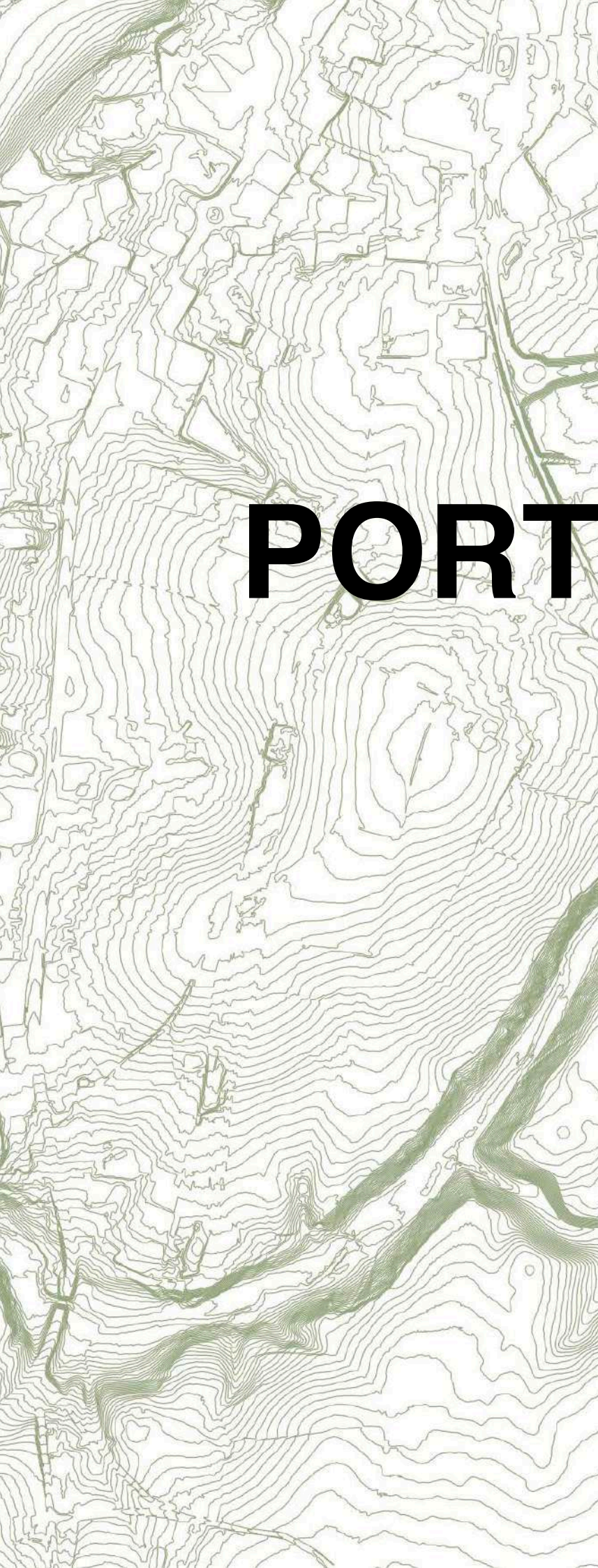




PORTFOLIO

Clotilde BURDET



Clotilde BURDET

+33 6 06 95 01 61

clotilde.b74@hotmail.fr

75003, Paris

Titulaire du diplôme
d'Architecte DE

30/04/1999
Française
Permis B

Langues

- Français Langue maternelle
- Anglais C1-C2
- Espagnol A2
- Japonais A2

À propos

Avec plus de 2 ans d'expérience en France et à l'international, en réhabilitation et en suivi de chantier, je suis une personne patiente et déterminée, prête à relever de nouveaux défis. Mon parcours m'a permis de développer des compétences en coordination (type OPC) et en rédaction de documents techniques (PRO, DCE, CCTP).

Outils

Autocad
Sketchup
Revit / Archicad
Rhino

InDesign
Illustrator
Photoshop

Loisirs

- Voyages humanitaires, et touristiques :
Kyrgyzstan, Cambodge, Uruguay, New York
- Expositions, musées, workshops
- Dessin/Peinture/ Photographie/ Menuiserie
- Sports (ski, cheval, natation)

Objectif

Assistante d'architecte - Chargée de projet CDD/CDI

Formation

Licence, Master 1 & 2 - Domaine d'étude « Habiter les mondes urbains » 2017–2023
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

Mémoire - « Grands Ensembles face à la réhabilitation en France :
Deux positions d'architectes : post-moderne et contemporaine » 2021 - 2023
Séminaire Architectures de l'habitat, histoire, processus, spatialité

Baccalauréat Scientifique, option Cinéma, mention Bien 2017
Lycée Gabriel Fauré, Annecy

Expériences professionnelles / Stages

Assistante d'architecte: 42B Architectes , Paris **2026**
(CDD 6 mois)

- Pièces écrites et graphiques PRO / DCE / CCTP sur marché public en réhabilitation
- Suivis de chantier de réhabilitation
- Dossiers de DP, déclaration préalable

Assistante d'architecte/ charpentier : Team クラプトン (Clapton), Japon **2024-2025**
(8 mois)

- Réalisation de chantiers de rénovations (charpentière/ ébéniste)
- Conception de projets avec les clients
- Réalisation de tiny house
- Élaboration de divers workshops (rénovations / évènements / constructions)

Assistante d'architecte : Agence Moonarchitectures, Paris **2023 - 2024**
(6 mois)

- Réalisation de dessin (plans/coupes/façades/perspectives/schémas) et maquette pour concours
- Conception sur des faisabilités / Suivi de plusieurs chantiers

Assistante d'architecte et conductrice de travaux : Aa Homes & Housing, Londres **2021**
(6 mois)

- Conductrice de travaux sur un chantier de réhabilitation
- Relevés et retranscription d'un bâtiment
- Conception de réhabilitation d'appartements et aide aux dessins techniques

Stage agence : Agence Marc MIMRAM, Paris **2020**
(1 mois)

- Travail de dessin 2D et 3D d'un immeuble de bureaux pour un concours allemand et aide à la réalisation du dossier
- Réalisation de maquettes d'étude
- Correction de plans sur Autocad d'une société de bus

Stage chantier : Association humanitaire, Unis Pour Samrong, Cambodge **2019**
(2 mois)

- création des plans de l'école et recherche de subventions pour financer l'école
- construction de l'école (fondations /structure bois /bardage bois /toiture)

Stage agence : Agence VAMVOUNI-MALLIS, Grèce **2018**
(2 semaines)

Stage d'observation : Agence WILMOTTE, Paris **2017**
(2 semaines)

SOMMAIRE

PROJETS SCOLAIRES



Urbanité de quartier : Valorisation d'une centralité creusotine

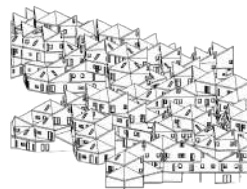
6-9

*PFE - « Action cœur de ville: Le Creusot » - Habiter les mondes urbains
2023*



Transformer, équiper et habiter le patrimoine industriel de Matha 10-13

*Projet urbain, réhabilitation et objectif ZAN « Ressources Rurales »
2022*

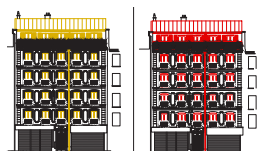


L'Arche Pointue : projets participatifs à la cité Pierre Sépard

14-17

*Projet échelle 1 à la «Pièce Pointue» d'Iwona Buczkowska
2022*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET STAGES



Réhabilitation d'un immeuble de logement, Paris

18-19

42B Architectes
2026



Réhabilitation d'une maison en espace communautaire, Japon 20-21

Team クラプトン (Clapton)
2025



Construction d'une tiny house sur un chantier participatif, Japon 22-23

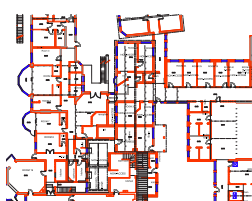
Team クラプトン (Clapton)
2025



Concours de logement en réhabilitation, Paris

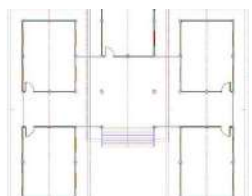
24-25

Agence Moonarchitecture
2024



Réhabilitation d'une ancienne école en appartement, Angleterre 26-27

Agence Aa Homes & Housing
2021



Construction d'une école, Cambodge

28-29

Association Unis Pour Samrong
2019

DESSINS PERSONNELS

30-33



Ouverture de l'îlot : une traversée, une cour commerciale, des logements en cœur de ville

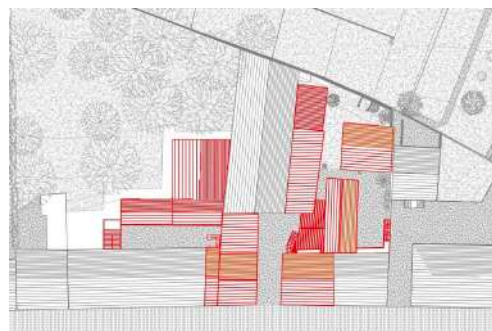
URBANITÉ DE QUARTIER : Valorisation d'une centralité creusotine

PFE - 2023

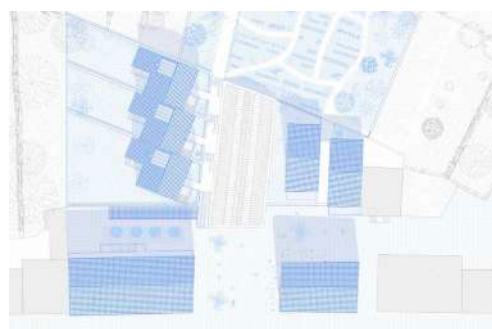
Enseignants : Anne Portnoï - Kristo Nousiainen -

Gorka Piqueras

Le travail de Projet de Fin d'Études se concentre sur les problèmes liés à la désertification des villes de taille moyenne. En partenariat avec la municipalité et «Action Logement», nous avons élaboré un projet visant à restaurer l'attractivité au sein du Creusot en créant un nouveau système urbain basé sur des cours. Cette ville n'ayant pas de centre-ville unique, mais plusieurs centralités, nous avons choisi de développer l'une d'entre elles, la centralité Foch. Ce projet se focalise sur l'amélioration du secteur commercial, du logement, et de l'aménagement paysager. Afin de lutter contre l'expansion urbaine incontrôlée, notre projet tire parti des atouts actuels de la ville en réhabilitant l'ancien parc de logements et en mettant en valeur leurs caractéristiques distinctives. L'ouverture de l'îlot Foch permet aux résidents de profiter des jardins cachés en cœur de l'îlot. De plus, pour répondre aux besoins actuels, le projet propose de nouvelles constructions en cœur de ville. Cette proposition favorise la mixité de logements et d'habitants avec des maisons individuelles, des colocations et un immeuble seniors tous traversants, tout en ajoutant les aménités d'une ville, des commerces et des espaces publics.



