

PORTFOLIO

Cédric RAHARISON



Architecture d'intérieur / Design

Perspectives / Dessins personnels



Bonjour, je m'appelle Cédric, j'ai 24 ans et je suis architecte d'intérieur et designer, récemment diplômé de l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) à Paris. Depuis l'enfance, je suis passionné par le dessin et l'art, ce qui m'a naturellement conduit vers l'architecture d'intérieur, un domaine qui allie créativité et technique.

Mon parcours à LISAA m'a permis de développer des compétences en conception d'espaces et en design, en travaillant sur des projets diversifiés. À travers ce portfolio, j'espère vous transmettre ma passion pour l'art et la création, ainsi que mon approche du design.

Sommaire

Architecture	6
Design	22
Perspective / dessin	38

ARCHITECTURE

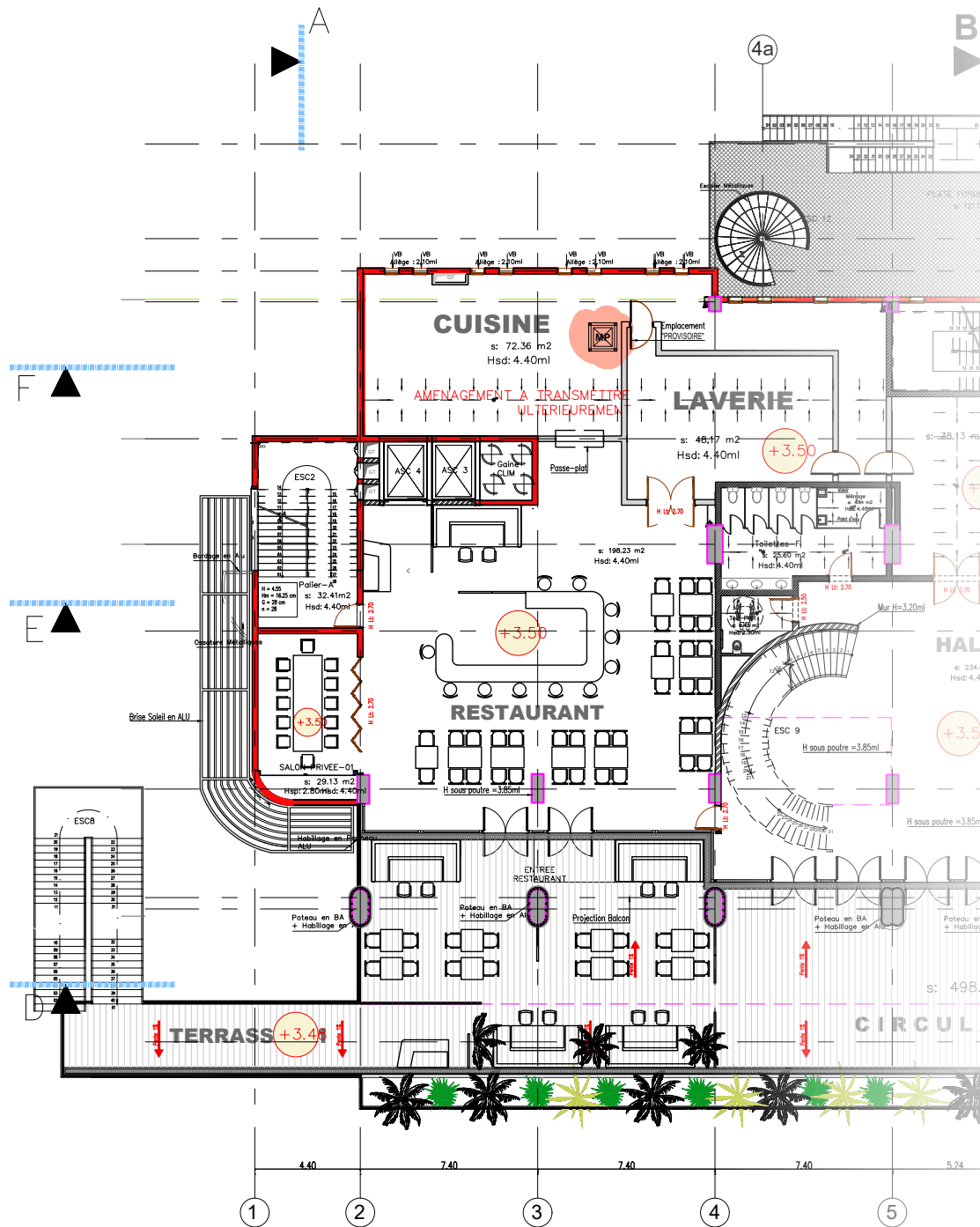
Intérieur 3D

Modélisation d'un intérieur avec 3DS MAX-VRAY + IA de retouche / upscaling

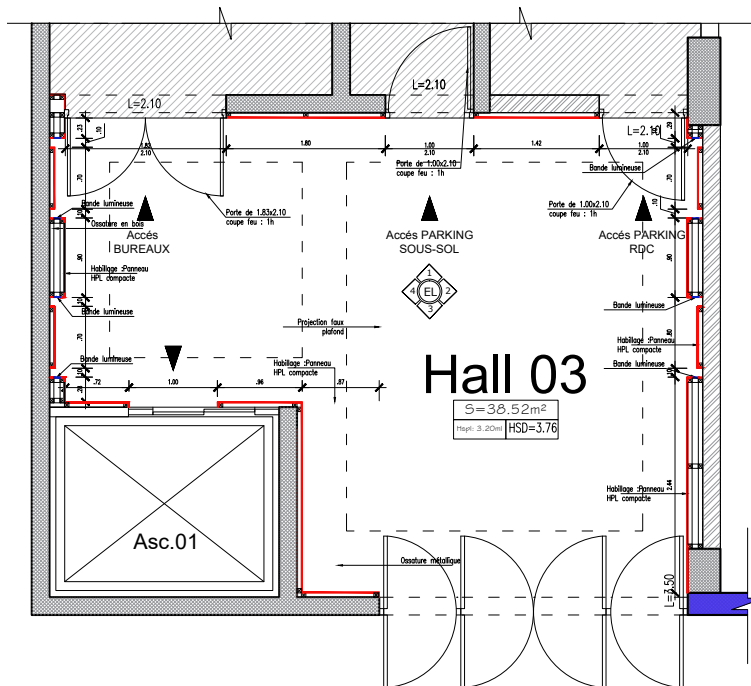




Participation aux plans d'un projet d'immeuble commercial de 12 étages à Madagascar.



Conception d'un hall pour des bureaux à Madagascar.

