

por
for
io



BAHRI IBTIHEL



Je m'appelle Ibtihel, architecte diplômée de l'ENSA Paris-La Villette. Curieuse et attentive à ce qui m'entoure.

L'architecture est pour moi un équilibre entre réflexion, créativité et rigueur. C'est une manière d'observer le monde, de traduire des impressions, des gestes, des atmosphères. J'aime explorer la façon dont la lumière, la matière et le temps façonnent notre manière de vivre. J'aime concevoir des espaces qui respirent, qui s'adaptent, qui racontent une histoire à travers leur matière et leur usage.

Je trouve mon inspiration dans tout ce qui touche à l'art, l'image et le mouvement comme la photographie, le collage, le cinéma et l'art digital. Ces pratiques nourrissent mon regard et m'aident à aborder l'architecture comme un espace vivant et en transformation.

📍 Paris 19ème
☎ 07 81 56 83 54
✉ ibtihelbahri25@gmail.com
📷 @bona_ars

Parcours Scolaire

2023-2025 Master: École Nationale Supérieure d'Architecture Paris LA Villette (France)

2021-2023 Licence: École Nationale Supérieure d'Architecture Paris LA Villette (France)

2018-2021 Premier Cycle: École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (Tunisie)

Compétences

Logiciels

Modélisation



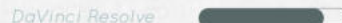
Rendu / visualisation



Mise en page



Montage



Expérience professionnelle

2026-Présent Stage 8 mois: Développement d'un projet de réhabilitation d'une grange en habitation
Studio d'architecture à Paris

2025 Stage chantier 3 semaines: Participation à un chantier (construction de logements) - phase peinture
Entreprise de peinture à Paris

2024-Présent Architecte freelance: Conception de maisons individuelles
En France, en Tunisie, au Mali

2023 Stage bureau 2 mois: Conception de trois maisons mitoyennes et une villa à la campagne
Bureau d'architecte en Tunisie

2022 Stage chantier 1 mois: Rénovation d'une maison à Argenteuil
Entreprise générale de rénovation à Paris

2021 Stage première pratique 1 mois: Réhabilitation d'une bibliothèque
Bureau d'architecte en Tunisie

2024 Workshop 'Architecture, Art, et Cinema - Road Movie'
ENSA Paris LA Villette et METU Département of Architecture en Turquie

2022-Présent Auto-entrepreneure: Créatrice de boutique en ligne et contenu digital

Langues



Intérêts

- Photographie³
- Design graphique

Les arches rythmées
p 6

01



Séville multigénérationnelle
p 14

02



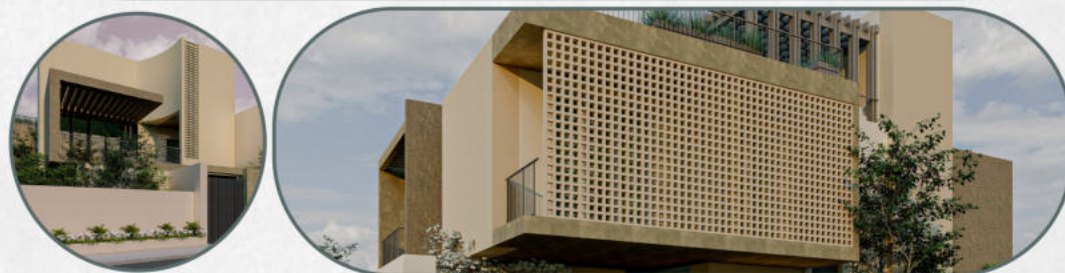
Demain, la mer nous lie
p 24

03



Deux maisons individuelles superposées
p 34

04



LES ARCHES RYTHMÉES

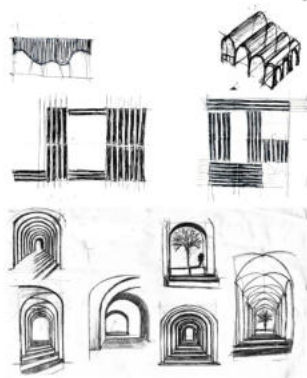
Site abstrait 2023



Ce projet naît d'une réflexion sur l'équipement sportif d'aujourd'hui : un lieu où le corps, les sensations, la lumière et la matérialité deviennent les véritables moteurs de l'architecture. Avant même d'aborder un site réel, l'exercice nous invitait à imaginer un équipement dans un contexte abstrait, défini uniquement par trois bâtiments mitoyens, bordé d'une rue côté Nord et d'un jardin côté Sud et une piscine de 25 m comme élément central. On a choisi de situer le projet dans une atmosphère méditerranéenne, pour explorer un climat, une lumière et un langage architectural particulier. Cette identité se traduit par un jeu d'arches, de rythmes et d'espaces traversants, qui créent un contraste assumé avec ce qui l'entoure. Le projet affirme ainsi sa présence depuis la rue tout en proposant une expérience intérieure sensible, où le parcours, les ambiances et le dialogue intérieur, extérieur structurent l'ensemble.



