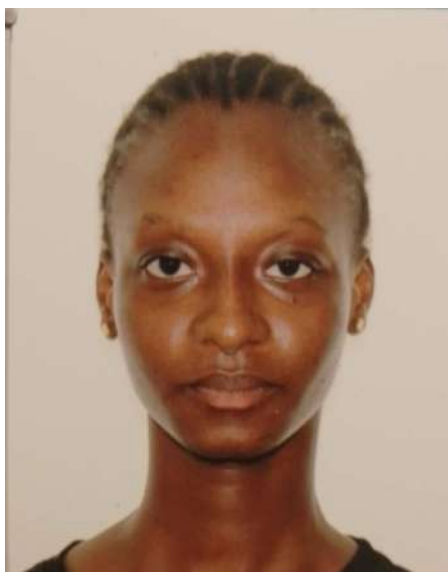


A2026

POR
TFOLIO

Gloria
KAFANDO

Gloria KAFANDO



A PROPOS DE MOI

Architecte en devenir, je me spécialise dans la conception et la réhabilitation d'espaces répondant à de nouveaux usages — qu'il s'agisse de commerces, de tiers-lieux ou d'espaces hybrides. Ma formation et mes expériences m'ont permis d'acquérir de solides compétences en dessin 2D, en modélisation 3D et en réalisation de rendus, couvrant l'ensemble des phases d'un projet architectural. Curieuse, autonome et motivée, je souhaite aujourd'hui mettre ces compétences au service de nouvelles opportunités professionnelles, que ce soit en stage, en alternance, en CDD ou en CDI.



Gloria KAFANDO

Demande de stage 01 juillet – 31 août 2026 / alternance septembre 2026

Architecte en devenir, spécialisé dans la conception et la réhabilitation d'espaces aux usages émergents (commerces, tiers-lieux). Solides compétences en dessin 2D, modélisation 3D et réalisation de rendus, avec une expérience couvrant l'ensemble des phases d'un projet architectural. Motivée, autonome et curieuse, je suis ouverte à de nouvelles opportunités en scène, alternance, CDD ou CDI.

CONTACTS



+ 33 6 05 56 01 42



gloriakaf9@gmail.com



Rennes, France



Mobile sur toute la France

COMPÉTENCES GRAPHIQUES



Archicad



Lumion



Autocad



Photoshop



Revit



Suite Office



Illustrator



Google Workspace



Indesign



QGIS



Rhinocéros 3D

LANGUES

Français

Natif

Anglais

Courant

FORMATIONS

Maîtrise en architecture_2026_en cours

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne

Licence en architecture_2026_Sept. 2022 - Juil. 2025

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne

EXPÉRIENCES

Stage de première pratique – Tadamm Architecture_Rennes, France
Juillet 2023 – Août 2023

- Réalisation de plans, coupes, élévations et maquettes 3D (Archicad)
- Participation à des projets de rénovation et restauration de bâti ancien
- Contribution aux phases conceptuelles : esquisses, recherches, planches de références
- Prise en compte des réglementations et contraintes techniques
- Participation aux visites de chantier et aux rendez-vous clients

Stage ouvrier - EGETRAM-I/BTP-ZN_Ouagadougou, Burkina Faso
Juillet 2021 – Août 2021

Durant mon stage d'un mois chez Tadamm Architecture, j'ai appris à utiliser Archicad pour créer des plans et maquettes 3D, participé à divers projets incluant la restauration de bâti ancien. J'ai compris l'importance des réglementations de construction et des solutions durables. Les visites de chantier et les rendez-vous clients m'ont donné une perspective pratique sur le suivi des travaux.

COMPÉTENCES ACADÉMIQUES

Mes compétences académiques en architecture englobent la conception architecturale et urbaine durable, l'analyse critique du territoire et du bâti existant, le développement de concepts spatiaux innovants, la maîtrise des outils de modélisation et de rendu (ArchiCAD, Lumion, Adobe Photoshop), ainsi que le travail collaboratif et la gestion de projet.

PROJETS SÉLECTIONNÉS

1



HYBRIDATIONS -
PROCESSUS ET CONTEXTE

2



EXISTANT

3



TERRITOIRE ET UTOPIE

4



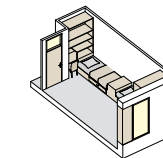
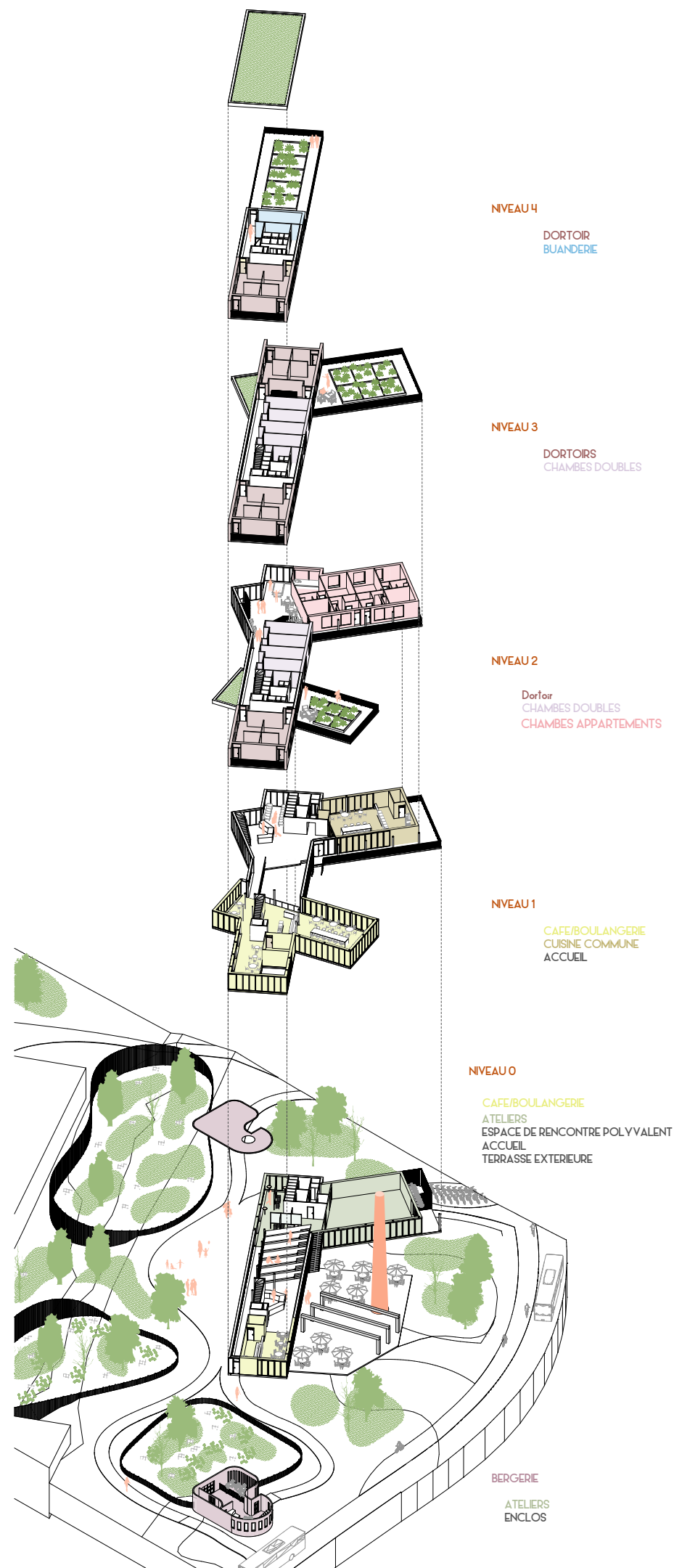
RÉALISATIONS AU COURS
DE MES FORMATIONS
PERSONNELLES