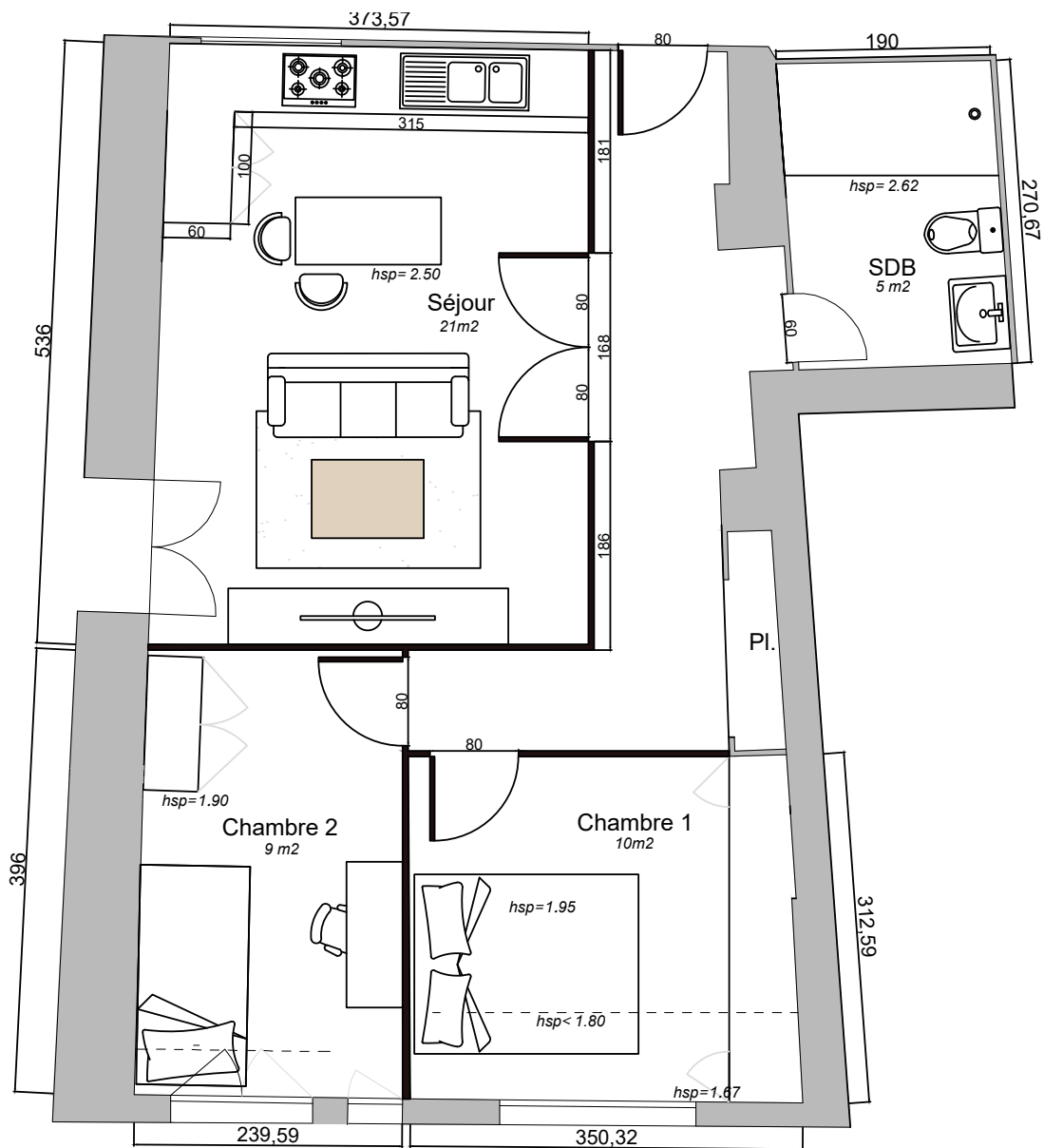




Studio

Projet de stage, rénovation d'un studio à Bordeaux.