COLLAGE DE PISCINE IDEALE

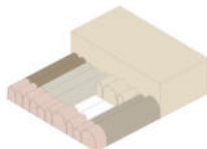


INTENTIONS ET RECHERCHES

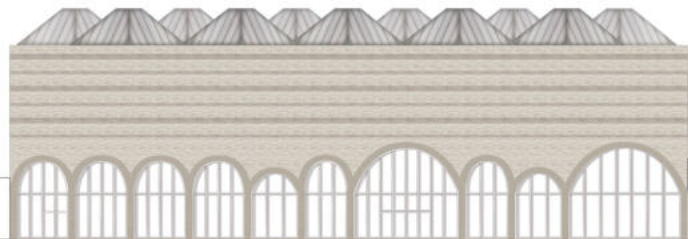
Arches = outil spatial

- rythme
- parcours
- structure
- lumière
- lien intérieur et extérieur

ZONE D'ENTREE 300m²
VESTIAIRES ET SANITAIRES 250m²
PLANS D'EAU 1200 m²
ZONE DE BIEN-ETRE 160m²
RESTAURATION 320m²
PATIO 430 m²



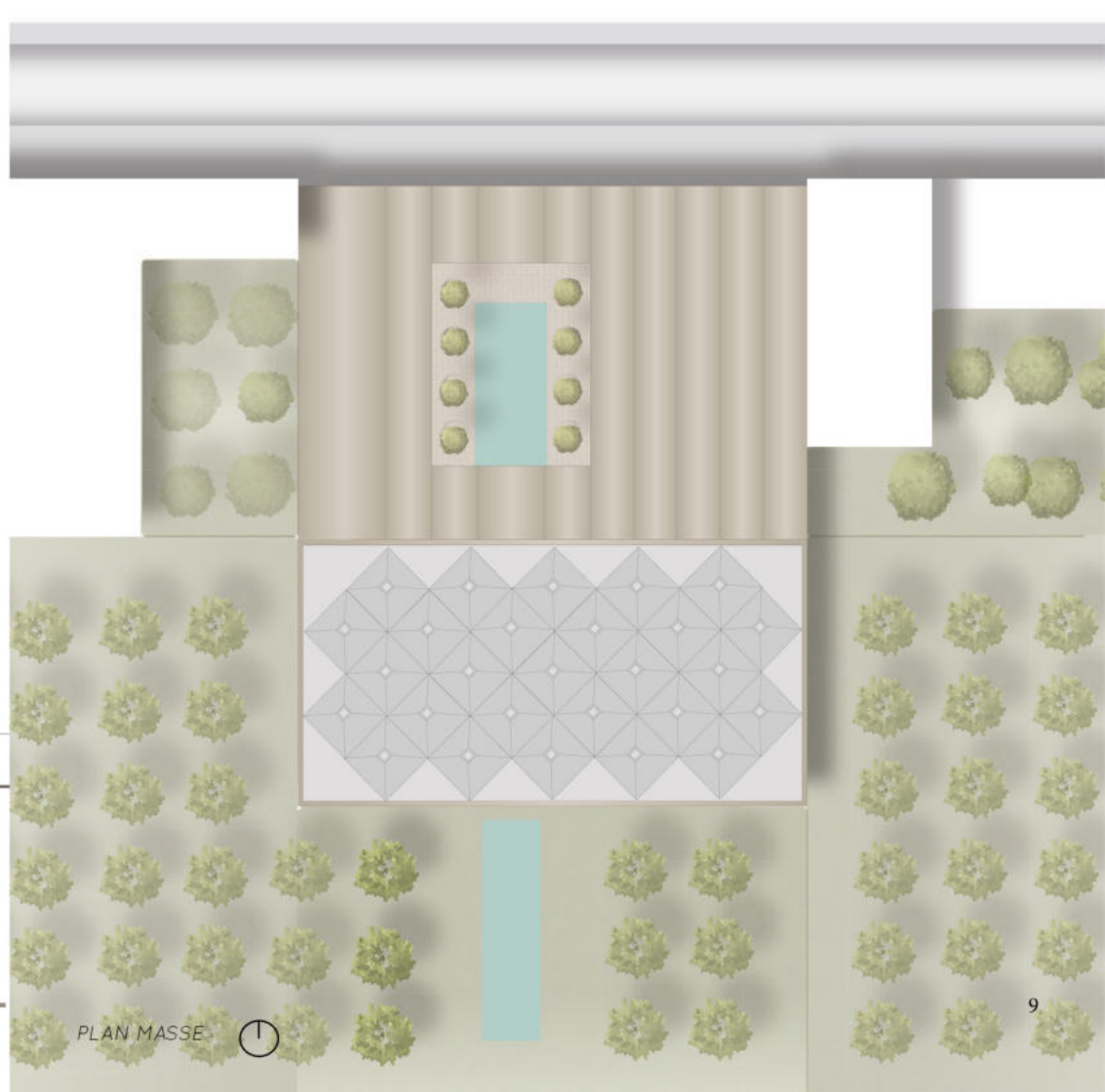
PROGRAMME



ELEVATION COTE RUE



COUPE TRANSVERSALE

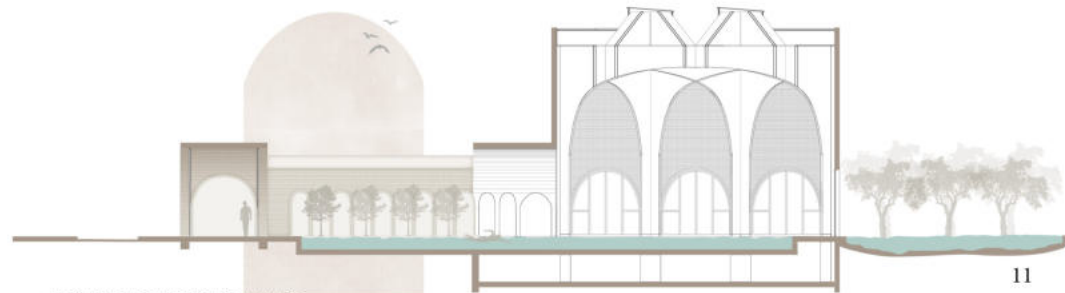


PLAN MASSE

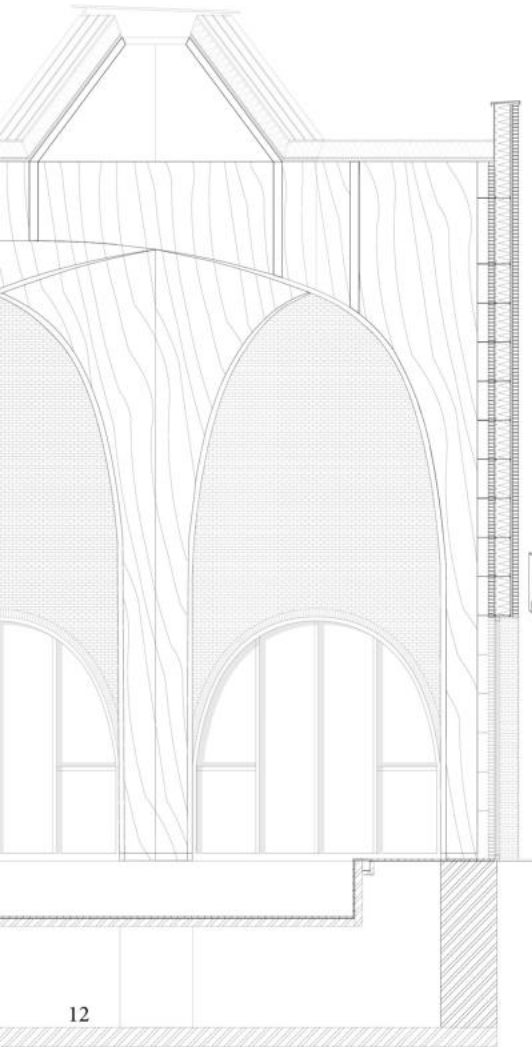




UN PATIO CONVIVIAL

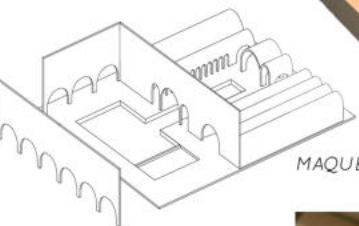


COUPE LONGITUDINALE



12

DETAIL constructif



AXONOMETRIE

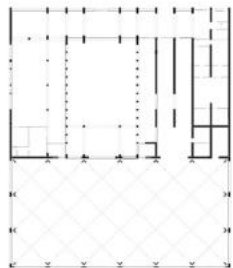


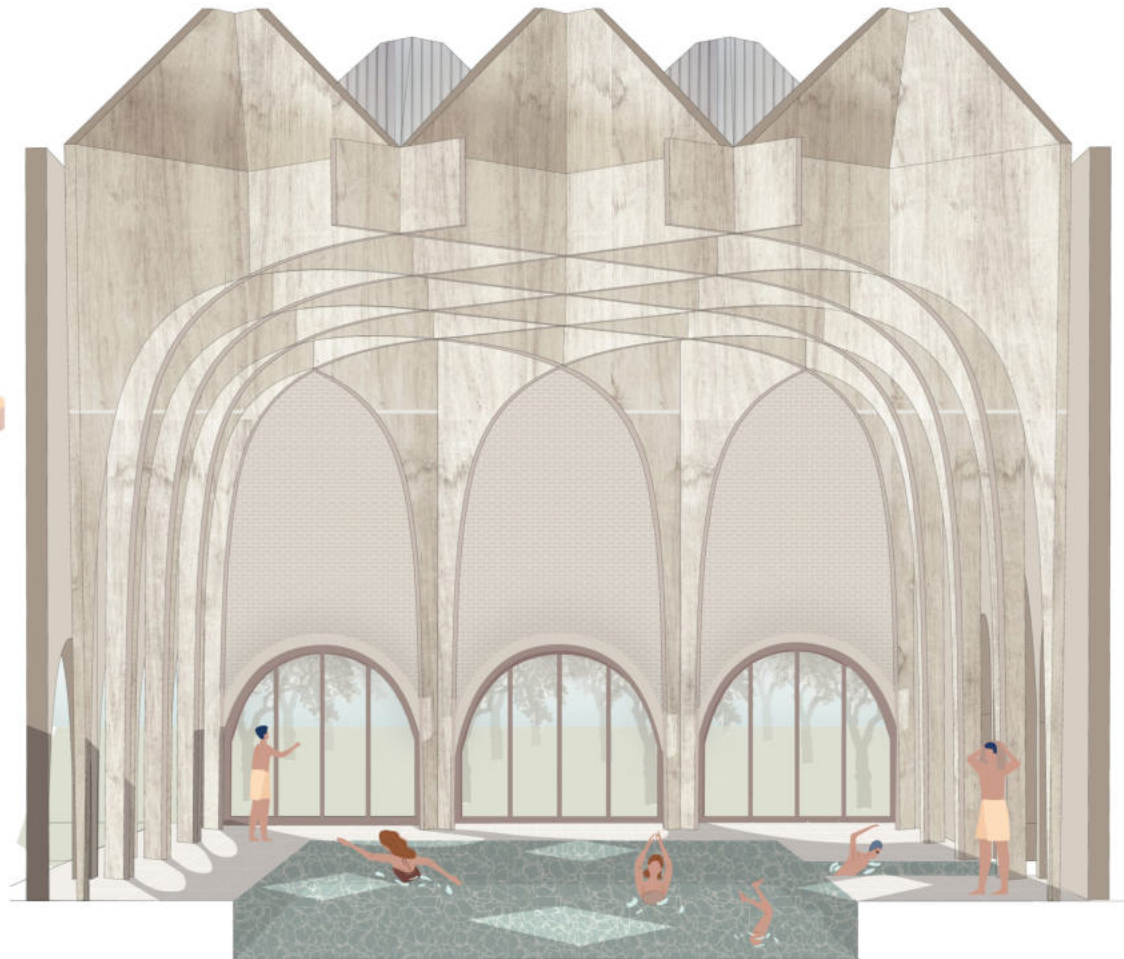