Plan de démolition



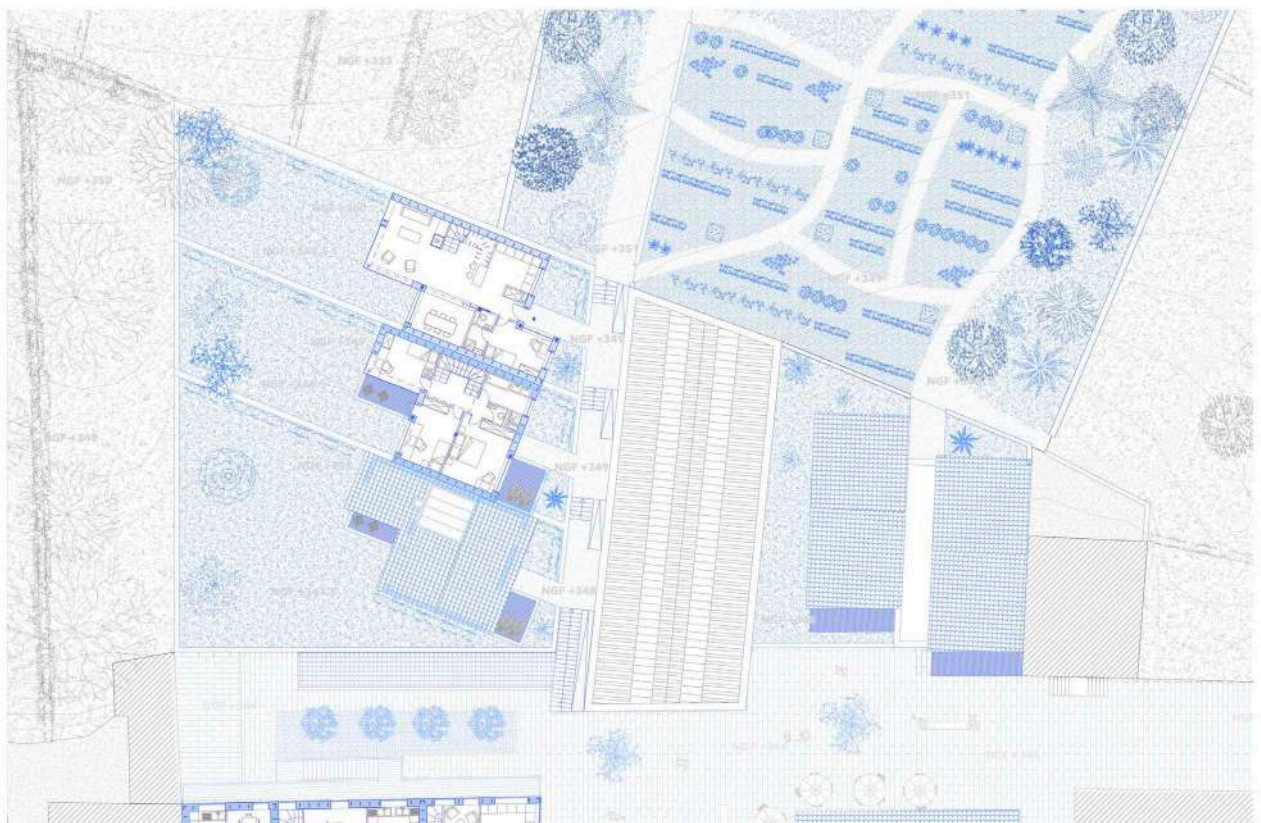
Plan masse de la proposition



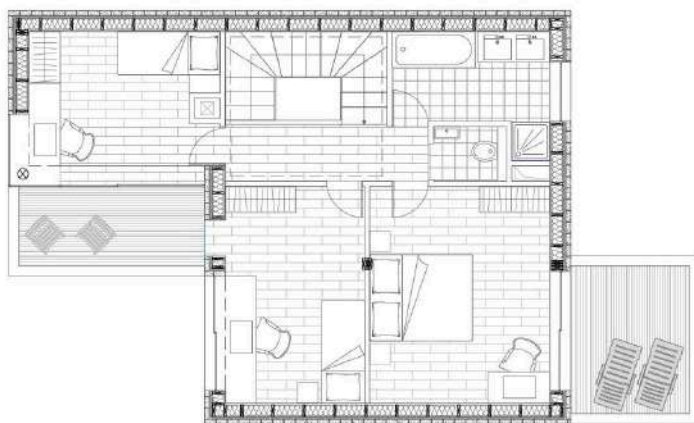
Maquette 1/200 avec réhabilitation et neu