1. HYBRIDATIONS - PROCESSUS ET CONTEXTE

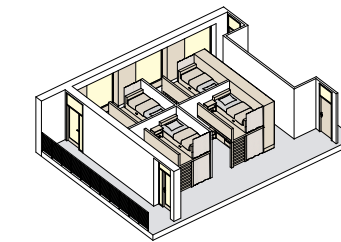
Accueillir dans le parc :
quand l'auberge tisse le
paysage

L'auberge s'ouvre sur la place et le
paysage, reliant Grand Quartier,
axes routiers et parc. Elle accueille
habitants et voyageurs autour
d'espaces communs, d'un café-
boulangerie et d'un atelier de laine lié
à une bergerie. Le parcours intérieur
mène du public au privé, jusqu'aux
chambres orientées vers les vues.
Béton et alcôves en bois affirment un
seuil entre ville et nature, hospitalité
et production locale.

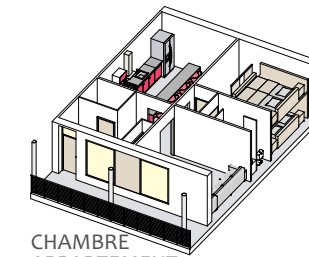




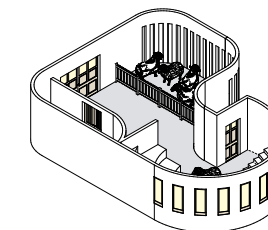
CHAMBRE
DOUBLE
17 m²



DORTOIR
76 m²



CHAMBRE
APPARTEMENT
88 m²



BERGERIE
87 m²

TPOLOGIES D'HÉBERGEMENT

Les chambres concluent le parcours architectural en incarnant l'intimité et le retrait. Orientées vers le paysage, elles captent lumière naturelle et calme pour une atmosphère contemplative. L'auberge offre une diversité d'hébergements — du collectif à l'intime — pour 56 lits au total, avec sanitaires mutualisés par étage.

DORTOIRS COLLECTIFS

Quatre unités de 8 places (78 m²) accueillent les voyageurs et groupes d'amis dans une ambiance conviviale et partagée.

CHAMBRES DOUBLES

Huit chambres de 17 m² chacune, conçues pour couples ou duos, confort privilégié et vue paysagère optimale.

APPARTEMENTS FAMILIAUX

Deux appartements de 88 m² équipés de cuisinette, salon et salle de bain, distinctifs pour les familles en quête d'autonomie et de sérénité.



À L'OMBRE DE LA MER

L'École et la Rade :
une frontière voulue ou subie ?



2. EXISTANT

Etats du lieu & Interfaces

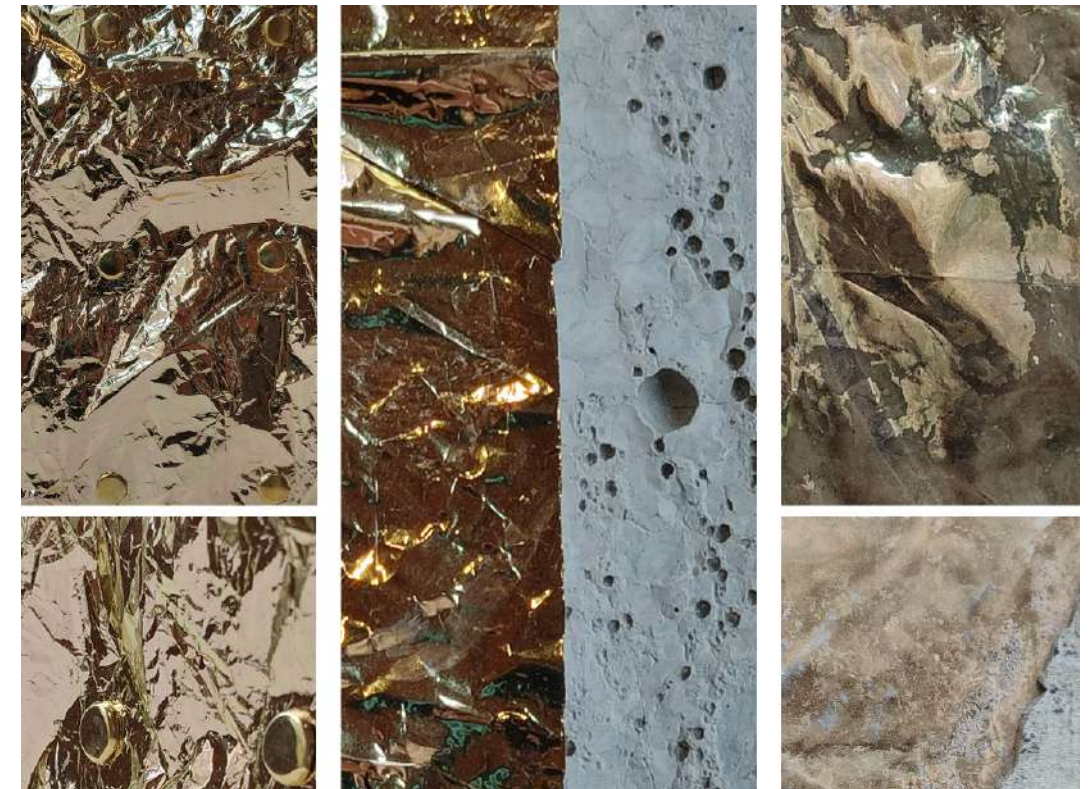
Le projet mené à l'École navale explore le paradoxe d'une institution qui cherche l'ouverture tout en demeurant spatialement fermé. Entre mise en scène et révélation, notre intervention questionne les limites entre visibilité et retrait. J'y ai conçu et modélisé sur Archicad une machine inspirée de la logique industrielle, matérialisant l'ambivalence entre apparence et complexité. Sur le Borda, le cercle structure le parcours et devient symbole d'un dialogue entre ouverture et introspection, rigidité et souplesse, architecture et lumière.



