

Portfolio

Cédric RAHARISON



Architecture d'intérieur / Design
Perspectives



Bonjour, je m'appelle Cédric, j'ai 25 ans et je suis architecte d'intérieur et designer, diplômé de l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) à Paris. Depuis l'enfance, je suis passionné par le dessin et l'art, ce qui m'a naturellement conduit vers l'architecture d'intérieur, un domaine qui allie créativité et technique.

Mon parcours à LISAA ainsi que mes expériences à l'international m'ont permis de développer des compétences en conception d'espaces et en design, en travaillant sur des projets diversifiés. À travers ce portfolio, j'espère vous transmettre ma passion pour l'art et la création, ainsi que mon approche du design.

Sommaire

Architecture	6
Design	24
Perspectives	36

Architecture

Intérieur 3D

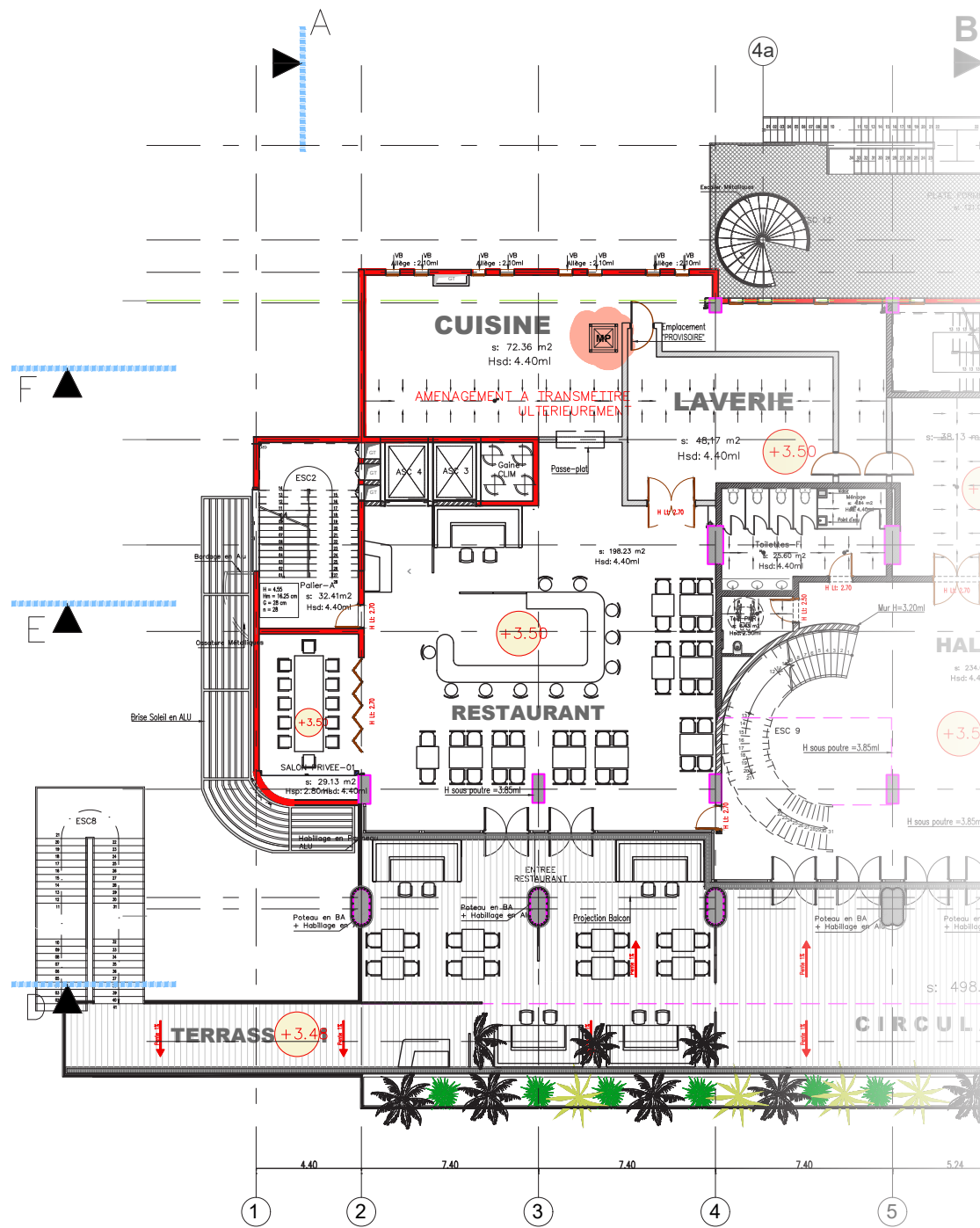
Exercice de modélisation d'un intérieur avec 3DS MAX-VRAY + IA d'upscaling - 2024





