

ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR
Eve Neuville

Portfolio



À PROPOS

À mes yeux, l'architecture d'intérieur est l'art de donner vie à des espaces singuliers, sensibles et sensoriels. Jouer avec lumière, matière, volumes et circulations transforme chaque lieu en expérience immersive, où le visiteur devient acteur de l'œuvre.

Diplômée en architecture d'intérieur de l'Académie Charpentier, j'explore chaque projet par le dessin, la maquette, le numérique et le dialogue. Mes expériences m'ont permis de développer créativité, sens du détail et rigueur, tout en acquérant une expérience dans le suivi de projets et de chantiers.

Ce portfolio rassemble des aperçus de projets, illustrant la création de concepts dans différents contextes.

SOMMAIRE



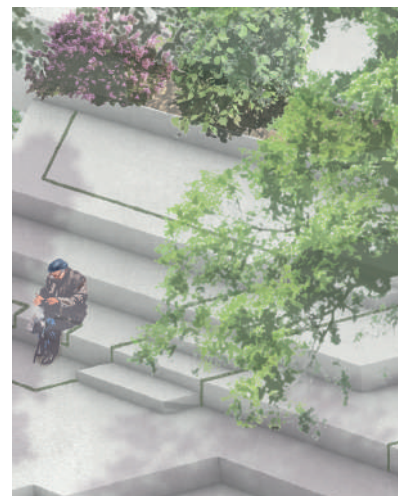
La Perle

3



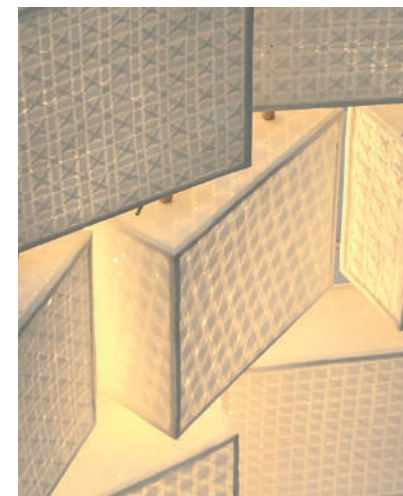
Domus Auréa

5



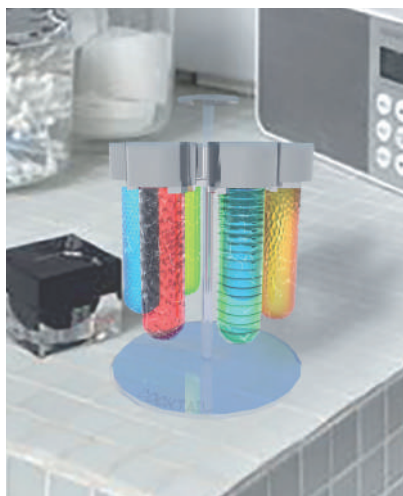