PLAN DE MASSE



DOUDOU



MAQUETTE CONCEPTUELLE

Plan RDC Petite Sainte Sophie

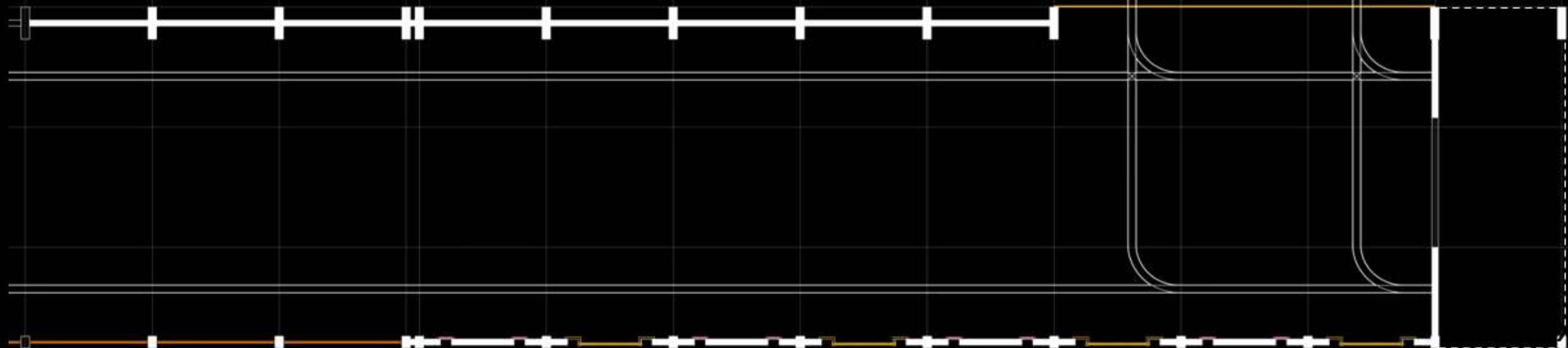
Ouvertures arcades en retrait

Ouvertures arcades plein-arc

Menuiseries au nu intérieur

Jeux de regards / accès

Rails à intervalles réguliers



Élévation N-O Petite Sainte Sophie

Différentes typologies d'ouvertures