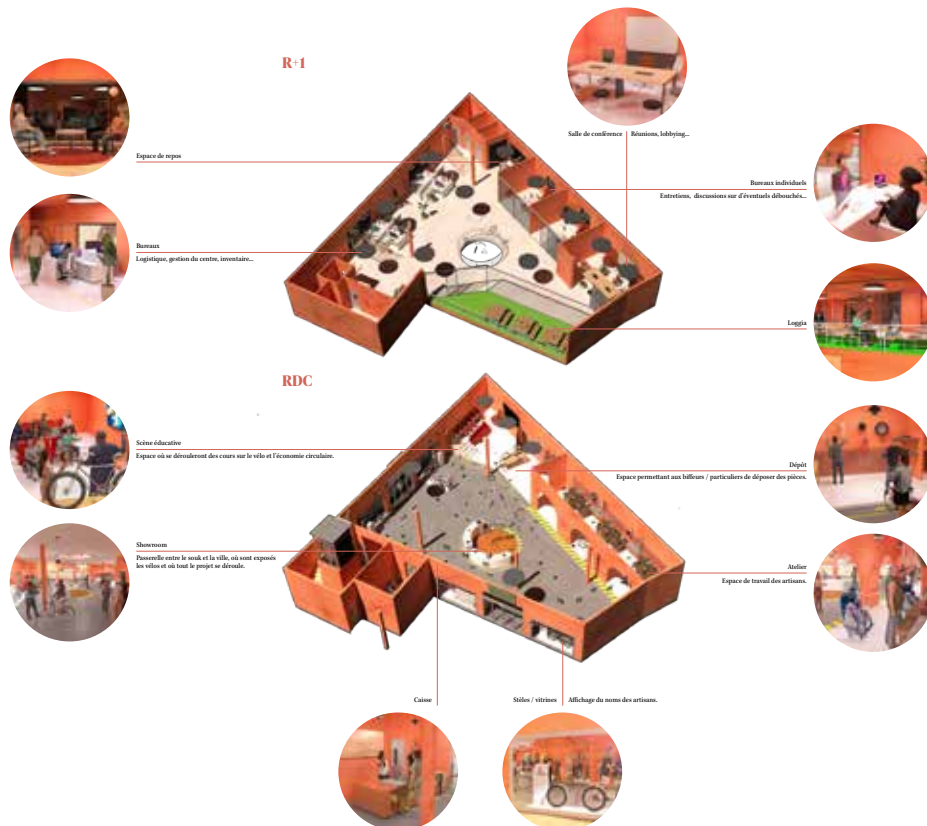




Plan ESQ

By-cycle

Projet d'école d'un an présenté à la soutenance du diplôme.



