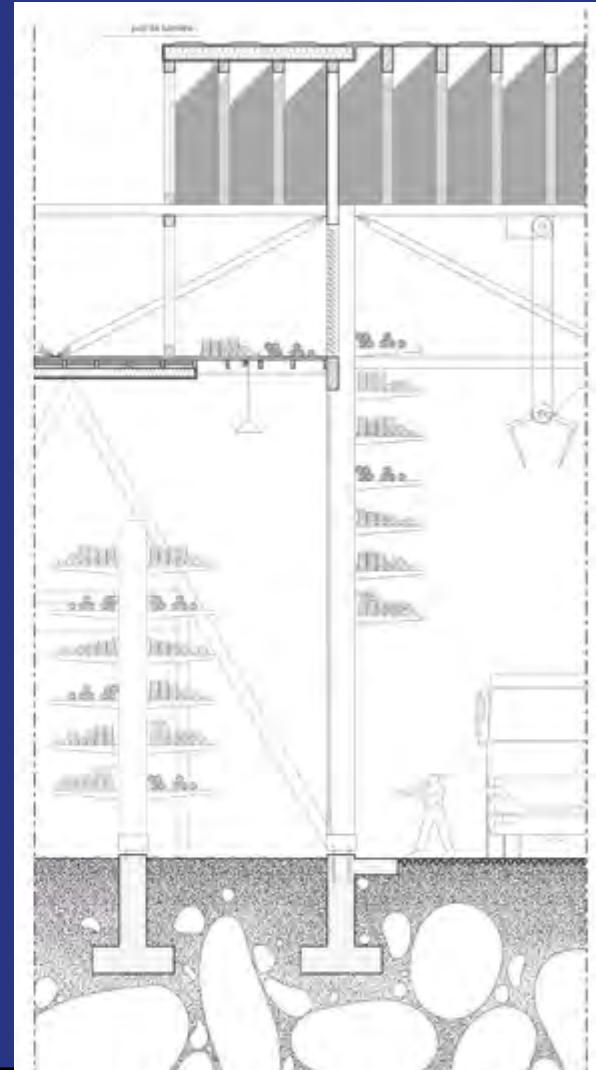


# PORTFOLIO

MANGRI Anthony



|                    |   |
|--------------------|---|
| Présentation ..... | 3 |
| Introduction ..... | 3 |

## 01 - Stratégies urbaines & territoires

*Urban strategies and territory*

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| Le TÉAT.....                                        | 5 |
| Frontières de l'eau (PFE <sup>1</sup> ).....        | 6 |
| Frontiers of water (final year project).....        | 6 |
| Habiter les Rives (MIR <sup>2</sup> ).....          | 8 |
| Living the Shores (Research Initiation Thesis)..... | 8 |

## 02 - Architecture et reconversion

*Architecture and conversion*

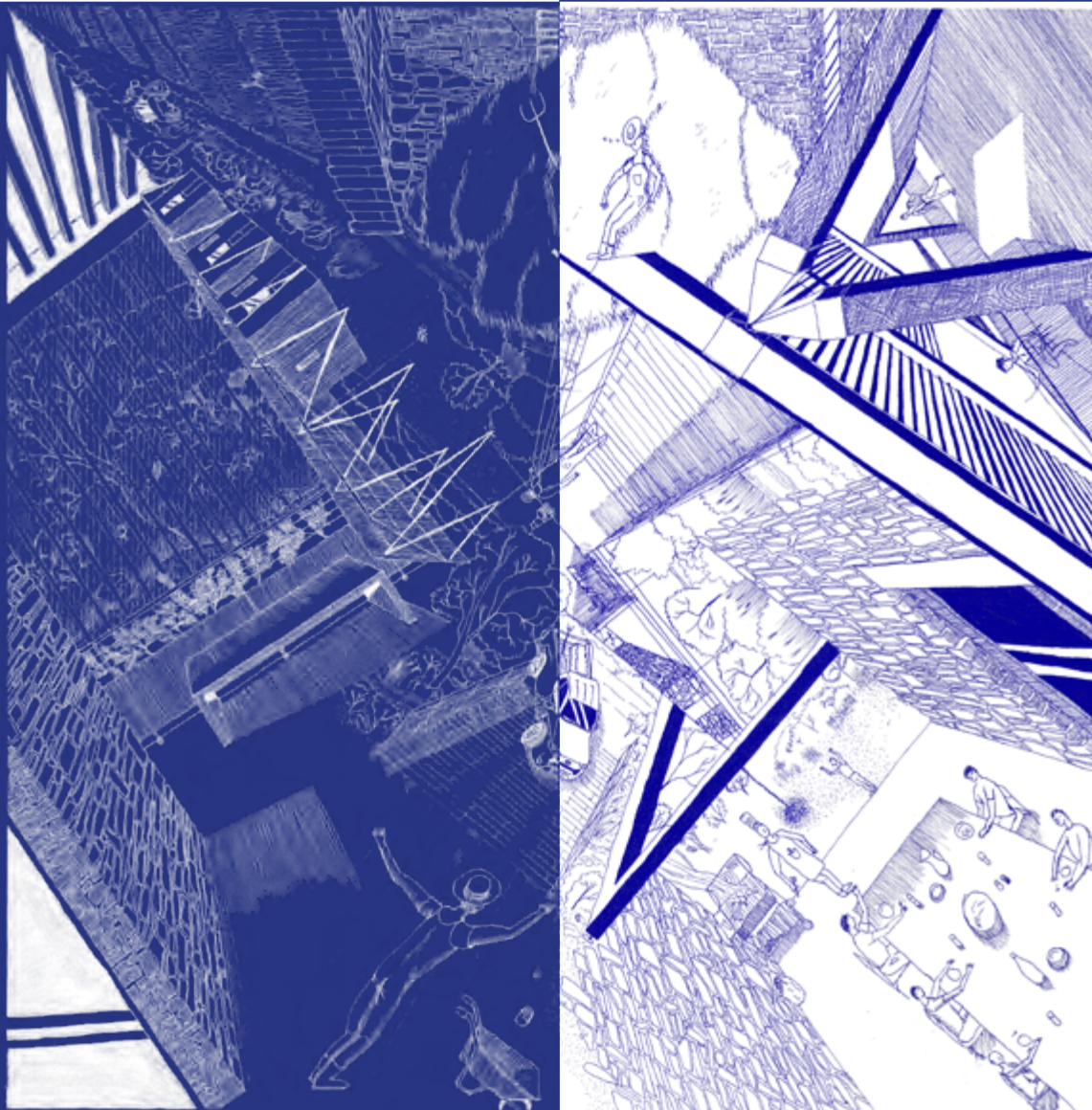
|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Después de la industria.....   | 10 |
| Les Ateliers de Thônes.....    | 11 |
| The Workshops of Thônes.....   | 11 |
| L'agriculture camarguaise..... | 13 |
| Camarguese agriculture.....    | 13 |