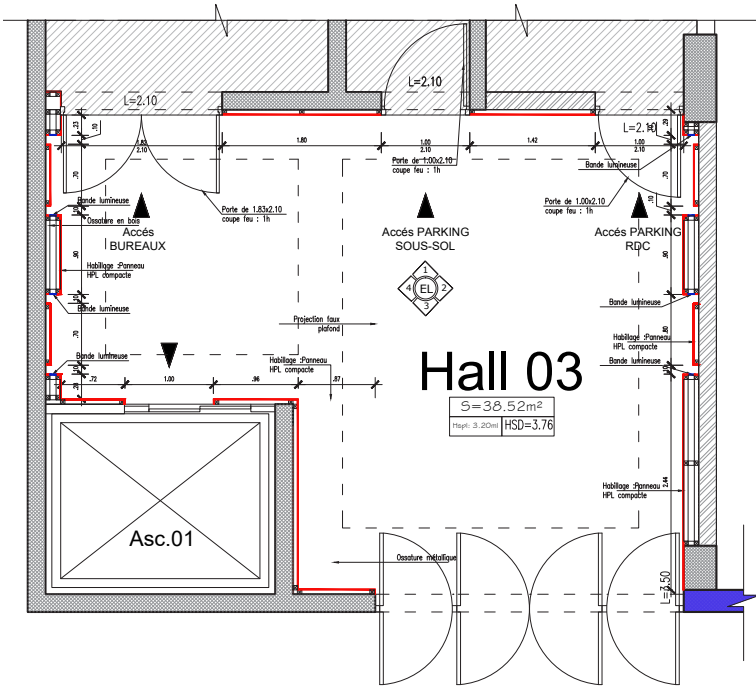
Plan d'un projet d'immeuble

Participation aux plans d'un projet d'immeuble commercial de 12 étages à Madagascar - 2024



Hall

Conception d'un hall pour des bureaux à Madagascar - 2023





Project Cairo

Réhabilitation d'un appartement situé au Caire - projet complet - 2026

Réhabilitation d'un appartement au Caire en équipe pluridisciplinaire (architectes d'intérieurs, artisans, fournisseurs). L'objectif : offrir une atmosphère chaleureuse et colorée grâce à l'exploration des matériaux typiquement égyptiens et à la conception de certains mobiliers sur mesure.