Fragmenté

6



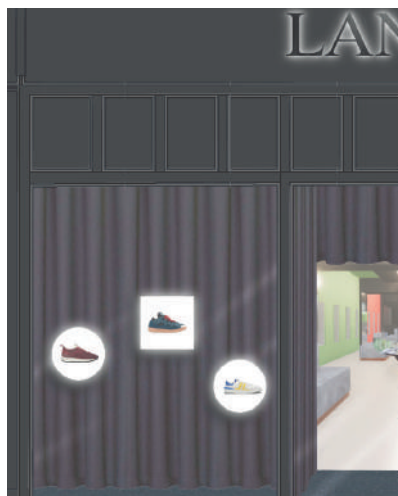
Merletto

7



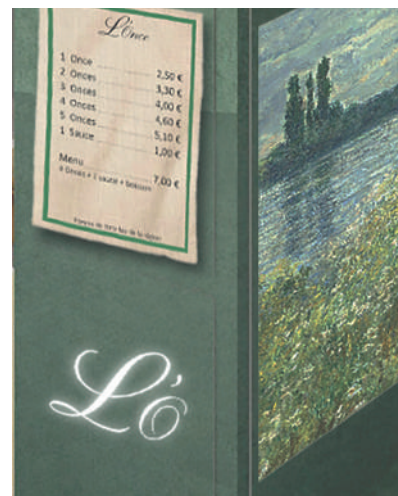
Cocktail

8



Lanvin

9



L'Once

10



Maroquinier

11

LA PERLE

Juin 2025

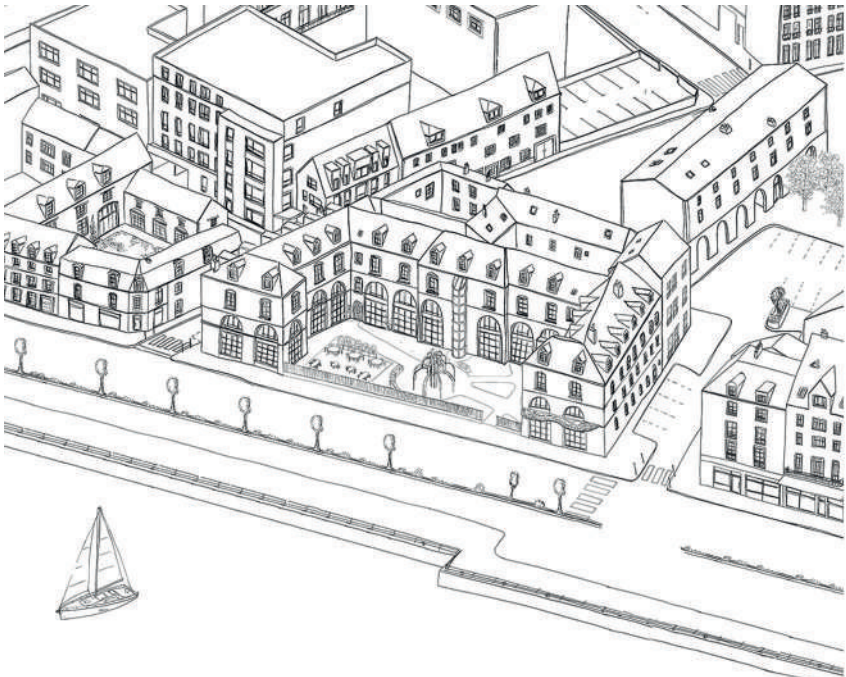
À l'image d'un coquillage qui filtre l'eau pour la purifier, le projet de La Perle transforme la mer en matière.

Comme la nacre qui métamorphose l'intrus en perle, le bâtiment recueille les fragments marins issus des restes alimentaires et les transforme en nouvelle matière.

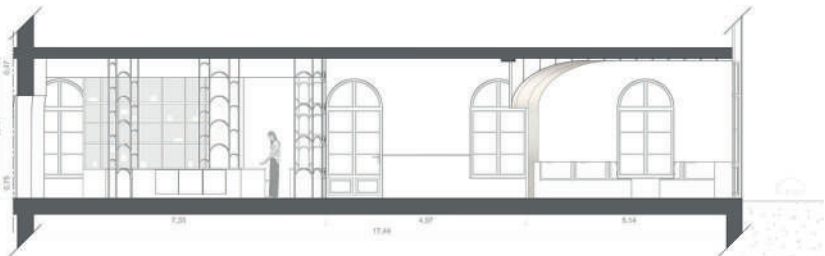
Face au port, l'espace d'accueil capte et reflète l'eau grâce à un miroir disposé dans le lieu. La lumière s'y déploie et vibre, évoquant la vie marine.

Le geste architectural incarne la transformation : le déchet devient trésor.

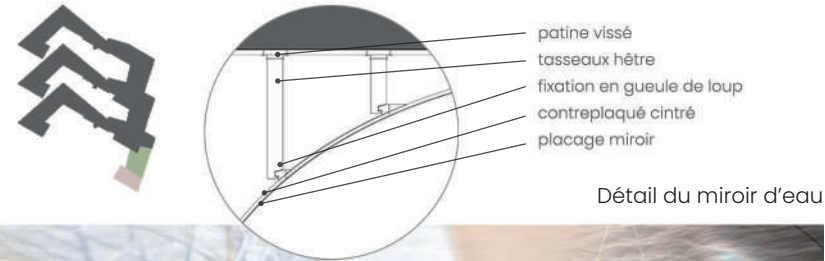
Documents réalisés avec AutoCAD, Rhino, V-Ray, Photoshop, Illustrator et à la main.