Ouverture de l'ilot Foch sur sa rue commerçante

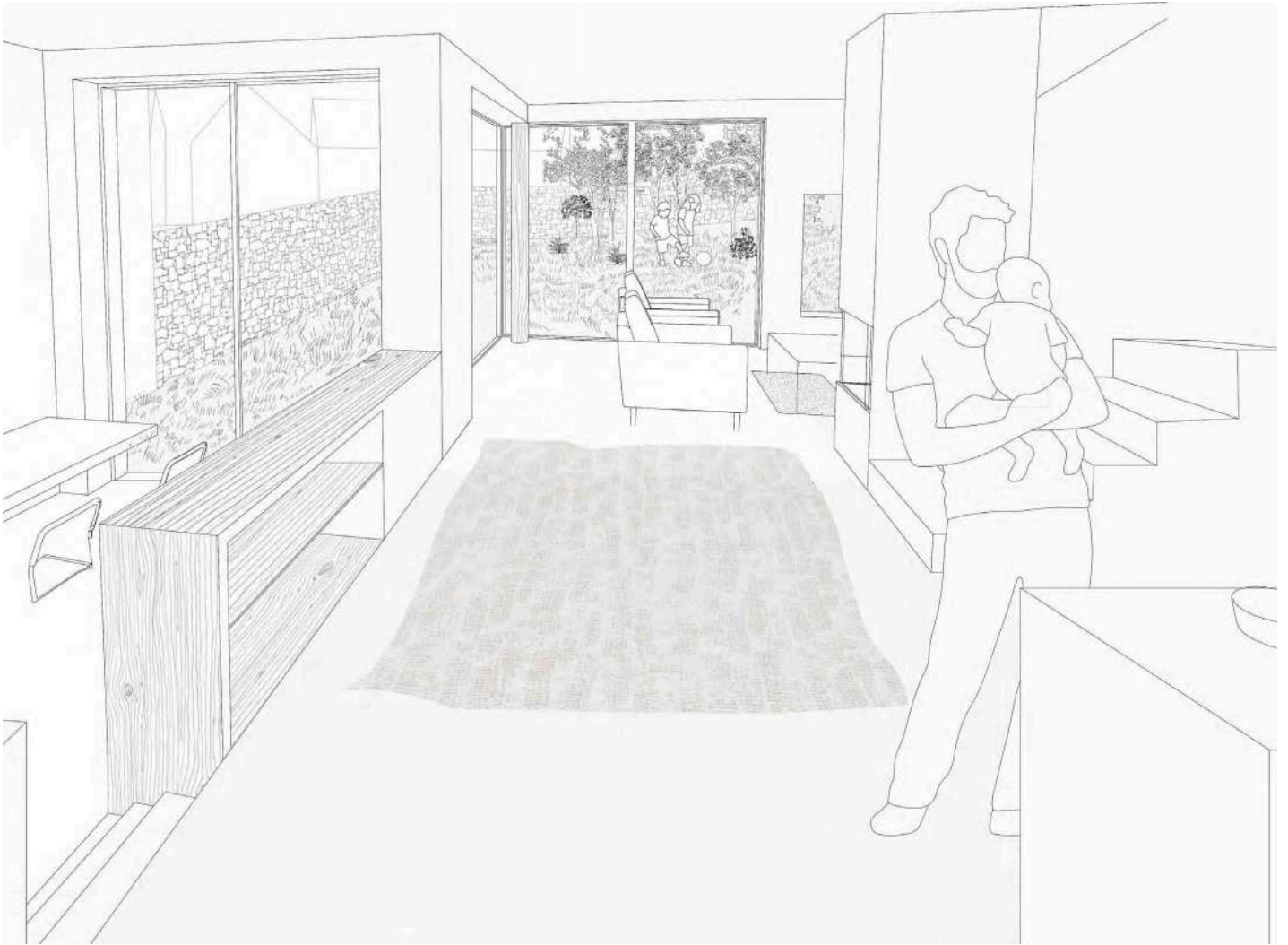


Plan niveau jardins NA

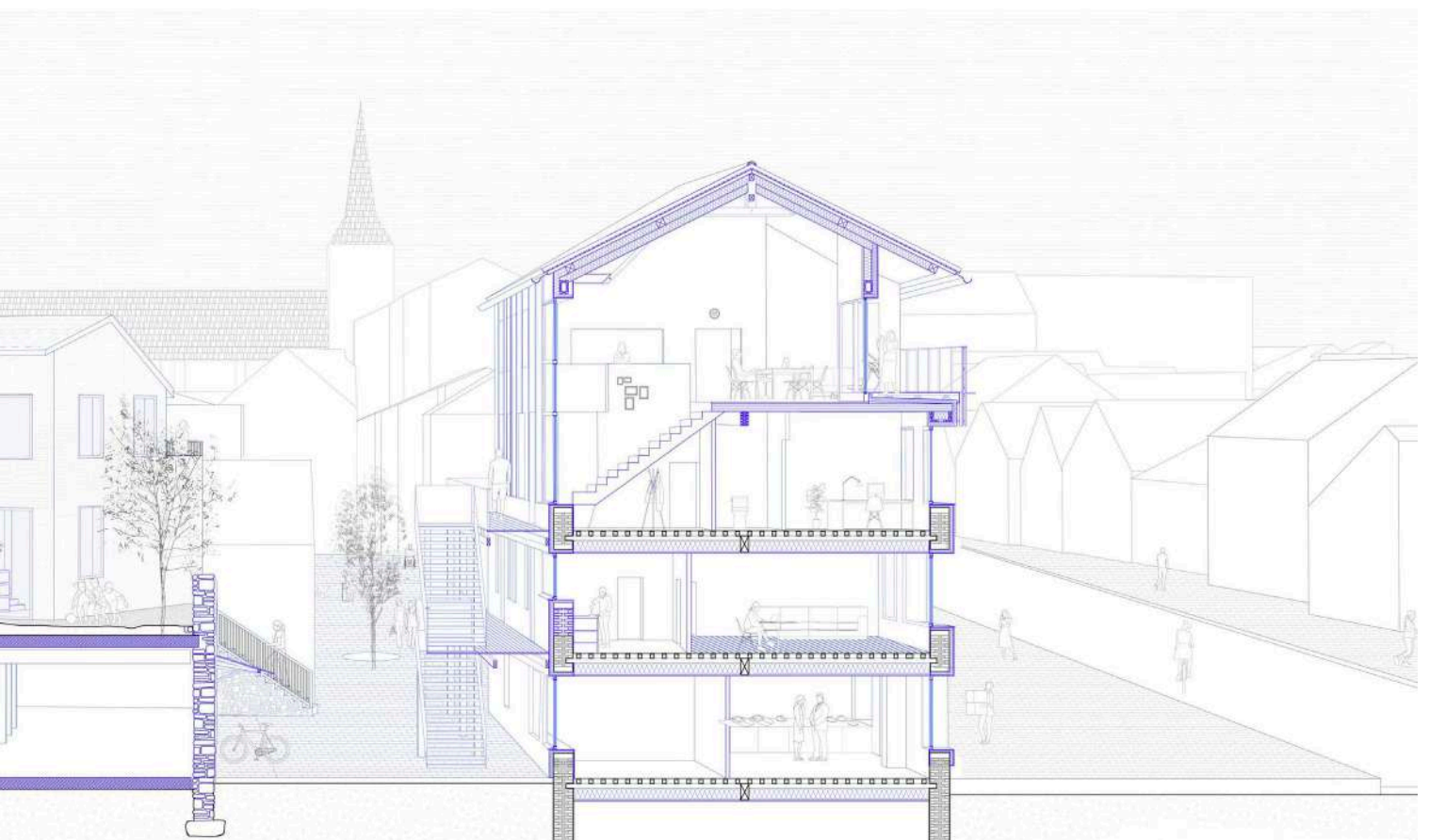


Détail de la maison individuelle RDC et R+1 en coeur de ville NA

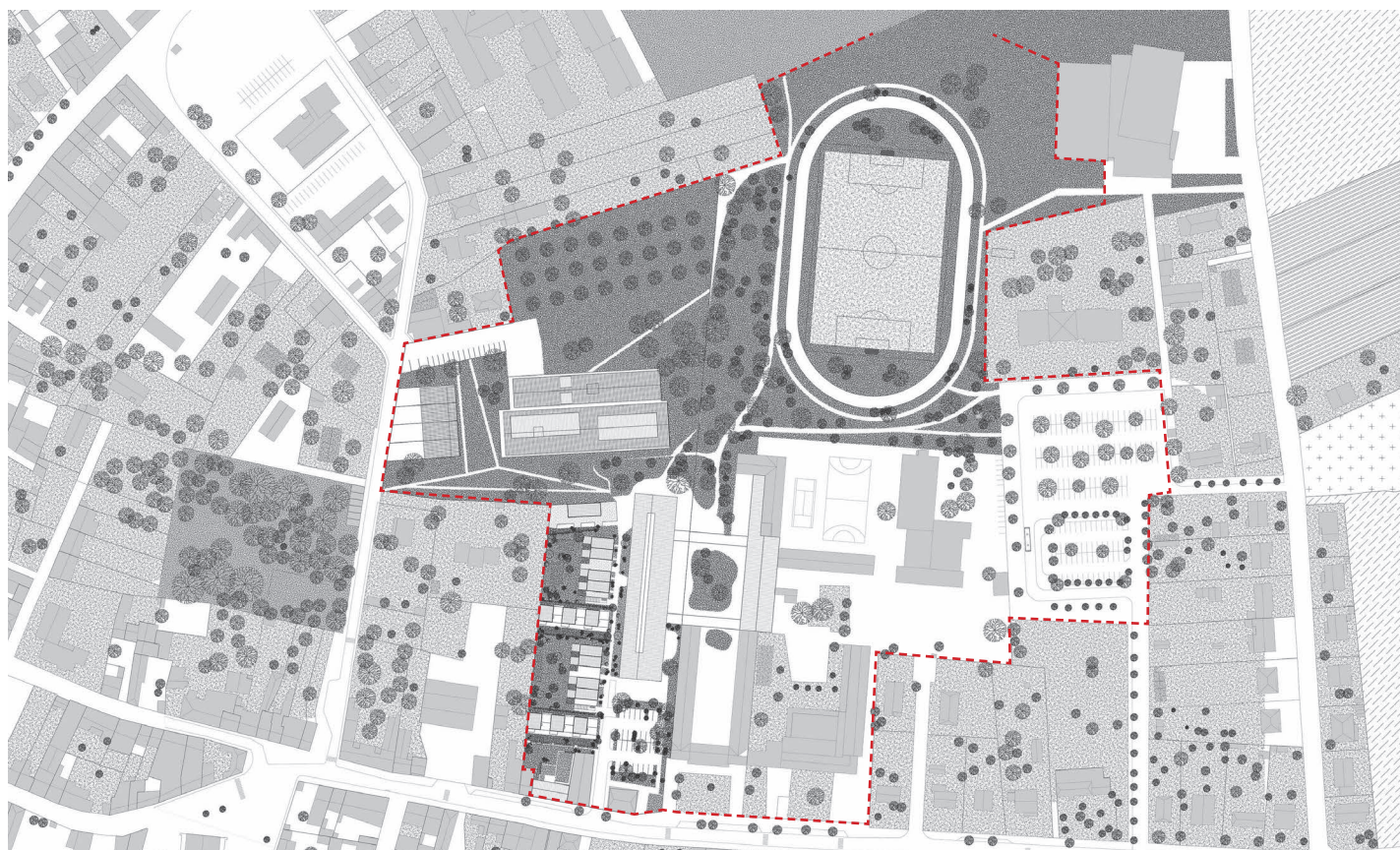




Une maison individuelle en coeur de ville, tournée vers son jardin



Vivre en coeur de ville, coupe perspective du coeur d'îlot à la rue



Plan masse de l'intervention NA

TRANSFORMER, ÉQUIPER ET HABITER LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE MATHA

S10 - 2022

*Enseignants : Marc Dujon, Marc Botineau,
Gabriel Pontoizeau, Paul Jaquet*

Ce projet de réhabilitation urbaine s'inscrit dans le cadre des objectifs de ZAN et vise à favoriser le développement des petites villes de demain tout en mettant un terme à l'étalement urbain. Notre intervention dans la ville de Matha se déploie sur 10 sites qui font l'objet de 10 projets distincts. Notre groupe se penche sur le site de l'ancienne coopérative agricole, qui présente une situation exceptionnelle entre le centre densément peuplé et les zones d'habitat pavillonnaire dispersées à la périphérie de la ville. Composé de halles faisant face à un vaste paysage champêtre, ce site renferme un riche patrimoine hérité de l'activité agricole, comprenant un hangar, un silo, une halle, et il est proche d'un groupe scolaire. Notre groupe a souhaité préserver et transformer les bâtiments existants pour créer une variété de logements et des équipements de proximité autour d'un parc. La reconversion de cette ancienne friche en un quartier mixte conserve le caractère industriel d'origine tout en proposant une nouvelle centralité proche du centre-ville, auquel il est relié par une promenade paysagère. Son emplacement marque les limites construites du bourg, renforçant ainsi son intégration avec les espaces agricoles et naturels environnants.



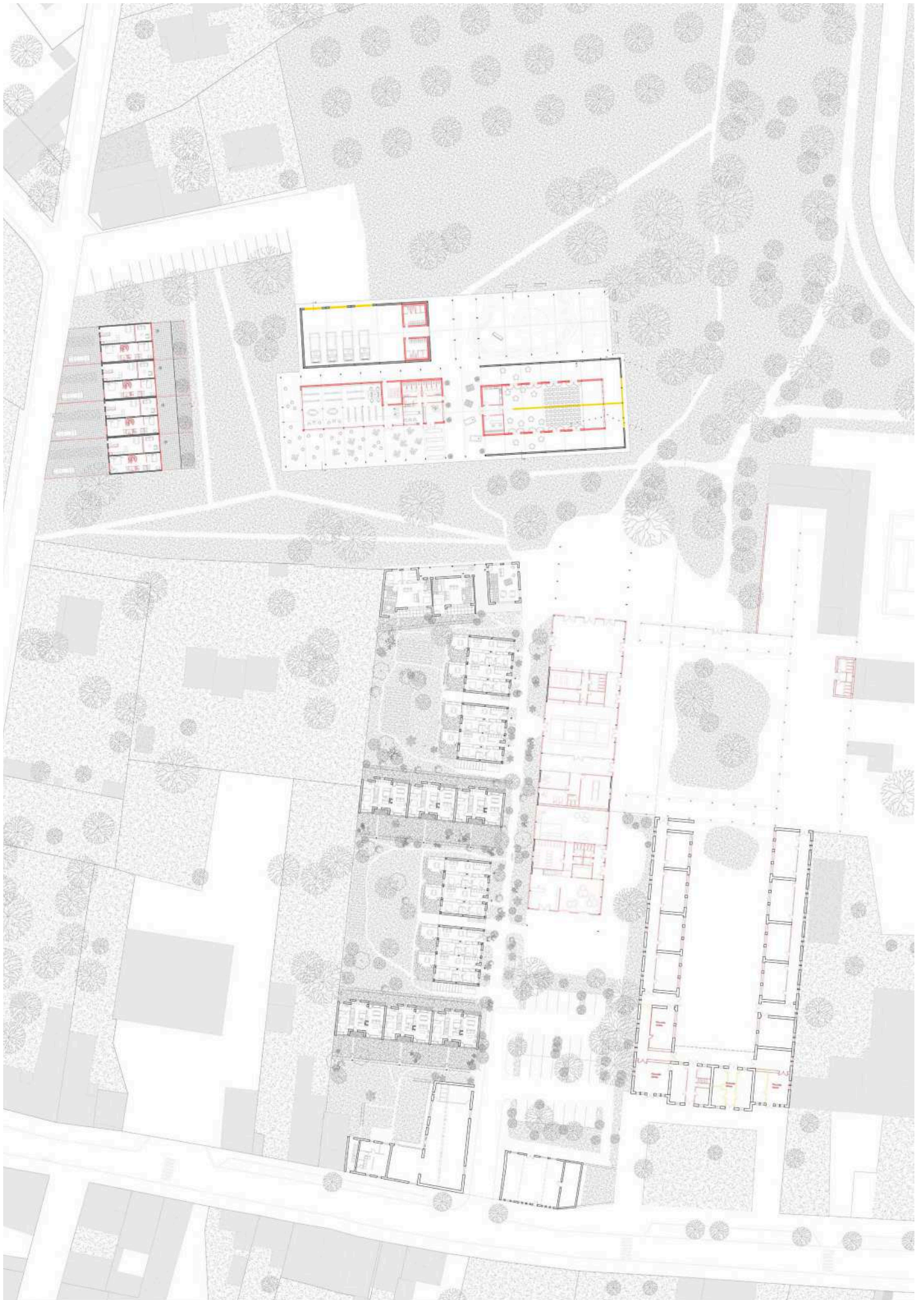
Intervention à l'échelle de la ville NA



Maquette 1/500 existant



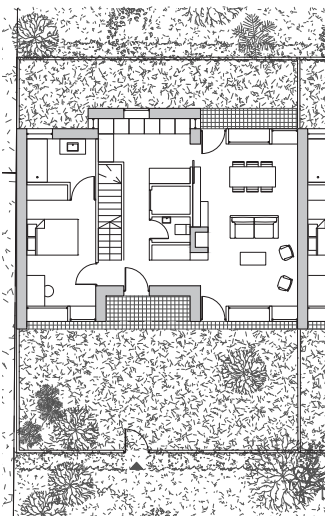
Maquette 1/500 intervention



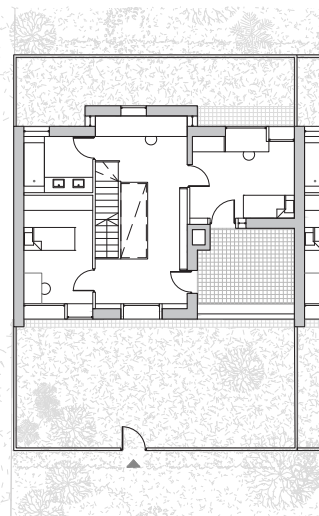
Plan RDC de l'intervention NA



Vue depuis les jardins coopératifs



Plan RDC de la maison NA



Plan R+1 de la maison NA



Vue intérieure de la maison face au jardin coopératif





Maquette 1/200



Perspective de la rue piétonne créée entre les logements neufs et la réhabilitation d'une halle industrielle en crèche



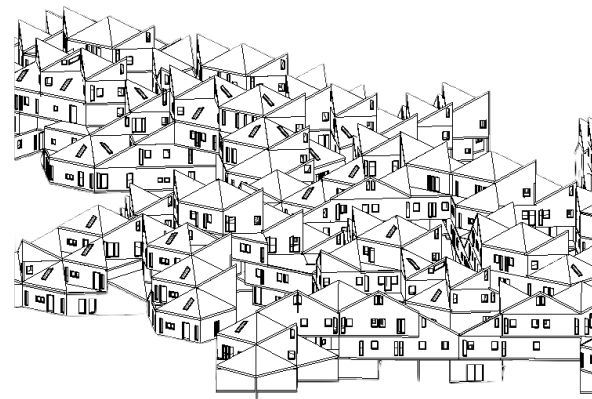
Plan de la cité

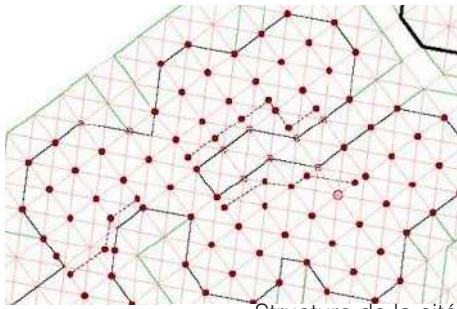
L'ARCHE POINTUE : Projets participatifs avec la cité Pierre Sémard au Blanc-Meslin

S8 - 2022

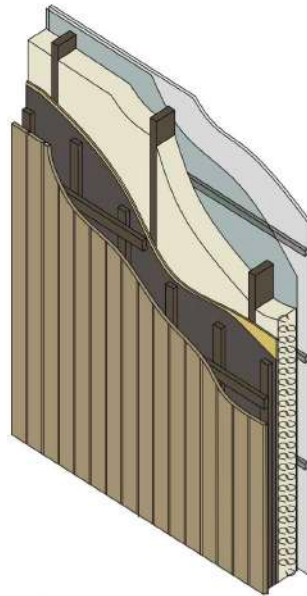
Enseignants : Sylvain Ebode - Mérie Sineus

Ce projet a été réalisé par un groupe d'étudiants sur la cité Pierre Sémard, communément appelée la « Pièce Pointue », située au Blanc-Mesnil, construite en 1986 par Iwona BUCZKOWSKA. En 2021, grâce à une lutte acharnée contre la démolition de ce quartier emblématique, notre groupe d'étudiants a entrepris un projet visant à informer les habitants et le bailleur sur les possibilités de réhabilitation. Le projet cherche également à améliorer la communication entre les différents acteurs impliqués dans la réhabilitation. Ainsi, un modèle 3D de la cité a été créé pour générer différentes propositions de rénovation thermique et en calculer les coûts. De plus, une structure a été construite avec l'aide des habitants pour favoriser les rassemblements au sein de la communauté. En outre, une exposition et un film ont été réalisés pour expliquer l'évolution du quartier et partager notre expérience pédagogique. Les diverses actions que nous avons entreprises ont permis de collecter des fonds pour la réhabilitation de ce quartier et de préserver ce patrimoine si singulier.