## 03 - Exploration graphique

*Graphic exploration*

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Balade dans Antananarivo..... | 15 |
| Walk in Antananarivo .....    | 15 |
| RAA Guarderia infantil.....   | 16 |
| Phantasia.....                | 17 |
| Les Portraits.....            | 18 |
| Portraits.....                | 18 |

1 PFE : Projet de Fin d'Etudes  
2 MIR : Mémoire d'Initiation à la Recherche



# Sommaire/ Contents

**PDG | Page De Garde: Coupe Détail 1:50 des Ateliers de Thônes, Thônes (74)**

Guard Page, Detail Section 1:50, Les Ateliers de Thônes, Thônes (74)

**IMG | Représentation Abstraite du Projet S8, Ecole Du Domaine du Possible, Arles (13)**

Abstract Representation of the S8 Project, Ecole Du Domaine du Possible, Arles (13)



01350 Culoz

06.59.20.46.37

[anthonymangri@gmail.com](mailto:anthonymangri@gmail.com)

[in](#) Anthony Mangri

Dès mon enfance, j'ai toujours eu l'occasion d'être plongée dans les domaines de la construction et de la conception. C'est ainsi que je me suis, tout naturellement tourné vers le domaine de l'architecture. Je pense que ce parcours m'a permis d'obtenir un regard sensible et critique sur la fabrication du monde.

From my childhood, I always had the opportunity to be immersed in the fields of construction and design. This is how I naturally turned to the field of architecture. I think that this path allowed me to obtain a sensitive and critical look on the manufacture of the world.

**Architecte DE**, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 2025

Architect Graduate of state, National School of Architecture of Lyon, 2025

**Urbaniste DE** Mention Ville et Environnements Urbains, Université Louis Lumière Lyon2, 2025

Urban Planner Graduate of state, Mention City and Urban Environments, Louis Lumière Lyon2 University, 2025

**Logiciels** : Archicad, AutoCad, suite Adobe, suite Office

# Présentation

## Introduction

## Formation / education

2020

**Diplôme du Baccalauréat / Diploma of the baccalaureate**

En Sciences et Technologies du

Développement Durable , Mention Bien.

2020-2022

**Ecole Nationale Supérieur D'architecture de Montpellier / Antenne de la Réunion**

Première et Seconde année de license, First

and second license year

2022-2023

**Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada UGR**

Troisième année de license en mobilité

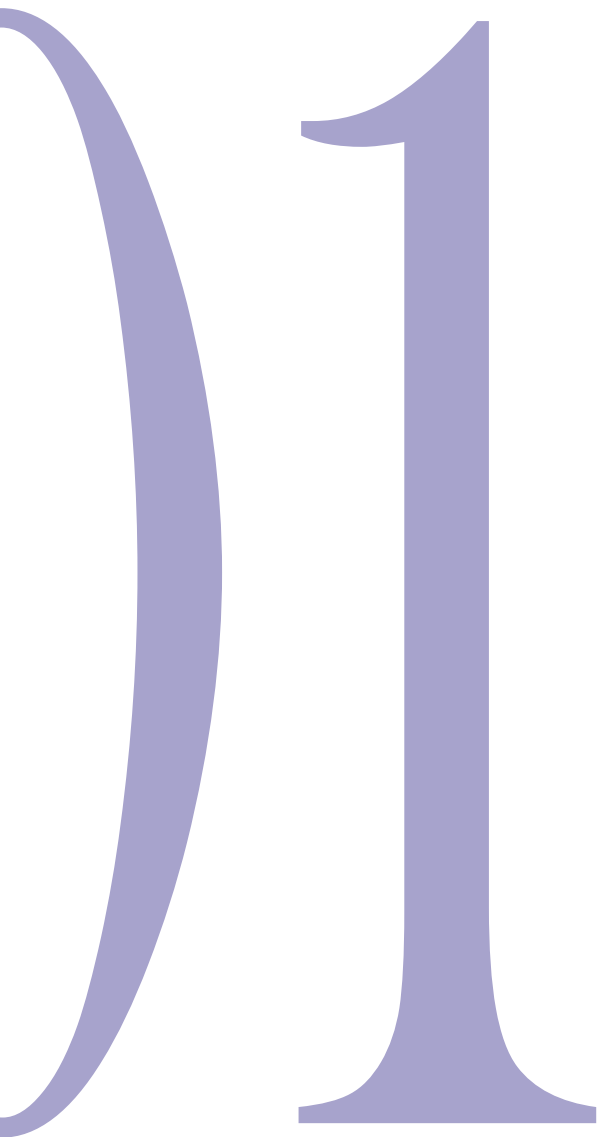
ERASMUS. Third year in ERASMUS mobility

2023-2025

**Ecole Nationale Supérieur D'architecture de Lyon / Université Louis Lumière - Lyon 2**

Diplôme de master en double cursus architecte / urbaniste First and second Master year in

