

À PROPOS

Bessahraoui
Maysane

[be.sa.ħa.wi ma.i.sen]



Architecte passionnée par la réhabilitation et l'innovation durable, je cherche à imaginer des projets qui puisent dans les savoir-faire oubliés et les ressources locales, alliant matériaux, lumière et fonctionnalité pour créer une architecture respectueuse de l'environnement et profondément ancrée dans son territoire.

FORMATIONS

REVIT ARCHITECTURE - Initiation /
Intermédiaire / Perfectionnement
Juin 2026
Belformation, Paris 14e

LICENCE & MASTER D'ARCHITECTURE
2018 – 2025
École Nationale Supérieure d'Architecture de
Paris-La Villette, Paris 19e

BAC ÉCONOMIQUE ET SOCIAL
Juillet 2018
Lycée Jean Renoir, Bondy (93)

COMPÉTENCES

LOGICIELS
REVIT / AutoCAD / Qgis / TrueViver
Photoshop / Indesign / Microsoft Office

SOCIALES
Accueil, Écoute active, Rigueur,
Accompagnement et Formation,
Gestion du temps et des priorités

LANGUES
Anglais : Niveau B2
Espagnol : Niveau A2
Arabe (dialecte algérien) : Langue parlée

INTÉRÊTS

CULTURE ET ENGAGEMENT
Conférences et expositions, lecture d'ouvrages
engagés et manifestes, théâtre.

PEINTURE ET DESSIN
Fusain, portraits à l'huile, gouache, aquarelle,
lavis, linogravure.

CONCEPTION MANUELLE
Sculpture, gravure, élaboration de maquettes,
participation à des chantiers.

EXPERTISES

SUIVI DE PROJET
Participation aux réunions avec maîtres d'ouvrage, architectes et
conducteurs de travaux.
Suivi de l'avancement des chantiers et reporting.

RESTAURATION ET CONSERVATION
Conception et étude de projets de restauration conformes aux
réglementations du patrimoine.
Analyse et résolution des problématiques spécifiques à la
restauration.

PRODUCTION ET DOCUMENTATION
Élaboration de plans, coupes, dessins d'assemblage et carnets
techniques.

CHANTIER ET SUPERVISION
Suivi des travaux et interventions des artisans.
Contrôle de la qualité, conformité aux plans et aux normes de
sécurité.
Participation à la construction et aux finitions de murs, planchers et
escaliers.

GESTION ET LOGISTIQUE
Gestion des matériaux, commandes et suivi des tâches restantes.
Maintien d'un environnement de travail propre et sécurisé.

EXPERIENCES

EMPLOYÉE POLYVALENTE EN CAFÉ
mars - mai 2025
Étienne Coffee & Shop, Rosny-sous-Bois (93)

STAGE EN AGENCE D'ARCHITECTURE SPÉCIALISÉE DANS LE
PATRIMOINE
septembre 2024 - février 2025
Pierre Antoine Gatier, Paris 2e

STAGE DE PRATIQUE EN CHANTIER
juillet 2022
ADENIZ, Tremblay en France (93)

STAGE DE PRATIQUE EN CONDUITE DE TRAVAUX
août 2021
SICRA - VINCI Construction, Noisy le Grand (93)

VENDEUSE - PRÊT À PORTER
aout - septembre 2020
MANGO, Paris Montparnasse (14e).

SOMMAIRE

04. Agnes LAPASSAT - Philippe HILAIRE - Flore BRINGAND
Projet de fin d'étude - Habiter et travailler
en franges métropolitaines.

12. Marc BOTINEAU - Paul JACQUET
Marc DUJON - Gabriel PONTOISEAU
Atelier ressources rurales.

18. Jérôme Marin - Stéphanie Mahé
Premier projet de réhabilitation.

24. Stage chez Pierre Antoine Gatier
Experiences passées en agence d'architecture
sépecialisée dans le patrimoine.

26. LandFabrik, Vinci - Sicra, Adeniz
Experiences passées en chantier ;
réemploi, neuf et réhabilitation.

28. Traveaux personnels
Peinture à l'huile et technique au lavi.

puiseux-pontoise

L'IDENTITÉ DU TERRITOIRE ET SON ÉVOLUTION
l'empreinte de la ville nouvelle sur cergy-pontoise

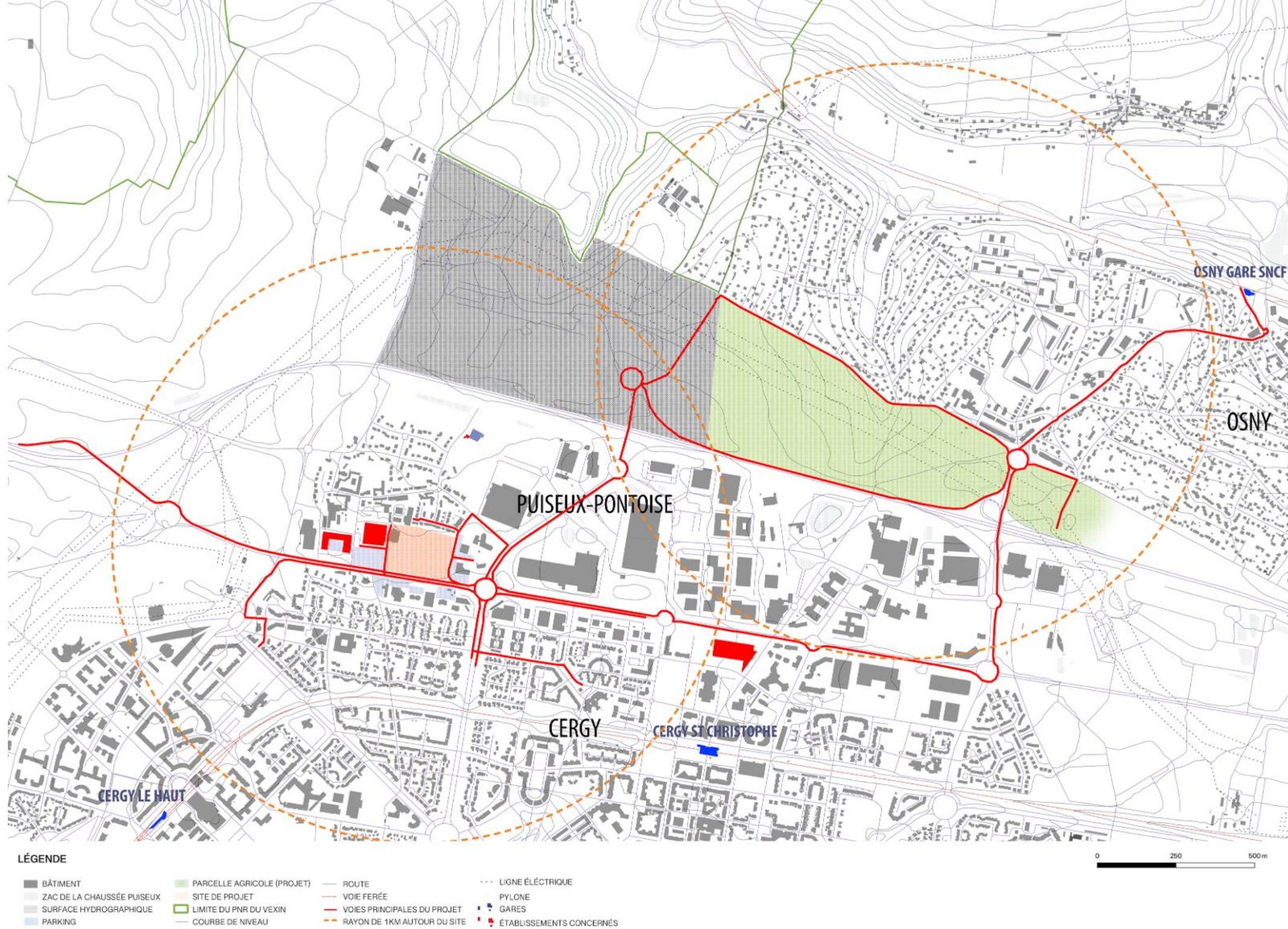
vers un développement respectueux des territoires

maquette de site au 1:2000e

SOLUTIONS DURABLES

- > Réhabiliter l'existant et densifier avec pertinence.
- > Intégrer l'agriculture en ville et renforcer les circuits courts.
- > Protéger les écosystèmes (haies, couloirs verts, perméabilité des sols...).
- > Associer habitants, agriculteurs et commerces afin d'assurer l'appropriation des projets.