DIAGRAMME STRUCTURE



MAQUETTE DETAIL ECH 1/20



MAQUETTE ECH 1/200



13

COUPE PERSPECTIVE SUR LA PISCINE

SÉVILLE MULTIGÉNÉRATIONNELLE

Séville, Andalousie 2024

Le projet se situe à Séville, à la jonction entre le tissu ancien et les constructions plus récentes. Ce site fragmenté devient l'occasion de créer une continuité, un îlot ouvert qui relie ces deux parties de la ville tout en valorisant les ruelles, les vides et les patios caractéristiques du contexte andalou. L'intervention transforme la parcelle en un espace partagé, piéton et cyclable, structuré par une succession de patios ombragés qui dessinent un parcours fluide à travers les bâtiments. L'objectif est de créer un cadre de vie inclusif et intergénérationnel où cohabitent étudiants, familles, artistes et personnes âgées, autour de commerces, d'espaces culturels et de jardins communs. La voiture disparaît au profit de la marche, du vélo et de la vie sociale. Le projet a été développé en binôme : après une réflexion commune sur le plan masse, les intentions urbaines et la stratégie bioclimatique, chacun a approfondi un ensemble de bâtiments au sein de l'îlot.



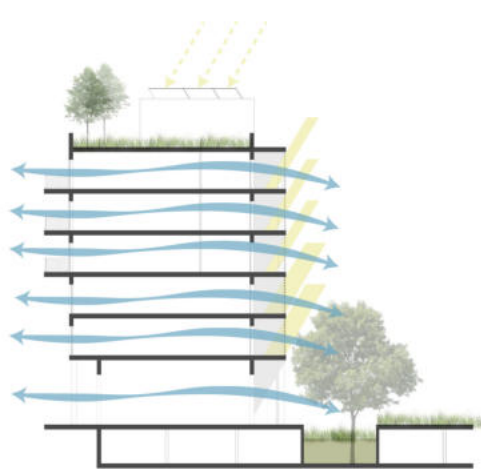


STRATÉGIE URBAINE: Déambulation urbaine

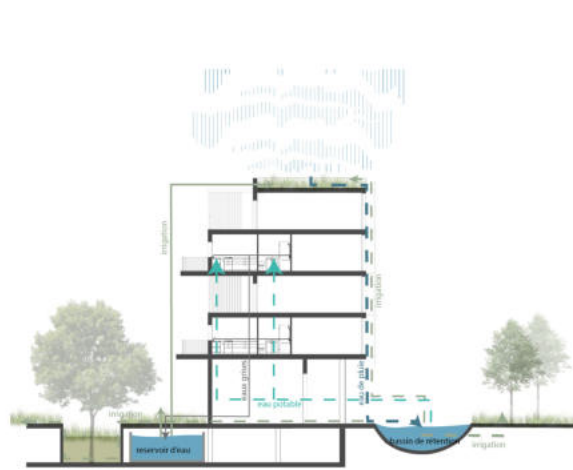








Bioclimatique: Lumière naturelle, ventilation naturelle, panneaux solaires, confort thermique



Gestion de l'eau: Récupération des eaux de pluie et des eaux grises

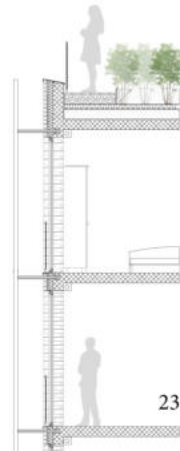
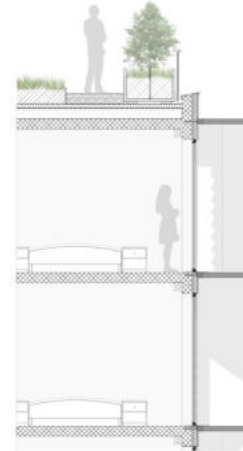