dual curse, urban planer and architect



# Stratégies urbaines et territoires

urban strategies and territory

**Le TÉAT.....5**

**Frontières de l'eau (PFE<sup>1</sup>).....6**

Frontiers of water (final year project).....6

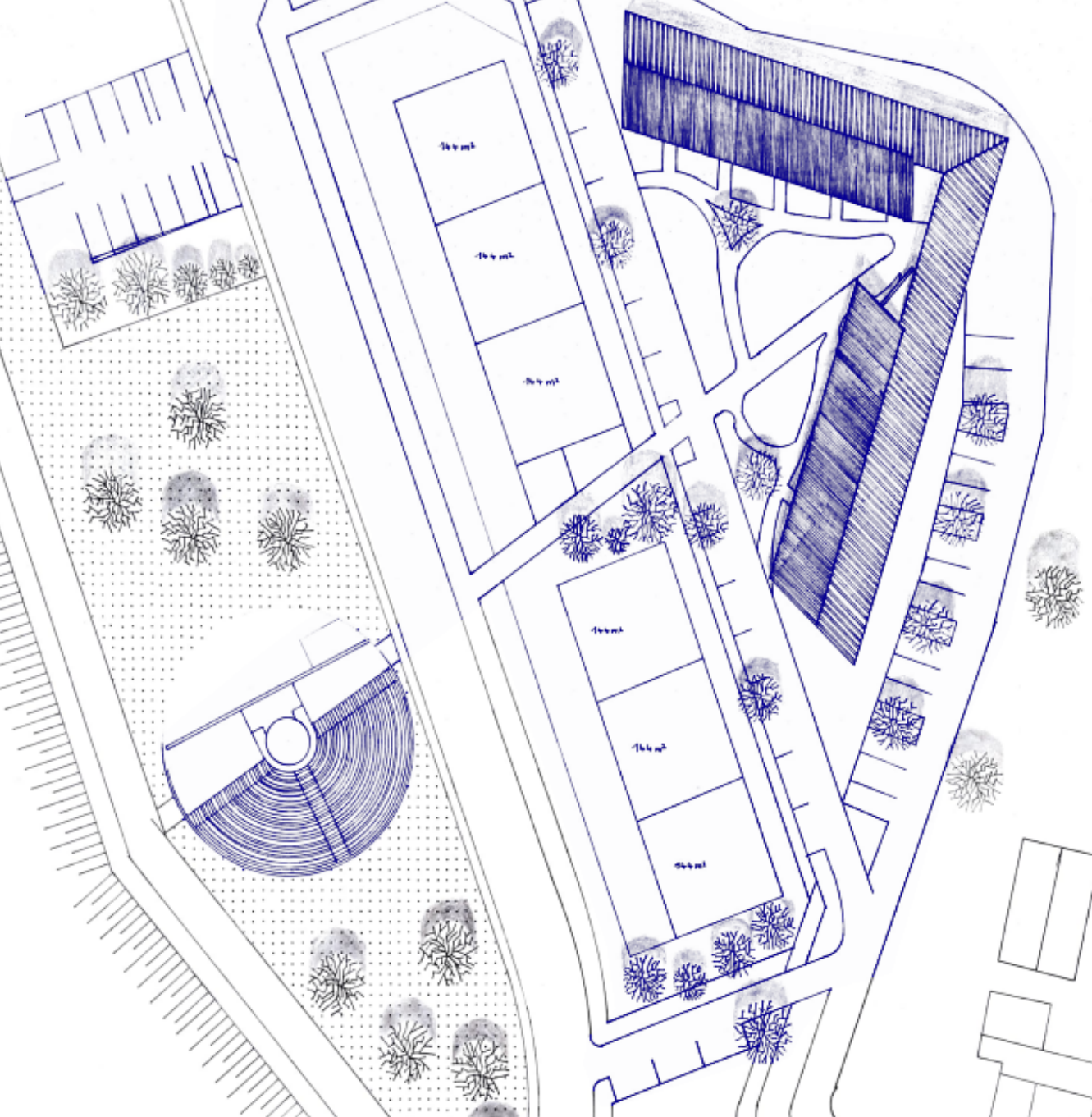
**Habiter les Rives (MIR<sup>2</sup>).....8**

Living the Shores (Research Initiation  
Thesis).....8

---

1 PFE : Projet de Fin d'Etudes

2 MIR : Mémoire d'Initiation à la  
Recherche



# LE TÉAT

2021 - S3 - M. PLAS; E. PACOT, M. GROSS

ENSAM Antenne La Réunion

Lieu : Cilaos, La Réunion, (974),  
France

Réalisé en noir et blanc, feutres  
calibrées

Sujet : concevoir des solutions de  
logements pour les habitants d'un  
village. Ce projet tiens en compte  
la dimension urbaine et vient  
questionner le développement du  
village et du projet du maire (petites  
villes de demain). de plus, une  
proposition d'aménagement et de  
de bâtiment public a été réalisé .

Topic: designing housing solutions  
for the inhabitants of a village.  
This project takes into account the  
urban dimension and questions for  
the development of the village and  
the mayor's project (small towns of  
tomorrow). In addition, a proposal  
for development and public  
buildings was made.

PMA | Plan Masse Intervention urbaine  
Urban intervention plan

# PFE Frontières de L'eau

Frontiers of water (Final year project)  
2024-2025 - S09 - S10  
Directeur d'études : B. RÉTIF