Cergy-Pontoise illustre le défi de combiner densification, préservation des terres, politique ZAN, développement des circuits courts et transformation douce de l'ancien, afin d'inventer un modèle de ville durable, autonome et respectueux de son patrimoine.



RENFORCER LA PRODUCTION LOCALE À CERGY PONTOISE
échelle de production

OBJECTIFS DU PAT

Le PAT de Cergy-Pontoise vise à renforcer la souveraineté alimentaire locale, préserver les terres agricoles, soutenir les circuits courts et l'agriculture de proximité, sensibiliser les habitants à l'alimentation durable et favoriser la coopération entre les acteurs du territoire.



un projet aligné sur la stratégie agricole du val d'oise

Ce projet s'inscrit pleinement dans la Stratégie agricole départementale et plus particulièrement dans le cadre du programme Agriculture et alimentation de proximité en Val d'Oise, initié par le département en juillet 2024.

Le territoire du Val-d'Oise est marqué par une forte pression foncière : sur 55 300 hectares agricoles, la superficie tend à diminuer en raison de l'urbanisation (valdoise.fr)

programme

Le projet intègre une production agricole, des infrastructures de stockage, des ateliers de transformation et un réseau de distribution pour renforcer les circuits courts. Des campagnes de sensibilisation et des partenariats locaux, notamment avec La Cueillette de Cergy et Les Vergers d'Osny, favoriseront l'agriculture durable.

quelles denrées ? quelques exemples de cultures fruitières

POMMIER

Essor local, bonne conservation et forte demande en circuits courts.



PRUNIER

Mise à fruit rapide et forte polyvalence (frais et transformé).



POIRIER

Production complémentaire des pommes, valorisée en consommation locale.



FRAMBOISIER

Production rapide, très prisée en auto-cueillette et circuits courts.

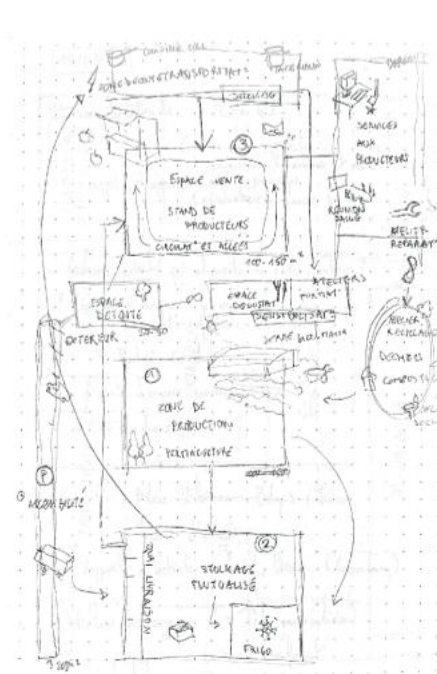
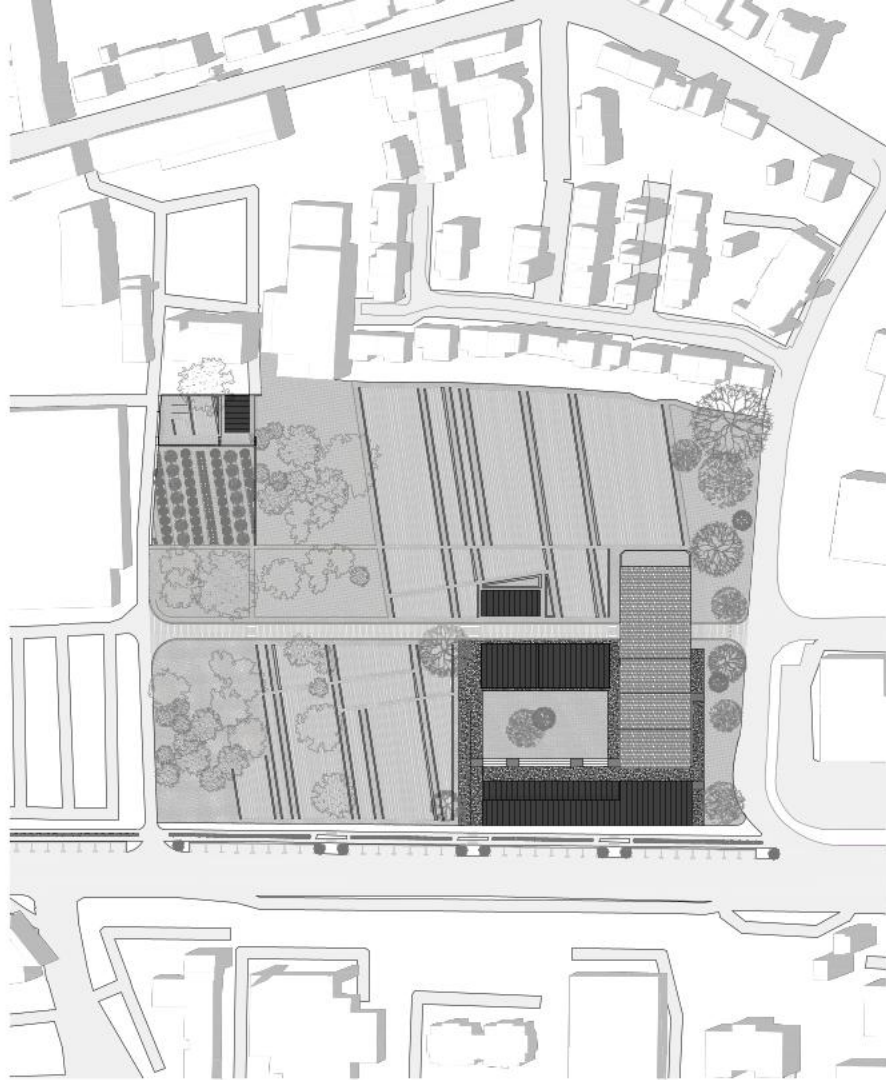


production estimée

La Chambre d'agriculture indique que les rendements maraîchers varient de 5 à 45 tonnes par hectare et par an. Pour ce projet, une moyenne prudente de 39 tonnes/ha est retenue, soit environ 1 300 tonnes sur 34 hectares.

Pour absorber ces volumes, un bâtiment de stockage d'environ 700 à 800 m² au sol sera nécessaire, en tenant compte d'un volume moyen de 2,5 m³ par tonne et d'une hauteur de stockage de 4 mètres.