Façade d'apparat

Ecrin

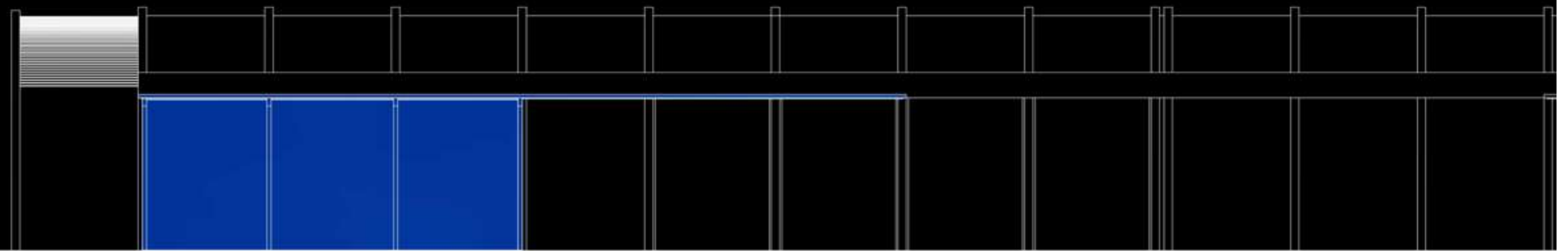


Élévation S-E Petite Sainte Sophie

Accès machine

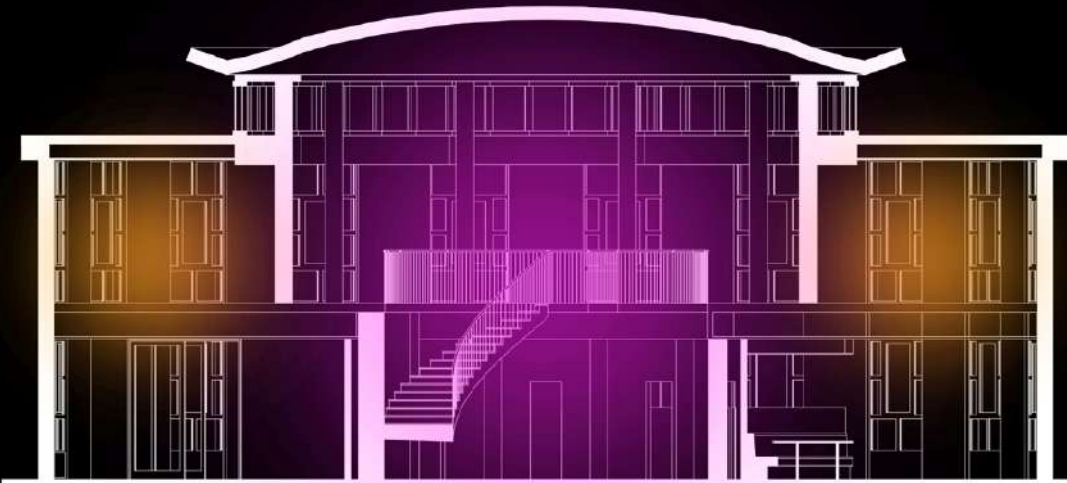
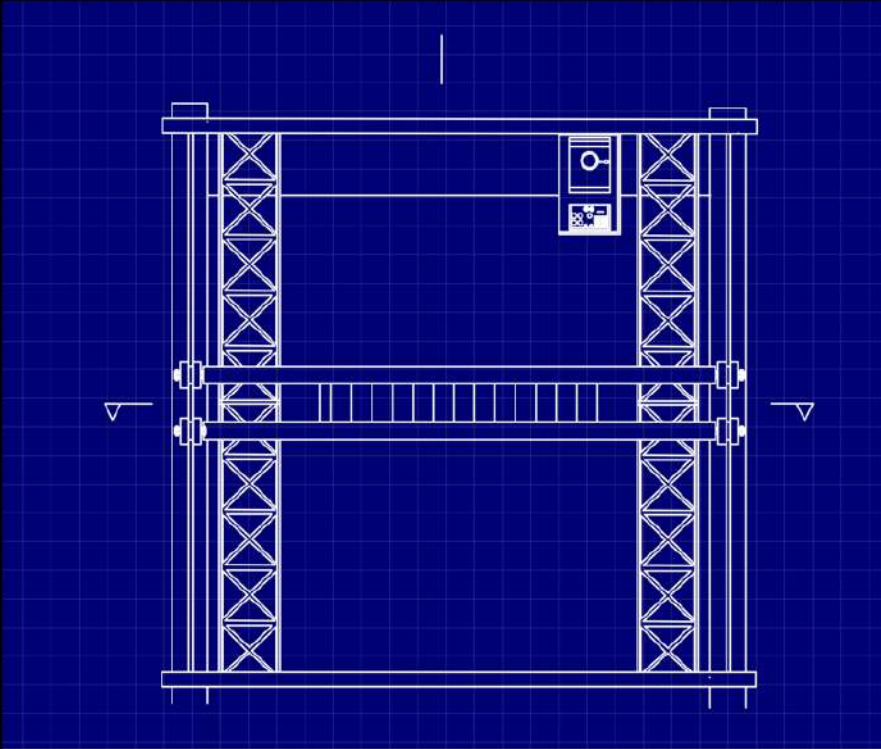
Façade technique

Lien avec la mer

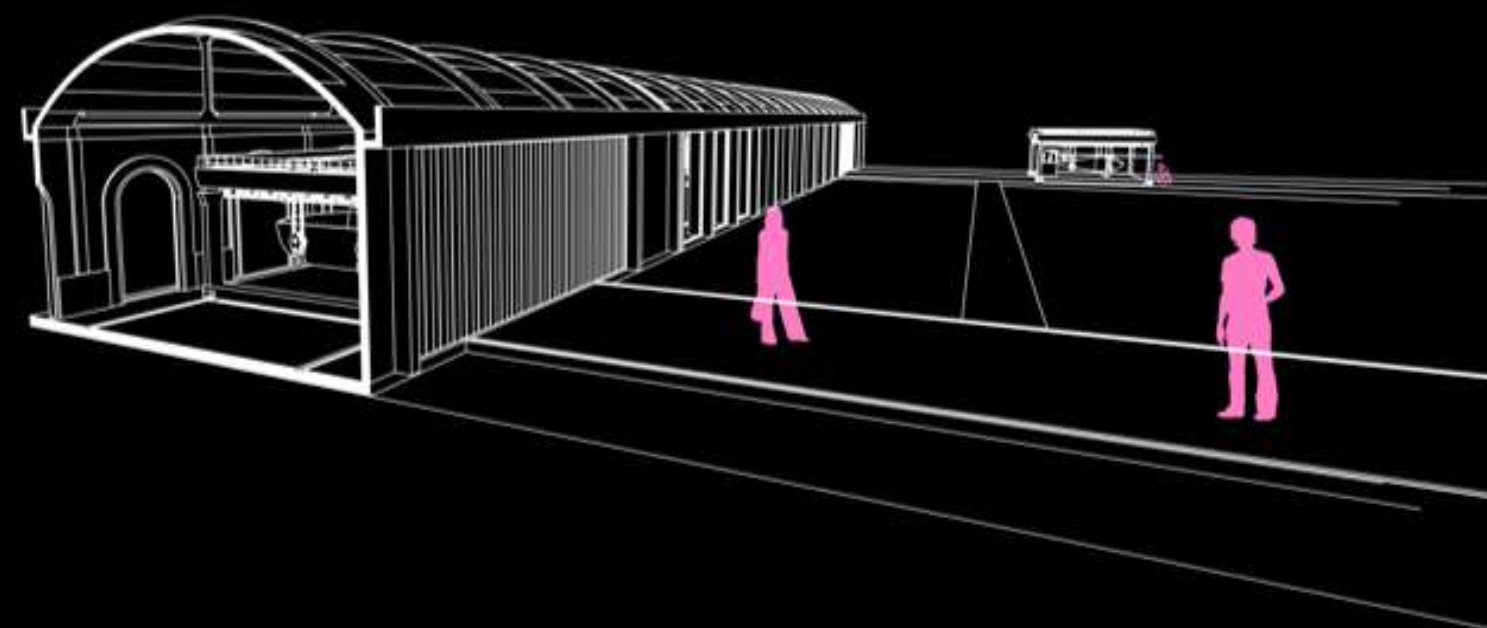
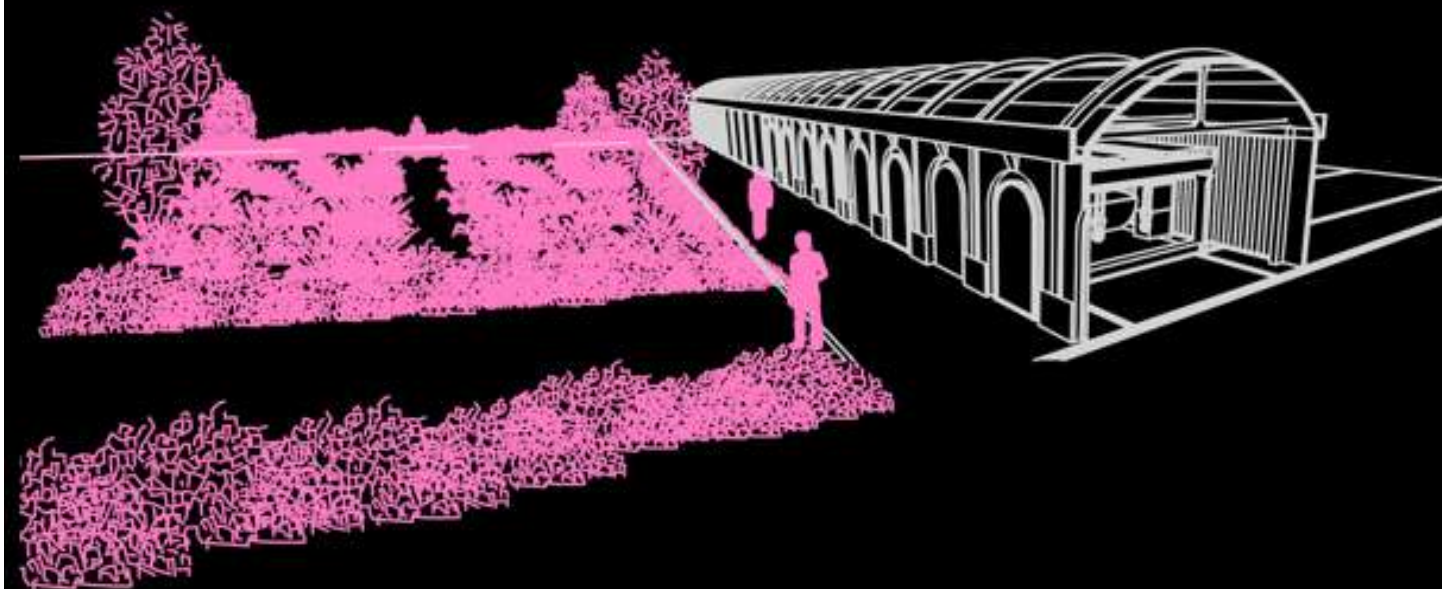