Centre ville de Dieppe



Coupe transversale



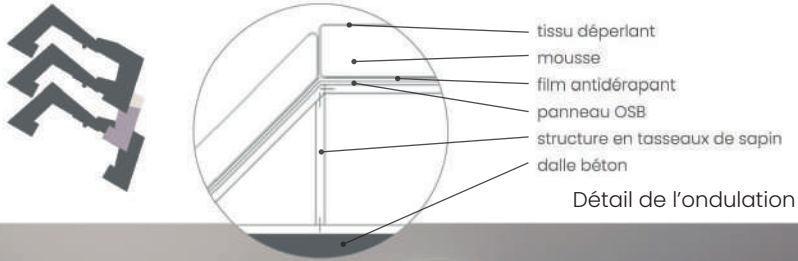
Détail du miroir d'eau



L'accueil de l'entrée



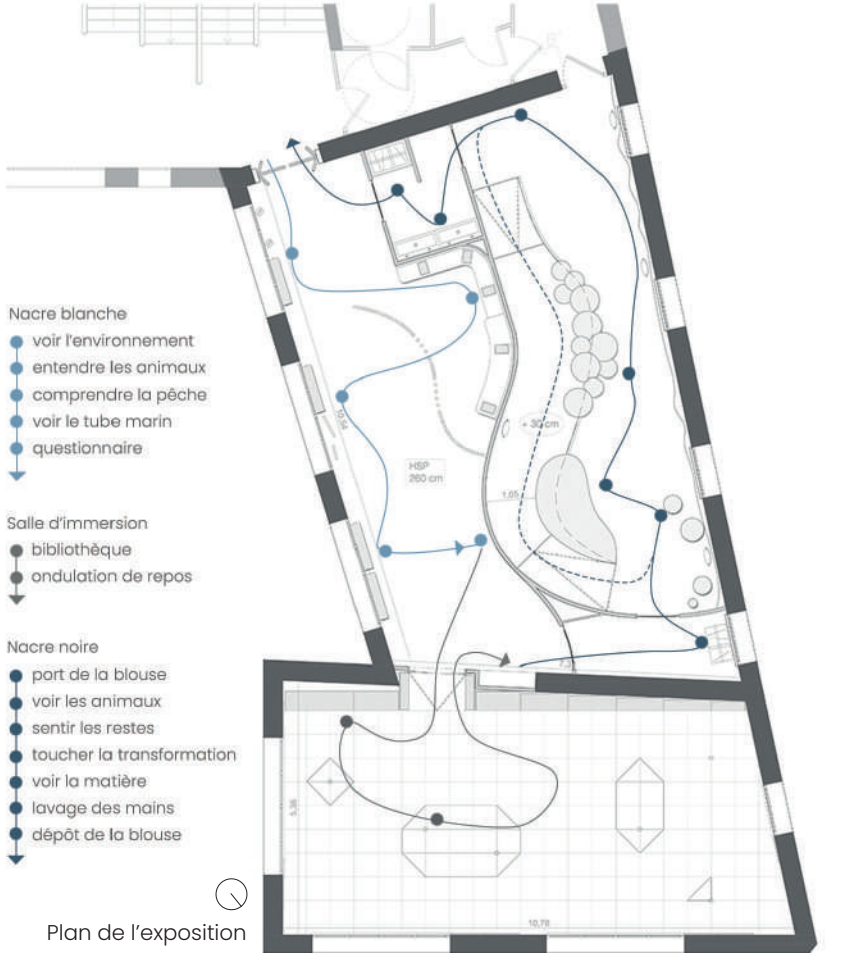
L'accueil de l'entrée



L'espace d'exposition invite petits et grands à explorer le monde marin en trois temps. Le parcours se déploie en deux univers complémentaires: la nacre blanche, pédagogique et théorique, et la nacre noire, sensorielle et pratique.

Entre les deux, une salle d'immersion fait le lien. Habituellement bibliothèque, elle se transforme lors des projections en espace immersif.

Documents réalisés avec Rhino, V-Ray, Photoshop & AutoCAD.