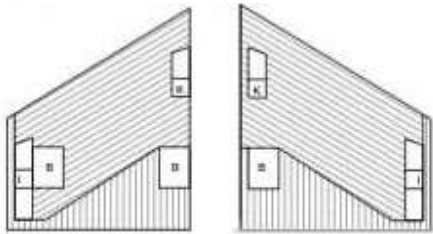
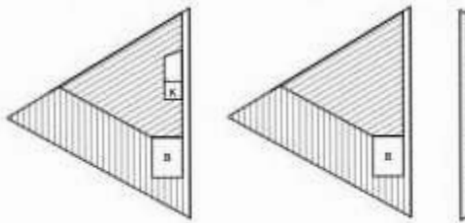




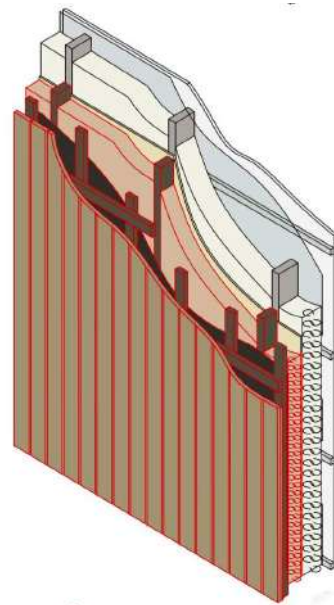
Structure de la cité



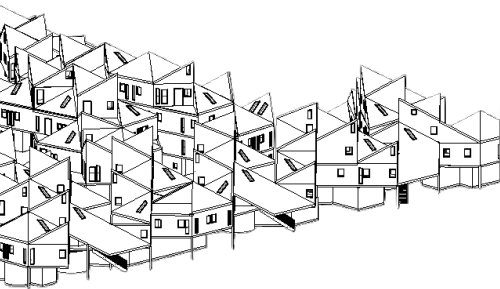
Écorché de la composition actuelle



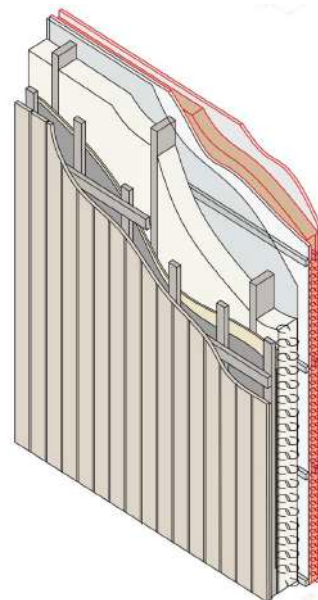
Échantillon de modul de façade



Écorché d'une réhabilitation extérieure

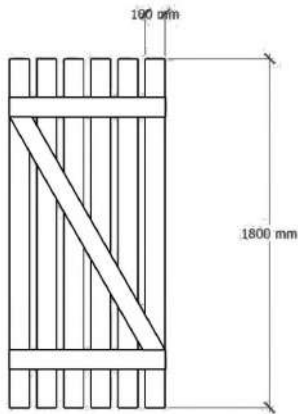


Model Revit de la cité



Écorché d'une réhabilitation intérieure



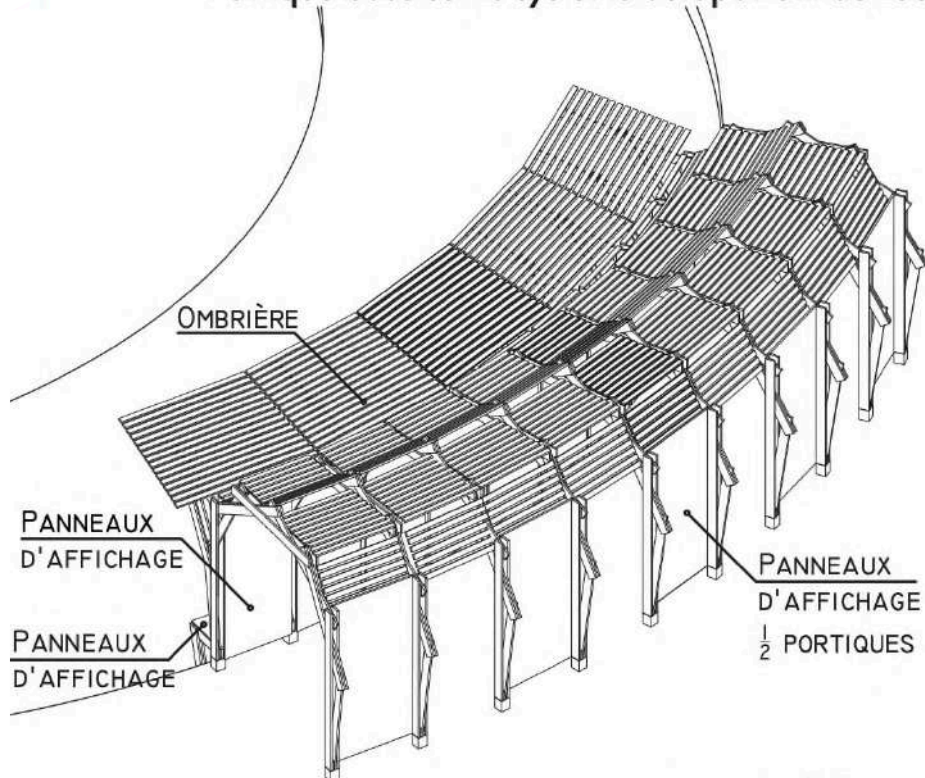


Porte de cave : source principale de la structure

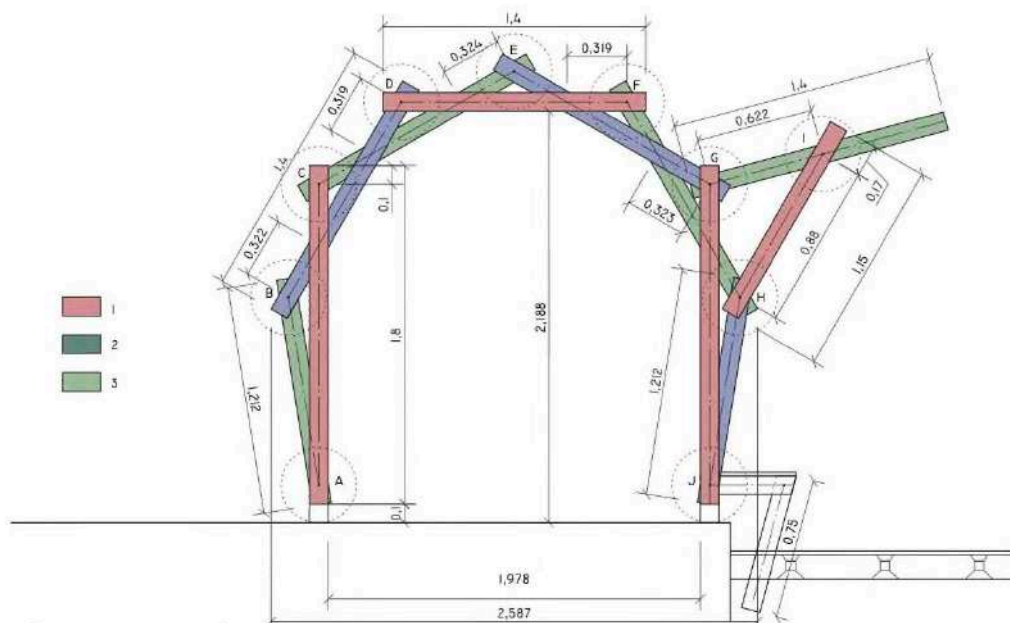


Model 3D de la structure

Portique basé sur le système autoportant de Léonard de Vinci



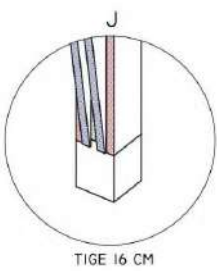
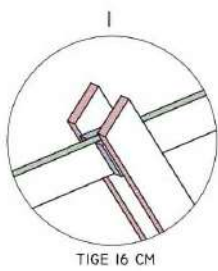
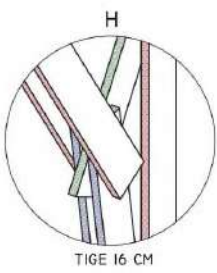
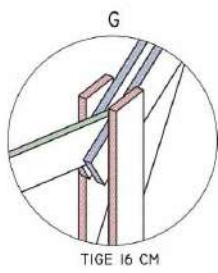
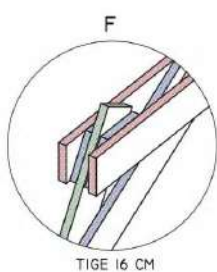
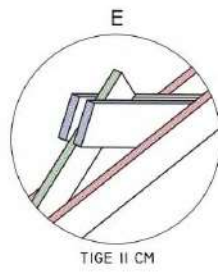
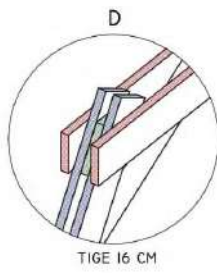
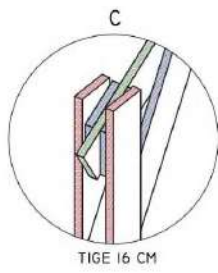
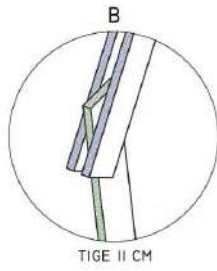
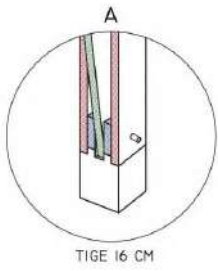
Composition de la structure