Ce dimensionnement constituera la base à partir de laquelle le reste du programme (logistique, organisation des flux, aménagements) sera conceptualisé.





vue sur le site depuis le marché avec le bâtiment de formation au nord et le bâtiment de stockage à l'est

BÂTIMENT DE STOCKAGE

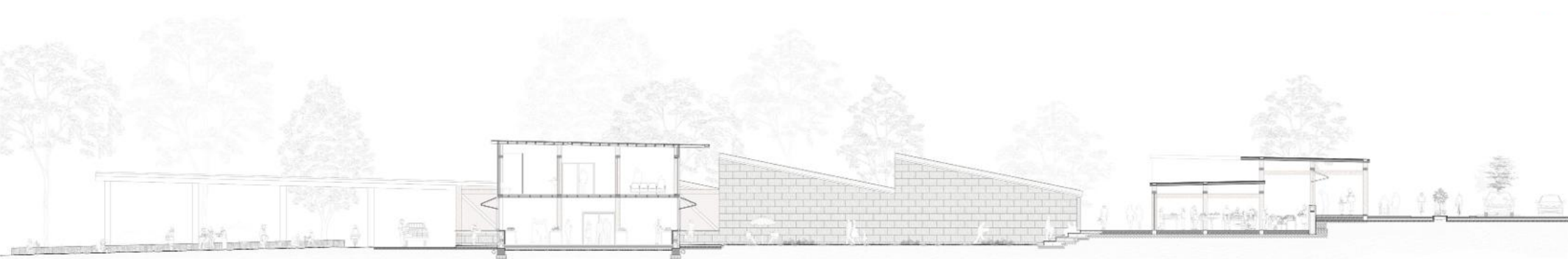
Long volume en trois sections, conçu pour absorber toutes les récoltes. Structure bois et gabions, isolée en paille avec enduit terre-fibre. Implanté sur deux niveaux suivant la pente, avec deux accès et une rampe. Trois puits de lumière assurent un éclairage doux. Une voie dédiée permet les livraisons jusqu'au quai, et un parking couvert est réservé aux formateurs.

MARCHÉ

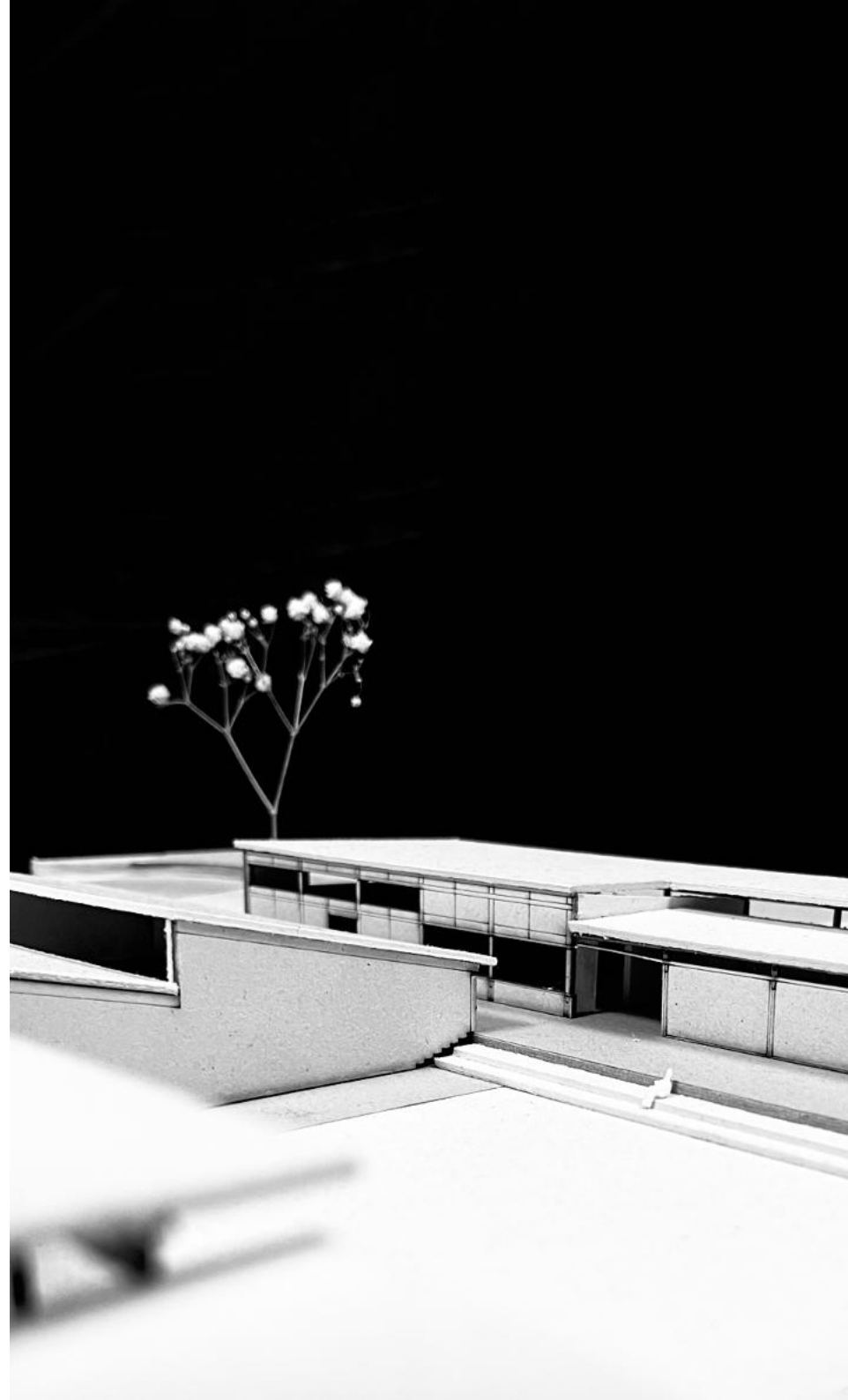
Structure bois légère en peuplier, implantée sur pente avec deux façades différentes. La façade rue en gabion et un grand auvent créent un signal visible et une transparence vers la cour et les ateliers. Des volets coulissants permettent de moduler l'ouverture. Le marché se prolonge à l'est par une salle d'exposition vitrée avec coin dégustation, complétée par un espace privé de stockage et technique.

ATELIERS DE TRANSFORMATION

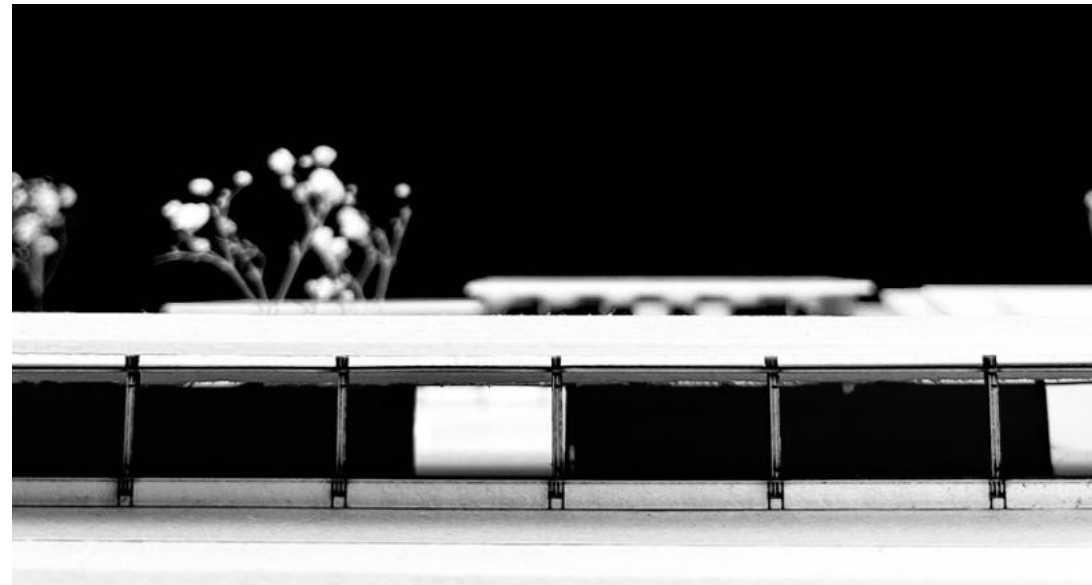
Structure similaire au marché, avec deux cuisines : une professionnelle pour transformer les récoltes et préparer des repas collectifs, et une ouverte au public pour ateliers. Volets coulissants pour signaler l'activité. Espaces de stockage et accueil au rez-de-chaussée, et à l'étage, deux salles de formation et une salle de conférence, avec vues sur le marché, la cueillette et les cuisines.



coupe transversale sur le marché et les ateliers de transformations au 1:50



vue depuis la cour, avec les espaces fermés du marché en arrière-plan



vue sur le marché depuis le sud



vue sur le bâtiment de stockage depuis l'est



Projet de réaménagement dans la ville de Matha en Charente Maritime.

