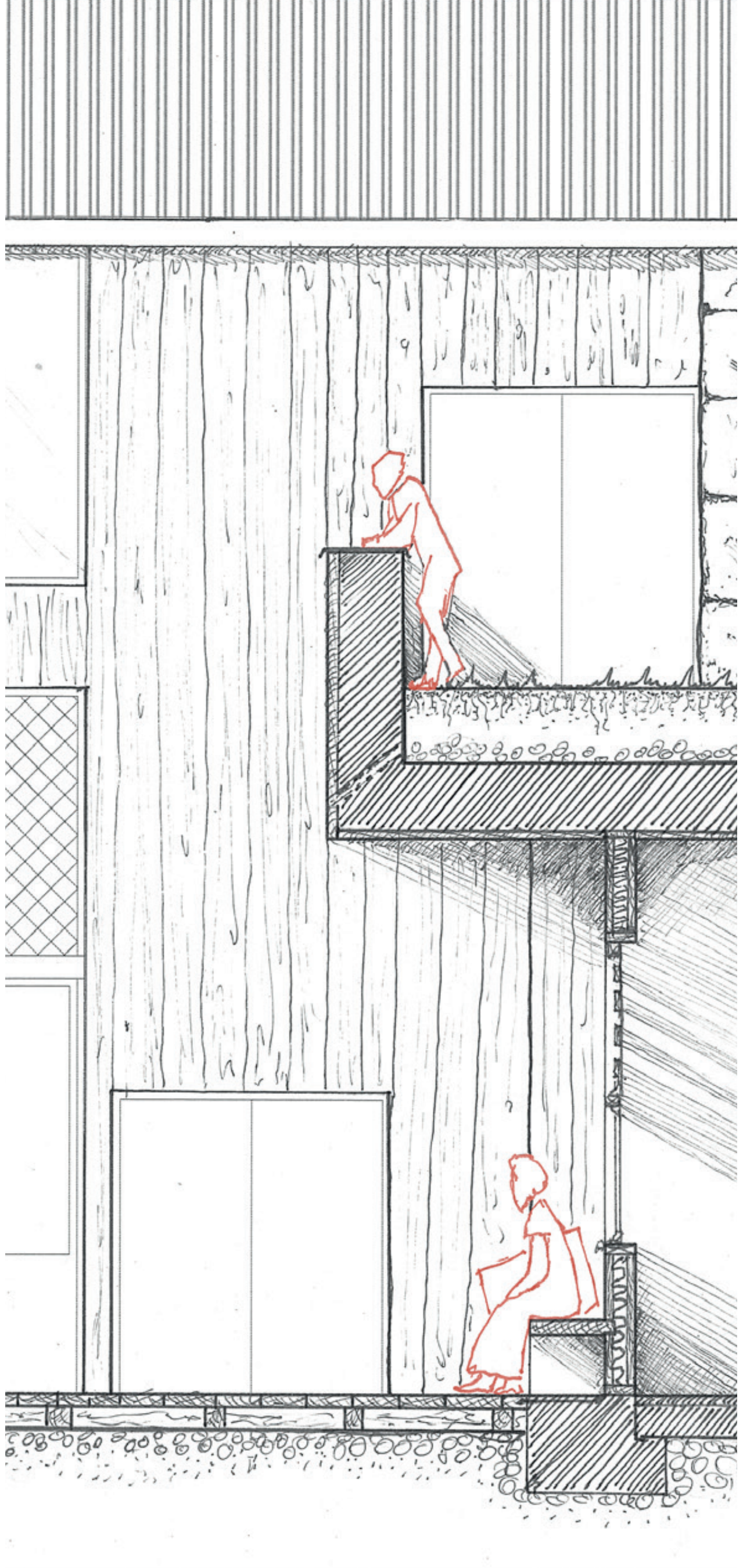


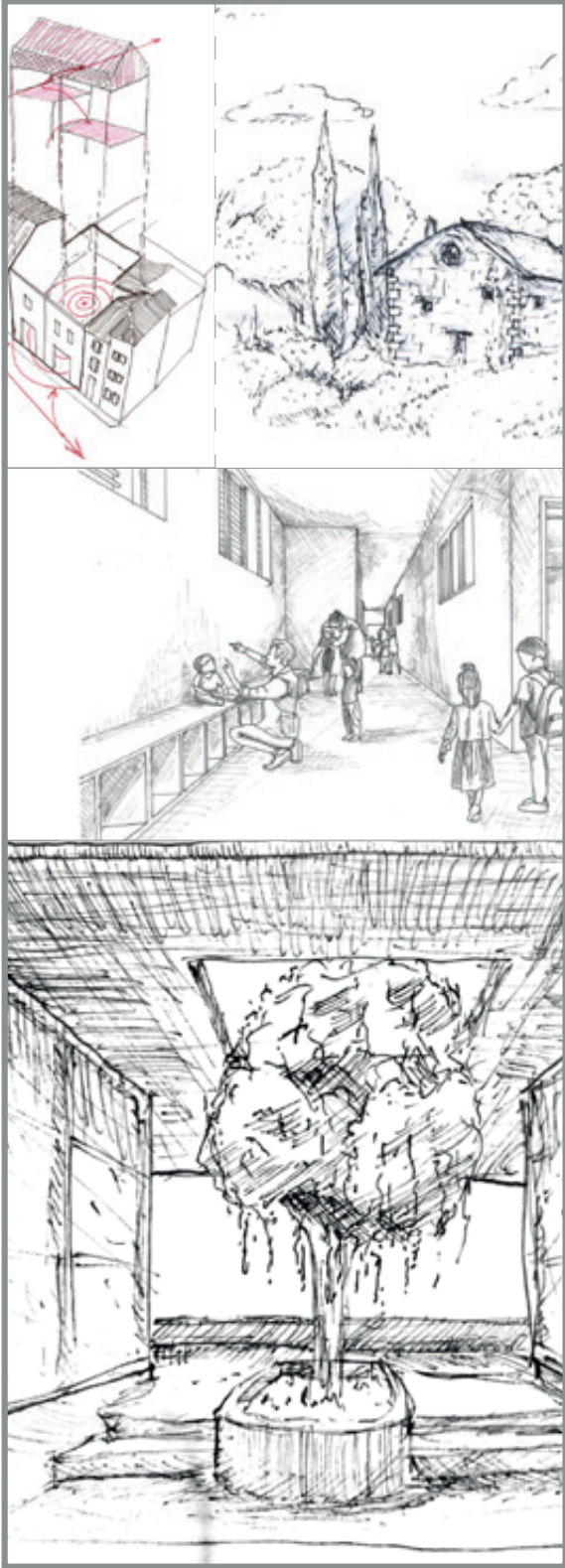
Portfolio.