Plan de la machine

- Animal
- Opportunités d'usages
- Transporter
- Maintenir
- Outils



Interface et plateaux





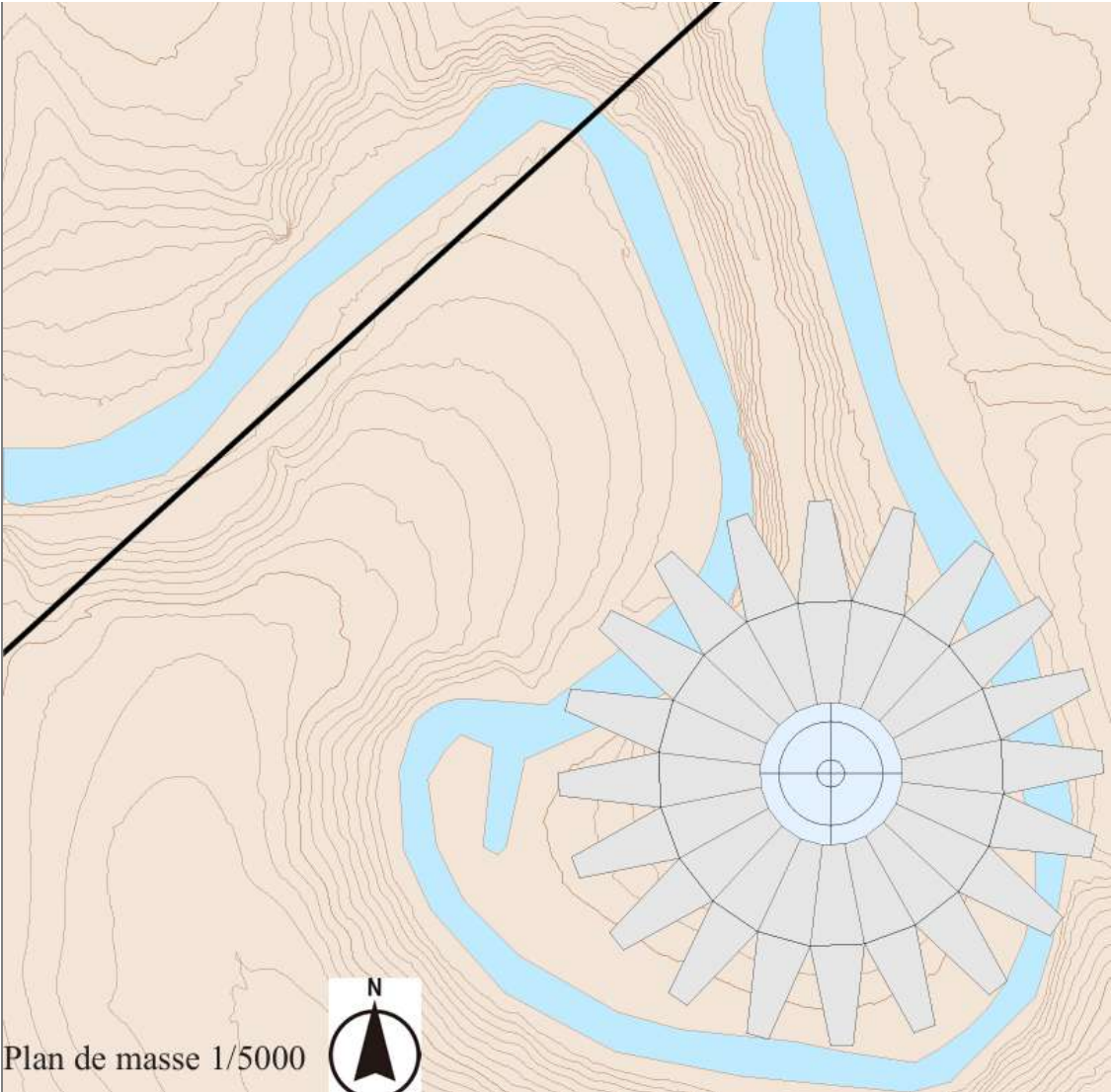
3. TERRITOIRE ET UTOPIE

Topotype_le sol comme fonda-
tion, ressource et programme

Ce projet visionnaire propose de transformer l'es-
trade de la butte de Castanec en 2440, alors que
la région fait face à la stérilité des sols et à une sé-
vère pénurie alimentaire. Il place le bien-être des
habitants au cœur de sa réflexion, alliant confort
psychologique (espaces socialement et culturel-
lement stimulants) et confort physique (adaptation
à l'environnement), tout en s'appuyant sur les prin-
cipes du design urbain.