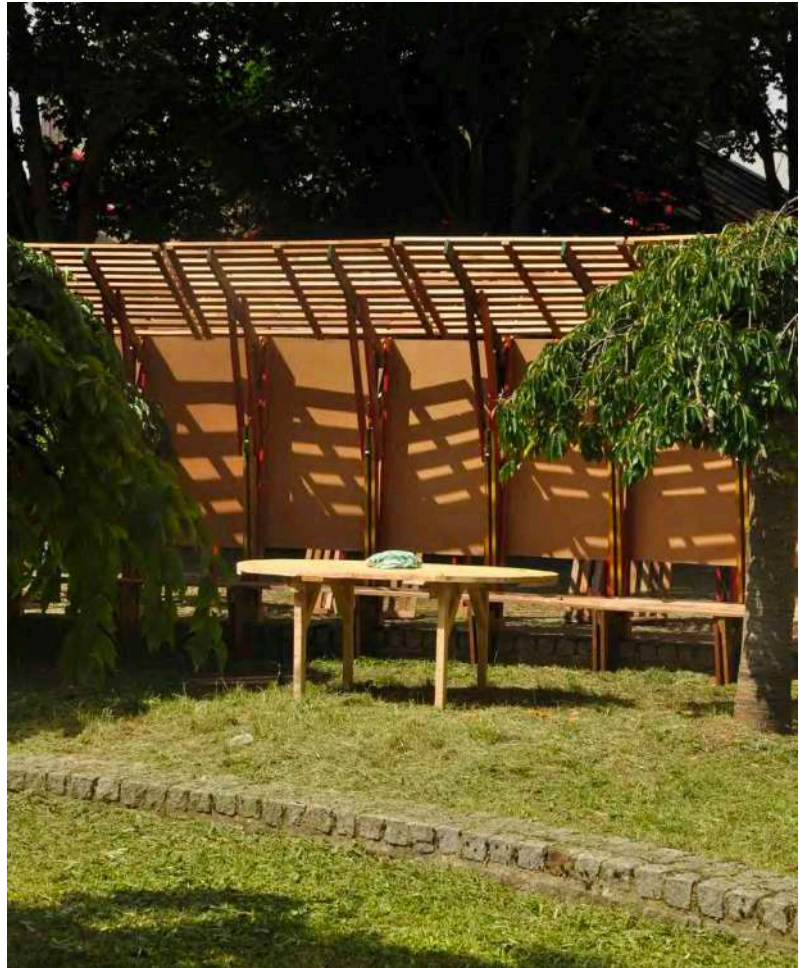
Composition d'un portique

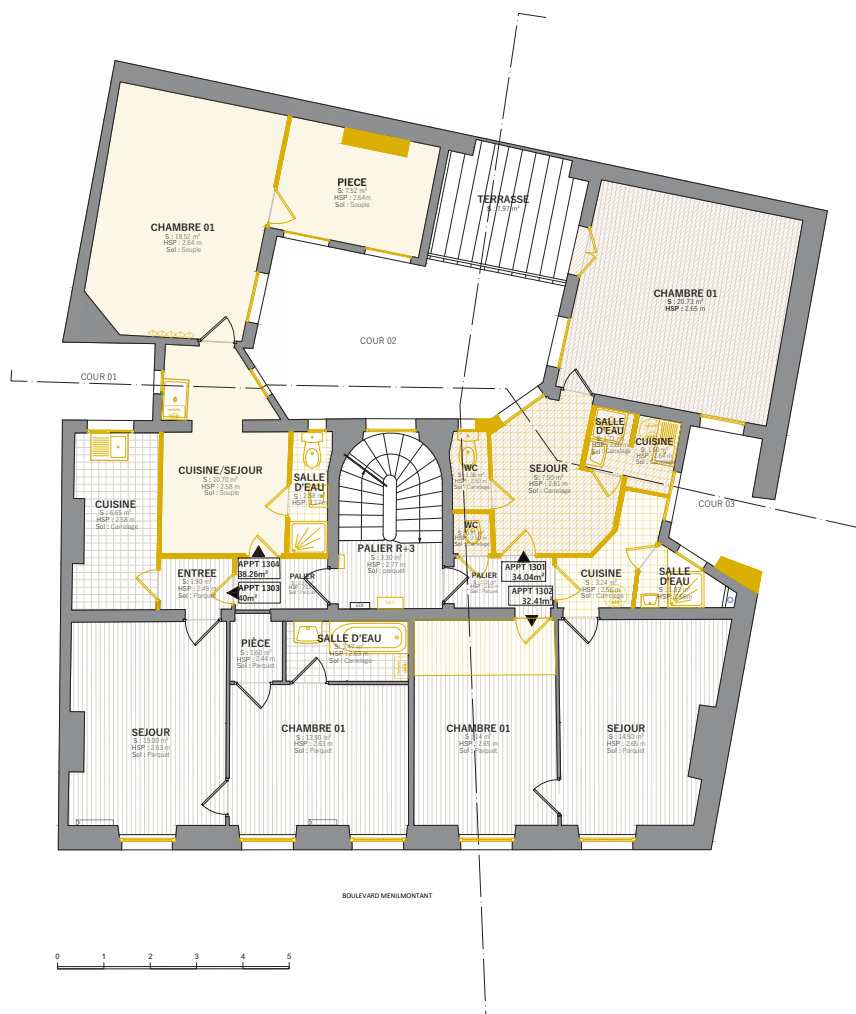


Model virtuel de la structure

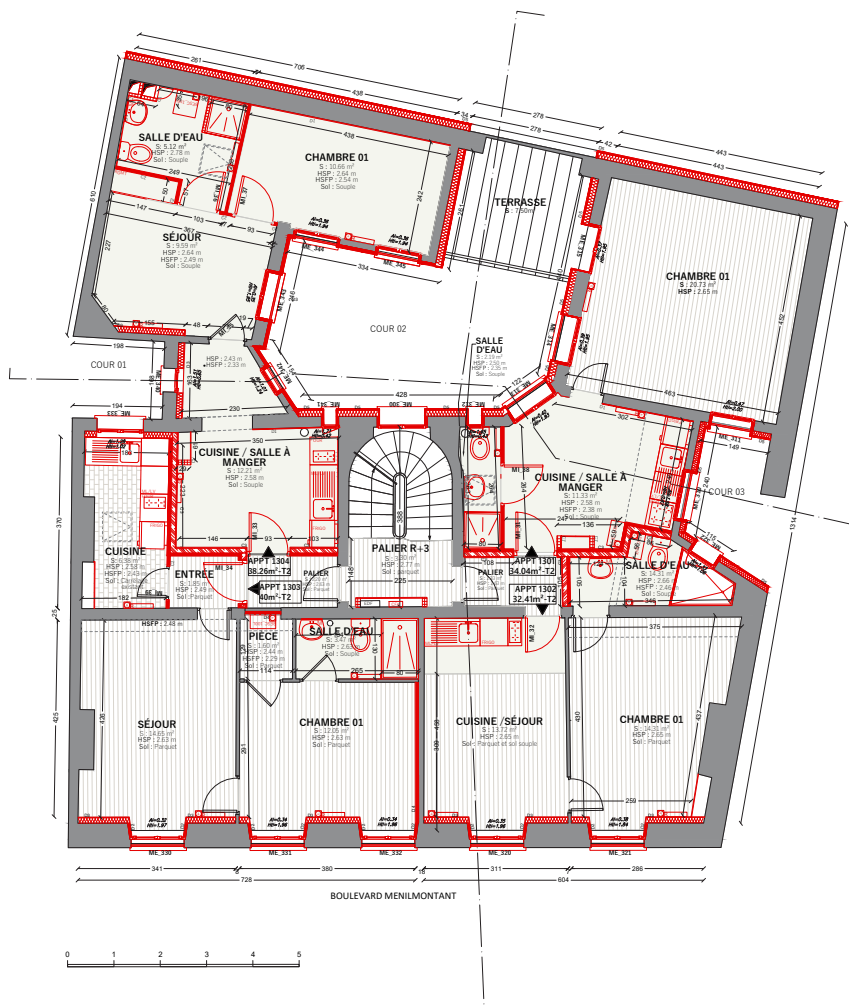


Technique d'assemblage

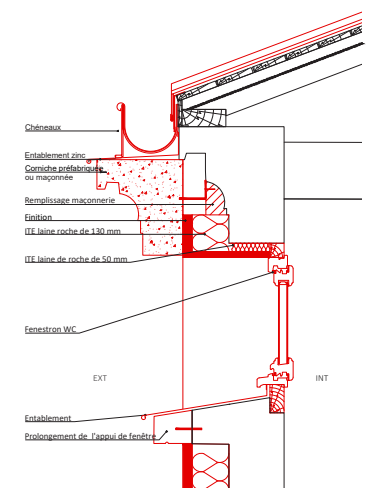
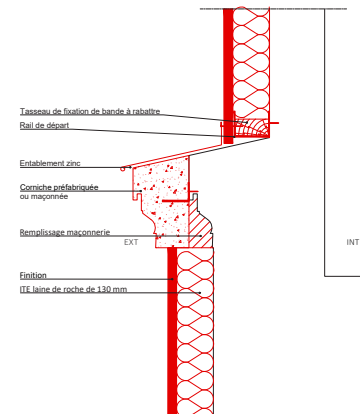
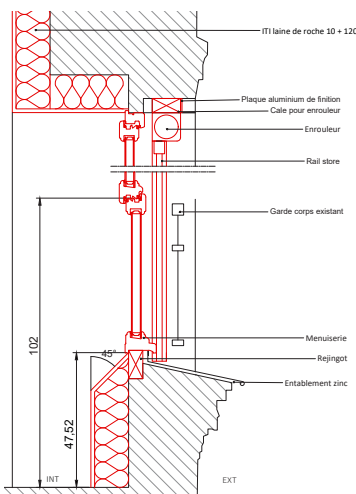
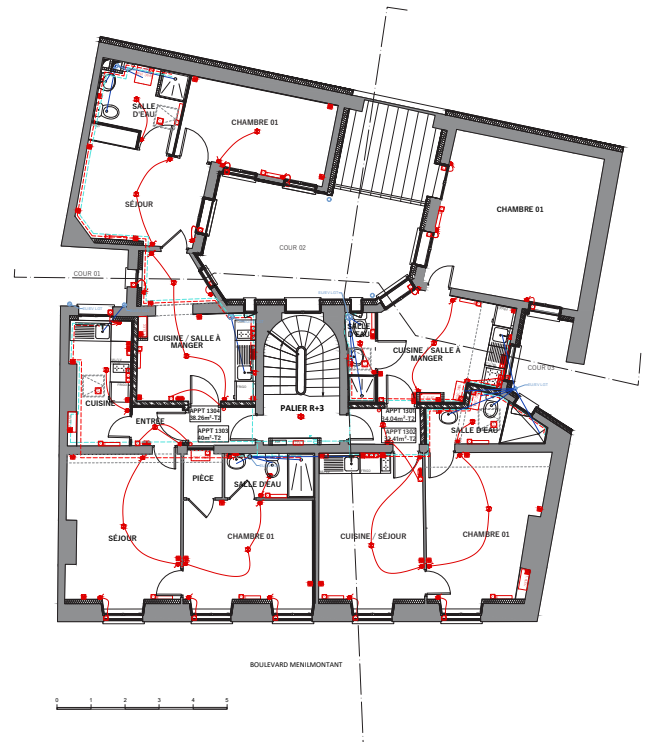
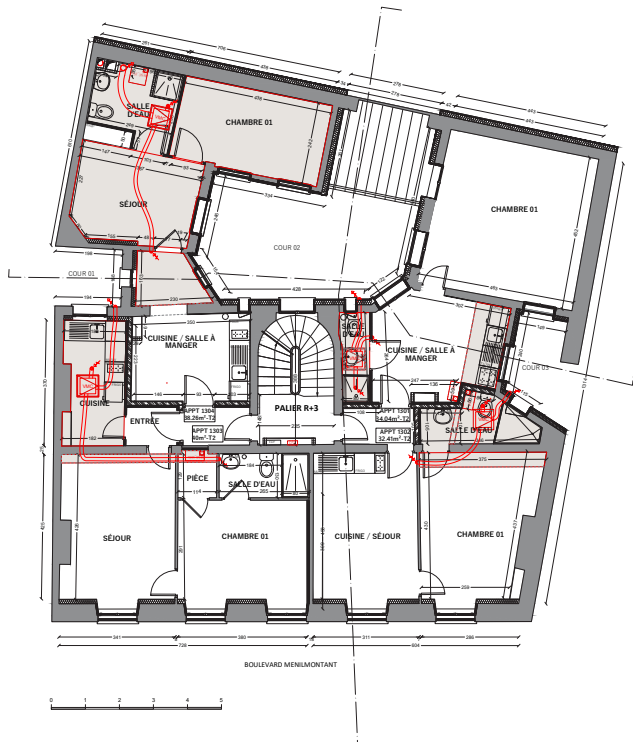




EXISTANT



PROJET

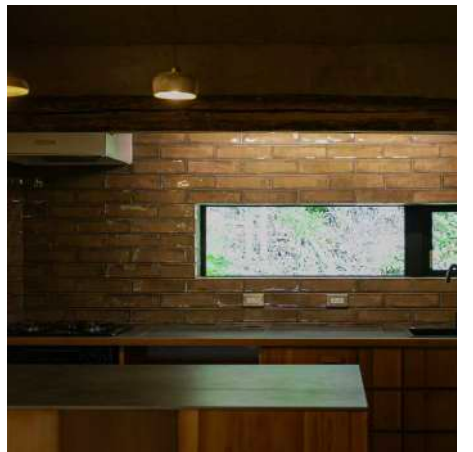


Réhabilitation d'un immeuble parisien PRO/DCE

2026

42B Architectes

Dans le cadre d'un marché public avec la RIVP, j'ai pu travailler à travers l'agence de 42B architectes, sur la phase PRO et DCE pendant plusieurs mois. Le projet est une réhabilitation de la moitié des logements à neuf ainsi que la rénovation énergétique et thermique de l'ensemble de la parcelle. J'ai donc retravaillé certains **plans de logements** suite au retour de la phase **AVP**, puis réalisé l'intégralité des **pièces graphiques** pour la phase **PRO et DCE**, j'ai aidé à l'écriture du **CCTP**, et j'ai réalisé des **DP**, déclaration préalable pour la mairie suite aux modifications du projet. J'ai pu également regarder de près les **estimations** ainsi que **les étapes de chantier** du projet.