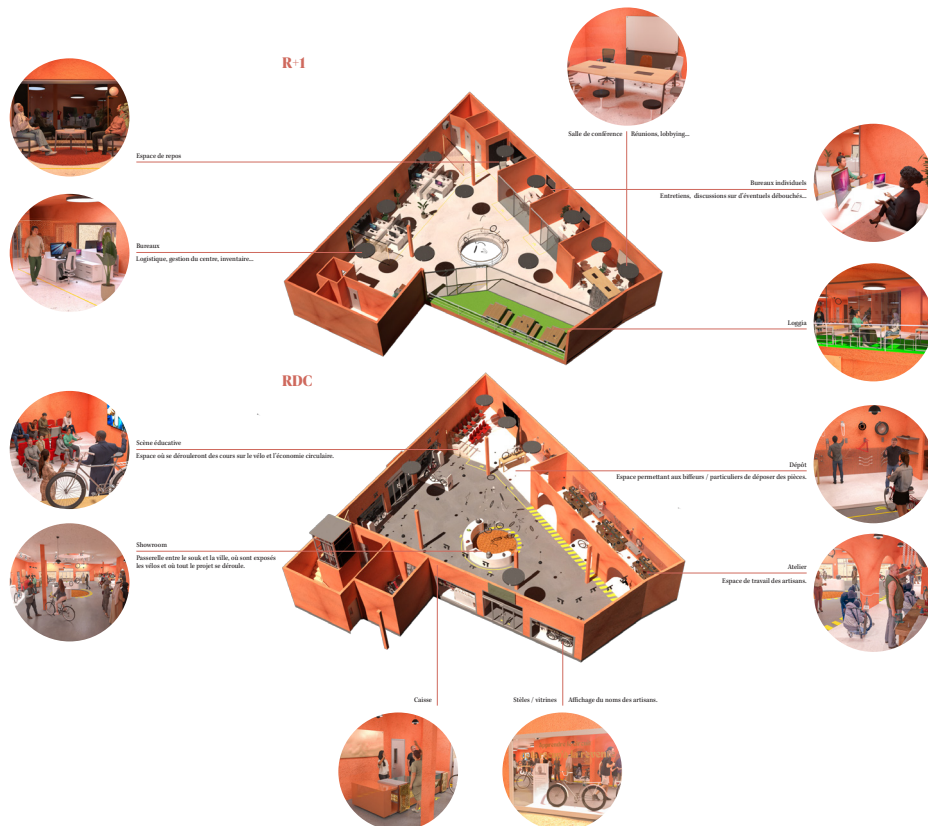






By-cycle

Projet d'école d'un an présenté à la soutenance du diplôme.



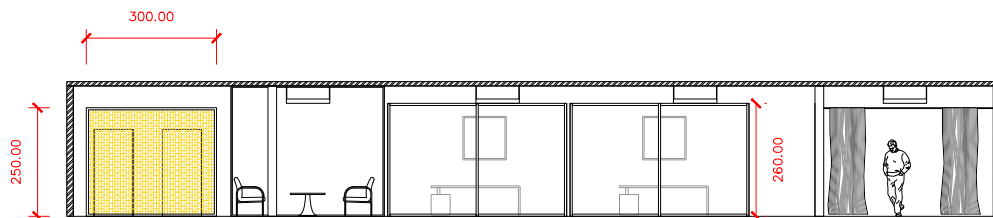
Le projet By-cycle illustre comment le rudimentaire peut être une source d'innovation. Située à Tunis, cette recyclerie transforme des pièces de vélos abandonnés en moyens de transport économiques et écologiques, assemblés par des artisans locaux à partir de pièces collectées par des particuliers et des biffins.



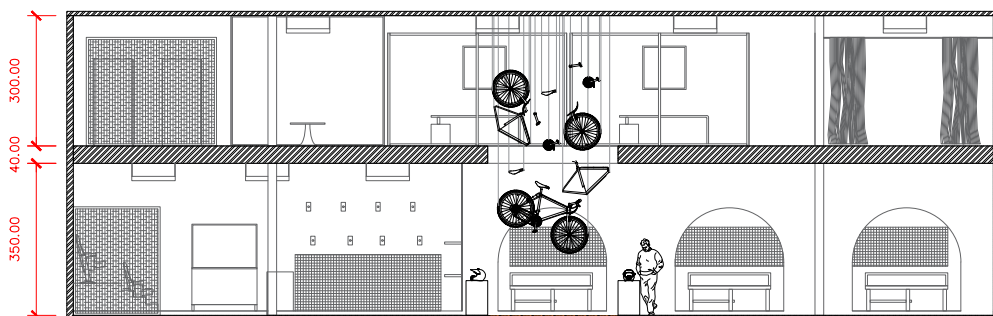
Vue d'ensemble

Au-delà du recyclage, By-cycle sensibilise à l'économie circulaire à travers des séminaires, le tout dans un bâtiment en terre, inspiré de l'architecture vernaculaire. Son premier étage, dédié à la logistique, sert aussi d'interface entre l'État et les artisans, visant à valoriser leur travail et à offrir un statut aux biffins.