22

Biodiversité: relation avec l'environnement, diversité des espèces



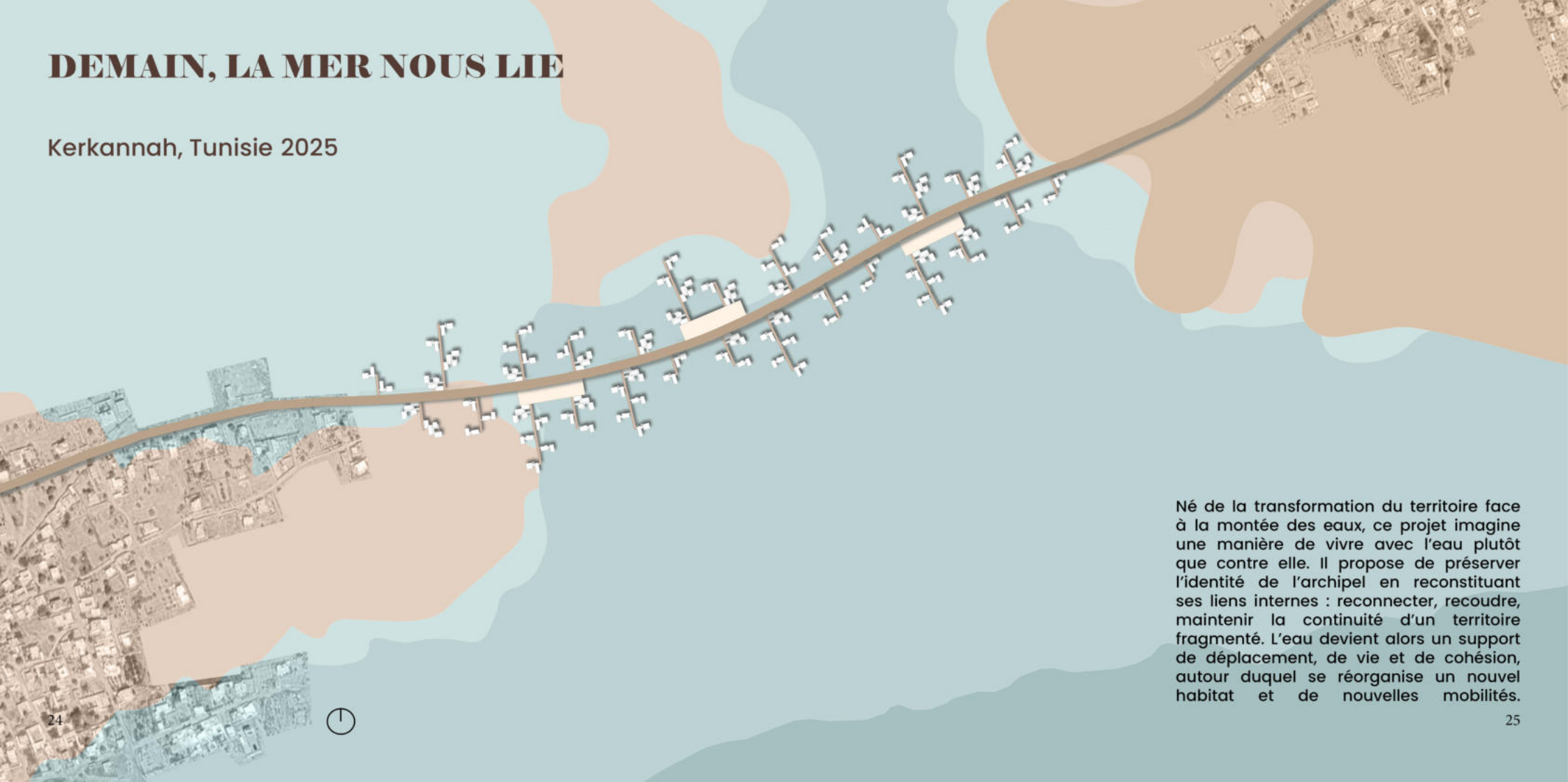
Détails et traitement de la double peau: moucharabieh, brise-soleil



23

DEMAIN, LA MER NOUS LIE

Kerkannah, Tunisie 2025



Né de la transformation du territoire face à la montée des eaux, ce projet imagine une manière de vivre avec l'eau plutôt que contre elle. Il propose de préserver l'identité de l'archipel en reconstituant ses liens internes : reconnecter, recoudre, maintenir la continuité d'un territoire fragmenté. L'eau devient alors un support de déplacement, de vie et de cohésion, autour duquel se réorganise un nouvel habitat et de nouvelles mobilités.



Maquette de l'archipel dans son état actuel (2024)



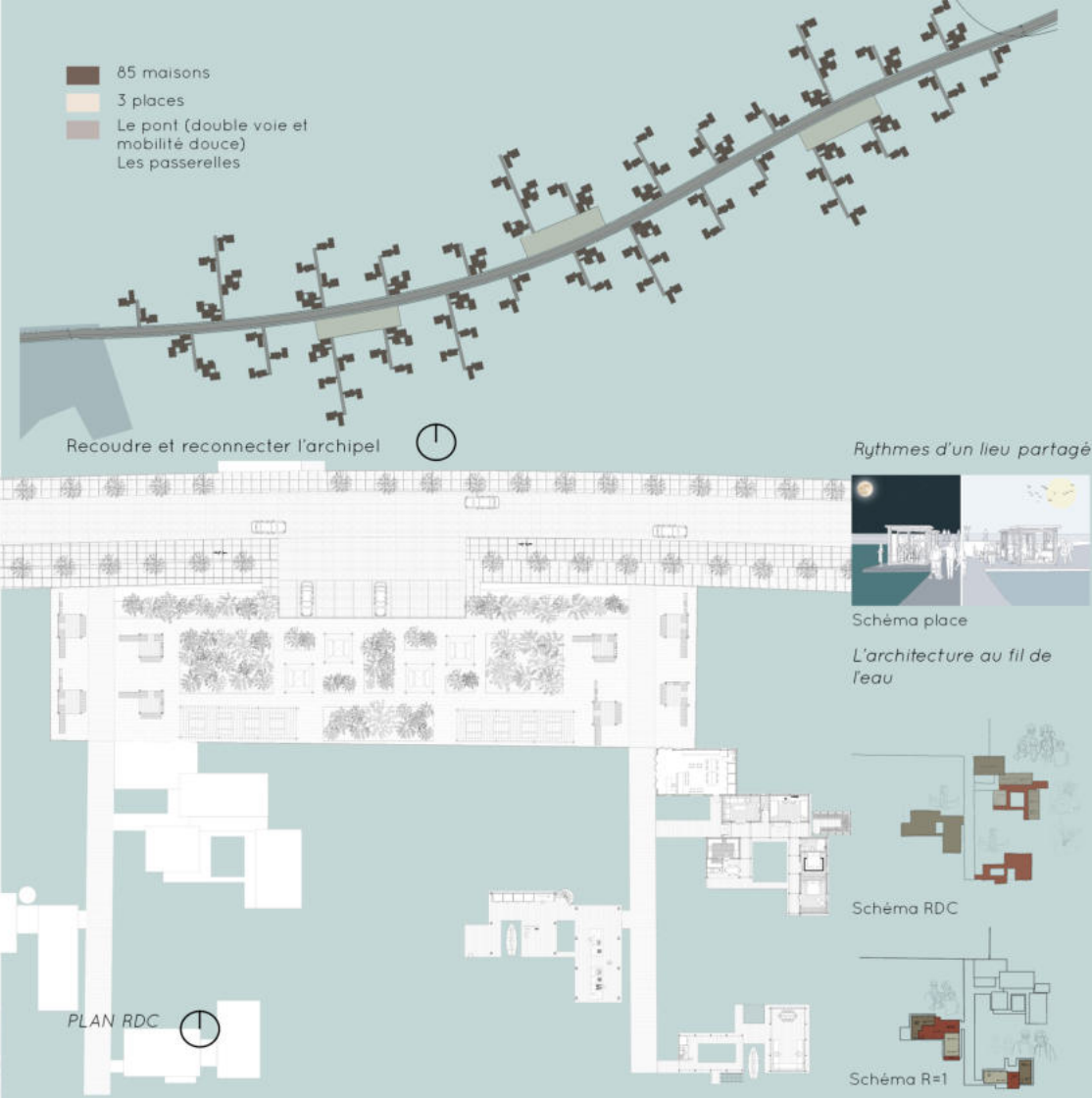
Maquette prospective montrant l'archipel en 2100, transformé par la montée des eaux.

