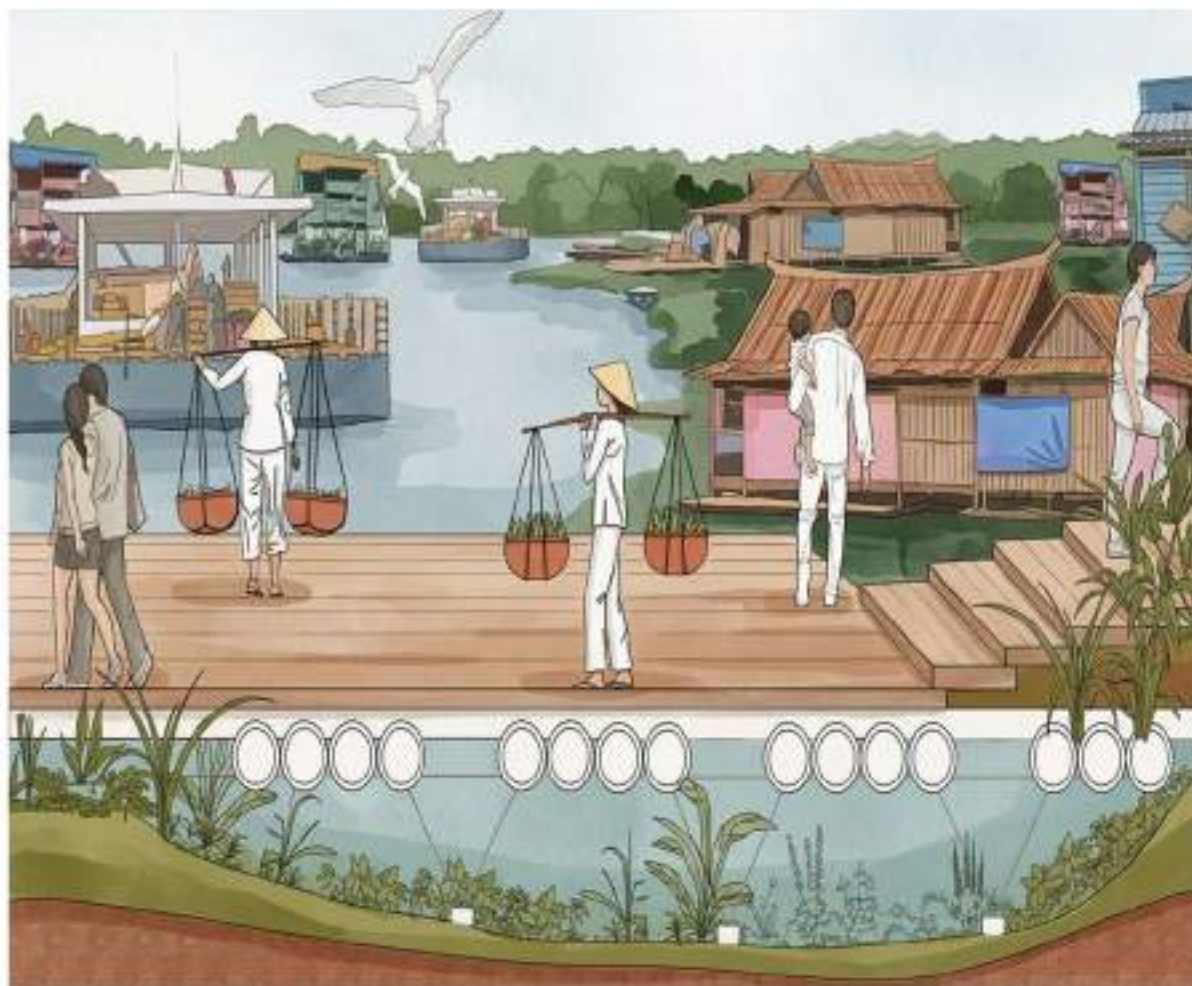


Scénario des jardins partagés :





## Une vision à long terme de l'usage du fleuve et des « habitants flottants »



## Clôtures végétales permettant le passage des espèces de la biodiversité :









*bouayadyouness00@gmail.com*

*+ 33 6 29 88 60 16*

---

*In : <https://www.linkedin.com/in/youness-bouayad-767103193/>*