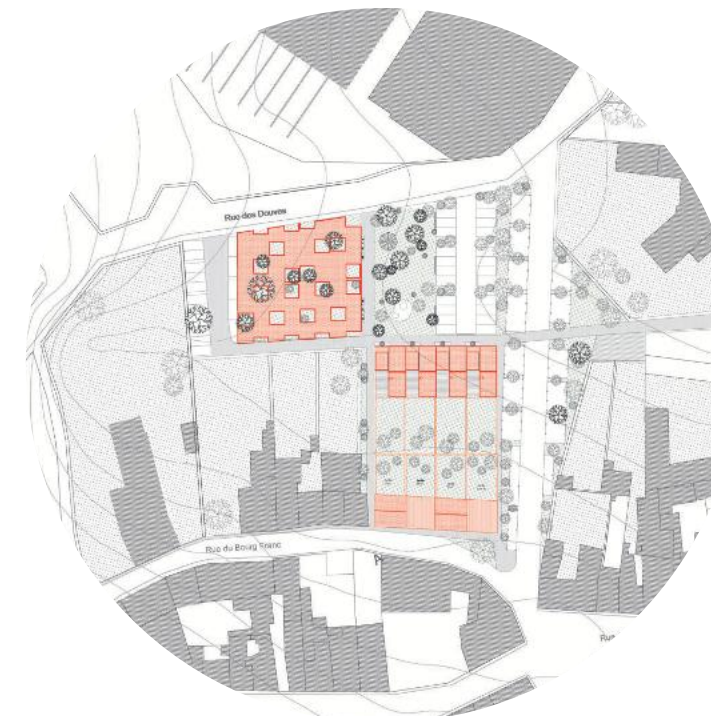
LE QUARTIER DE LA DISTILLERIE, une opportunité foncière dans le centre ville

matha



EXISTANT

- L'emprise totale du site : 4 700m²
- Le parking : 73 places, 2 600m² de sol imperméable
- 885m² de sol végétalisé
- La friche : 640m² de terre naturelle



PROJET

- L'emprise totale du site : 6 340m²
- Le parking : 80 places, 2 100m² de sol imperméabilisé
- 630m² de sol végétalisé
- Le parc : 498m² de terre naturelle
- Les jardins privés : 940m² de terre naturelle

Dans l'objectif que suit notre atelier de projet, la ZAN, ce site constitue une opportunité de par la grande surface imperméable que le parking offre. Il permet en effet l'implantation de logements sans avoir à altérer la nature des sols existants. De plus, il se trouve à proximité d'activités et de commerces.

Nous savons que ce parking a été aménagé assez récemment, c'est pourquoi nous avons voulu conserver son nombre de places tout en y insérant des logements ainsi que des espaces verts. Pour cela nous avons redessiné le parking de sorte à ce qu'il soit plus efficace et avons réussi à obtenir 80 places contre les 73 existantes.

Nous avons également voulu tisser des liens entre les différentes parties de la ville, notamment en conservant la rue qui permet de relier la rue du Bourg franc à la rue des Doves, ainsi qu'en créant d'autres venelles qui s'appuient sur les passages existants.

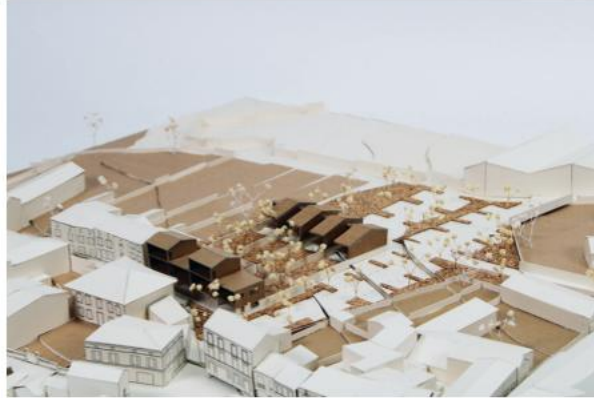
Suite à notre analyse sur site, nous avons remarqué la fonction mono programmatique du parking qui n'est pas utilisé tous les jours. Cela nous a donc interrogé par rapport à l'occupation des sols en lien à la ZAN.

C'est pour cela que nous avons souhaité implanter les logements, dans un premier temps en suivant la frange bâtie existante tout en restant sur le sol déjà imperméabilisé du parking. Puis à long terme en s'étendant au nord sur la frange paysagère, mais en redonnant un espace végétal, un square, au quartier.

maquette au 200e du site



phase 1 du projet



phase 2 du projet



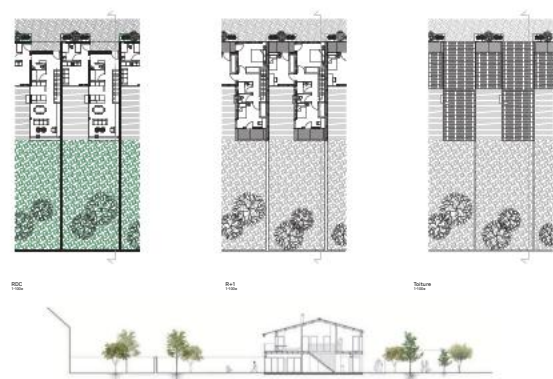
phase 3 du projet





LOGEMENTS COLLECTIFS INTERGENERATIONNELS

Nous prolongeons la frange bâtie au sud avec un immeuble collectif intergénérationnel (T1, T2) doté d'espaces communs, jardins et terrasses. Situé rue du Bourg Franc, il répond aux besoins d'une population vieillissante en accueillant notamment des personnes âgées.



LES MAISONS ENTRE LES MURS

En cœur d'îlot, des maisons individuelles T4 reprennent la trame des parcelles maraîchères avec jardins en longueur sur l'ancienne friche. Elles offrent une pièce en RDC et peuvent évoluer dans le temps.



LES MAISONS À PATIOS AUX MURS PARTAGÉS

Au nord-ouest, des maisons de plain-pied à murs mitoyens s'intègrent au paysage, avec patios préservant la végétation existante. Un square prolonge la trame du sud, mêlant murs-bancs, parking planté et espace modulable pour accueillir des événements.



maquette de site au 1000e

Il reste possible de proposer des logements en centre-ville tout en préservant parkings, jardins et cohérence avec les îlots voisins, avec une perspective d'extension à l'échelle de la ville.

Notre projet propose une offre variée, des logements collectifs intergénérationnels aux maisons individuelles, tous dotés d'espaces verts. Le sud de l'îlot accueille les collectifs dans un cadre urbain, tandis que le nord privilégie un paysage plus vert avec un square et des maisons à patio sous les arbres existants.