ENSA Lyon / Université  
Louis Lumière Lyon 2

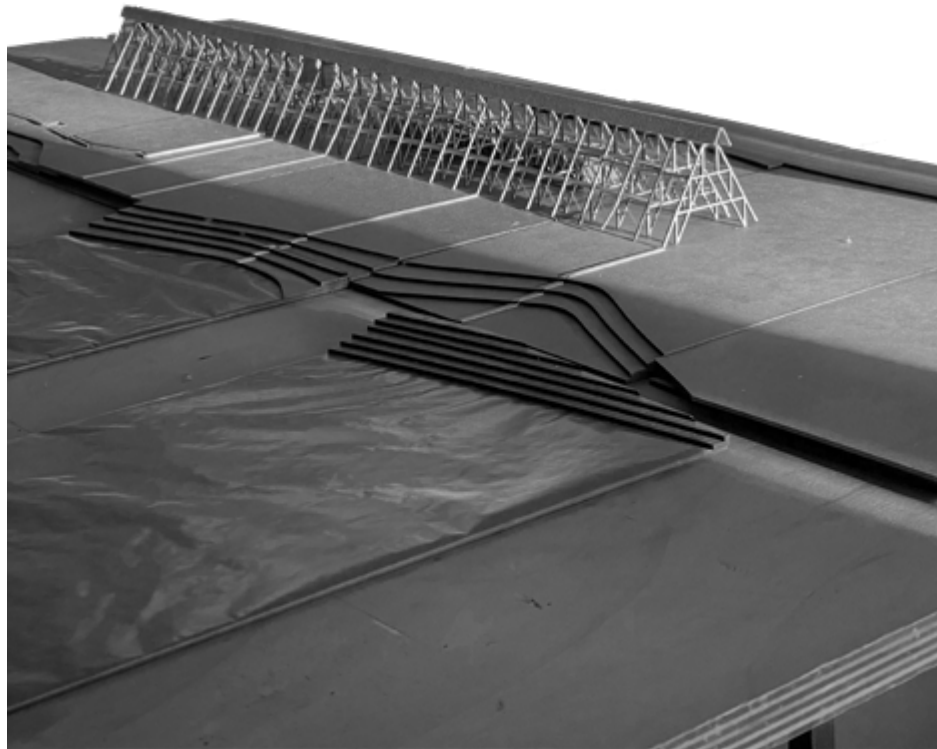
Projet de FIN d'Etude(PFE)

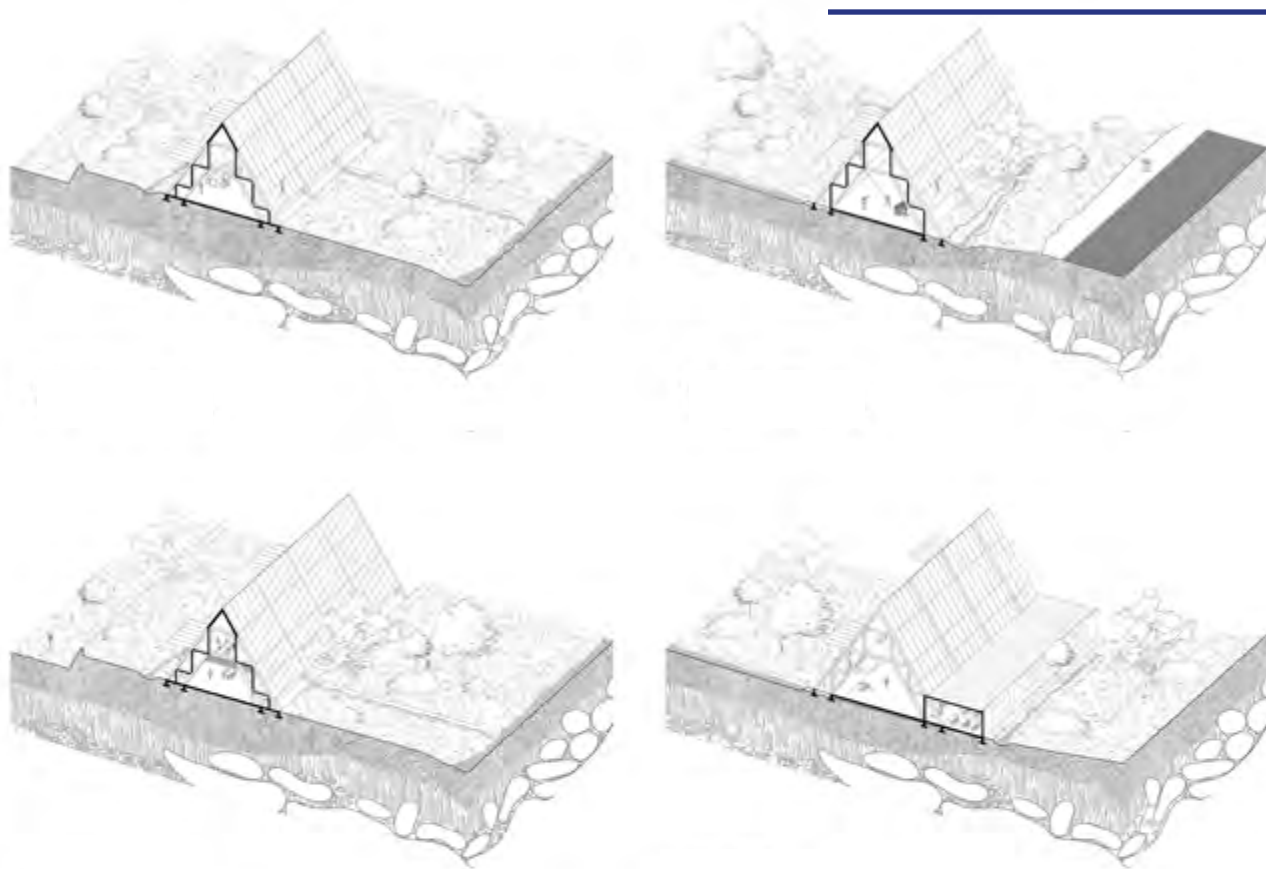
Lieu: Ancône, Drôme (26), France

Ce projet de fin d'études propose l'implantation d'une école de batellerie sur le site d'Ancône, dans la Drôme. Il prend appui sur une lecture territoriale d'un palimpseste hydraulique et industriel, marqué par les aménagements de la Compagnie Nationale du Rhône (CNR) et les méandres du temps. Face à la nécessité de décarboner le transport de fret, l'école devient un levier pédagogique pour former les futurs bateliers et reconnecter la ville au fleuve.

This final year project proposes the establishment of a sailing school on the site of Ancona, in the Drôme. It is based on a territorial reading of a hydraulic and industrial palimpsest, marked by the facilities of the Compagnie Nationale du Rhône (CNR) and the meanders of time. Faced with the need to decarbonize freight transport, the school becomes an educational lever to train future boatmen and reconnect the city to the river.