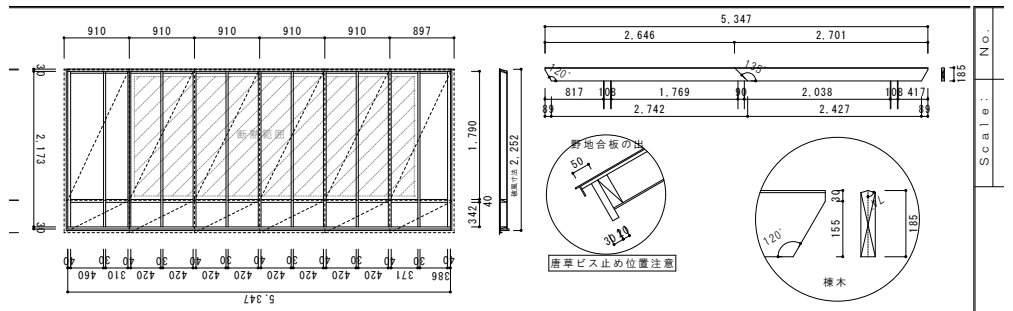
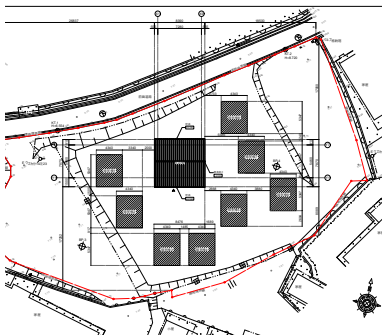
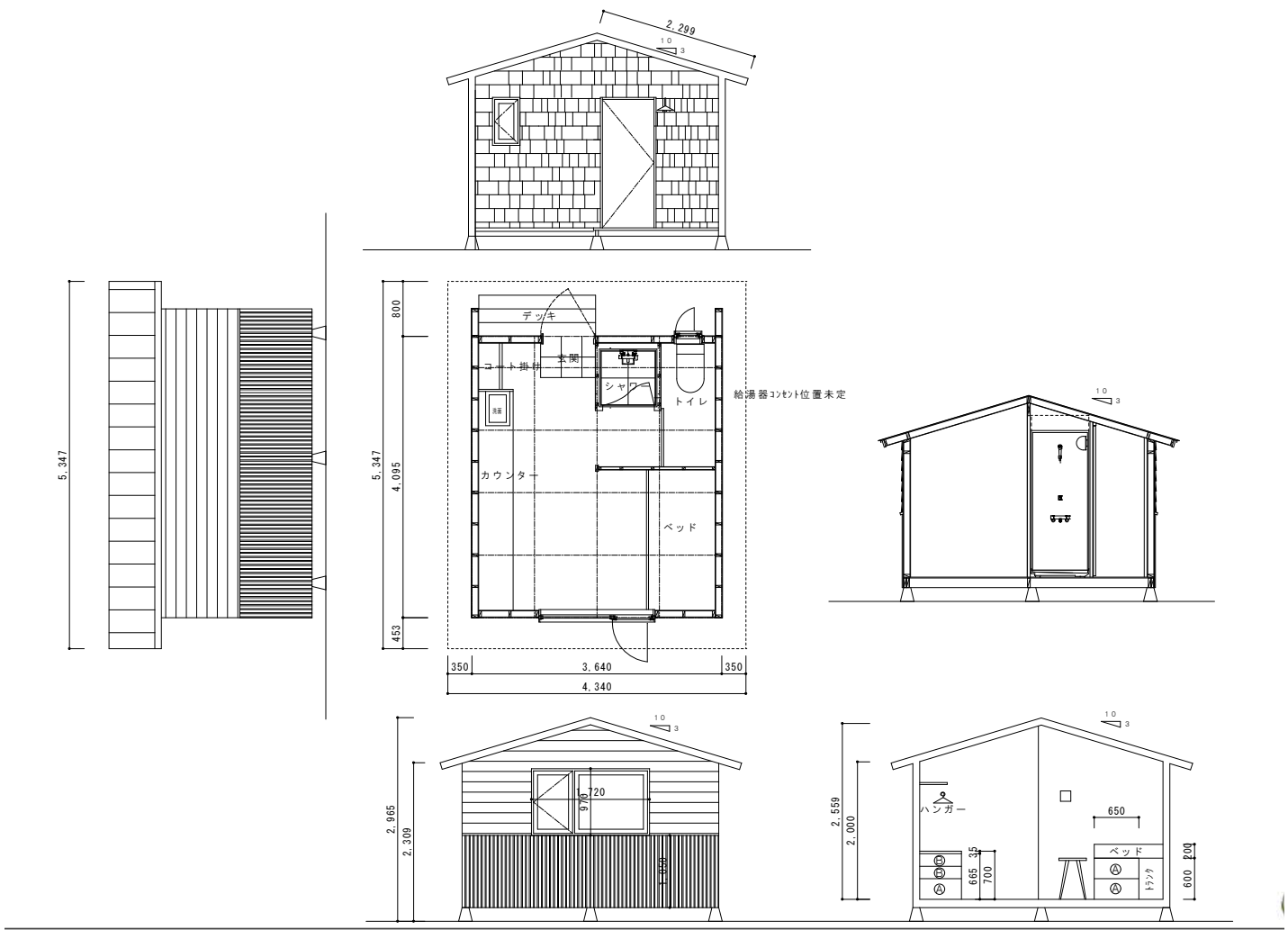


Réhabilitation d'une maison en espace communautaire

2024-2025

Team クラプトン

Lors de mon séjour au Japon , j'ai eu la chance de travailler pour un **collectifs d'architectes et de charpentiers**, pour réaliser divers projet, notamment la rénovation de cette maison en espace communautaire. L'idée était de récupérer au maximum les **matériaux locaux** et issu de la démolition. Ce travail a été réalisé sur 5 mois avec l'aide de participants, comme des habitants du coins, des étudiants en architecture, et les clients. Le principe de ce projet est de travailler mains dans la mains afin de **partager connaissance et savoir-faire**.



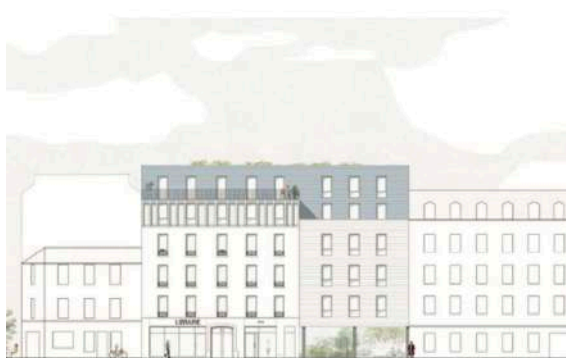
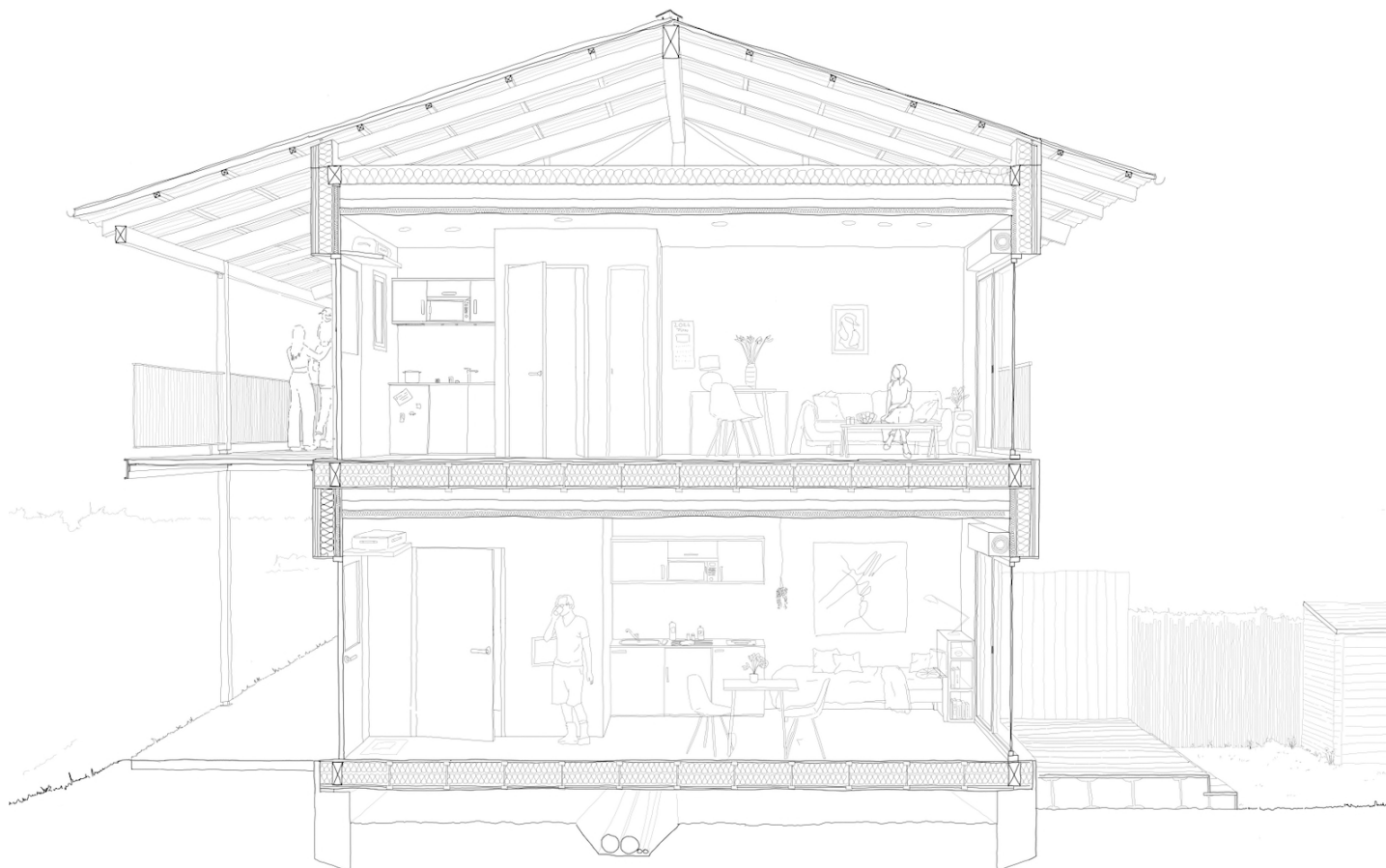