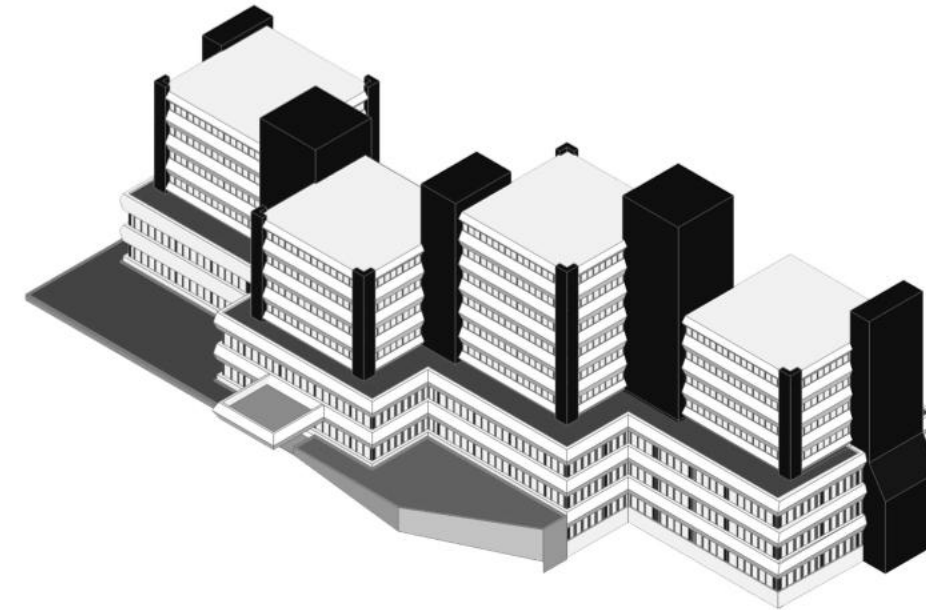
présentation du projet au maire, aux habitants de matha, au préfet de la charente maritime ainsi qu'au sous préfet du département



baignoilet

Ce projet résulte de ma première approche à la réhabilitation. Il s'agissait ici de reprendre une structure à laquelle nous n'avions malheureusement pas eu accès. De fait, les conclusions structurelles que nous avons tiré du bâtiment restent parfaitement hypothétiques.

Cependant nous avons tout de même pu établir un projet cohérent de par l'analyse du contexte, qui vient équilibrer et justifier nos choix.
Projet établi en groupe de 3.



La modélisation ci-dessus représente le bâtiment dans son esthétique actuelle. On y lit assez rapidement les corps de bâti épais et carrés qui impliquèrent un travail particulier sur la lumière.

De plus, les éléments foncés qui se retrouvent en diagonales sont supposément porteurs, soit difficilement extractibles.