MKT | Maquette Tectonique Projet 1:200  
Tectonic Model 1:200



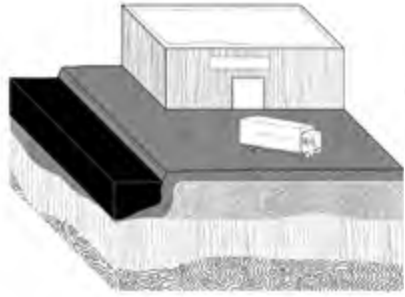


**AXO | Coupe de différentes situation du système 1:200**  
 Section of the different situations of the system 1:200

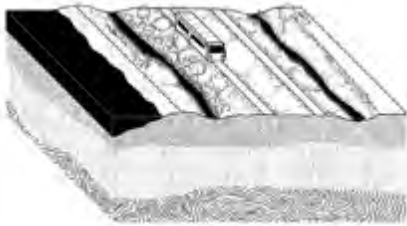


**MPV | Master Plan de la vallée montilienne**  
 Master Plan of the Montilian Valley

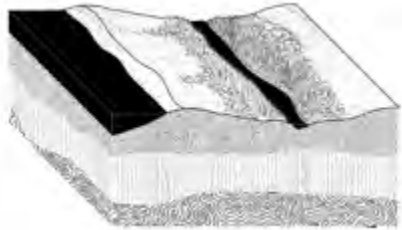
**CPV | Coupe de la vallée montilienne**  
 Section of the Montilian Valley



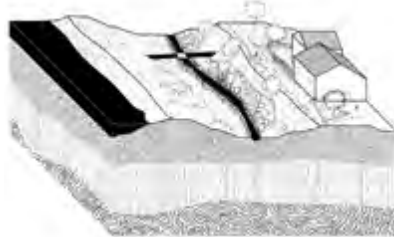
Techniques



Relégués



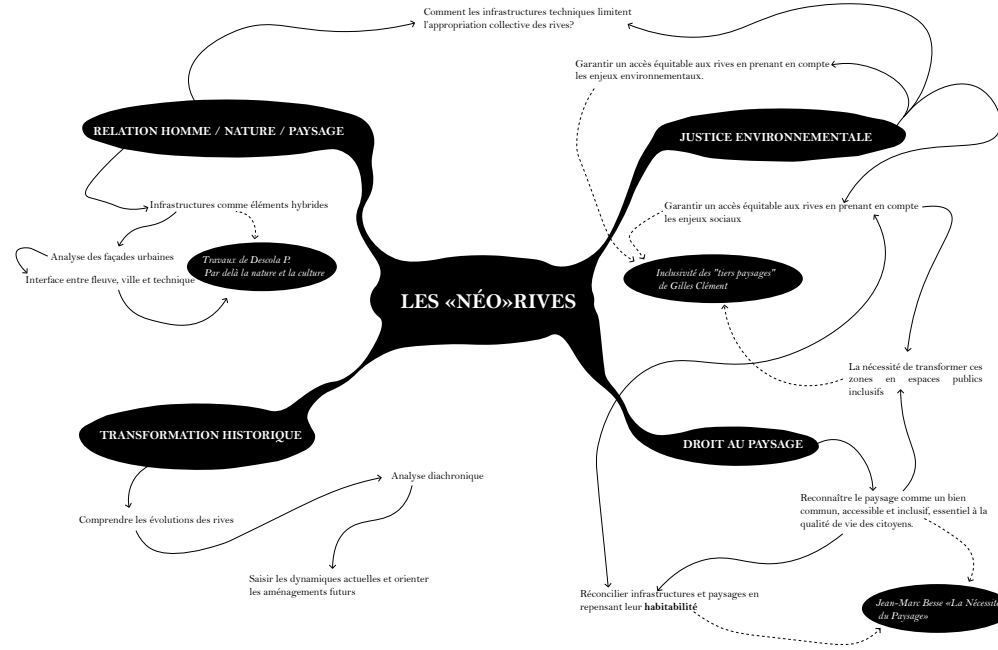
Naturelles résiduelles



Urbaines

AXO | Blocs Diagrame, les Quatres typologies de rives  
infrastructurelles.

Diagram Blocks, the Four potential infrastructural banks.



CMN | Carte mentale collectant toutes les notions qui définissent le  
concept de «néo»rives.

Mind map collecting all the notions that define the concept of «neo»banks

# MIR Habiter les Rives

## Living the Shores (Research initiation Thesis)

S09 - S10  
Directeur d'études : B. RÉTIF

2024-2025

ENSA Lyon / Université  
Louis Lumière Lyon 2

Mémoire D'initiation à la  
Recherche (MIR)

Une réflexion sur l'habitabilité  
des rives techniques du  
Rhône à Montélimar.  
Le concept de néorives propose  
leur transformation en interfaces  
écologiques, sociales et urbaines.  
Entre analyse territoriale, entretiens  
et scénarios, le projet explore de  
nouvelles formes d'appropriation  
du fleuve.

Thesis — Neoriverbanks  
A reflection on the habitability  
of the Rhône's technical  
riverbanks in Montélimar.  
The concept of neoriverbanks  
reimagines these edges as ecological,  
social, and urban interfaces.  
Through territorial analysis,  
interviews, and scenario-based  
design, the project explores new  
forms of riverfront appropriation.