Quentin Rossi

Architecture
2025



CONTENU.



COUP DE
CRAYON.

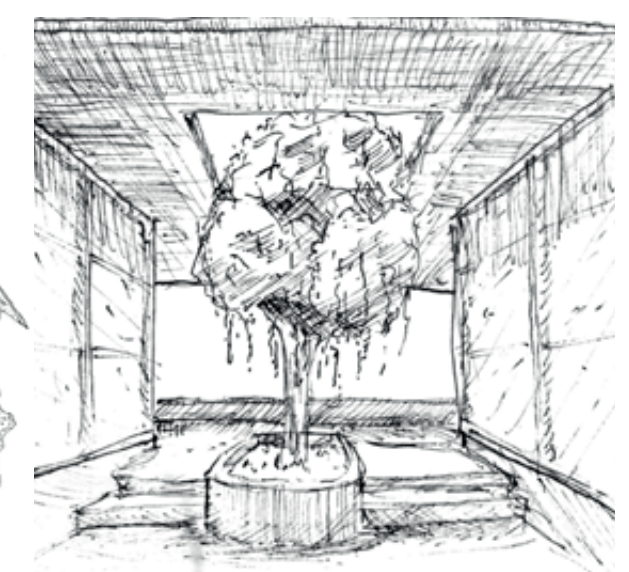