DOMUS AURÉA

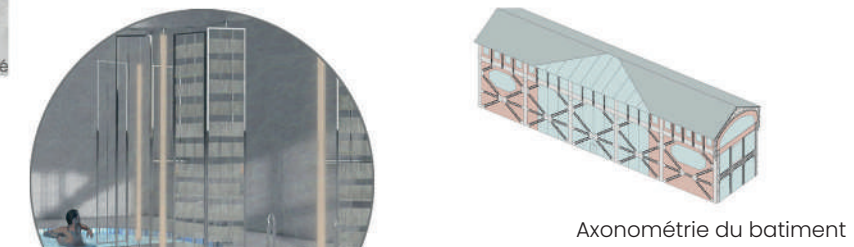
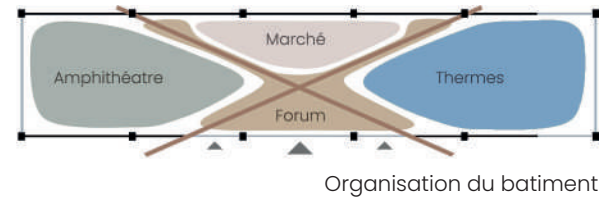
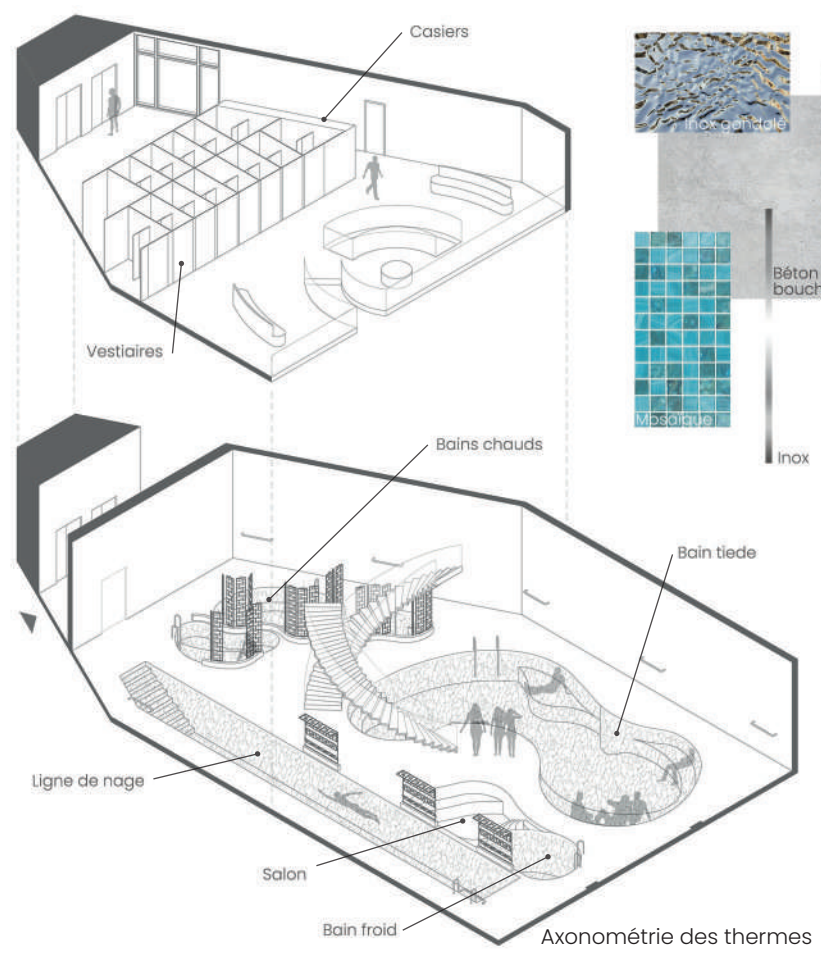
Mai 2023

Domus Auréa crée, à la manière des forums romains, un espace de partage, de passage et de vie.

Lieux de mixité, les thermes possèdent une fonction sociale importante : ils favorisent la rencontre, la détente et les échanges autour d'activités culturelles.

Le projet emploie des matériaux adaptés à l'humidité ; béton hydrofuge, mosaïque et inox, dont les surfaces bouchardées assurent la sécurité.

Début du projet en groupe. Documents réalisés avec Illustrator, Photoshop et Rhino.