Conçu exclusivement avec Archicad et Photo-
shop, ce projet imagine une structure collective
dédiée à l'autosuffisance alimentaire. Elle intègre
des serres hydroponiques, un marché central, ainsi
qu'un système innovant et durable de gestion de
l'eau, permettant la production, le stockage et la
distribution de denrées fraîches tout au long de
l'année.

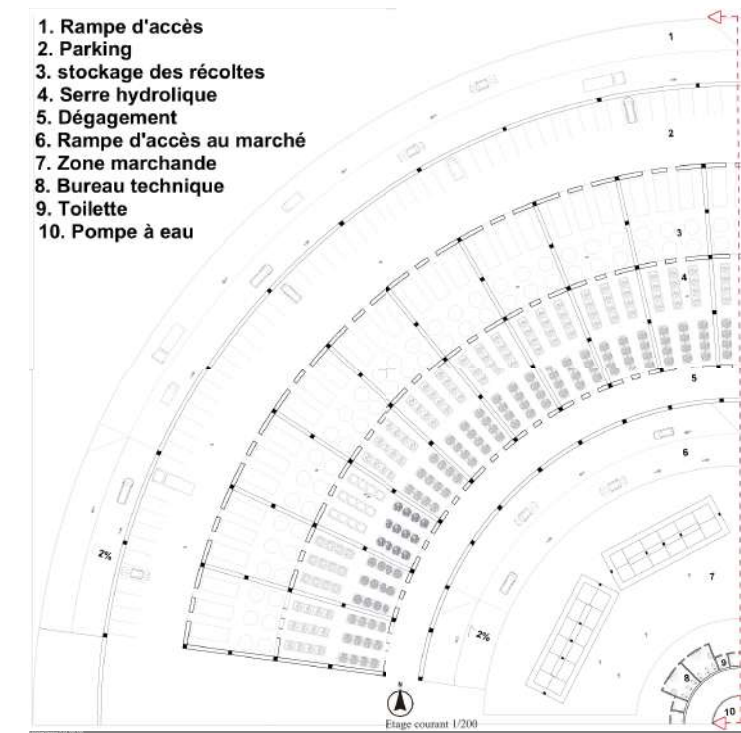
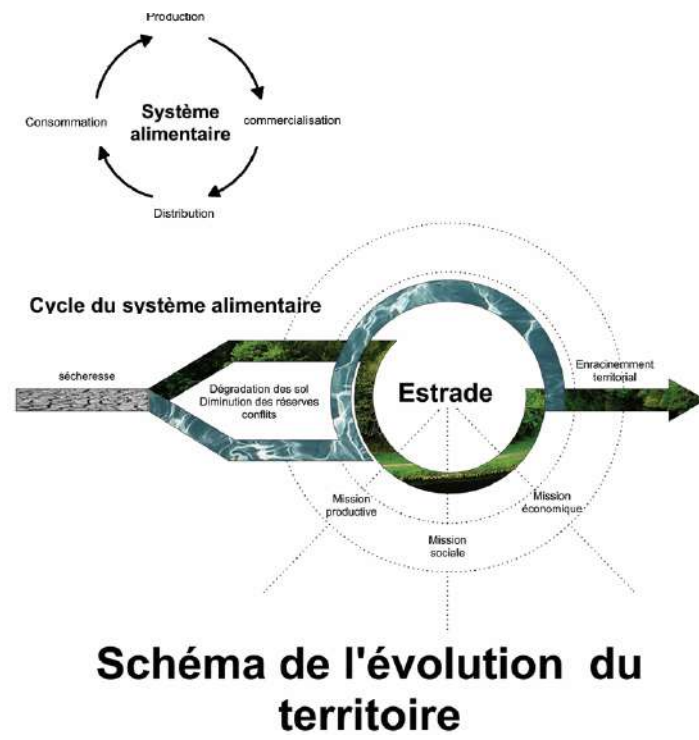
L'estrade devient ainsi un véritable écosystème
intégré, restaurateur de vie et de prospérité pour
Castanec, malgré un contexte initial particulière-
ment difficile.



Projet de gratte-ciel Mashambas (gagnant du concours de gratte-ciel eVolo)_Pawel Lipiński et Mateusz Franko