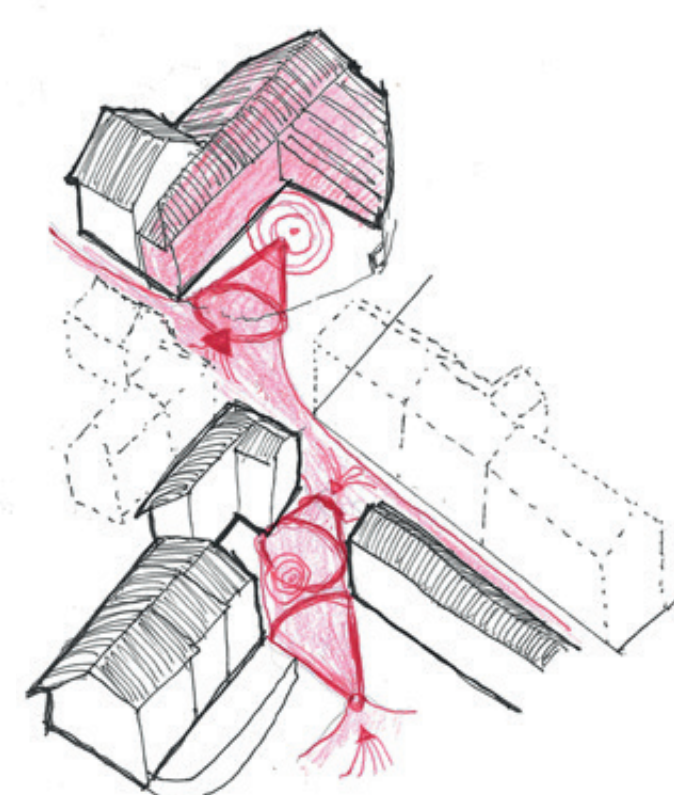
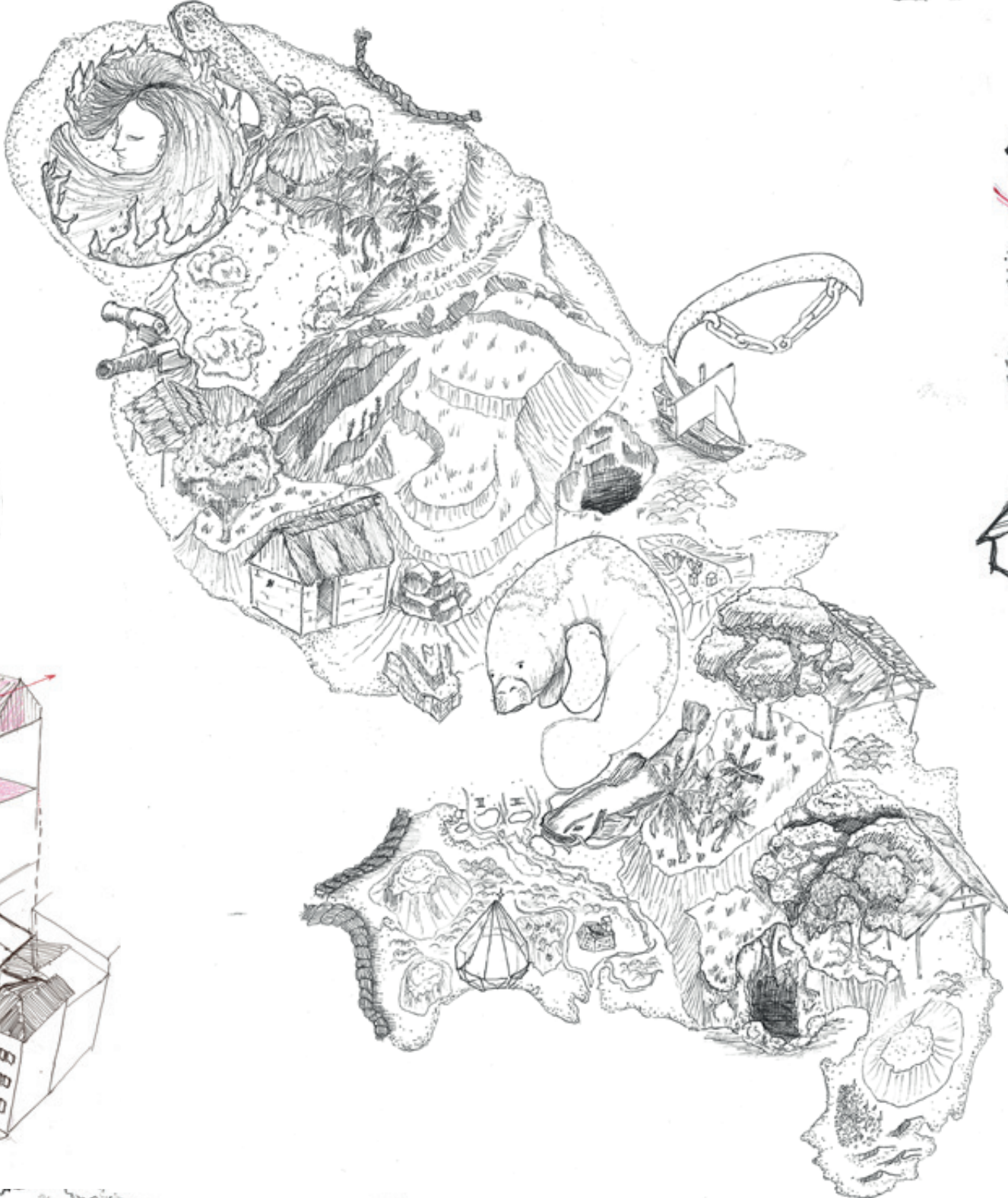
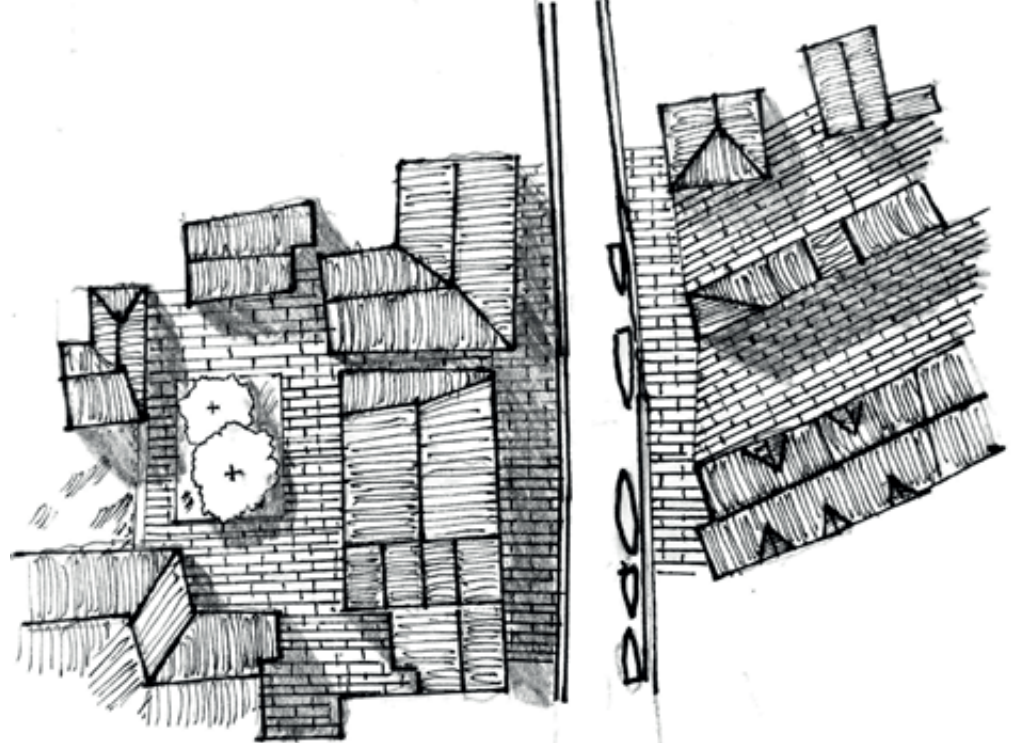