FRAGMENTÉ

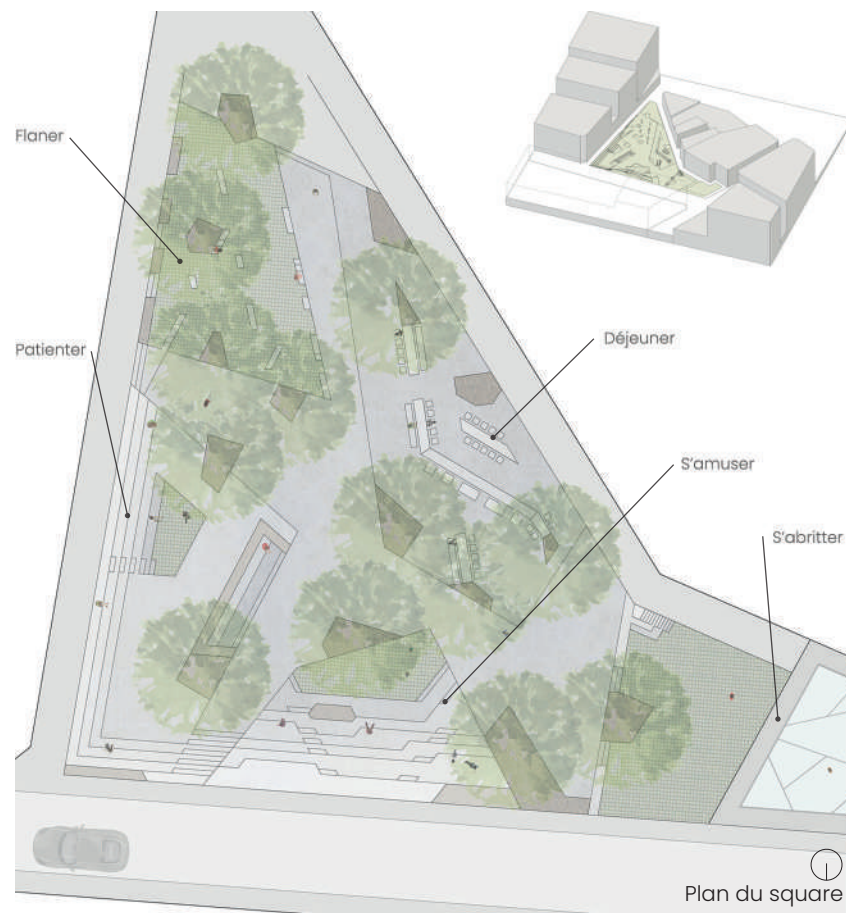
Avril 2023

Réinventer un espace urbain délaissé, fragmenté pour mieux répondre à la diversité des usages.

Le square est au cœur du quartier du Montparnasse, haut lieu du spectacle et du divertissement.