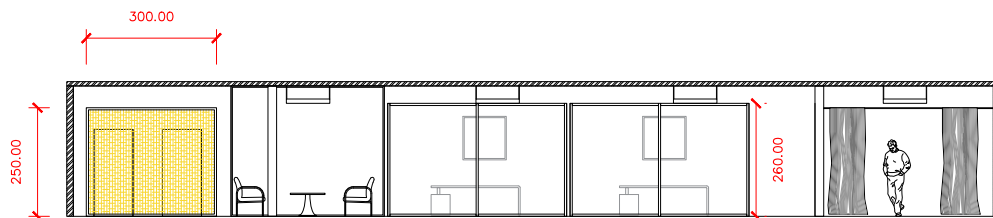
Le projet By-cycle illustre comment le rudimentaire peut être une source d'innovation. Située à Tunis, cette recyclerie transforme des pièces de vélos abandonnés en moyens de transport économiques et écologiques, assemblés par des artisans locaux à partir de pièces collectées par des particuliers et des biffins.



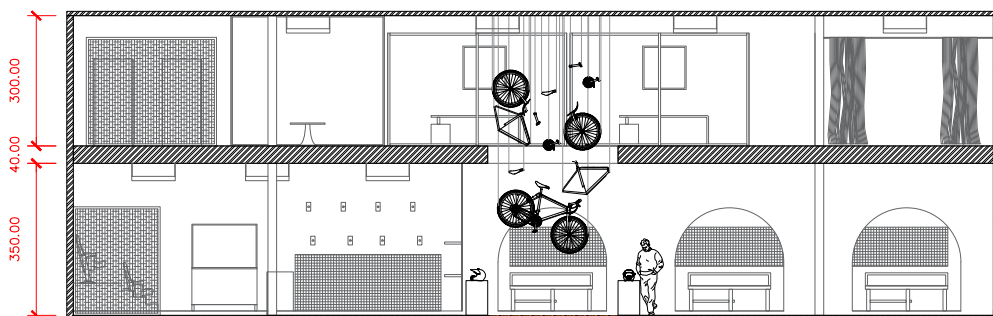
Vue d'ensemble

Au-delà du recyclage, By-cycle sensibilise à l'économie circulaire à travers des séminaires, le tout dans un bâtiment en terre, inspiré de l'architecture vernaculaire. Son premier étage, dédié à la logistique, sert aussi d'interface entre l'État et les artisans, visant à valoriser leur travail et à offrir un statut aux biffins.

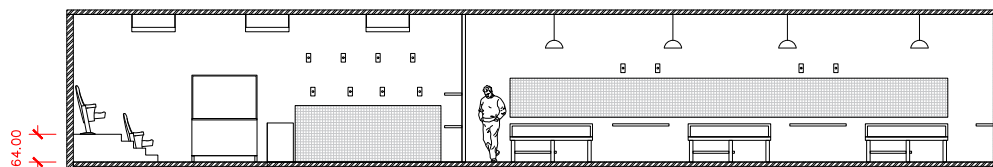
R+1
C-C'



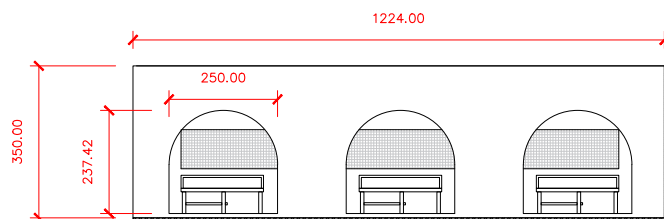
Coupe global - double hauteur
B-B'



RDC
A-A'



RDC - Atelier
A-A'





Façade



Scène éducative



Atelier et dépôt



Bureaux

DESIGN

La fracture

Scénographie événementielle pour le concours Médecins du monde (2e place)

Ce projet est une scénographie pour une exposition de Médecins du Monde à Ground Control (Paris), sur le thème des maux/mots. Inspirée des milieux précaires où intervient MDM, elle adopte une esthétique fracturée et intègre sa charte graphique à travers des bandeaux de mots traversant chaque module.

Les modules, conçus en BA13 et en rails/montants, utilisent des matériaux économiques et facilement récupérables. Avec un budget de 9 700 € sur les 20 000 € alloués par l'agence Mlle PITCH, ce projet s'est distingué par son approche à la fois écologique et économique, lui valant la 2e place du concours.