COMPRENDRE
L'EXISTANT.



OUVERTURE.

COUP DE CRAYON.

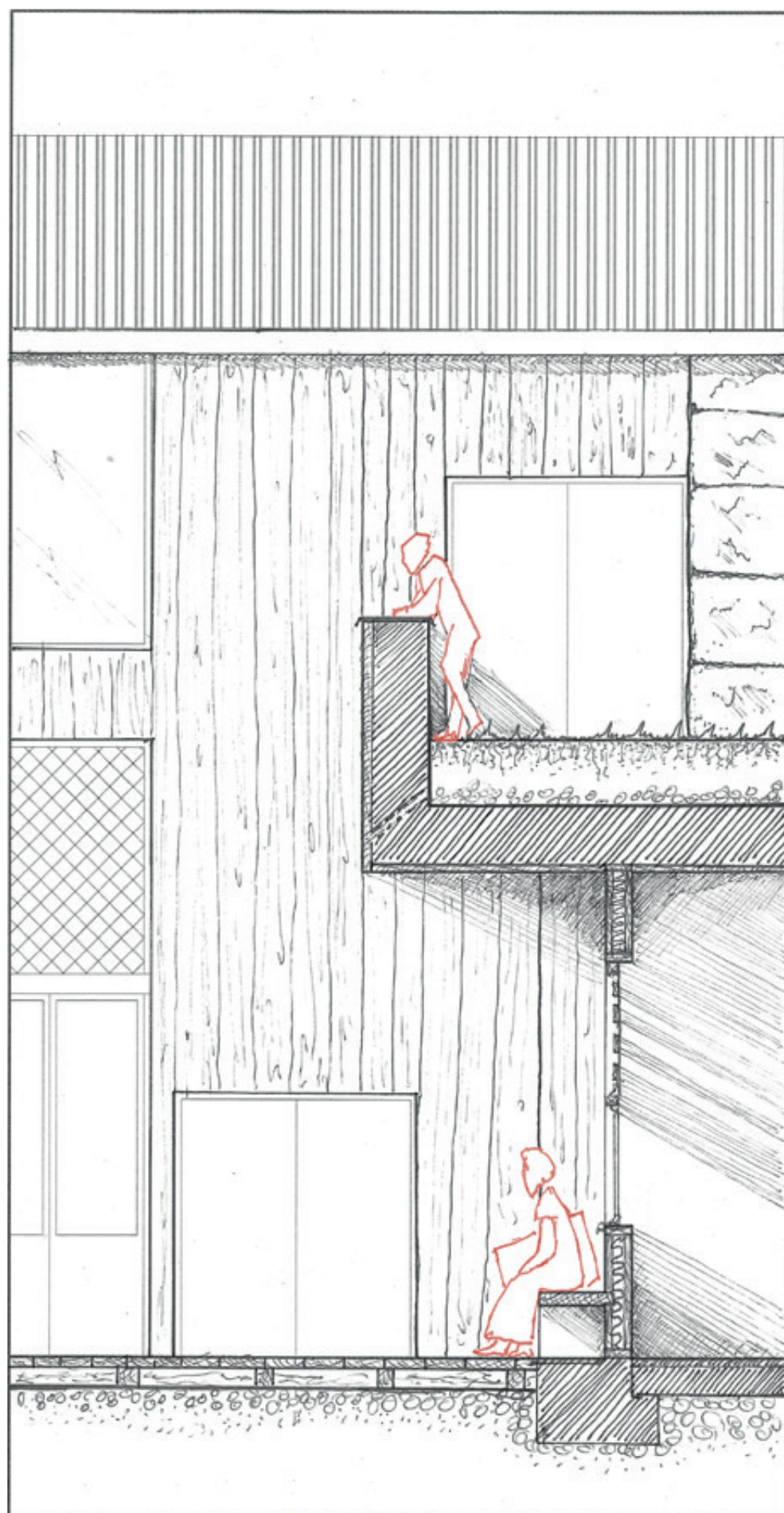


01.

Respiration(s)

La Sône

Le projet Respiration(s) prend place à la Sône, une commune dont le centre bourg se désertifie notamment par une perte des qualités d'habiter désirées. Le concept du projet est de permettre la réappropriation de ce centre bourg par le biais de nouveaux équipements favorisant l'hospitalité, le partage et la rencontre par leurs spatialités et leur matérialité le tout bâti au sein du contexte bâti de la commune.



• Percée

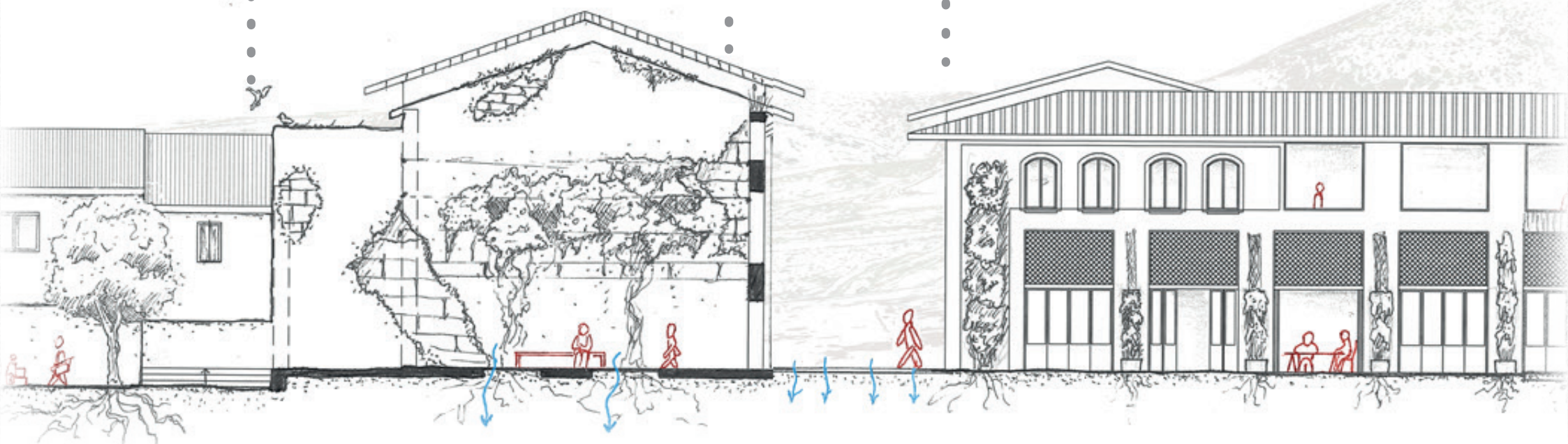
• Passage
• Recueil de vie

• Grande Rue

• Hospitalité

• Respiration

• Public

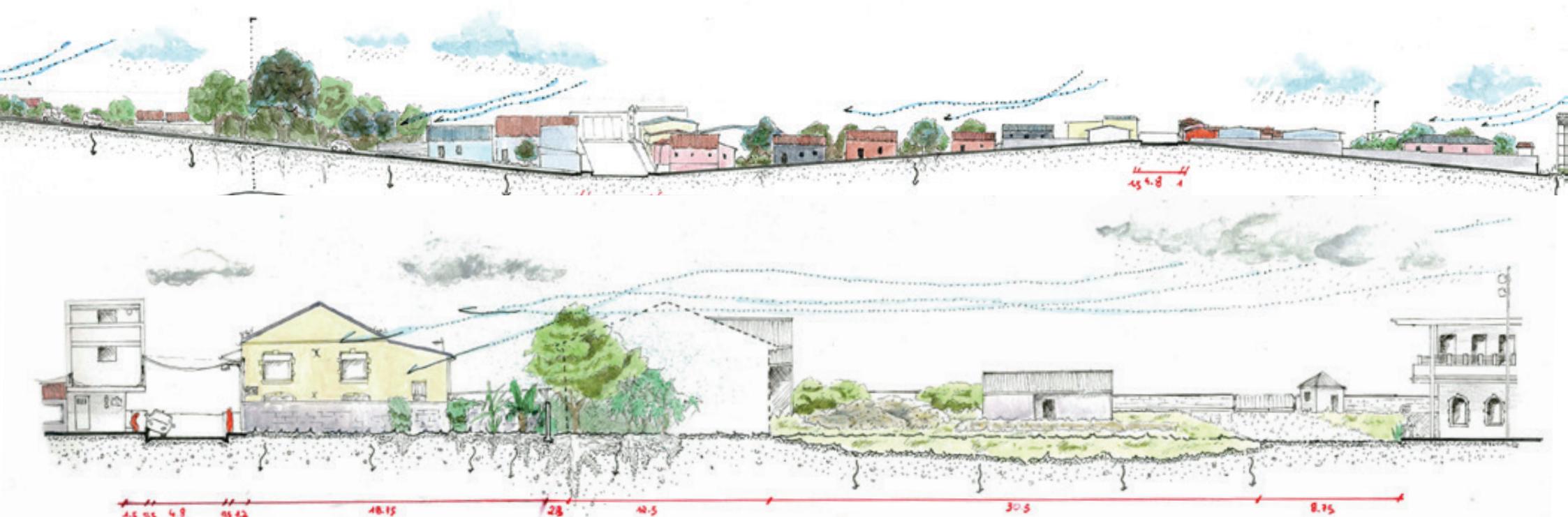


02.