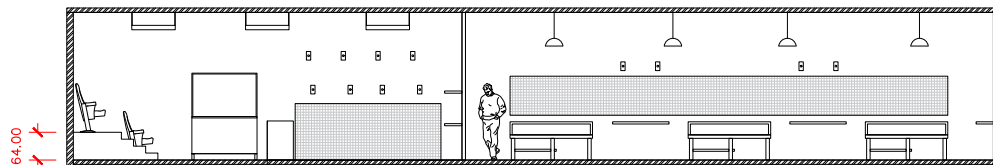
R+1
C-C'



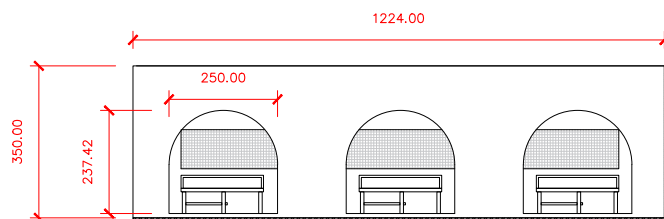
Coupe global - double hauteur
B-B'



RDC
A-A'



RDC - Atelier
A-A'





Façade



Scène éducative



Atelier et dépôt



Bureaux

Design

La fracture

Scénographie événementielle pour le concours Médecins du monde (2e place) - 2023

Ce projet est une scénographie pour une exposition de Médecins du Monde à Ground Control (Paris), sur le thème des maux/mots. Inspirée des milieux précaires où intervient MDM, elle adopte une esthétique fracturée et intègre sa charte graphique à travers des bandeaux de mots traversant chaque module.

Les modules, conçus en BA13 et en rails/montants, utilisent des matériaux économiques et facilement récupérables. Avec un budget de 9 700 € sur les 20 000 € alloués par l'agence Mlle PITCH, ce projet s'est distingué par son approche à la fois écologique et économique, lui valant la 2e place du concours.