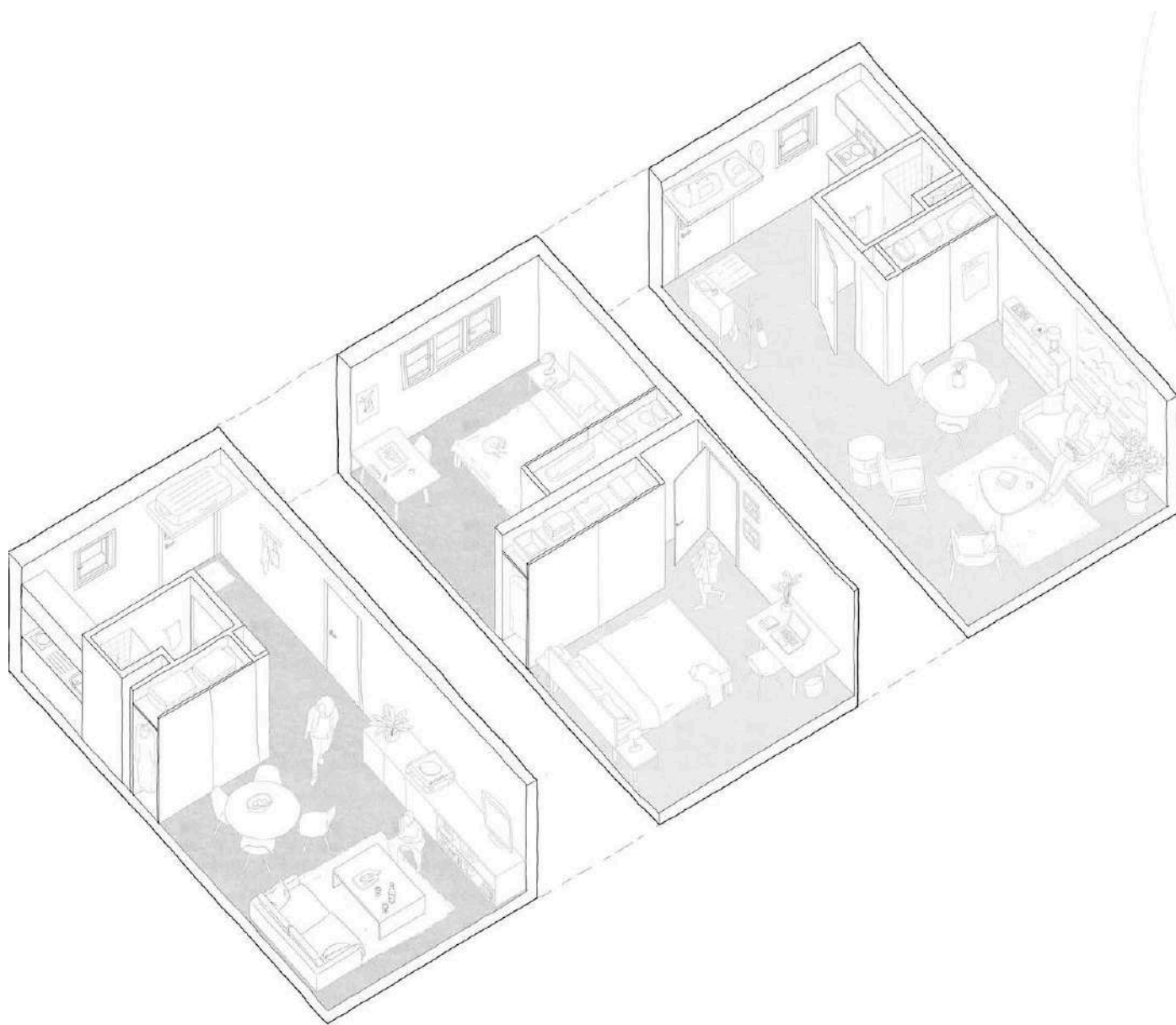
Construction d'une tiny house sur un chantier participatif

2024-2025

Team クラプトン

J'ai eu la chance de pouvoir participer à un **chantier participatif** d'une tiny house sur l'île d'Amacho à l'ouest du Japon. Le projet constitue un ensemble de 8 tiny house qui correspondent à 8 espaces individuels , et une grande construction qui correspond à l'espace commun salon-cuisine. J'ai été alors responsable de la **construction complète** d'une tiny house avec l'aide de deux étudiants en architecture. J'ai pu élaborer ma propre façade, réalisé en «yaki sugi» une **technique traditionnelle japonaise** , il s'agit de brûler une partie du bois pour la protéger.



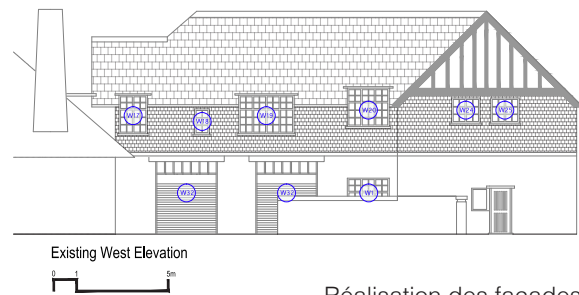
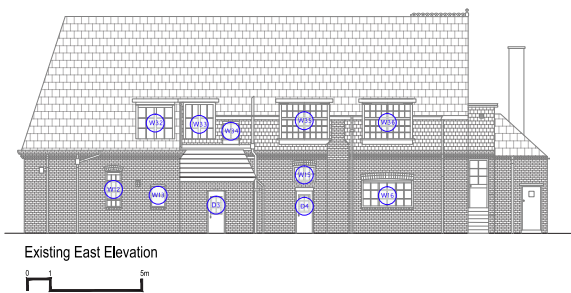


Concours d'immeubles de logements en réhabilitation

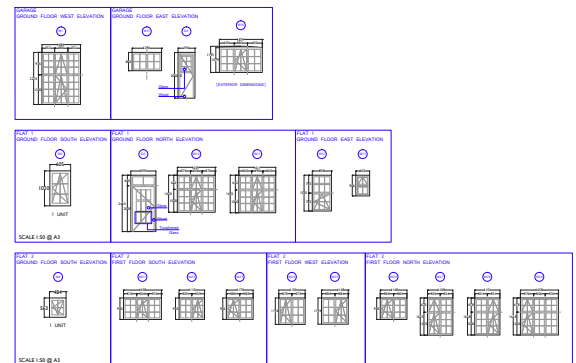
2023-2024

Moonarchitecture

Lors de mon passage chez Moonarchitecture, j'ai eu l'occasion de travailler sur divers **concours** de réhabilitation à Paris ou province. J'ai réalisé alors principalement les **pièces graphiques** de rendu, perspectives, façades, axonométries, coupes. Mais j'ai également pu aider à la conception des divers projets en analysant les différentes commandes. Puis j'ai pu réaliser différentes **faisabilité**s à des échelles variées. Et enfin j'ai pu suivre plusieurs **chantiers** principalement pour des projets éphémères.



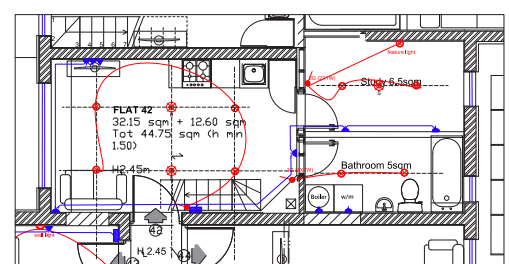
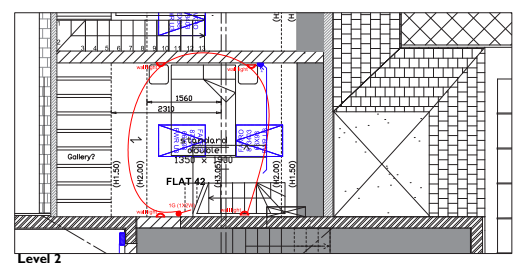
Réalisation des façades