# Architecture et Reconversion

Architecture and conversion

**Después de la industria.....10**

**Les Ateliers de Thônes.....11**

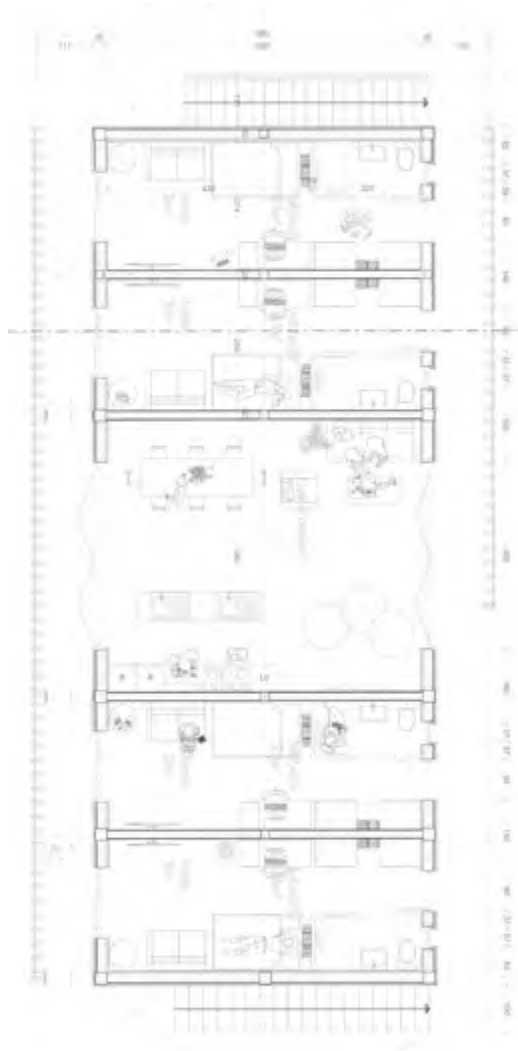
The Workshops of Thônes.....11

**L'agriculture camarguaise.....13**

Camarguese agriculture.....13



**RDC | Plan Rez De Chaussée ech. 1:100**  
Ground floor plan scale 1:100



**Plan Detail des Cellules ech. 1:50**  
ail Plan 1:50

# Después de la Industria

S5 -J. DOMINGO SANTOS

2023

Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura UGR

Lieu : Azucarera de San Isidro,  
Granada, España

Logiciels : Archicad, AutoCad,  
Photoshop, InDesign

Sujet : Concevoir des solutions  
d'hébergements de courte ou de  
moyenne durée pour des étudiants  
et chercheurs, en relation avec  
l'Azucarera de San Isidro, Granada,  
prochainement, reconvertie en  
locaux universitaire.

Topic : Design short or medium-  
term accommodation solutions  
for students and researchers, in  
connection with the Azucarera de  
San Isidro, Granada, soon to be  
converted into university premises.

# Les Ateliers de Thônes

The Workshops of Thônes

S7 - R. CHAZALON, R.  
PESSOA FERREIRA, B.  
RETIF

2024

ENSA Lyon

Co-réalisé avec M. Desplat et F.  
Schulze

Lieu : La Vallée de Thônes, Haute  
savoie (74), France

Sujet : La construction d'un centre  
de formation et d'échange sur la  
thématique du Bois. Ce projet  
se situe à Thônes (74) et prend  
en compte des enjeux structurels  
et entre en relation avec une  
dynamique de renaturation d'un  
espace industriel.

Topic: The construction of a training  
and exchange center on the theme  
of wood. This project is located in  
Thônes (74) and takes into account  
structural issues and enters into  
a relationship with a dynamic of  
renaturation of an industrial space.

MKT | Maquette Détail ech. 1:50e  
Detail Model scale 1:50





**RDC | Plan Rez-de-chaussée Projet**  
Ground floor plan



**CPG | Coupe Globale projet**  
Global section

# L'agriculture Camargaise

Camarguese agriculture

S8 - C. GONNET, S.  
LIEVRE, G. MALZAC, B.  
RETIF  
2024

ENSA Lyon

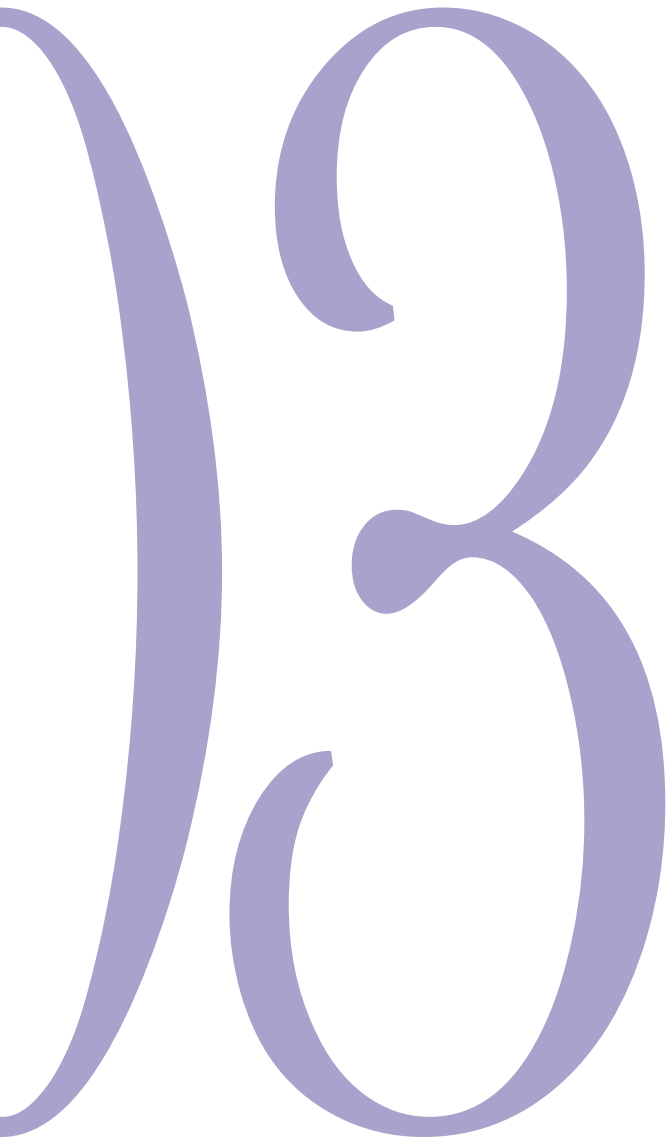
Lieu : École Du Domaine Du  
Possible, Arles (13), France

Sujet : Dans une stratégie commune  
le but était de remettre en fonction  
la partie agricole du domaine  
actuellement à l'arrêt. Cette coupe  
perspective représente les logements  
des futurs agriculteurs.

Topic: In a common strategy the  
aim was to put back into operation  
the agricultural part of the estate for  
now. This cut represents the future  
farmers' interests.