Habiter le relief, penser les ravines - partie 1

Le Lamentin

En lieu et place de la friche de l'ancien hôpital du bourg du Lamentin en Martinique, à la croisée des échelles et des tissus, le projet propose de repartir des spécificités topographiques et sociales de l'île pour insufler une nouvelle pratique de l'espace public du bourg.



COMPRENDRE L'EXISTANT.



03.

Réhabilitation de la friche Thomé-Génot

Nouzonville

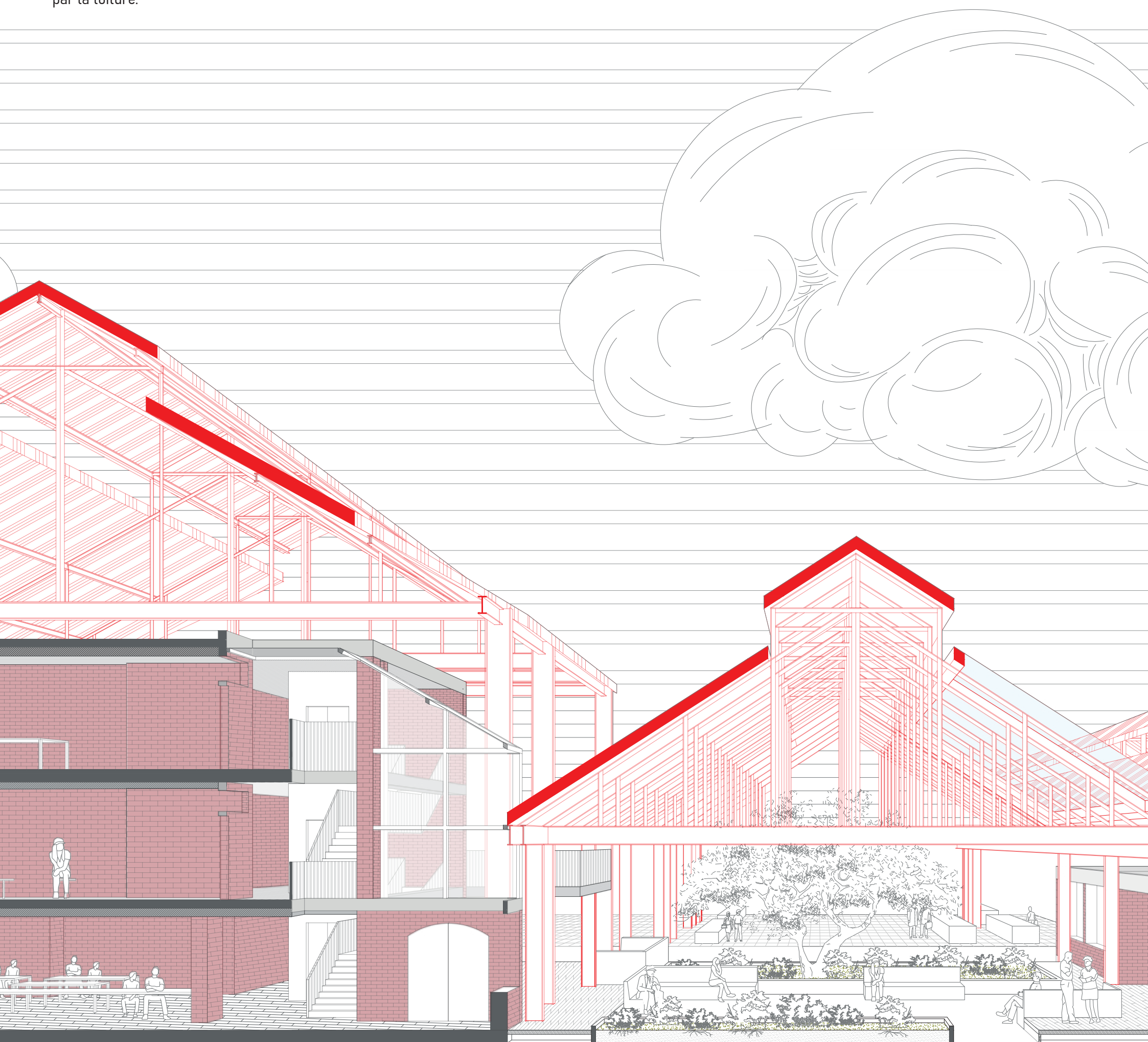
Le projet prend place dans une friche industrielle à Nouzonville, il s'agit d'un travail de réhabilitation du site de l'entreprise "Thomé-Génot", ancien fleuron de l'industrie automobile ardennaise.

Le projet à échelle du bâti est une réhabilitation de la structure métalliques des usines existantes en une halle polyvalente comprenant des locaux associatifs et de restauration divers.

Le parti pris du projet est la conservation et la mise en valeur des corps de fermes existants et une jonction de volumes venant glisser de manière variable entre les trames de la structure pour créer de la spatialité.

Le concept est de venir jouer avec des variations de longueur des volumes et de leur emboîtement pour venir créer des loggia ou des balcons servant d'entrées de lumières et d'espaces de rencontre ou de repos.

Le tout avec une volonté de pouvoir distinguer chacun de ces volumes réunis par la toiture.