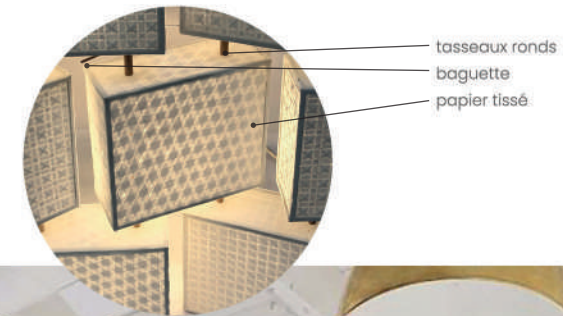
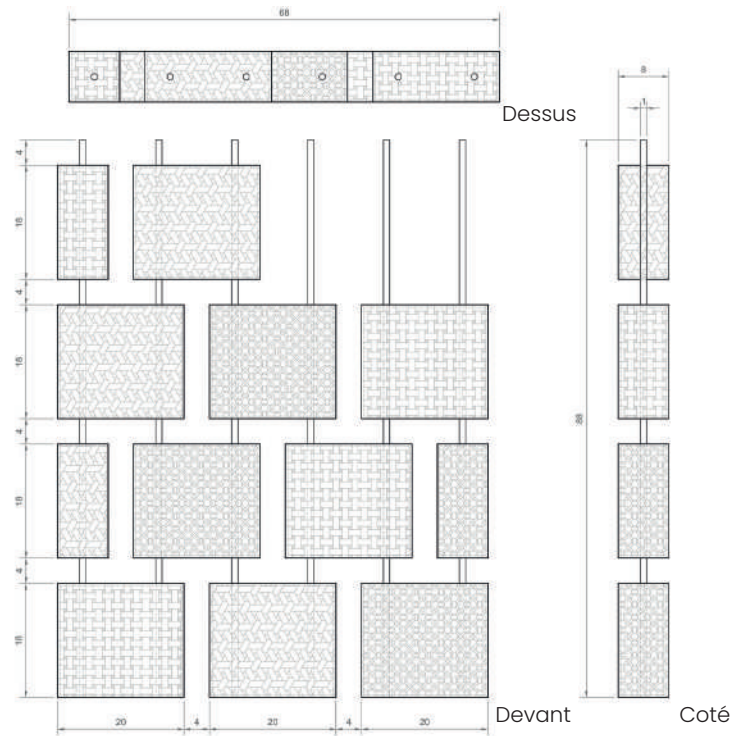
Le traitement en gradins, dans le sens de la pente, structure le site et crée un espace plus intime et apaisé, propice à la détente. Chaque aménagement répond à des rythmes du quotidien : flânerie, halte, rencontre afin d'offrir un lieu ouvert à tous : habitants, passants, touristes.

Documents réalisés avec AutoCAD, Rhino et Photoshop.



MERLETTO

Février 2023



Détail structure

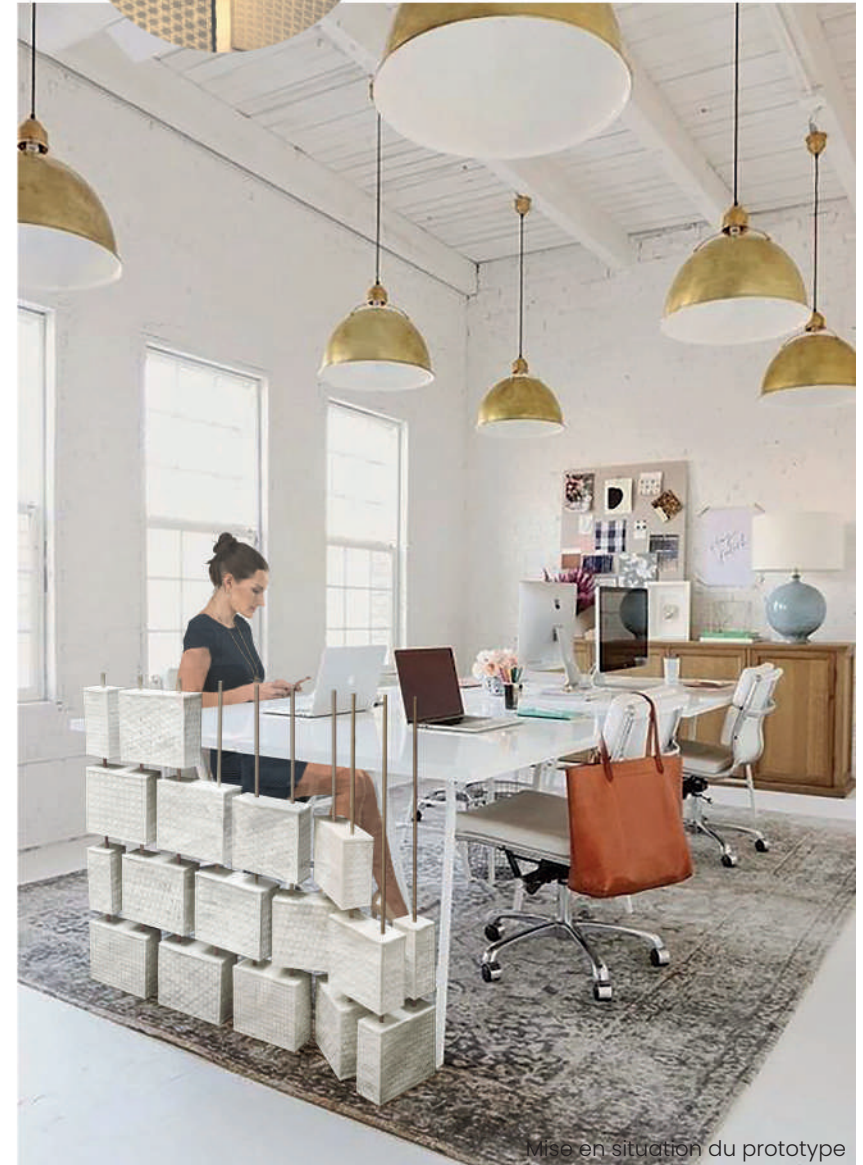
Merletto, une brique de dentelle : force dans la forme, légèreté dans la matière.

