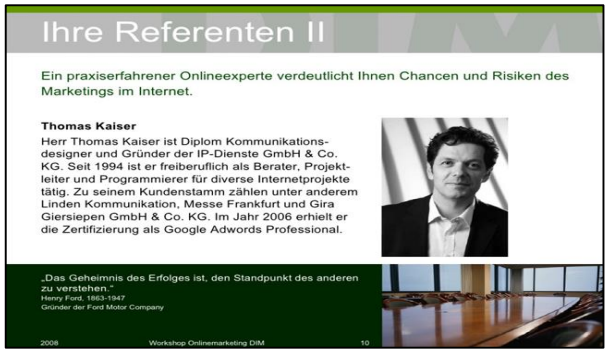
5 PRINCIPES DE COMPOSITION DES SLIDES

ELIMINER LE BRUIT



Enlever les éléments superflus
qui brouillent la compréhension
du message et n'apportent rien.

L'ESPACE VIDE



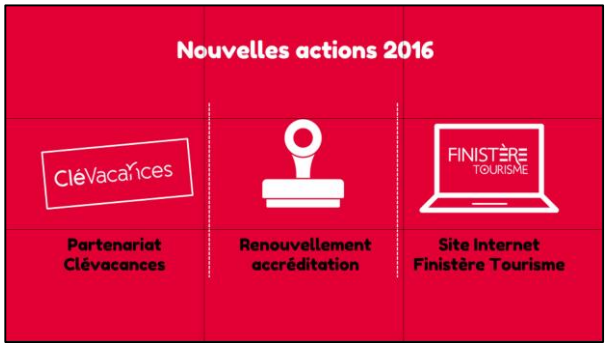
Simplifier pour amplifier.
Faire respirer le message.

LE CONTRASTE



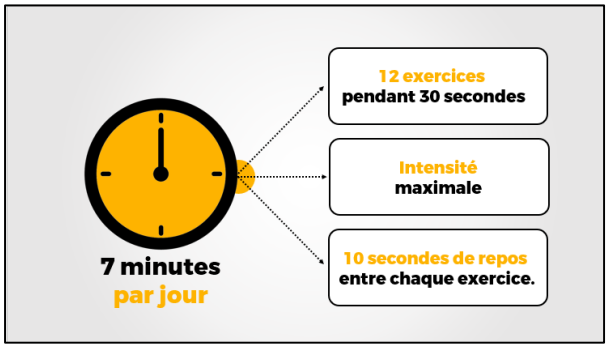
Identifiez le point à faire ressortir.
4 formes de contraste : Couleurs, taille,
proximité, forme.

STRUCTURER LES ÉLÉMENTS



Utiliser une grille pour organiser
le contenu de la diapositive

GUIDER L'OEIL



Faciliter la lecture des élements
(ex : connecteurs, encadrement de l'info)