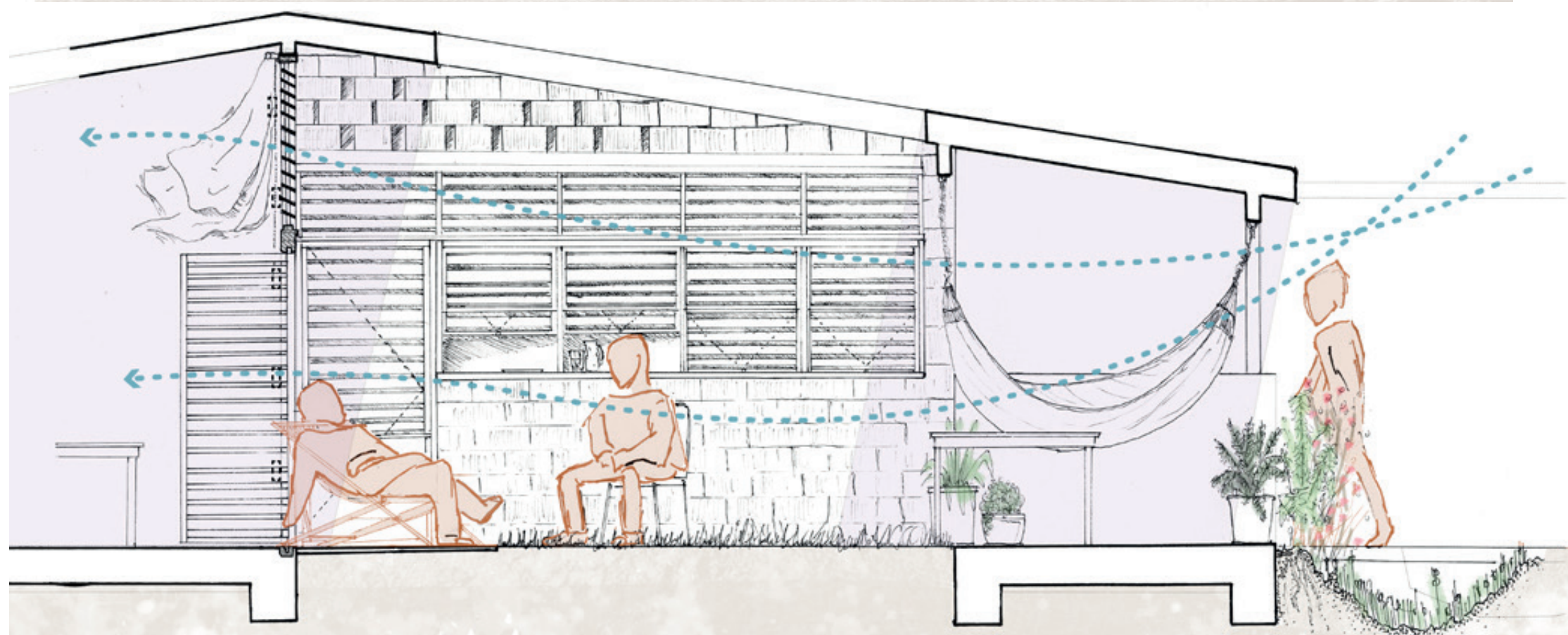
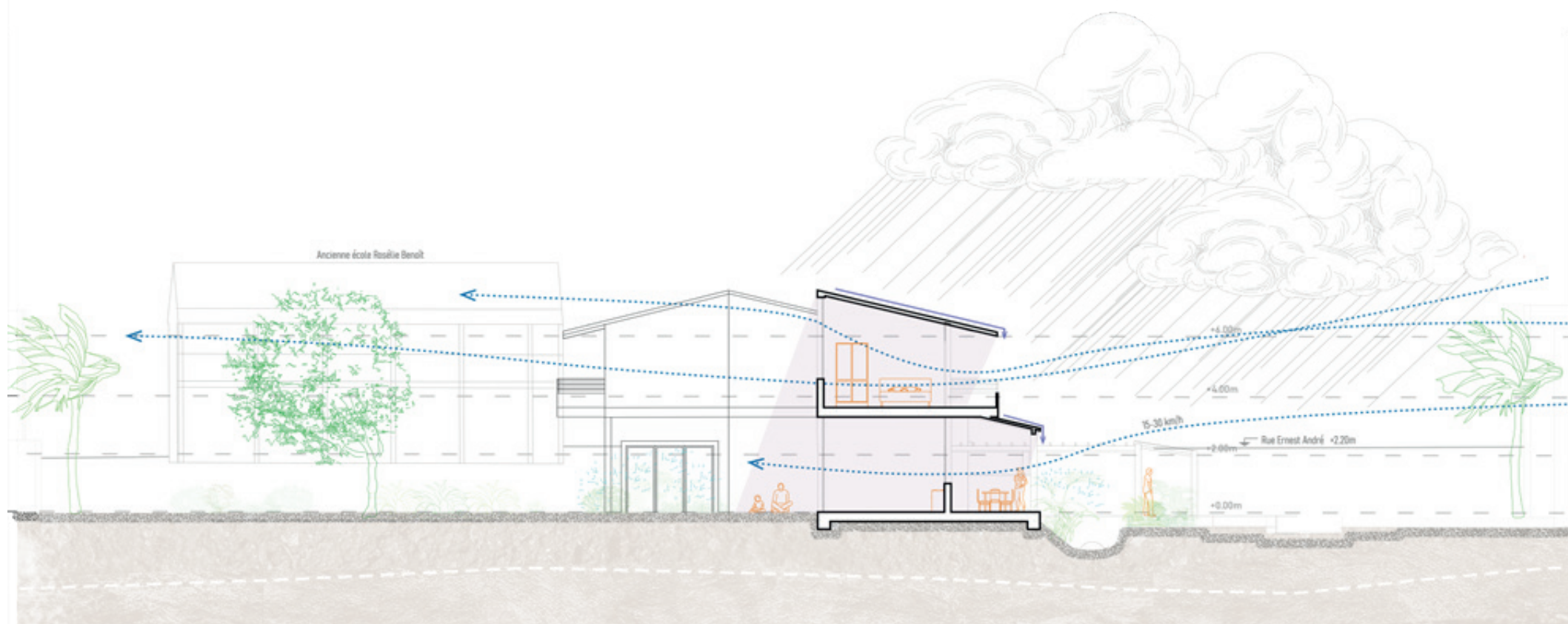


04.

Habiter le relief, penser les ravines - partie 2

Le Lamentin

Le projet propose la création de logements aux modalités d'habités découlant des spatialités de la maison traditionnelle créole martiniquaise au fonctionnement proposant d'habiter le temps court pour des personnes en recherche de logement.



OUVERTURE



05.

Expérience en agence -
Dessinateur projeteur /
Assistant de projet

Grenoble

Au cours de mon expérience en agence d'architecture, divers dossiers, allant du marché public au concours, du permis de construire au DCE on était mis entre mes mains.