Territoire bas et vulnérable, l'archipel risque d'être largement submergé d'ici 2100. Ses îles isolées ne forment plus un ensemble cohérent, alors même qu'elles portent une richesse culturelle, paysagère et productive forte. Le projet répond à cette fragilité en proposant un système flottant et des connexions sur l'eau, suivant les anciennes traces de la route principale, afin de maintenir l'unité de l'archipel et permettre à ses habitants de rester sur place.



Lecture territoriale 2100 : fragmentation des îles et lignes d'intervention pour reconnecter l'archipel.

- 85 maisons
- 3 places
- Le pont (double voie et mobilité douce)
- Les passerelles



Recoudre et reconnecter l'archipel

Rythmes d'un lieu partagé

Schéma place

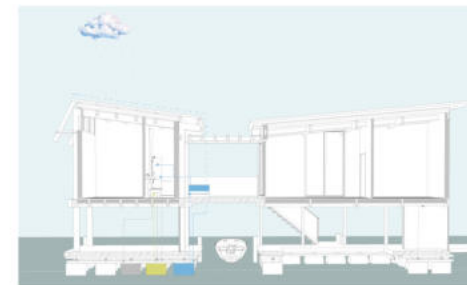
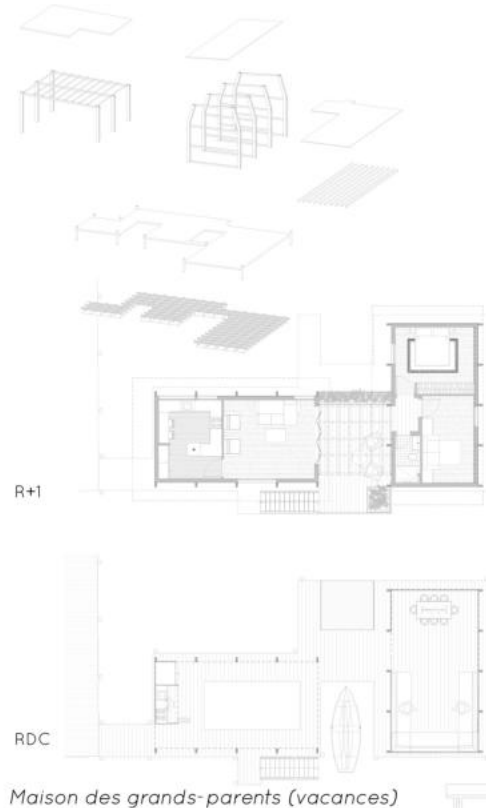
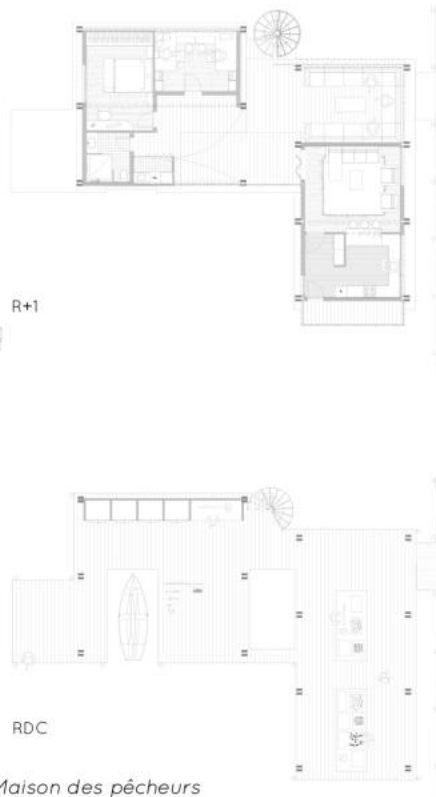
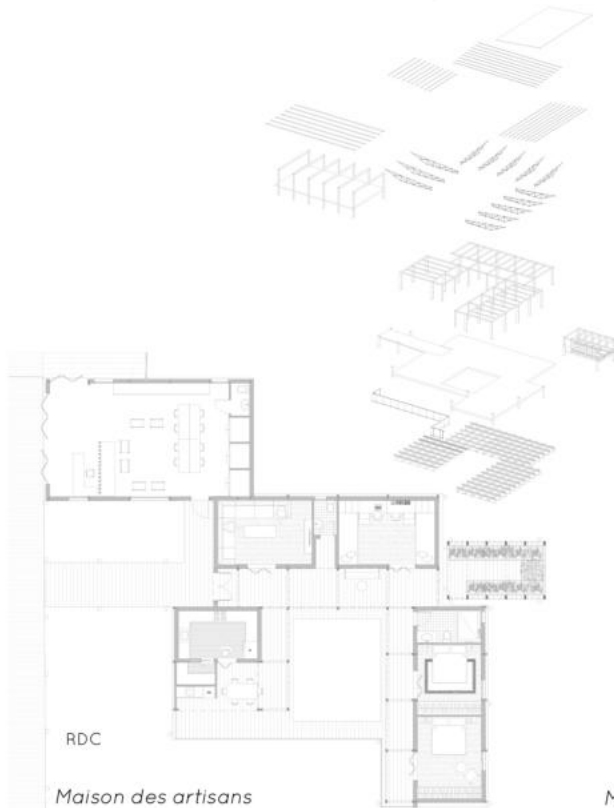
L'architecture au fil de l'eau