CPD | Coupe Perspective Détail ech. 1:50e

Perspective Detail Section 1:50



# Exploration Graphique

Graphic exploration

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>Balade dans Antananarivo.....</b> | <b>15</b> |
| Walk in Antananarivo .....           | 15        |
| <b>RAA Guarderia infantil.....</b>   | <b>16</b> |
| <b>Phantasia.....</b>                | <b>17</b> |
| <b>Les Portraits.....</b>            | <b>18</b> |
| Portraits.....                       | 18        |

# Balade dans Antananarivo

Walk in Antananarivo

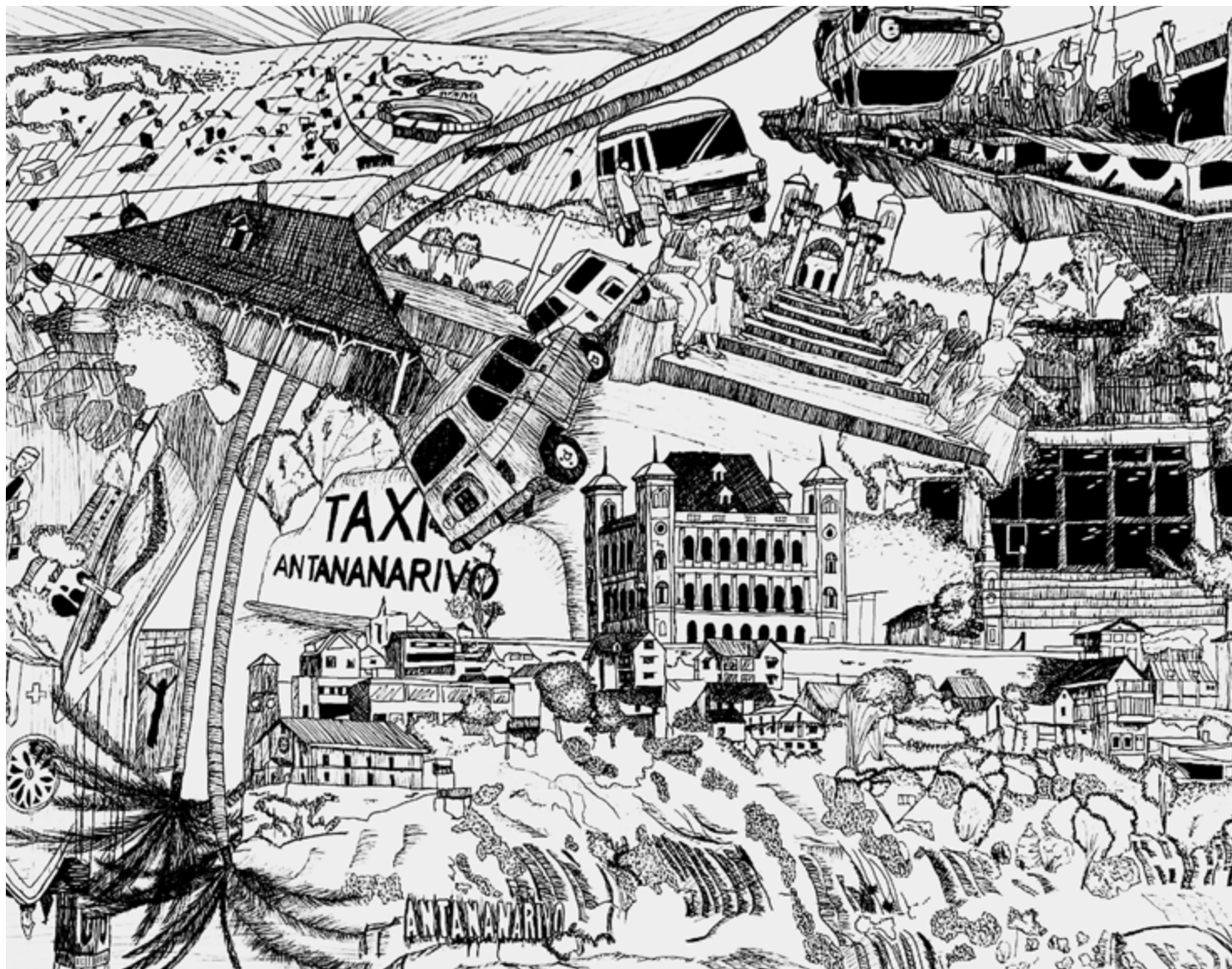
S3 - J.N. ENILORAC

2022

ENSAM Antenne La Réunion

Sujet : Dessins réalisés en cours d'art sous la supervision de J.N. Enilorac. L'objectif était de faire ressortir sur un format de 50x65cm, des éléments emblématiques de la ville d'Antananarivo. La technique utilisée (imposée) en noir et blanc, feutre calibré.

Topic: Drawings made during art under the supervision of J.N. Enilorac. The objective was to highlight on a format of 50x65cm, emblematic elements of the city of Antananarivo. The technique used (imposed) in black and white, calibrated felt.



IMG| Représentation abstraite d'Antananarivo  
Abstract representation of Antananarivo, Madagascar

# RAA Guarderia Infantil

2023 - S6 - RODRÍGUEZ  
MORENO, C.  
CASARES PORCEL, M. Á.

Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura UGR

Sujet : Modélisation d'un projet de  
garderie en Suède. La finalité était  
un rendu photo réaliste de cet objet  
architectural. Le logiciel imposé  
était Lumion.

Topic: Modeling of a daycare project  
in Sweden. The aim was a realistic  
photo rendering of this architectural  
object. The imposed software was  
Lumion.