projet de réhabilitation de bureaux
en logement collectif

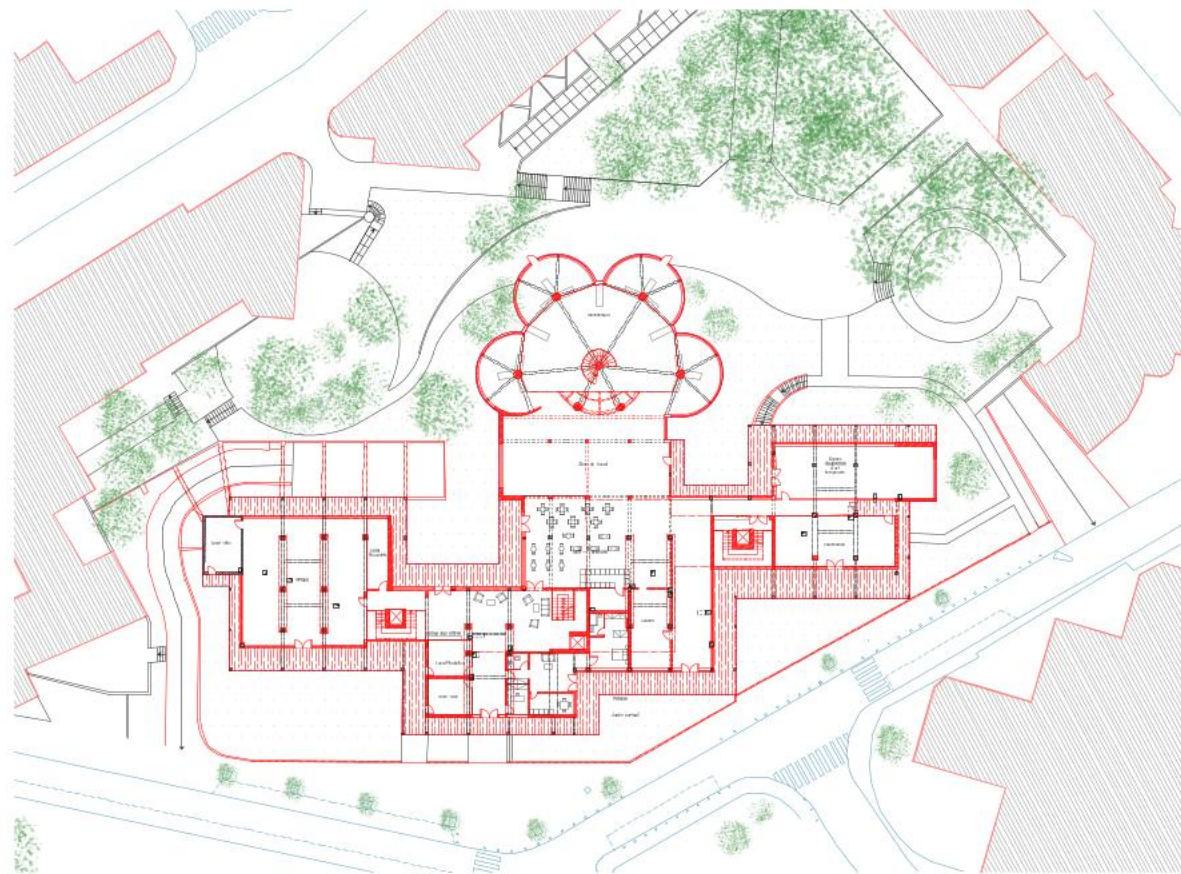




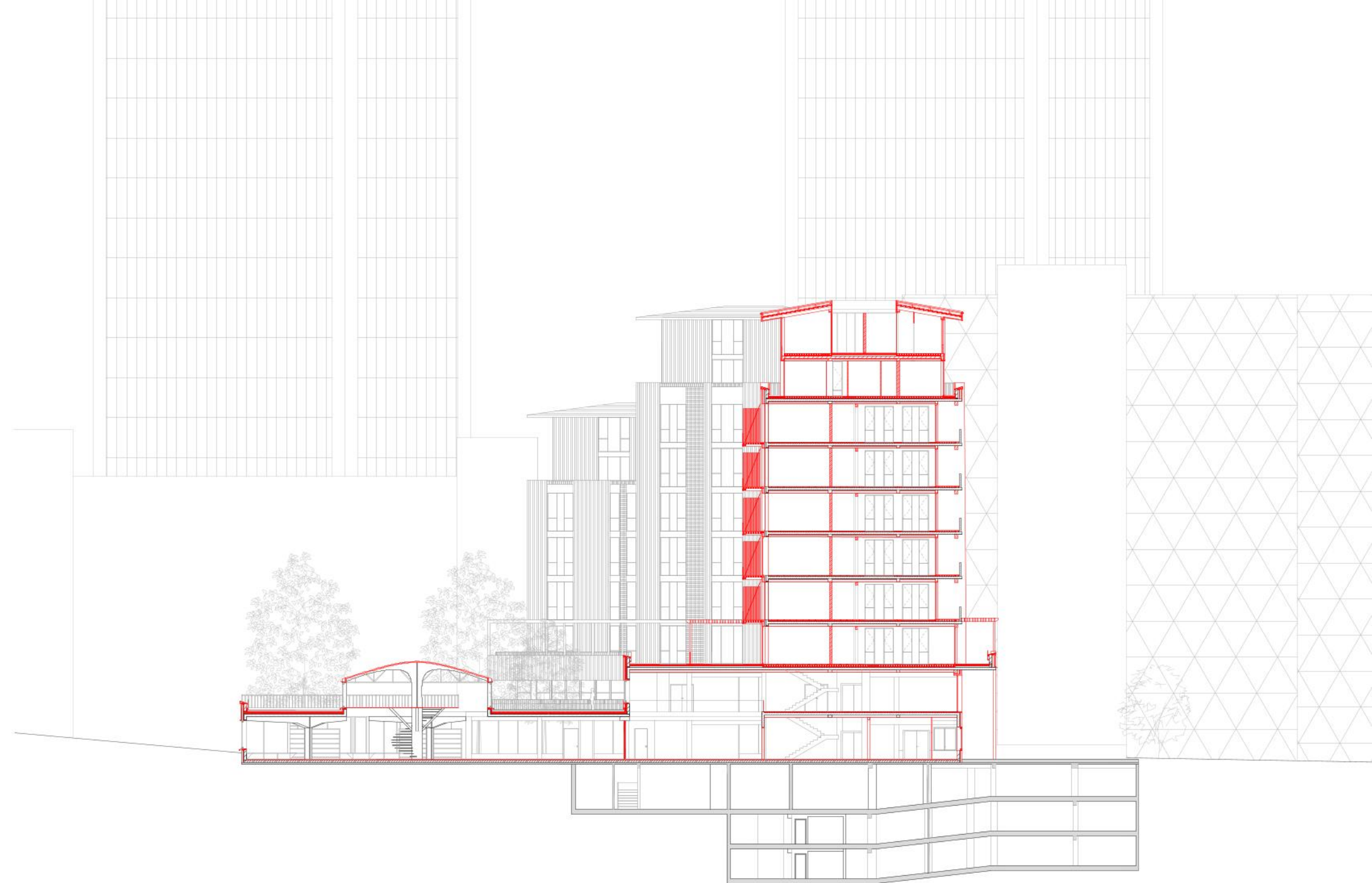
Pour rompre avec cet effet massif de la façade et l'alléger, nous avons opté pour un revêtement en bardage bois. Celui-ci est disposé de manière verticale en contraste à l'étalement horizontal des bâtiments.

On observe en plan que le bâtiment est orienté est ouest avec une façade sur rue et l'autre sur un jardin. On distingue également un espace supplémentaire en RDC donnant directement sur le jardin. Il s'agissait autrefois d'une crèche. De plus, on lit une structure poteaux poutres qui permet de libérer l'espace. De fait, l'installation d'équipements au RDC et à l'entresol fut assez intuitive. Enfin, la parcelle sur laquelle se situe le bâtiment est

topographiquement inégale. De fait cela implique l'existence d'un entresol. Nous avons souhaité compenser ce niveau par un apport de lumière important en le reculant de la façade et en l'agencant comme une mezzanine au RDC. Ainsi nous avons monté des baies vitrées sur ces deux niveaux et permis une arrivée de lumière de plus que des vues traversantes.