Schéma RDC

Schéma R=1

PLAN RDC



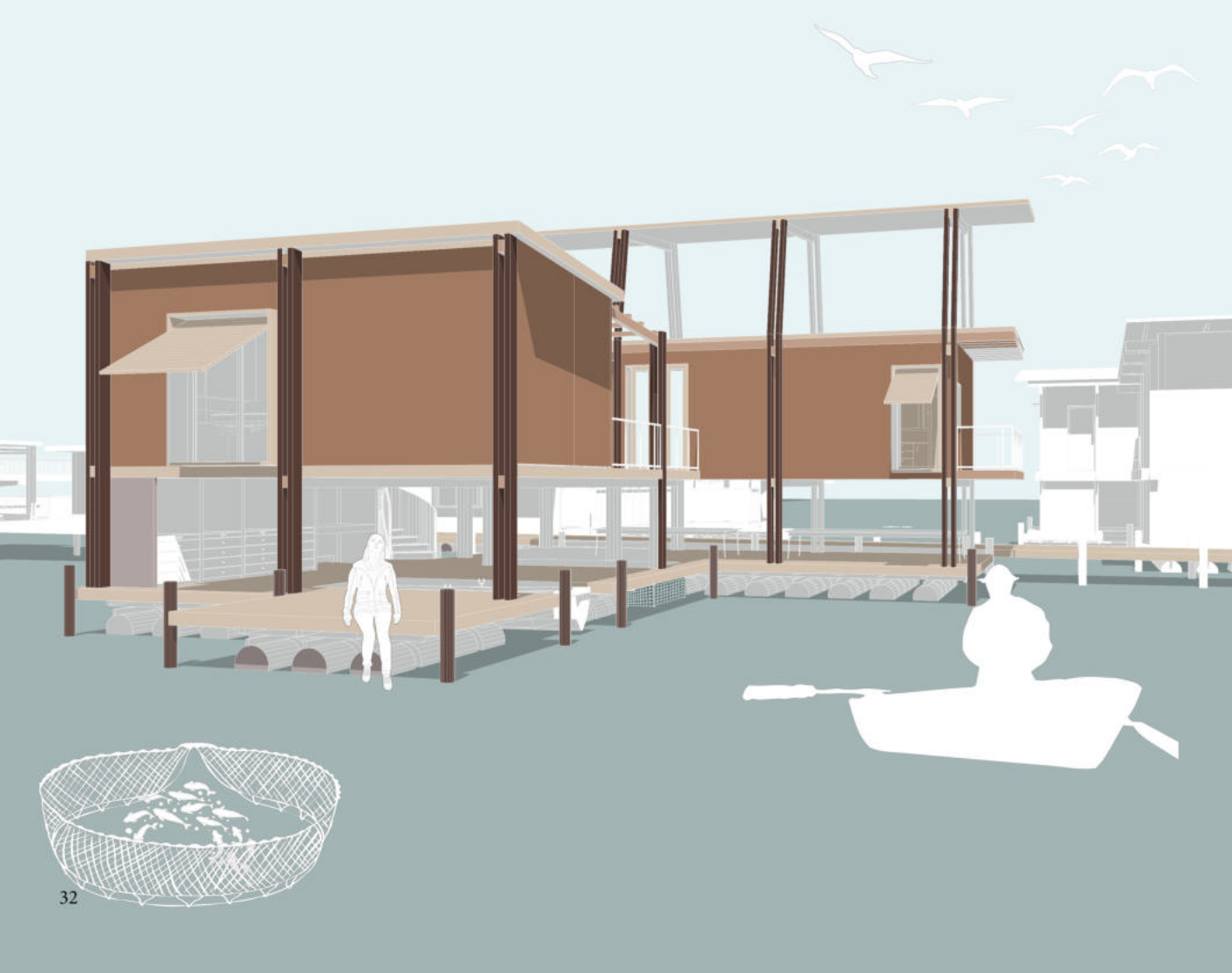


La gestion des eaux

- Eau propre (récup pluie)
- Eau réutilisable
- Eaux grises usées



Maison bioclimatique



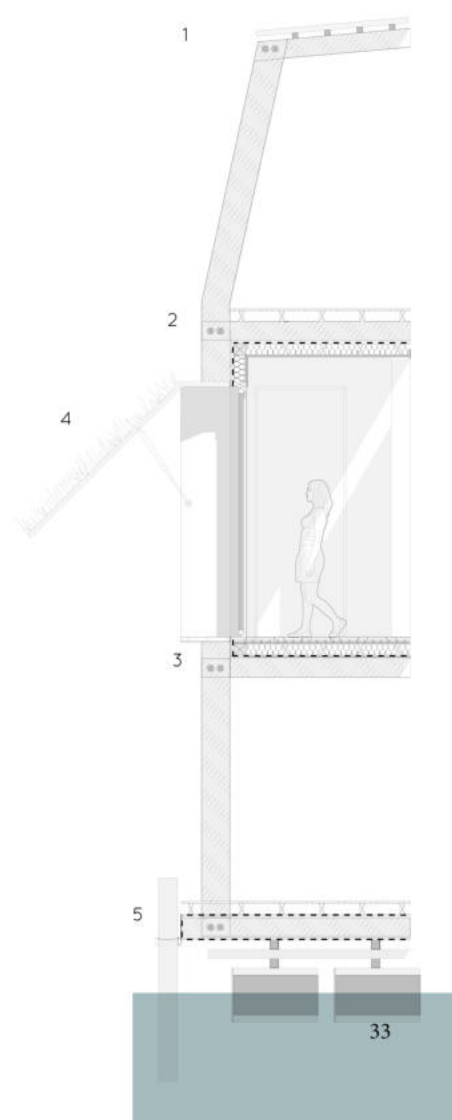
1 Toiture en Zinc 6cm
Linteaux bois 6cm

2 Plancher bois massif 2cm
Poutre en bois de palmier
Solives espacées de 40cm
Isolation en algues 12cm
Pare pluie
Poteau en bois lamellé-collé
30x10 cm

3 Carrelage en céramique 5mm
Contreplaqué 18mm
Système H&C sous le plancher
4 cm
Isolation en algues 12cm
Pare pluie
Contreplaqué 9mm

4 Mécanisme d'ombrage
Étaye à gaz 900mm
Moulin à acier inoxydable M12
Profil en bois de palmier tissé
(halfa)

5 Revêtement sol en douglas
Huilé
Solives 10x5 cm
Poutre principale en bois lamellé-collé
Étanchéité, peinture
Poutrelles
Bidons flotteurs en Polyéthylène, fixés avec sangles
60x100 cm
Duc d'albe



DEUX MAISONS INDIVIDUELLES SUPERPOSÉES

Bamako, Mali 2024



Ce projet est réalisé en dehors du cadre scolaire, pour un client particulier à Bamako, au Mali. Il s'agit de la conception de deux maisons individuelles superposées, chacune disposant d'une entrée indépendante et d'une organisation adaptée au climat sahélien.

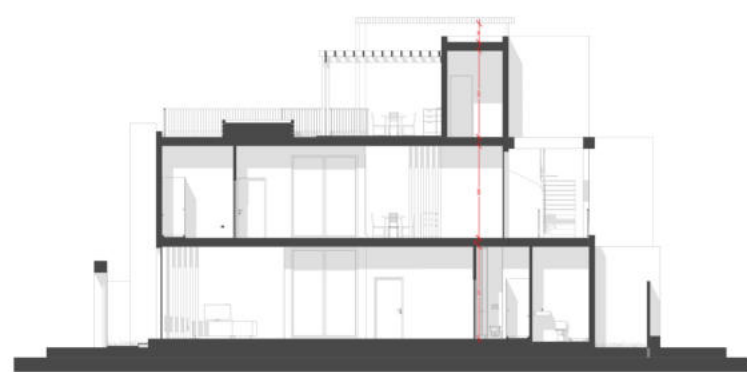
L'objectif était de créer des espaces fonctionnels, lumineux et confortables, tout en optimisant chaque mètre carré d'une parcelle urbaine entourée de voies. Le projet s'articule autour d'un patio central, permettant d'introduire de la lumière naturelle, de favoriser la