Ci-contre un extrait de planche réalisée dans le cadre d'un concours pour un groupe scolaire, il s'agissait pour ma part de produire les documents graphiques tel que plan masses , coupe ou élévations ou encore les éléments d'ambiances.



Plan de masse - éch. : 1.500



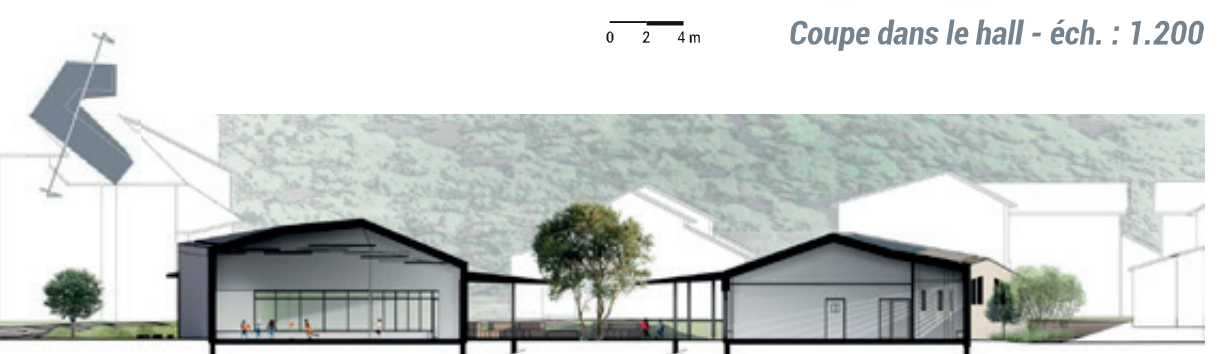
Élévation Ouest - éch. : 1.200



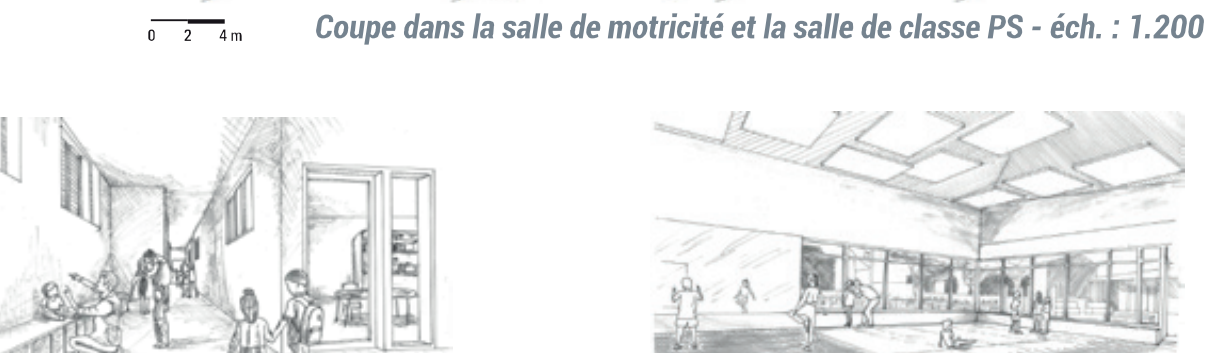
Élévation Est - éch. : 1.200



Axonométrie - Ergonomie et modularité des espaces



Coupe dans le hall - éch. : 1.200



Coupe dans la salle de motricité et la salle de classe PS - éch. : 1.200



LE HALL ACCUEILLIR



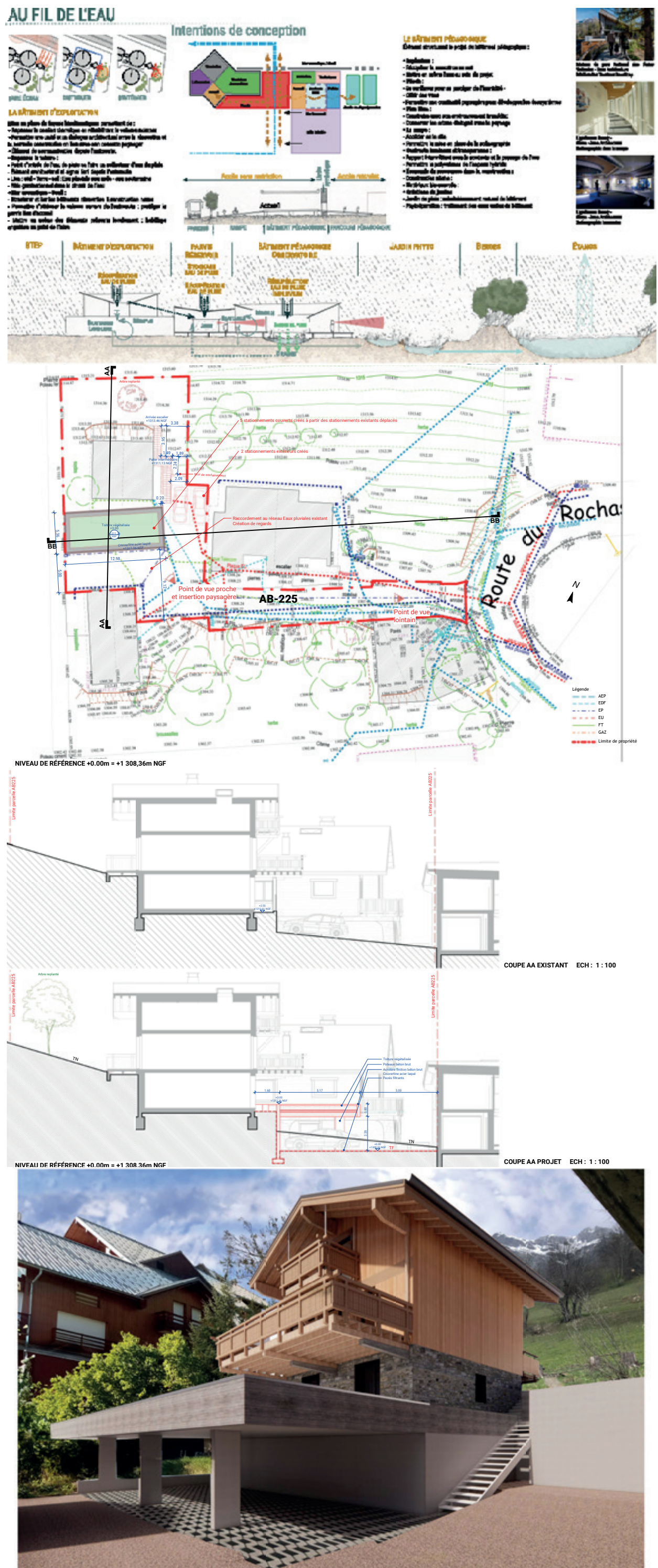
LE COULOIR EN ALLANT VERS LES SALLES DE CLASSE DISTRIBUER



LA SALLE DE MOTRICITÉ S'ÉPANDOUR

Croquis d'ambiances

Il s'agissait ici de produire les éléments du permis et d'être en relation avec la mairie afin d'assurer son dépôt et sa validation.