Logo du concours



Accueil



Exemple de module d'expo



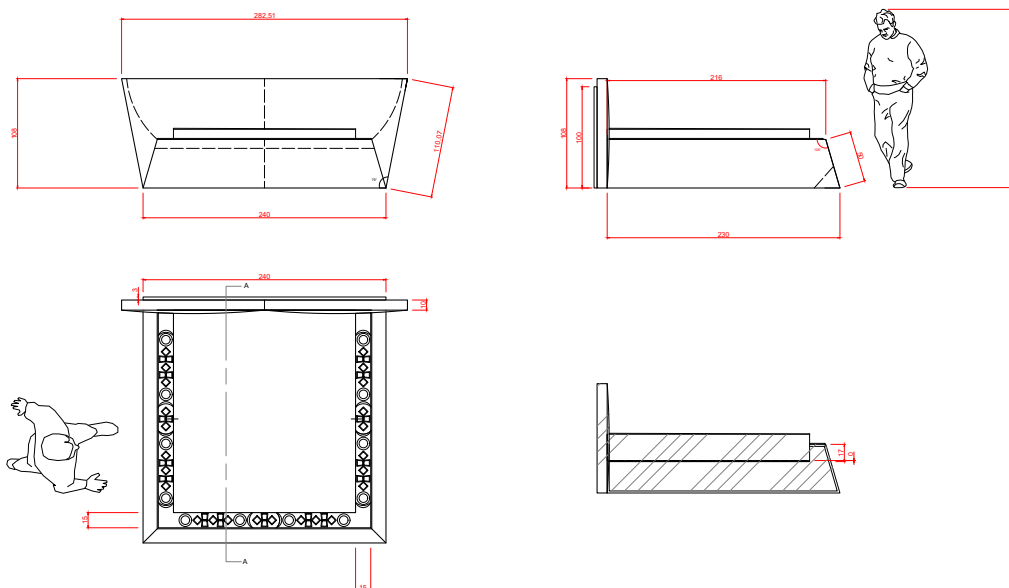


Vue d'ensemble

Aloalo

Lit designé pour le concours de la marque de literie *ELITE*.

Le lit, bien plus qu'un simple meuble, symbolise un passage entre la vie et la mort. Présent à notre naissance comme à notre dernier souffle, il représente un lien entre ces deux états. Ce projet s'inspire de l'aloalo, une sculpture funéraire malgache marquant les étapes de la vie du défunt et reliant le monde des vivants à celui des ancêtres. Le lit reprend cette esthétique, renforçant ainsi sa dimension symbolique. Ce lit en cuir aux arêtes en biais recouvre une structure en bois où est encastré un matelas. La tête de lit, ornée de surpiquûres, dessine les cornes du zébu, animal sacré à Madagascar. Le cadre en bois autour du matelas est gravé de symboles successifs, renforçant sa dimension spirituelle. À l'arrière, un cadre lumineux s'active en pressant un symbole en forme de rond, dissimulant un interrupteur.





Meuble TV

Meuble TV et cache-climatisation pour un projet d'appartement.





PM'aire

Aire de jeu adapté aux PMR.



PM'AIRE est une aire de jeu inclusive, conçue pour les PMR, notamment les enfants en fauteuil. Elle favorise leur interaction avec les autres grâce à 8 jeux adaptés : balançoires, tourniquet, toboggans, araignée, tape-cul, panneau ludique, bac à sable et tête d'oiseau.

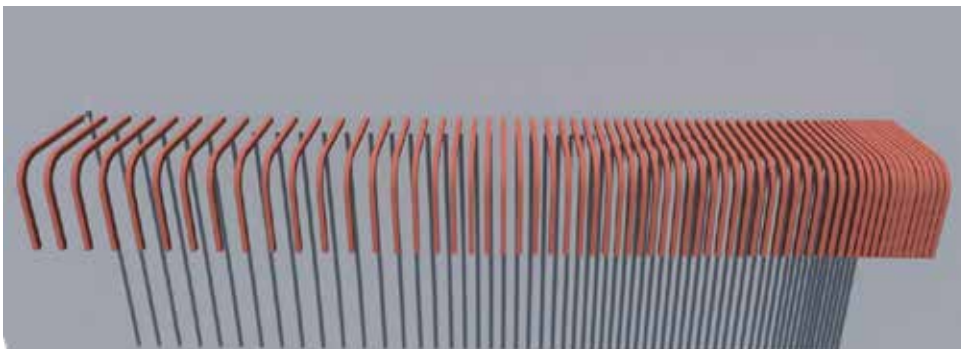


Des rampes permettent l'accès en fauteuil, et une trappe facilite l'entrée dans la nacelle. Pour se balancer, l'enfant peut être poussé ou tirer sur une corde. Le toboggan, doté de rouleaux en mousse, rend la descente plus fluide.