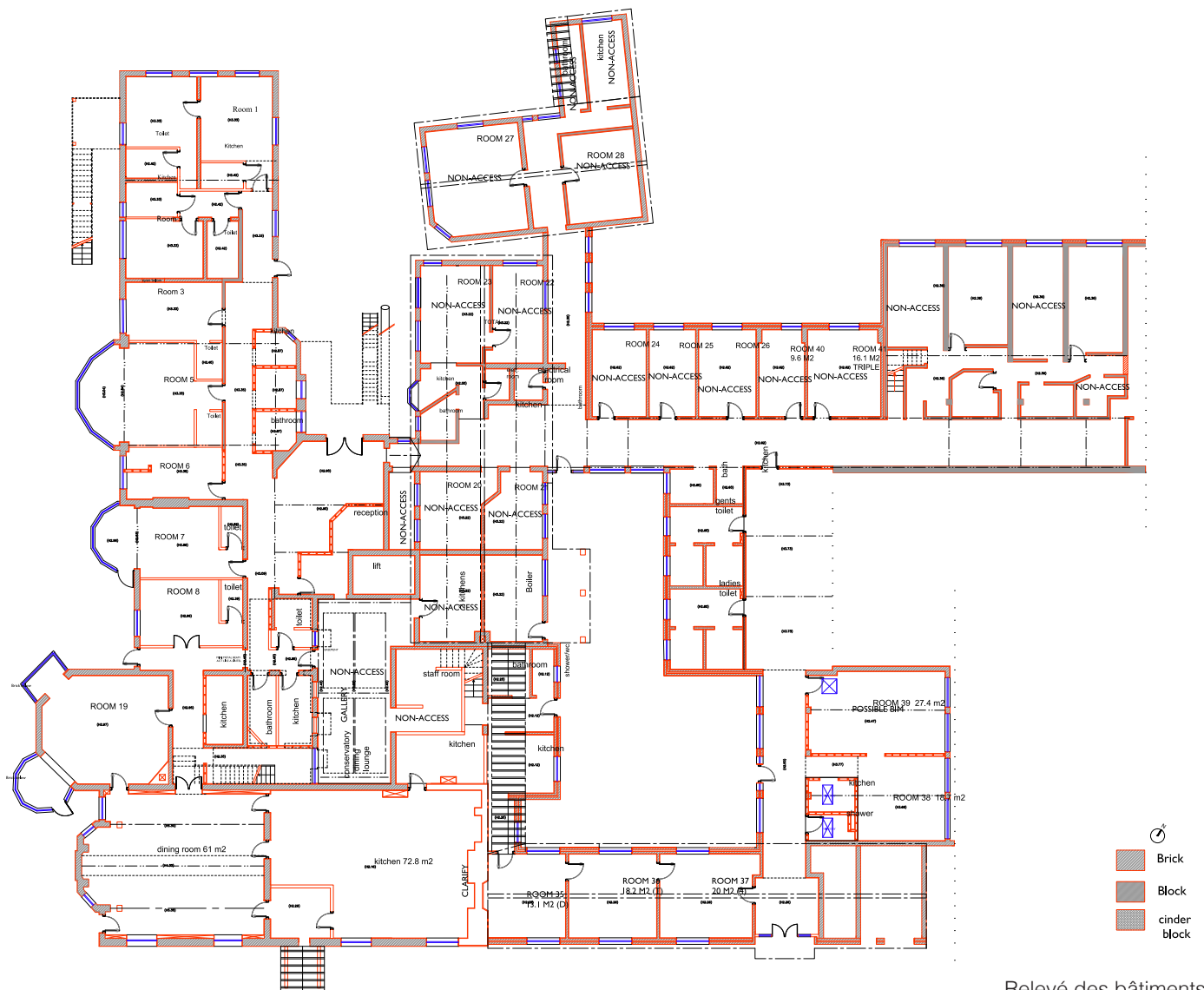
Dimensionnement des fenêtres



Chantier



Plan technique de l'agencement de l'appartement

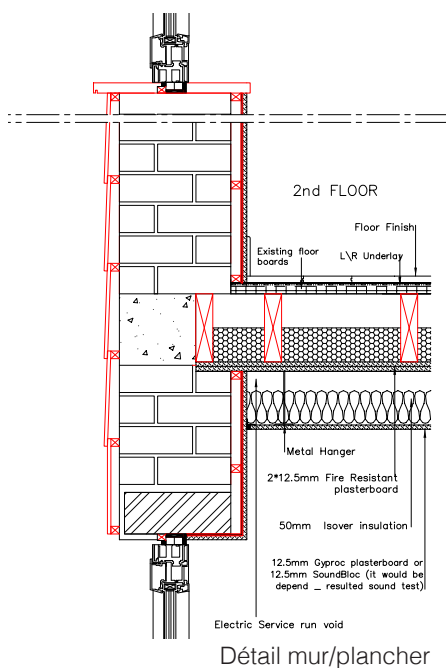


Relevé des bâtiments

Réhabilitation d'une ancienne école en appartement

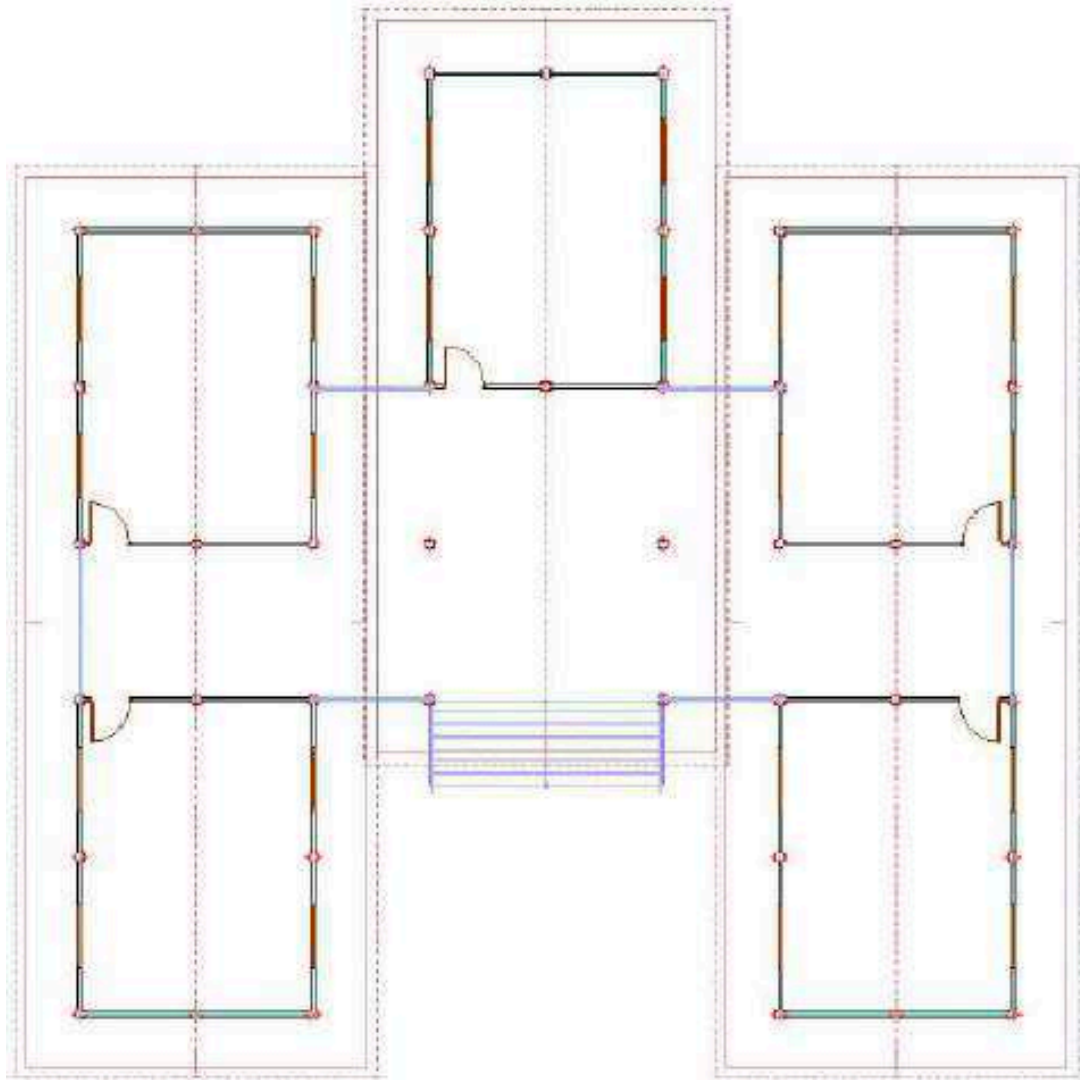
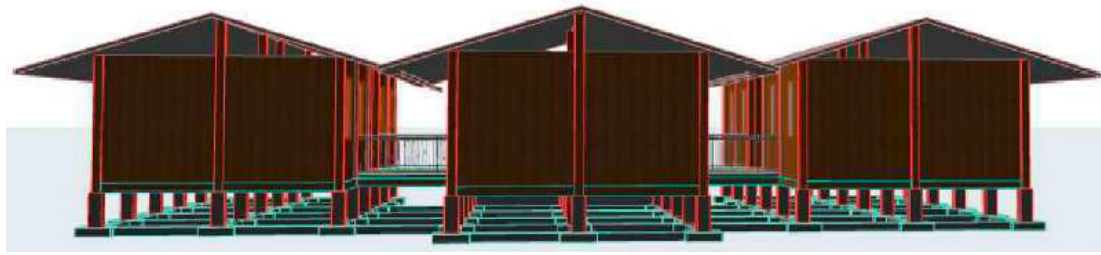
2020

Aa Homes & Housing



Détail mur/plancher

Au cours de la réhabilitation d'un bâtiment datant de 1900, j'ai eu l'occasion de collaborer avec l'architecte en réalisant des plans d'appartements, que ce soit pour la **conception générale** ou pour des **détails techniques** plus spécifiques, tels que l'électricité et la plomberie. De plus, j'ai joué un rôle essentiel de coordonnatrice entre l'architecte et les ouvriers, en tant que **conductrice de travaux**, ce qui m'a apporté une expérience considérable dans la **gestion d'un chantier**. Cette expérience m'a permis de comprendre les différentes phases d'un chantier, la gestion de l'approvisionnement en matériaux et leur logistique, ainsi que les aspects liés à la sécurité sur le chantier. Notamment, dans le cadre de ce chantier de réhabilitation comprenant une cinquantaine de logements, une attention particulière a été accordée au réemploi des matériaux déjà présents sur place.



Plan et model 3D de l'école





Longuerines



Pilotis



Mortaise



Assemblage



Charpente

Construction d'une école au Cambodge

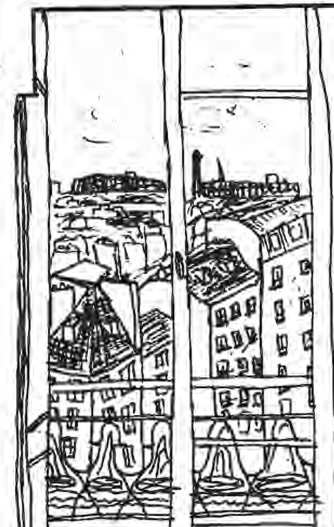
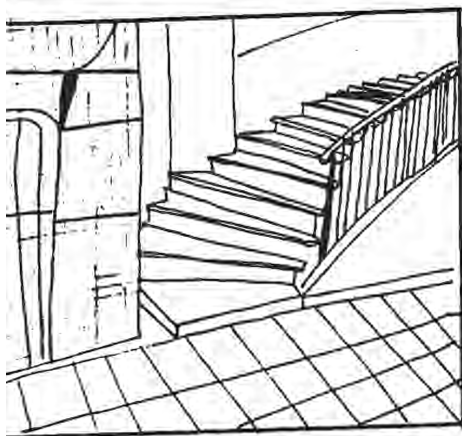
2019

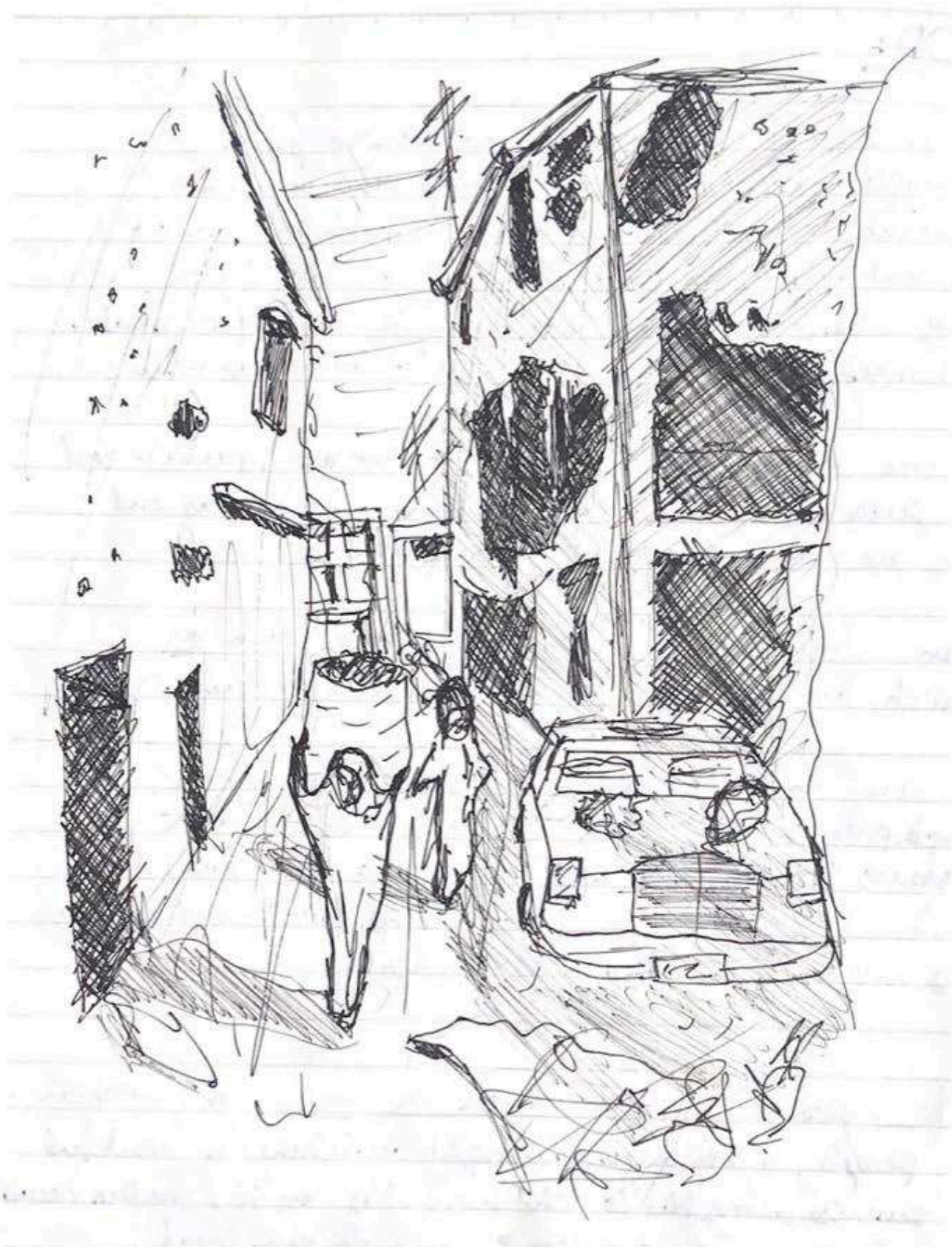
Unis Pour Samrong

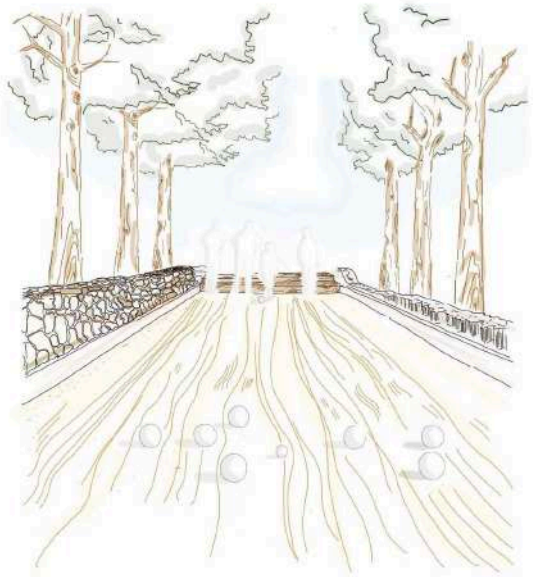
C'est en collaboration avec l'association Unis Pour Samrong, composée de 30 étudiants en architecture et en génie, que nous avons réussi à collecter plus de 20 000 € dans le but de construire une école dans un petit village cambodgien. L'école, d'une superficie totale de 340 m², comprend 5 salles de classe et repose sur une **structure en ossature bois sur pilotis en béton**. Notre implication a débuté par la **conception de l'école jusqu'à sa construction**, couvrant **toutes les étapes, des fondations à la toiture**. Nous avons vécu près de 2 mois au sein d'un village situé dans la campagne du nord du Cambodge, partageant le quotidien des habitants. Cette expérience a été incroyablement enrichissante, tant sur le plan personnel que professionnel.

Dessins personnels









Merci