Merletto ponctue et structure l'espace. Les briques tressées à la main en papier, déclinées de multiples manières, créent un subtil jeu de lumière. La structure, modulable et légère, se déplace facilement et peut être assemblée à l'infini, offrant une multitude de configurations possibles.

Documents réalisés avec AutoCAD, Photoshop & en maquette.



Mise en situation du prototype



Mise en situation du prototype

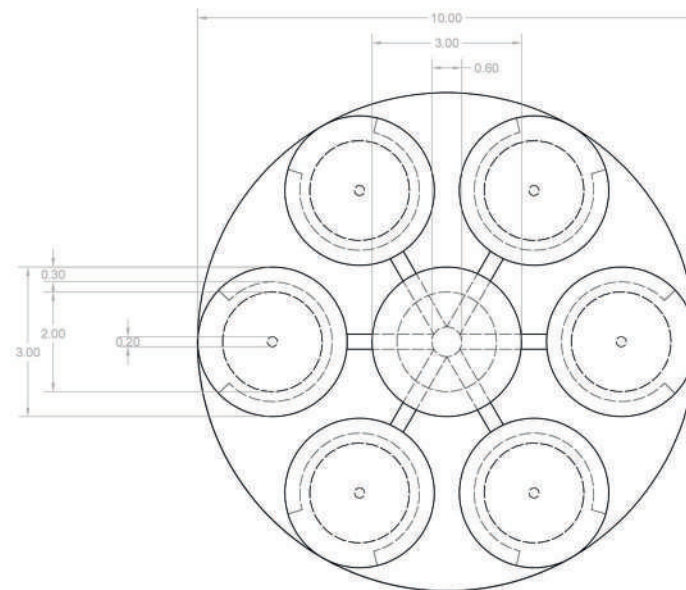
COCKTAIL

Novembre 2022

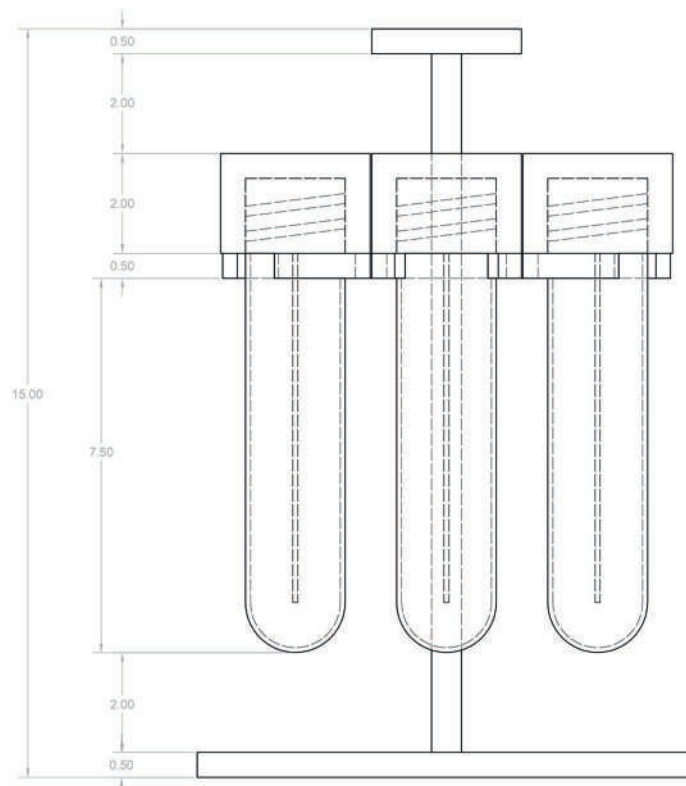
Un parfum comme laboratoire de soi, où science et hasard se rencontrent.