Harmonie

Installation pour une école primaire située à Cergy.

HARMONIE est une installation pour école primaire marquant la transition entre la rue et l'école. Ce passage symbolise la séparation avec l'extérieur, notamment avec les parents. La structure se resserre progressivement, guidant l'enfant vers l'univers scolaire. Les parents peuvent accompagner leur enfant en longeant la structure de l'autre côté.







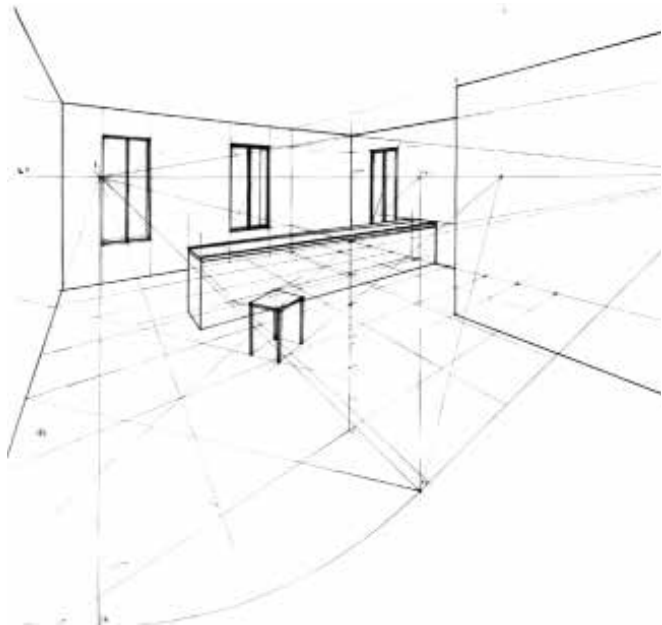
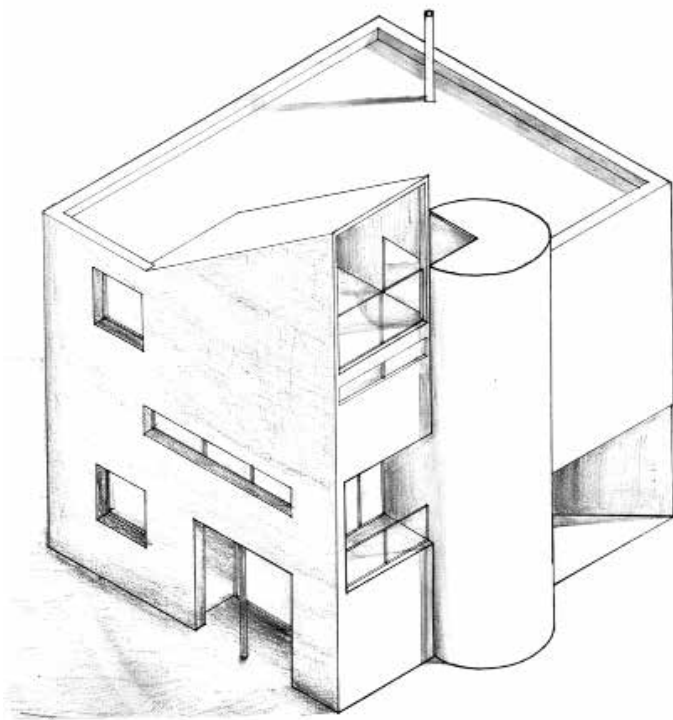
La structure se prolonge verticalement jusqu'au portail, affirmant la continuité du passage. Un tableau informe sur la vie scolaire, et des arches marquent l'entrée.



Dans la cour, des assises couvertes accueillent les parents à la sortie et peuvent servir pour des conférences en plein air.

PERSPECTIVES DESSIN





Dessins persos

Dessins réalisés pendant mon temps libre, certains à des fins commerciales sur AUTODESK SKETCHBOOK.