ventilation et d'offrir un cœur végétal protégé. La maison du rez-de-chaussée s'ouvre largement sur ce patio, tandis que l'étage bénéficie d'un toit-terrasse aménagé, intégrant une chambre indépendante et des espaces extérieurs ombragés.

Le concept général repose sur une architecture compacte, adaptée au climat chaud : façades filtrantes, ouvertures maîtrisées, matériaux locaux, et des espaces extérieurs.

rue 10m



COUPE TRANSVERSALE



COUPE LONGITUDINALE

rue 11m



HAMEAU DES CARRONS GRANDE GRANGE

Tresserve, France 2026

Stage chez SAD+

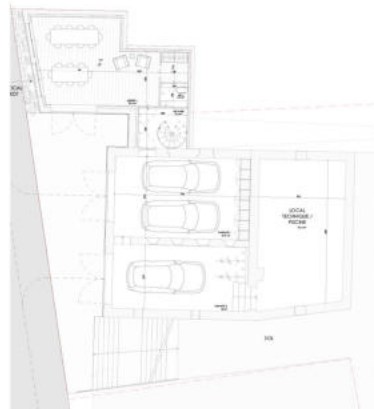


Situé à Tresserve, à proximité du lac du Bourget, ce projet consiste en la réhabilitation et la transformation d'une ancienne grange en une habitation contemporaine de 110 m² répartie sur trois niveaux. L'intervention préserve le volume, le gabarit et l'identité du bâti tout en lui offrant une nouvelle qualité d'usage.

L'architecture réinterprète le vocabulaire vernaculaire local à travers une écriture sobre associant enduit blanc, bois naturel, pierre locale et toiture traditionnelle en tuiles rouges. Les ouvertures sont repensées afin d'optimiser la lumière naturelle, la ventilation et les vues sur le lac du Bourget. À l'extérieur, une piscine discrètement intégrée au terrain, des terrasses et un aménagement paysager soigné prolongent les espaces de vie dans un dialogue harmonieux avec le paysage.



PLAN MASSE



PLAN SOUS SOL



PLAN RDC



PLAN ÉTAGE





Autres réalisations



@BONA_ARS



Film