Cocktail est composé de plusieurs flacons, chacun aux odeurs, couleurs et textures différentes, il invite à expérimenter tous les sens. On peut les porter seuls ou les combiner, laissant le corps, l'odorat et le toucher guider la découverte. Chaque geste devient expérience : observer, toucher, sentir... et parfois se laisser surprendre par le hasard pour trouver la combinaison qui nous définit.

Documents réalisés avec AutoCAD, SketchUp, Lumion et Photoshop.



Dessus



Devant

LANVIN

Janvier 2023



Lanvin, créé à Paris, puise dans les codes de la ville : culture, art et mode.

Ici, les sneakers deviennent des œuvres d'art, sublimes par le client qui en devient le support. L'espace se déploie en univers colorés, où l'œuvre et le client se rencontrent, inversant les codes du musée.

Seule cinq gammes de sneakers, déclinées en couleurs et matières variées, avec une attention particulière portée à la matérialité et à la gamme chromatique. La circulation, guidée par un catwalk, est mise en lumière et intuitive.

Documents réalisés avec AutoCAD, SketchUp, Twinmotion & Photoshop.



Fond de la boutique



Entrée de la boutique

L'ONCE

Novembre 2022



Distributeur de sauces



Mood board intérieur



Mood board extérieur

Kiosque Presse



L'Once, le kiosque où les frites valent de l'or.

Les frites retrouvent leur splendeur dans les kiosques à journaux parisiens réhabilités. Produites localement, elles sont servies en portions d'une ou plusieurs onces, comme un matériau précieux, dans un kiosque alliant charme de l'ancien et convivialité. Une expérience typiquement parisienne pour les touristes, et une réinterprétation moderne d'un symbole historique pour les habitants.

Projet réalisé en duo. Documents réalisés avec SketchUp, Lumion & Photoshop.



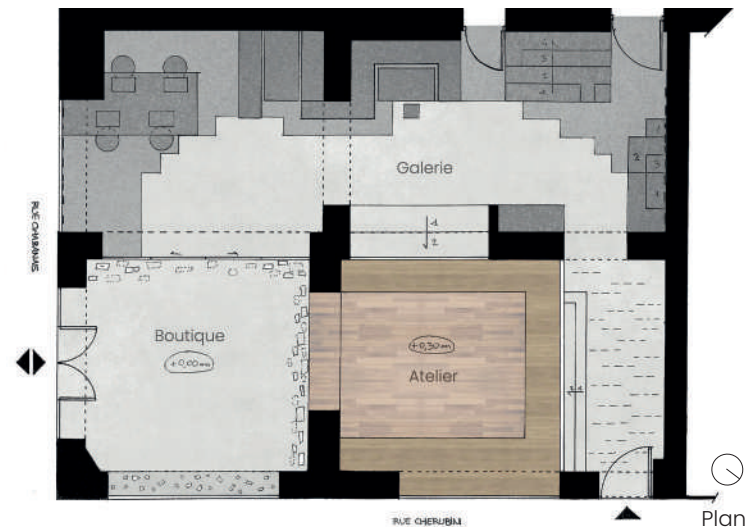
Extérieur



Le kiosque

ARTISAN MAROQUINIER

Novembre 2022



Création d'un lieu dédié à l'artisanat, mêlant production et mise en valeur du produit et du travail.

Au centre de l'espace, l'atelier vitré et surélevé forme le véritable cœur du projet : un cocon pour que l'artisan crée et s'inspire du monde environnant, tout en laissant les visiteurs découvrir la richesse tactile et visuelle du cuir de poisson.

Formant un réseau vivant, la galerie invite les enfants à explorer et jouer avec la matière, tandis que la boutique, à l'angle des rues, diffuse et met en valeur les créations.

Documents réalisés avec Photoshop & à la main.



MERCI

Je vous remercie d'avoir pris le temps de parcourir mon univers.
Si vous le souhaitez, je serai ravie de vous présenter ces projets dans leur ensemble.

eve_neuville@yahoo.com

07 71 07 35 17

Paris