Logo du concours



Accueil



Exemple de module d'expo



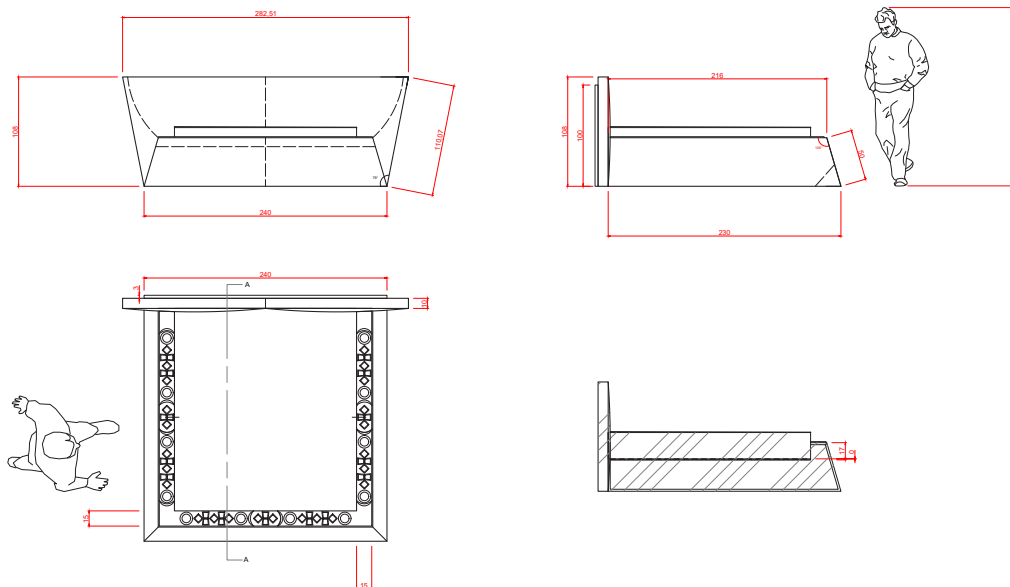


Vue d'ensemble

Aloalo

Lit designé pour le concours de la marque de literie *ELITE* - 2022

Pensé comme un symbole du cycle de la vie, ce lit puise son inspiration dans l'aloalo, une sculpture traditionnelle malgache marquant les étapes de la vie du défunt et reliant le monde des vivants à celui des ancêtres.. Il associe une structure en bois gravée de symboles spirituels à un habillage en cuir aux arêtes biseautées. La tête de lit surpiquée évoque les cornes du zébu sacré, tandis qu'un interrupteur invisible active un cadre lumineux à l'arrière, fusionnant «mysticisme» et fonctionnalité.