RPR | Rendu photo réaliste  
Realistic photo rendering

# Phantasia

S7 - PESSOA FERREIRA  
Rovy

2024

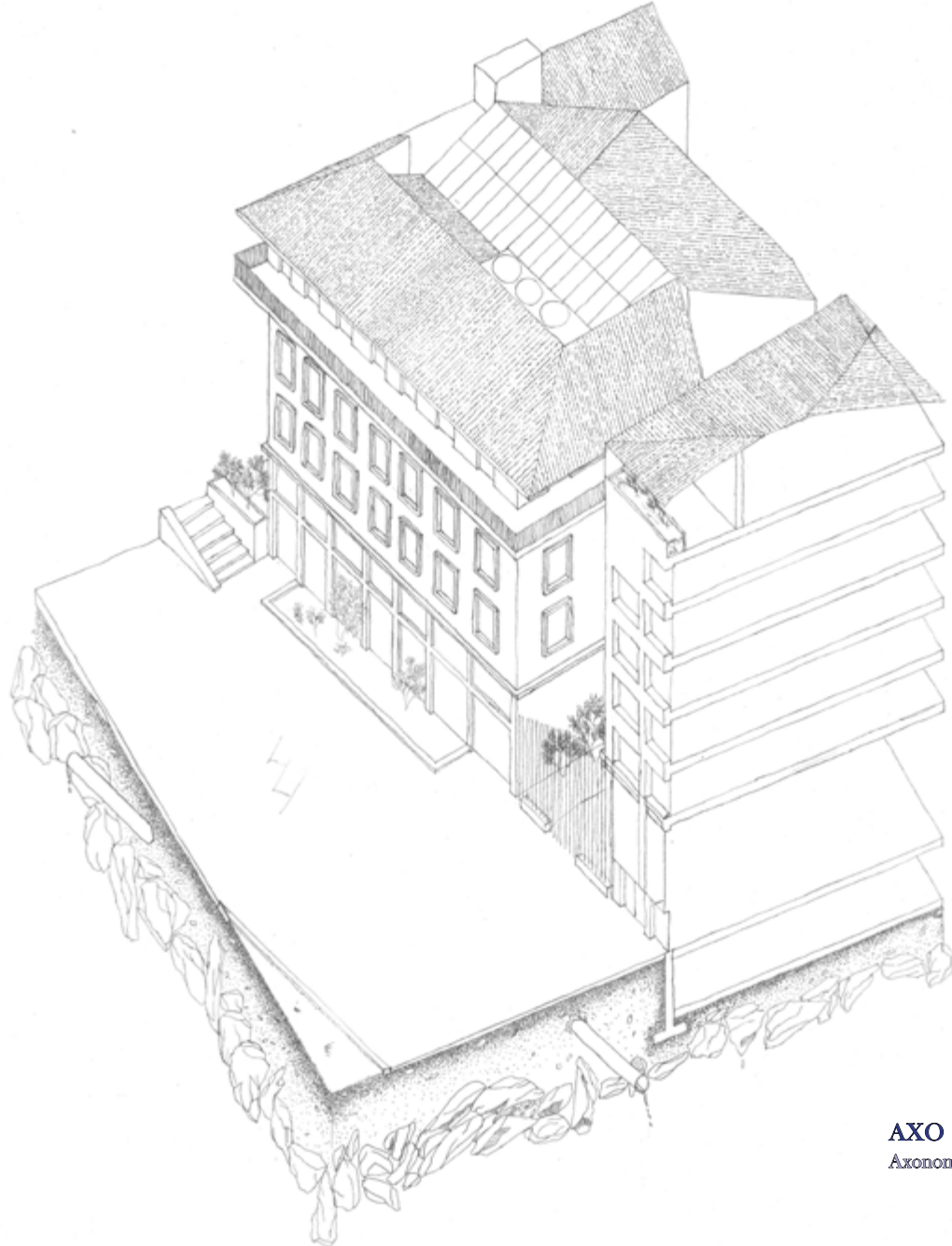
ENSA Lyon

Co-réalisé avec S. CHITRANONH  
, T. RODRIGEZ

Sujet : Au sein du séminaire de recherche, notre but était de réaliser une enquête à travers le dessin. Cette axonométrie était en fait une base d'entretien avec l'habitant.

Topic: In the research seminar, our goal was to carry out a survey through drawing. This axonometry was in fact a basis of interview with the inhabitant.

17



AXO | Axonométrie ech. 1:200e  
Axonometric view 1:200

# Les Portraits

Portraits

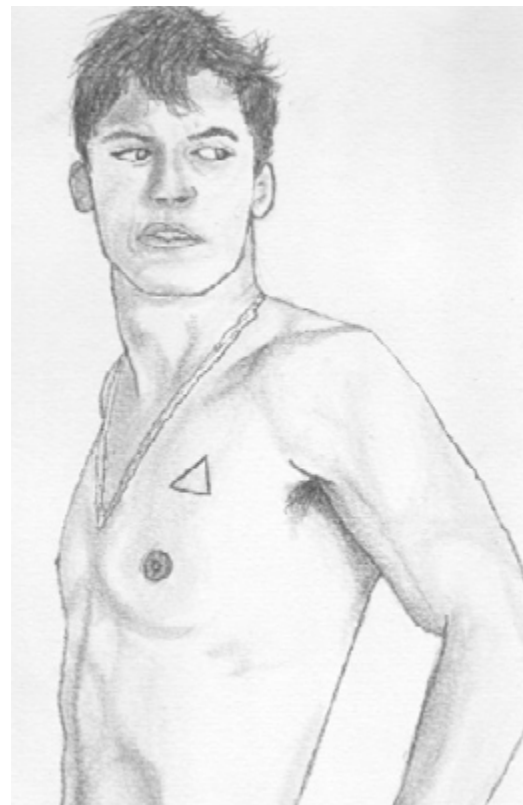
Travail personnel

2022

Technique : Noir et Blanc,  
Crayons

Objectif : Concevoir un carnet complet constituant une série de portraits. Le but était de travailler la construction et la mise en proportion du dessin à travers l'anatomie humaine. La méthode s'est basée sur un dessin par jour, uniquement des portraits.

Goal : Design a complete notebook constituting a series of portraits. The goal was to work on the construction and proportioning of the drawing through the human anatomy. The method was based on a drawing per day, only portraits.



IMG| Dessin réalisé à la main  
Hand made drawing

# Merci !

Thanks!

Pour votre attention.

For your attention.

Ain (01)

06.59.20.46.37

[anthonymangri@gmail.com](mailto:anthonymangri@gmail.com)

