



PROFIL

Architecte diplômée d'État, j'ai acquis 2,5 ans d'expérience en agence sur des projets de logements et d'ERP. Je souhaite aujourd'hui développer une pratique transversale, de l'architecture à l'architecture intérieure, en concevant des projets attentifs aux usages, aux ambiances et à la matérialité. Mon intérêt pour les approches bioclimatiques, le réemploi et les savoir-faire vernaculaires nourrit une réflexion sur des architectures sensibles, ancrées dans leur contexte et adaptées à leurs usagers.

COMPÉTENCES

CAO / BIM

Autocad
Archicad
Revit
Rhinocéros
Sketchup
Vray

Langues

Anglais - Courant
Allemand - B1

Graphisme & bureautique

Adobe Creative Suite
Microsoft Office
Procreate

INTÉRÊTS

Architecture vernaculaire et dispositifs bioclimatiques

Réemploi et matériaux biosourcés

Scénographie et construction éphémère

Croquis, aquarelle et illustration

Randonnée, escalade et plongée

Reiki

FORMATION

- **Centre Européen de formation - CEF** - Marseille (en distanciel) - **2025 - en cours**
Formation professionnelle au métier de Décorateur intérieur. Approfondissement de la conception des ambiances, de la matérialité et du détail à différentes échelles
- **École Nationale Supérieure d'Architecture de la ville et des territoires, ENSA Paris-Est.** Champs-sur-marne - **2017 - 2022**
Obtention du Diplôme d'Etat d'architecte.
Licence en architecture et Master Matières à Penser, encadré par Marc Mimram & Philippe Barthélémy, Jean Marc Weil, Margaux Gillet, Jean Aimé Shu. Approche de l'architecture à travers l'enveloppe et la structure
- **Université du Québec à Montréal, UQAM.** Montréal - **2018 - 2019**
Troisième année de licence d'architecture en échange international en Design de l'environnement. Design d'objet, design d'espace, architecture

EXPÉRIENCES

- **HCCE** - Paris 11 ème
Mission freelance - 2024 (4 mois)
Projet de réhabilitation: ambassade de Malaisie et de maisons individuelles (*confidentiels*)

- Élaboration de dossiers PCM. Mise en conformité accessibilité et sécurité incendie
- Production de pièces graphiques en phase DCE
- **DVVD Architectes** - Paris 11ème
CDD - 2022 - 2024 (1 an et demi)
Projets de réhabilitation et construction neuve : hôtel, écoles, logements sociaux, commerces, centre médical

- Production des pièces graphiques en phases concours, APD, PRO et DCE (plans, coupes, élévations, détails techniques)
- Participation à la constitution des dossiers PC et PCM (pièces graphiques et coordination technique)
- Coordination technique avec les bureaux d'études (structure, fluides, thermique, acoustique, paysage) et intégration des réseaux dans les plans architecturaux
- Organisation ponctuelle de points techniques avec les BET pour assurer la cohérence des études
- Suivi de certification environnementale (CERQUAL – NF Habitat HQE)
- Modélisation 3D pour études et production de rendus et sélection de matériaux en phase PRO/DCE
- Participation aux réunions de maîtrise d'ouvrage et de coordination interdisciplinaire

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

- **Construction de la scène principale d'un festival - Festival Château Perché 2026 - (1 semaine)**
Construction bois, bambou, assemblage, réemploi
Scénographe: Tom Bini
- **Voyage itinérant en sac à dos - en Asie du Sud-Est - 2024 - 2025 (12 mois)**
Workshop construction bambou à Bali, observation des architectures vernaculaires, croquis quotidiens, immersion interculturelle
- **SGA** - Boulogne Billancourt
Stage de formation pratique - 2021 (2 mois)
Étude de faisabilité, DCE pour réhabilitation de maison, mise en accessibilité ERP
- **AAA** - Paris 18ème
Stage de césure - 2019 (6 mois)
Design d'objet et d'intérieur, participation à des projets de fermes urbaines
- **James Bansac Architecte** - Lyon
Stage de première pratique - 2018 (1 mois)
Participation aux phases de conception APS et APD de projets de construction neuve de maisons individuelles et villas