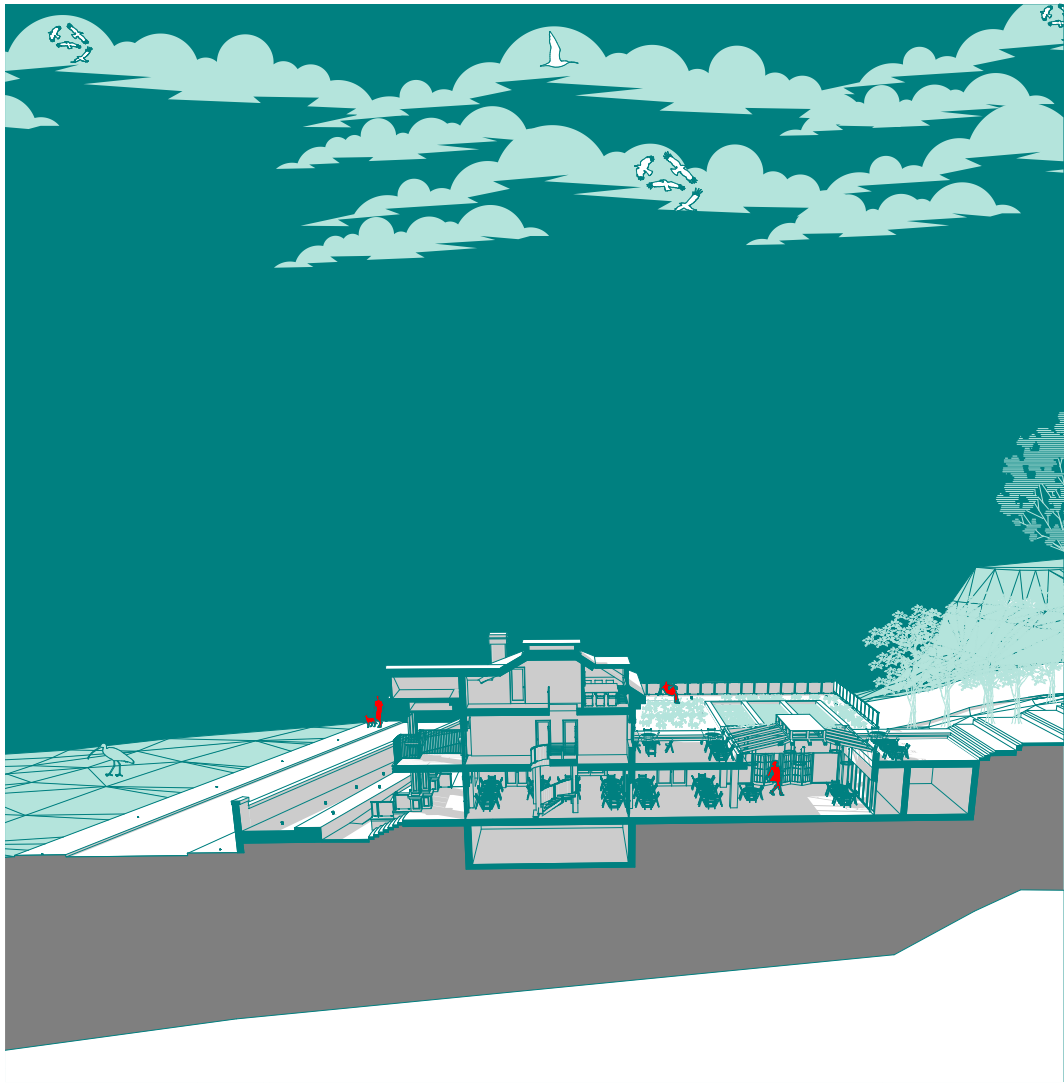
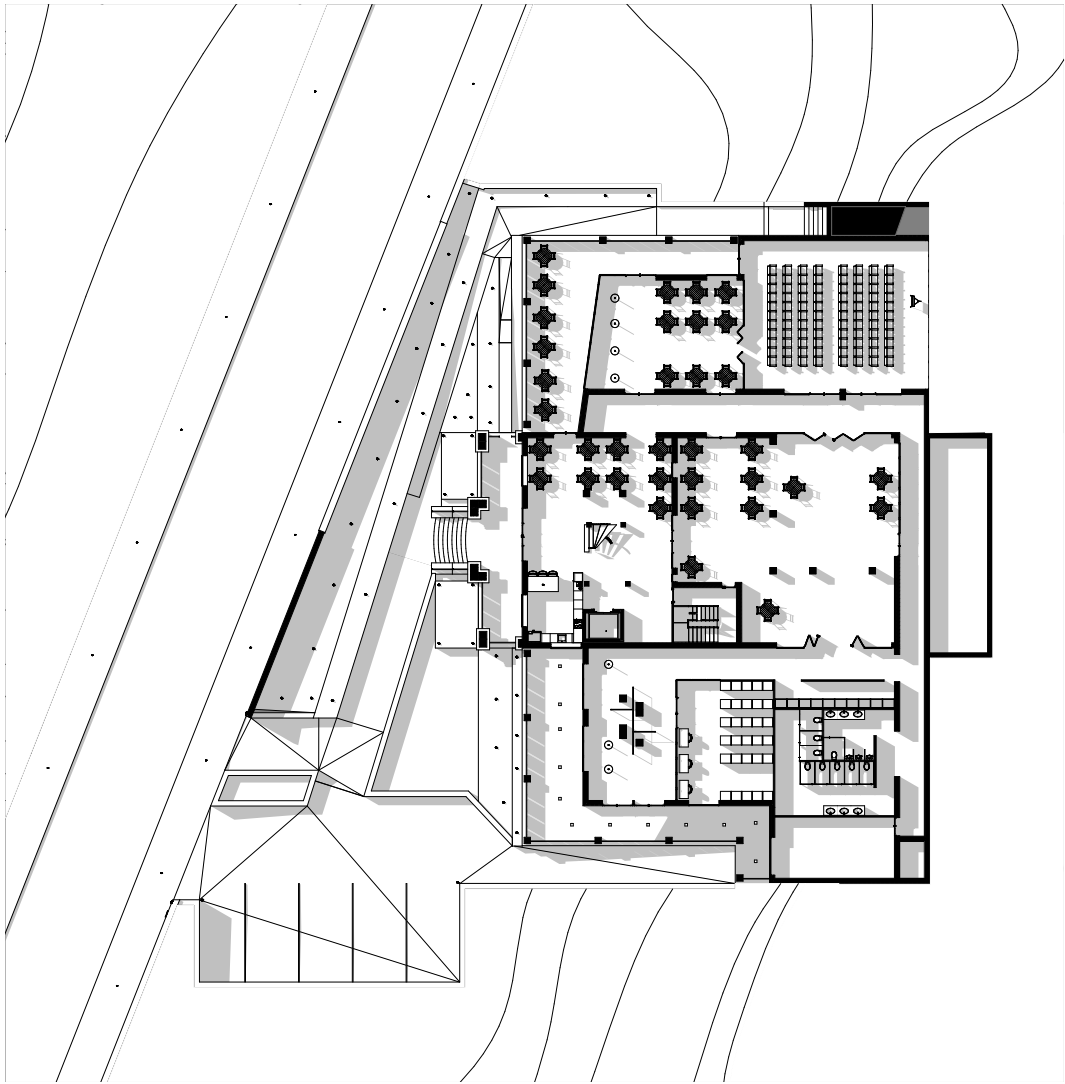
Schéma programmatique



4. RÉALISATIONS AU COURS DE MES FORMATIONS PERSONNELLES

Au cours de mes formations
personnelles, j'ai perfectionné ma
maîtrise du rendu 3D ainsi que de
la modélisation paramétrique.