Meuble TV

Meuble TV et cache-climatisation pour un projet d'appartement - 2025





PM'aire

Aire de jeu adapté aux PMR - 2022

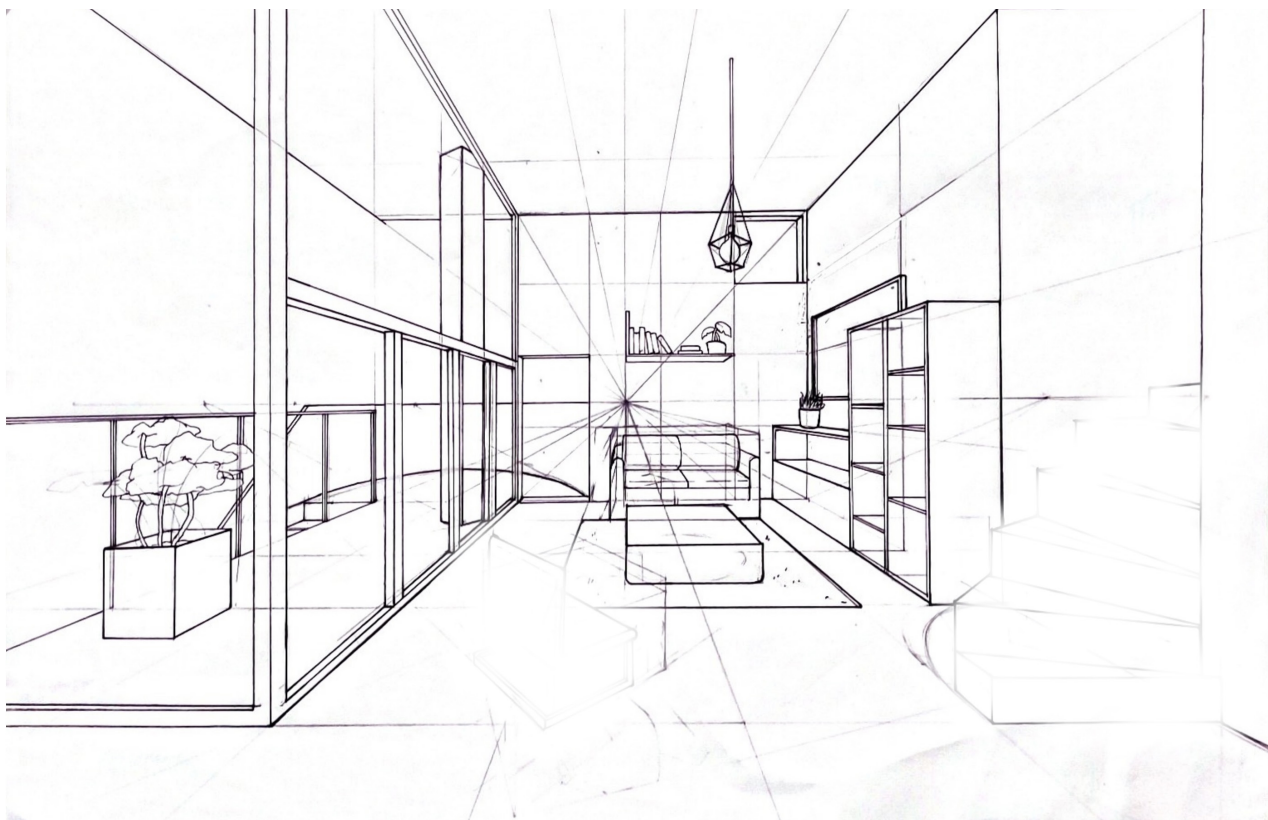


PM'AIRE est une aire de jeu inclusive, conçue pour les PMR, notamment les enfants en fauteuil. Elle favorise leur interaction avec les autres grâce à 8 jeux adaptés : balançoires, tourniquet, toboggans, araignée, tape-cul, panneau ludique, bac à sable et tête d'oiseau.

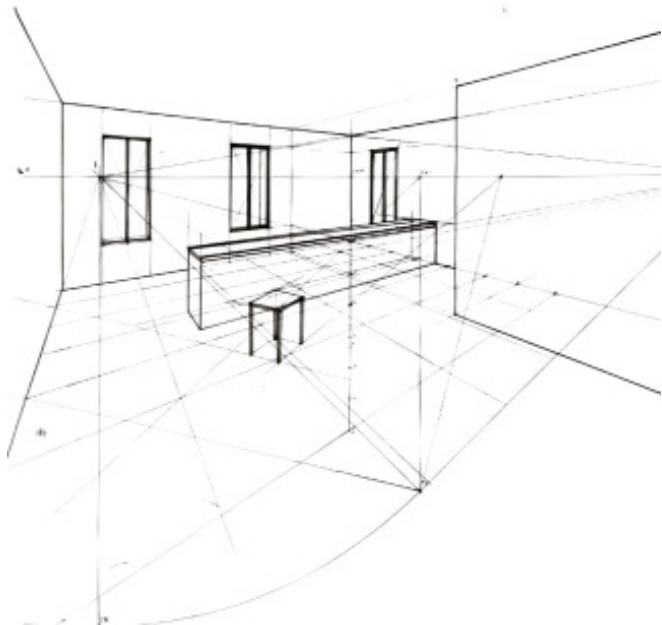
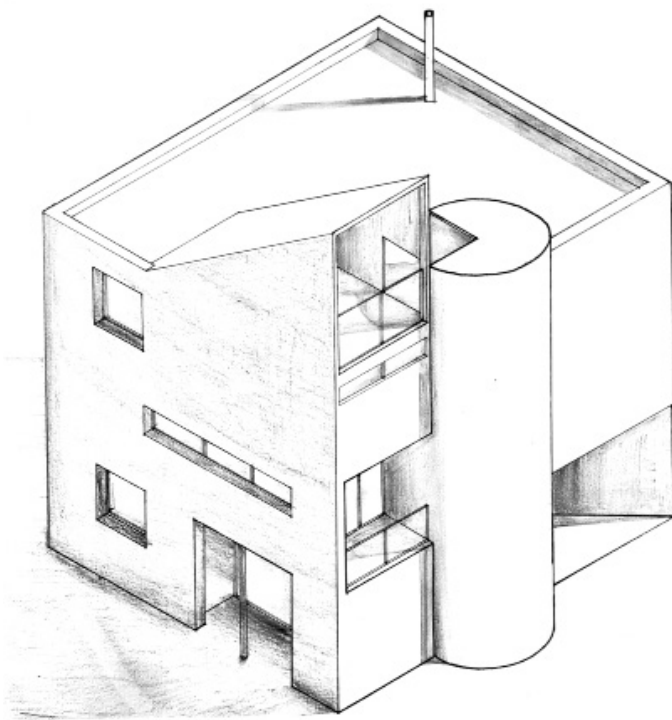


Des rampes permettent l'accès en fauteuil, et une trappe facilite l'entrée dans la nacelle. Pour se balancer, l'enfant peut être poussé ou tirer sur une corde. Le toboggan, doté de rouleaux en mousse, rend la descente plus fluide.

Perspectives



Reproduction intérieure - 2020



Reproduction de la «Gwaterhouse» - 2021



Projet de villa à Madagascar - 2026