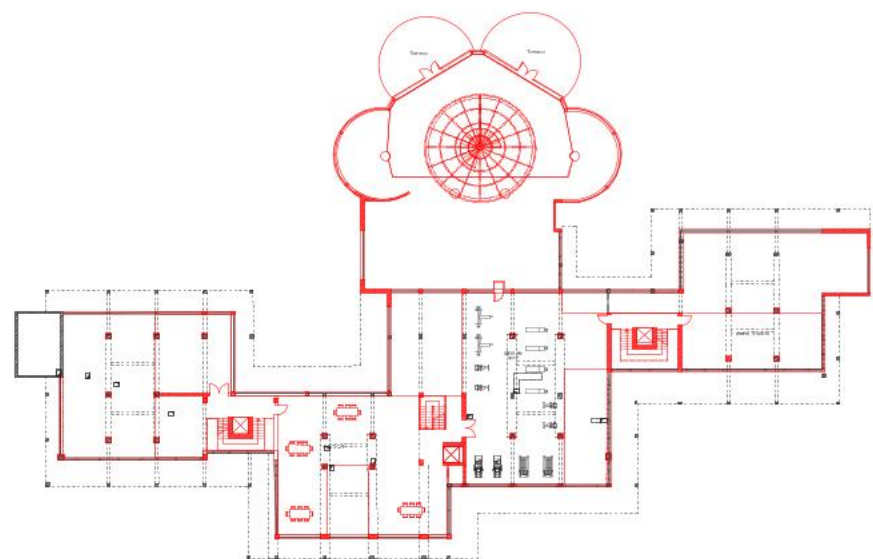


plan de rdc





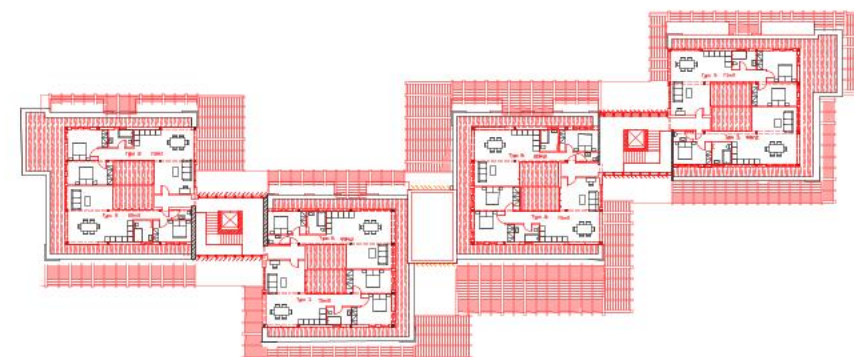
plan de l'étage courant



plan de l'entresol



premier plan d'attique

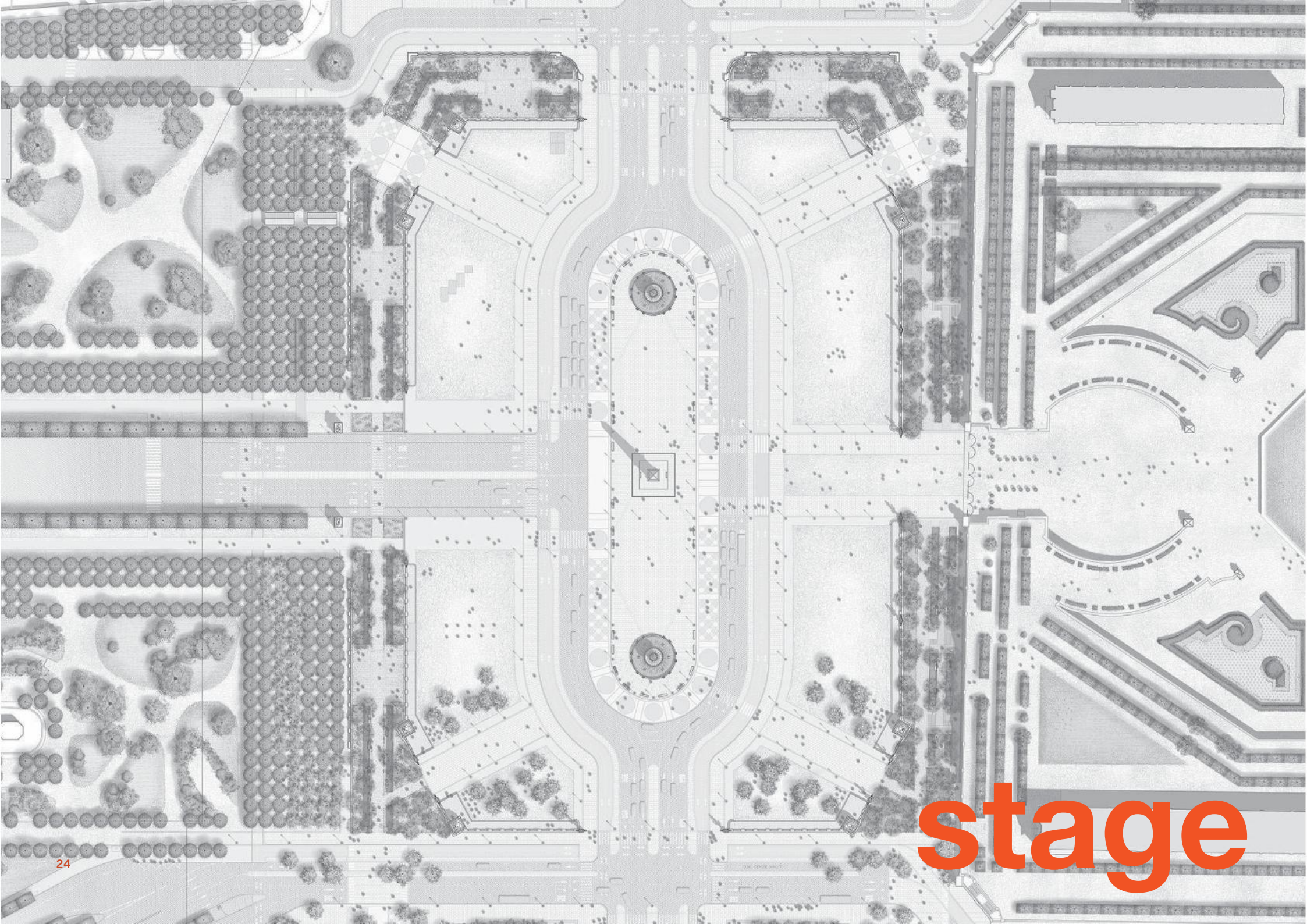


deuxième plan d'attique

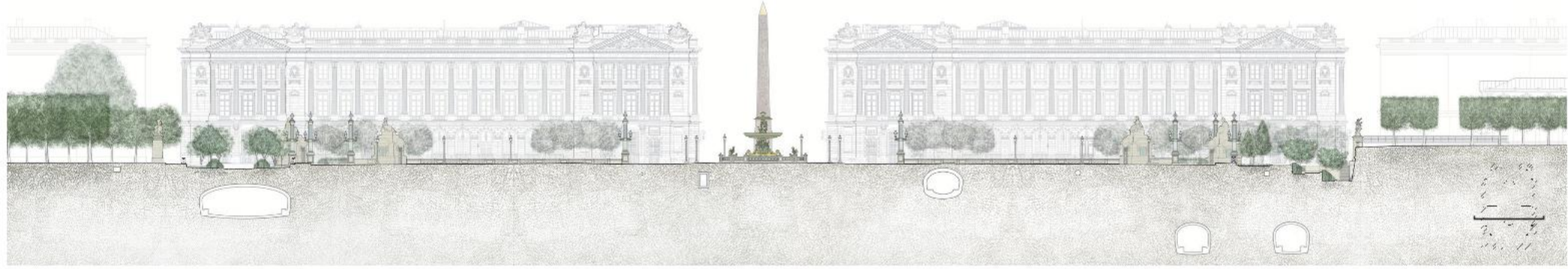
Le projet comporte différents niveaux tels que le RDC ainsi que l'entresol vu précédemment, le R+1, l'étage courant et deux étages d'attiques.

Le R+1 ne diffère pas spécialement son aménagement par rapport à l'étage courant si ce n'est par l'ajout de pergola aux terrasses. On y retrouve du T2 au T4, avec deux logements traversants aux extrémités. Les pièces d'eau sont rassemblées autour des paliers et les espaces extérieurs se divisent en deux catégories en dépend de l'orientation des façades.





coupe transversale de la place de la Concorde



CONCOUR DE LA PLACE DE LA CONCORDE

Le projet de réhabilitation de la Place de la Concorde vise à réduire la place de la voiture au profit des mobilités douces, de la végétalisation et de la lutte contre les îlots de chaleur, dans le cadre d'un concours associant enjeux patrimoniaux et paysagers.

J'ai contribué au sein de l'équipe Gatier / Chemetoff à la production de pièces graphiques, notamment le plan ci-contre et la coupe ci-dessus.

LA CHARTREUSE DE VALBONNE

Le projet de la Chartreuse de Valbonne consiste en la restauration d'un ancien monastère du XIIIe siècle en un lieu touristique et culturel haut de gamme mêlant hébergement, bien-être et activités artistiques.

Il s'inscrit dans une démarche de valorisation patrimoniale intégrant études environnementales, concertation publique et contraintes réglementaires.

exemple type d'un état sanitaire en élévation

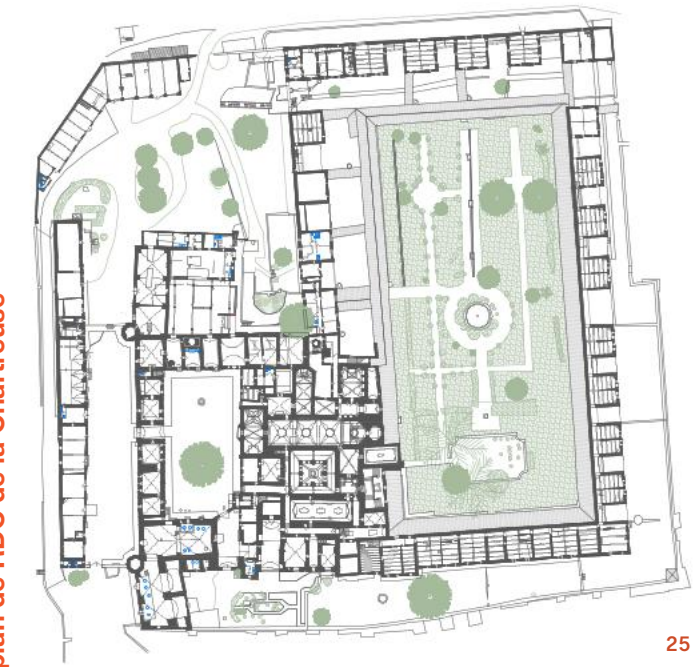


PROJET DE RESTAURATION ET DE RÉHABILITATION DU CENTRE HISTORIQUE DE JEDDAH

Le projet de réhabilitation d'Al Balad, Jeddah vise à restaurer un quartier UNESCO et à le transformer en pôle culturel dans le cadre d'une mission internationale pilotée par DAR et l'agence Pierre-Antoine Gatier.

J'ai participé au nettoyage et à l'analyse de plans, aux relevés d'état sanitaire et à la production de documents techniques liés aux menuiseries et à la restauration.