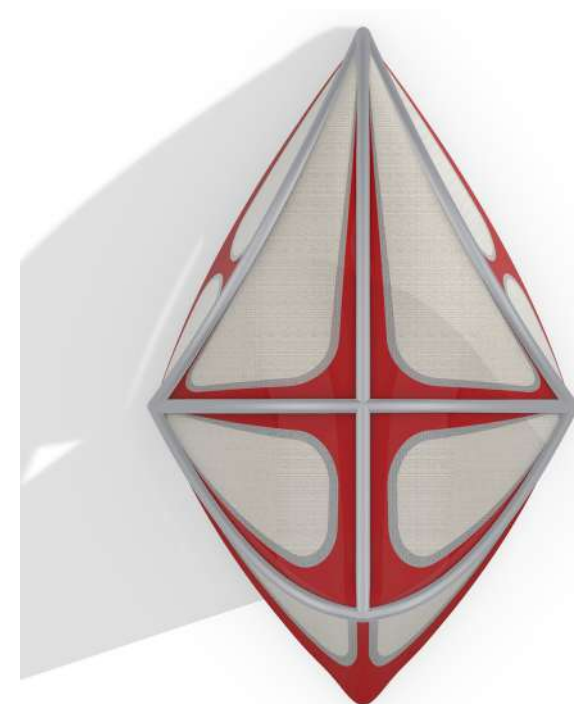
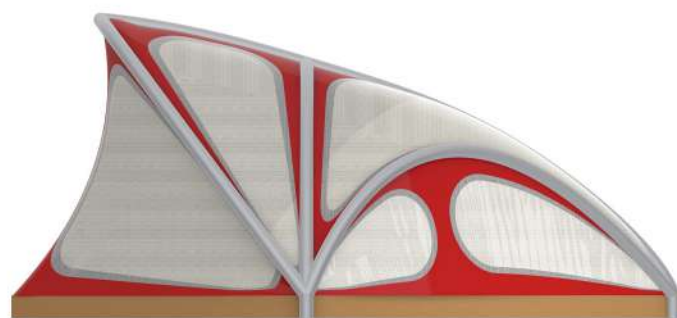
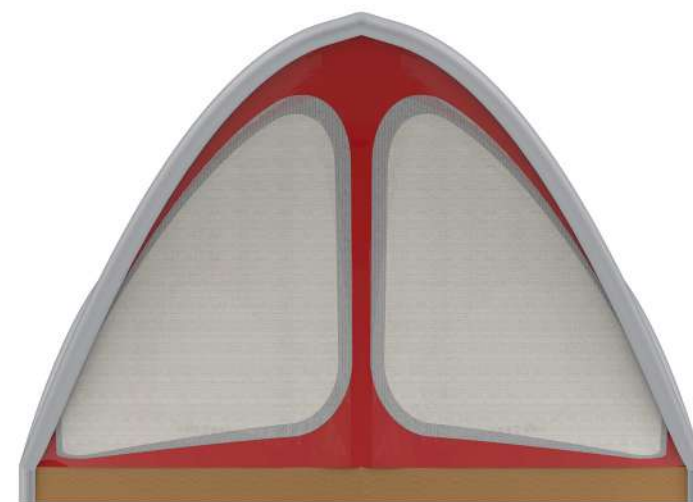
RENDU EXTÉRIEUR JOUR AVEC LUMION



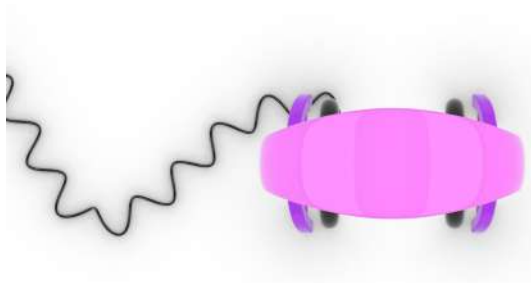
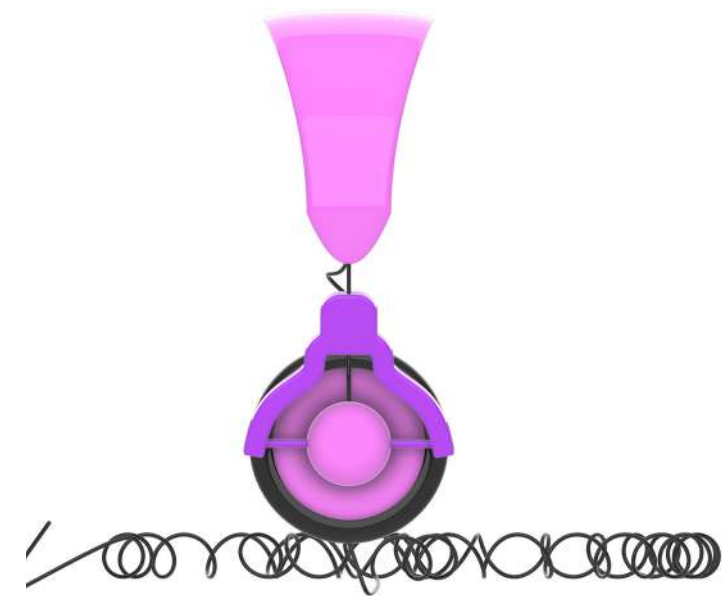
RENDU EXTÉRIEUR NUIT AVEC LUMION



CRÉATION DE LA STRUCTURE AVEC ARCHI-
CAD ET RHINOCÉROS



CRÉATION D'UN ABRI AVEC RHINOCÉROS



CRÉATION D'UN CASQUE AVEC RHINOCÉROS

En conservant toutes les valeurs conceptuelles et professionnelles acquises au fil des années, je souhaite utiliser ces expériences comme tremplin pour approfondir mon expertise architecturale dans les projets à venir.

Merci d’avoir consulté mon portfolio !

Gloria KAFANDO