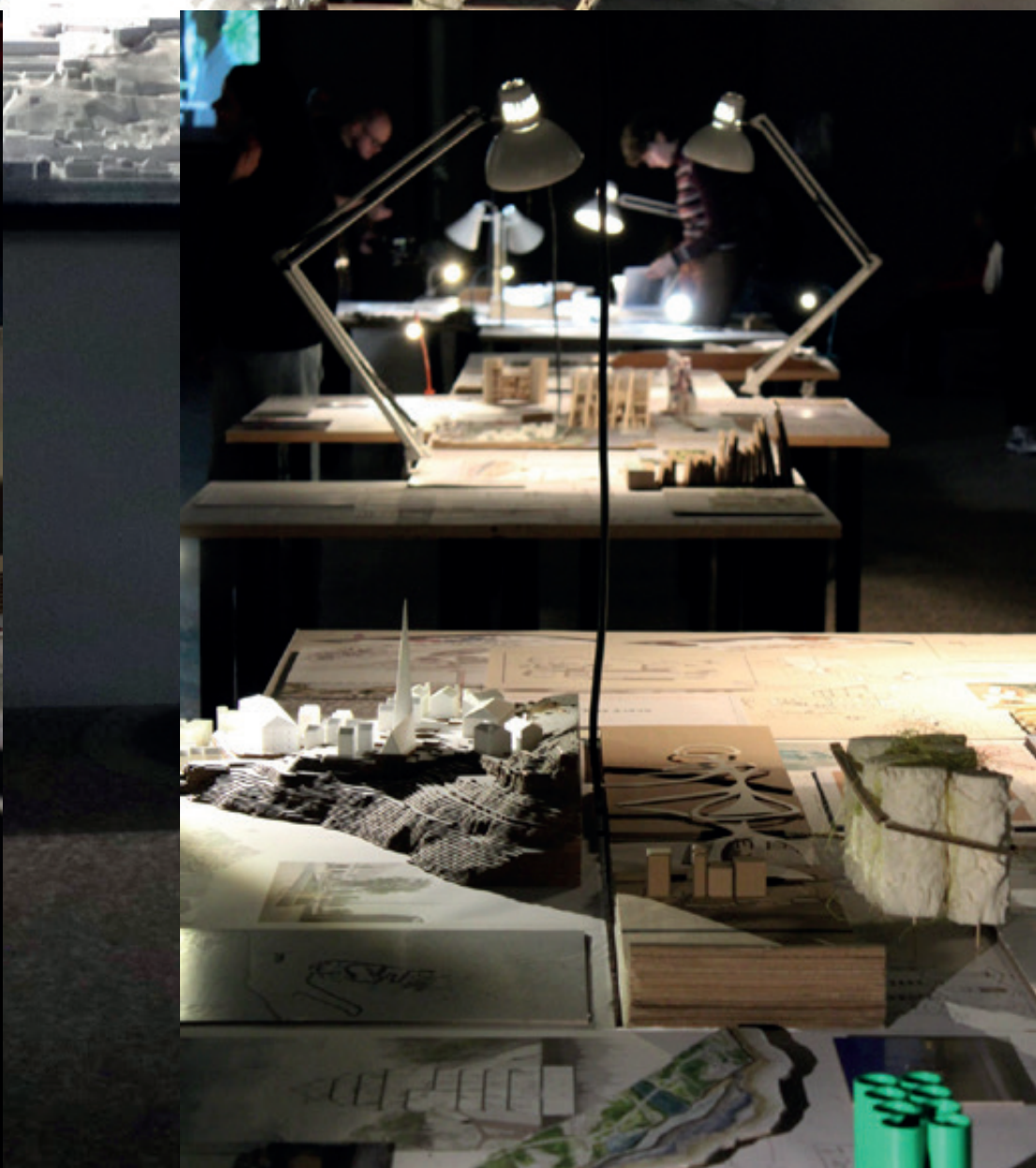
06.

Montage de l'exposition de la saison de la Lituanie en France

La Plateforme - Grenoble

Dans le cadre de la saison de Lituanie en France 2024 et du partenariat entre l'ENSA-Grenoble et l'Académie des Beaux-Arts de Vilnius, les projets des studios de master des deux écoles font l'objet à la Plateforme à Grenoble d'une exposition du regard croisé sur l'avenir des villes de Kaunas et Grenoble. Le but étant de proposer un aperçu global et côte à côte des cadres de vie lituaniens et français pour le futur et du devenir des développements des deux villes.

Le montage de cette exposition, avec l'aide de professeurs et d'étudiants du master, consistait d'abord en un travail de sélection puis de mise en scène des projets exposés puis en leur mise en place de leur spatialisation à leur mise en son et lumière. Deux composantes structurent le parcours de l'exposition, une sélection sous forme de panneaux des projets étudiants couvrant les murs de la salle ainsi que la "Cuisine", îlot central composé d'une mise en relation de micro-espaces mettant en lumière chaque projet.





VISUELS DE GROUPE.

Réhabilitation de la friche Thomé-Génot,
Document de groupe: Schéma de principe
Travail de groupe avec Lucie Haro et Céline Voyer Deconche

Transformation d'une friche industrielle en quartier à vivre
Documen de groupe: Axonométrie coupée
Travail de groupe avec Céline Voyer Deconche

Montage de l'exposition de la saison de la Lituanie en France
Visuels de la *Cuisine*
Photographies de Clélia Bonnard et Iannis Cantaroglou