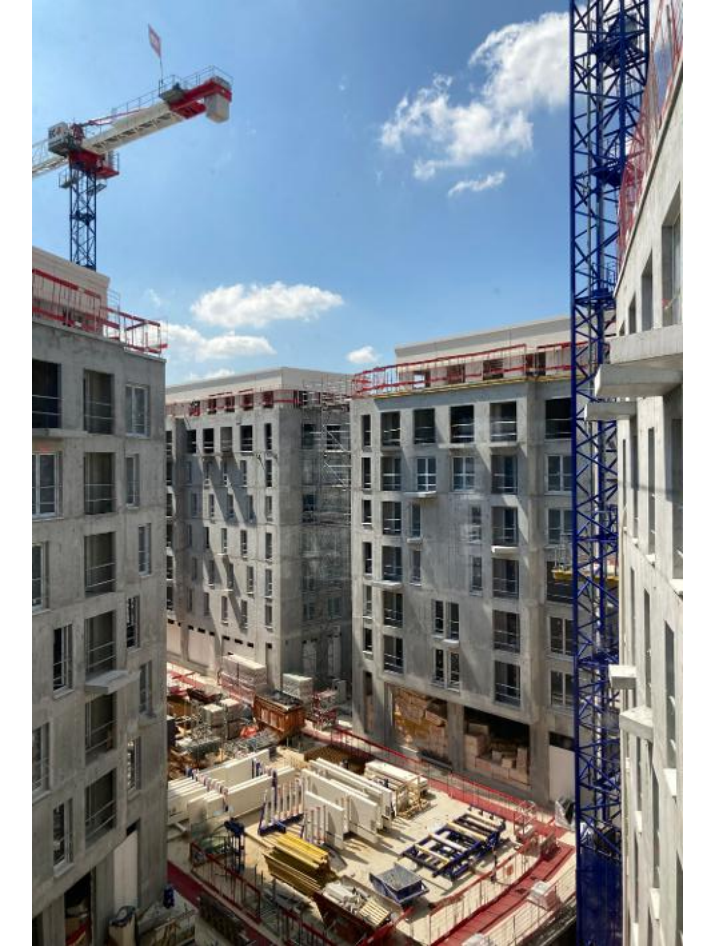
plan de RDC de la Chartreuse





84 rue des Couronnes, 75020 Paris

Le chantier visait à apprendre les techniques de construction en terre crue par la pratique. J'ai participé à l'une des premières sessions, dédiée à la réalisation d'une charpente en bois de réemploi gondolé, qui a dû être redressé et mis à niveau. Dans une démarche de chantier à faible impact, les assemblages tenons-mortaises ont été réalisés entièrement à la main, sans recours à des outils énergivores.



8 bis Bd du Mont d'Est, 93160 Noisy le Grand

Lors de mon stage de conduite de travaux chez SICRA (VINCI), j'ai participé au chantier de construction d'îlots au nord des Jardins d'Abraxas, ensemble de 11 bâtiments de logements conçus par Ricardo Bofill. J'ai travaillé à l'interface entre gros œuvre et second œuvre, en assurant le suivi de chantier, le contrôle des ouvrages, la réalisation de nomenclatures et la vérification de la conformité des interventions.



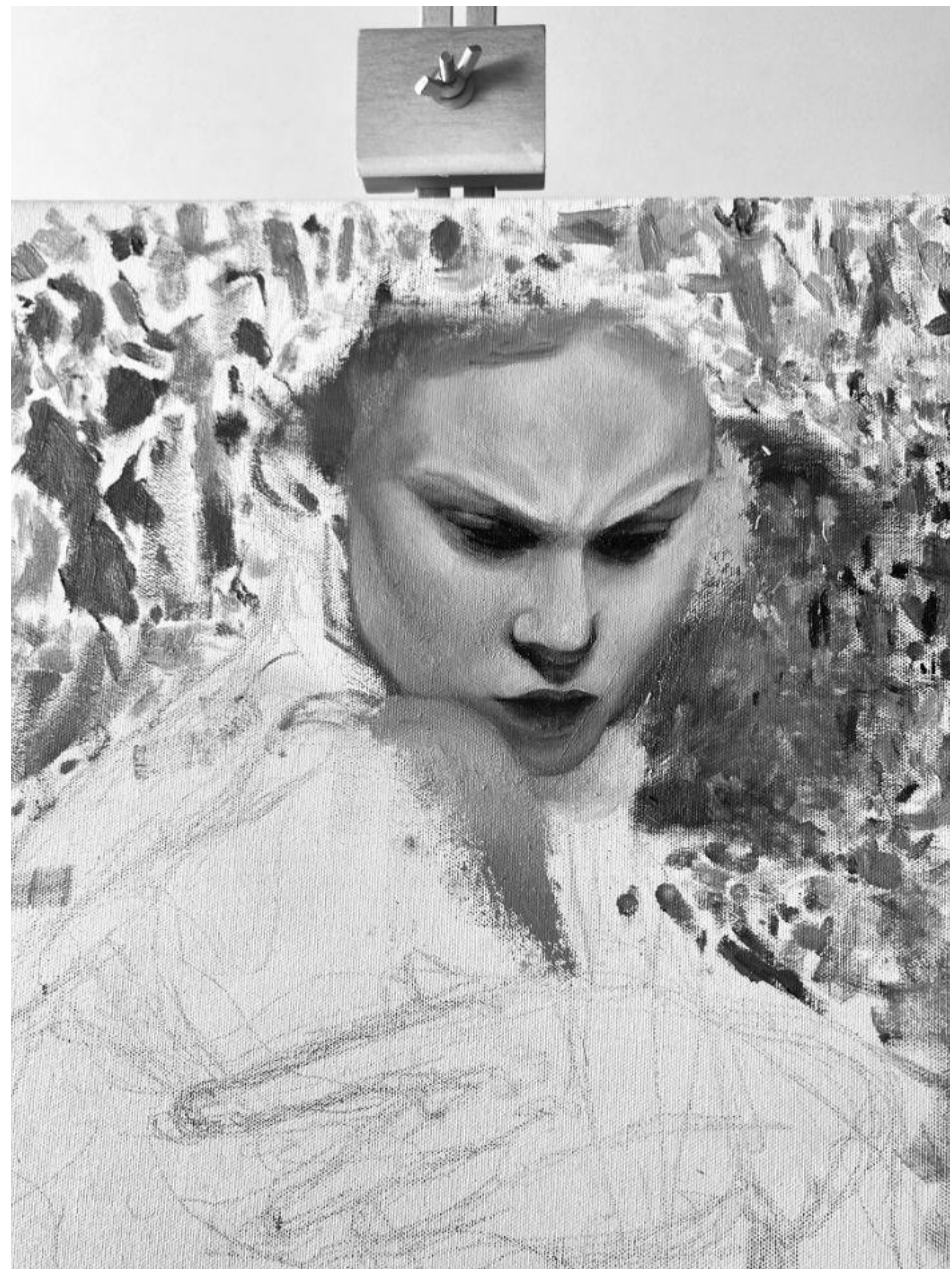
30 Avenue de la Résistance, 93290 Tremblay-en-France

Dans le cadre de l'extension d'une mosquée de 542 m², j'ai participé à un chantier de maçonnerie en tant qu'ouvrière. J'ai réalisé des tâches de gros œuvre telles que le nettoyage et le dégagement des zones, le montage de maçonneries simples, les finitions après décoffrage, le tri et le recyclage des matériaux, ainsi que le traçage des coffrages d'escaliers.



travaux personnels

BESSAHRAOUI Maysane, *Circée*, Septembre 2021, Huile sur toile, 38 x 46 cm



BESSAHRAOUI Maysane, *Le Nu*, Septembre 2017, Aquarelle, 32 x 24 cm

