



04/05/2020

COVID-19

NL – p2

RICHTLIJNEN VOOR HET PRODUCEREN VAN BRANDEND CONTENT

FR – p6

LIGNES DIRECTRICES POUR LA PRODUCTION DE CONTENU COMMERCIAL

NL

RICHTLIJNEN VOOR HET PRODUCEREN VAN BRANDEND CONTENT IN TIJDEN VAN COVID-19

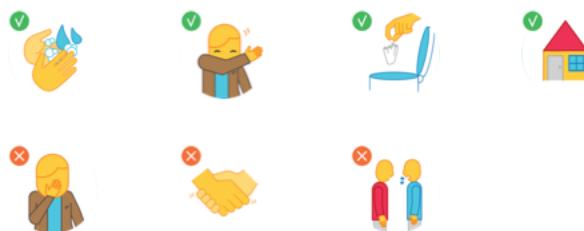
Op basis van de Covid-19 maatregelen van de Belgische Overheid heeft de BCPB (Branded Content Producers Belgium) de volgende richtlijnen opgesteld voor het veilig produceren van branded content.

Met deze richtlijnen nemen de onafhankelijke productiehuizen hun verantwoordelijkheid ten opzichte van onze medewerkers, klanten (adverteerder & communicatiebureau) en leveranciers.

INDIVIDUELE VERANTWOORDELIJKHEID

De onderstaande richtlijnen zijn een aanvulling op ieders individuele verantwoordelijkheid om de besmetting met Covid-19 te vermijden.

Ter herinnering:



PRE-PRODUCTIE

VERKLARING OP EER

Iedereen die deel uitmaakt van een filmproductie en aanwezig zal zijn op de set (crew, cast, agency medewerker en/of klant) ondertekent een verklaring op eer waarin het volgende wordt opgenomen:

- hij/zij zal alle door de overheid opgelegde maatregelen steeds volgen (ook in de privésfeer)
- hij/zij heeft de afgelopen 15 dagen geen Covid-19 symptomen vertoond noch contact gehad met mensen die Covid-19 hebben of symptomen ervan vertonen
- hij/zij zal aan het productiehuis melden wanneer hij/zij in contact is gekomen met een besmet persoon en/of symptomen vertoont van besmetting na het ondertekenen van deze verklaring op eer zodat onmiddellijk vervanging kan georganiseerd worden.

KANTOOR

Thuiswerken indien mogelijk blijft de norm. Op kantoor gelden de hygiëne- en social distancing maatregelen.

CASTING

De Casting Director kan de casting organiseren via videoconference en/of door "self-taping". Indien nodig kan er voor de geshortlisted kandidaten een callback worden georganiseerd met respect voor de hygiëne- en social distancing maatregelen. Voor de casting van talenten van wie een fysieke interactie gevraagd wordt, en dus de social distancing niet toegepast kan worden, zullen echte gezinnen, koppels en samenwonende personen gebruikt worden.

LOCATION SCOUTING / TECH RECCE

Location scouting en tech recce worden zodanig georganiseerd dat de maatregelen inzake social distancing en handhygiëne worden gerespecteerd. Het dragen van een mondmasker is verplicht. Alle professionele verplaatsingen zijn toegelaten mits het toepassen van de geldende transportregels in het kader van Covid-19.

PRE PPM – PPM

Het wordt aanbevolen deze via videoconference te organiseren.

OP DE SET

MONDMASKERS

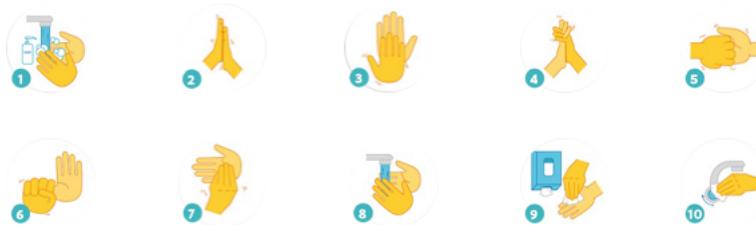
Iedereen draagt een mondmasker. Het is aangeraden om eigen mondmaskers te hebben/te dragen.

Het productiehuis voorziet als back-up een voorraad mondmaskers.

HANDHYGIËNE

Grondige handhygiëne is een van de belangrijkste aspecten om de verspreiding van het virus tegen te gaan. De productie voorziet voldoende mogelijkheden om handen te wassen met water en zeep en/of hydroalcoholische gel. Alle personen die op de set aanwezig zijn, krijgen informatie over het handhaven van een goede handhygiëne.

Ter herinnering:



REINIGINGSVOORSCHRIFTEN

Het productiehuis is verantwoordelijk voor het regelmatig reinigen van contactoppervlakken - dit omvat deurklinken, oppervlakken, sanitair enz. Alle apparatuur die door meer dan één persoon wordt behandeld moet tussen elk gebruik worden schoongemaakt.

VENTILATIE

Daar waar mogelijk worden de deuren en/of ramen opengelaten om ruimtes voldoende te ventileren.

COVID – 19 MANAGER

Voor elke productie met een crew van meer dan 10 personen zal een Covid-19 manager aangesteld worden die verantwoordelijk is voor het respecteren van de social distancing en alle hygiëneregels die in dit document worden beschreven.

Bij minder dan 10 personen is iemand van het productieteam verantwoordelijk voor het naleven van deze richtlijnen.

CAST

Cast kan zonder mondmasker op de set, mits het respecteren van de social distancing. Zij dienen wel mondmaskers te dragen buiten de set.

Voor scènes waarbij de verplichte 1,5 meter onderlinge afstand niet gerespecteerd kan worden zijn er verschillende oplossingen:

- werken met koppels en samenwonende personen
- creatieve découpage
- allerhande post-productie oplossingen (zoals het samenvoegen van meerdere shots)
- shots mbv motion control (om vlot shots te kunnen samenvoegen)
- kleine aanpassingen aan het script
- etc...

CREW

Installatie, prelight en het filmen wordt zodanig georganiseerd dat er slechts een beperkt aantal personen tegelijk op de set aanwezig dient te zijn.

TECHNISCH MATERIAAL

Technisch materiaal wordt dagelijks ontsmet. Externe leveranciers dienen hun materiaal zelf te ontsmetten. Hoofdtelefoons, geluidsmateriaal en walkies zijn persoonlijk en kunnen niet doorgegeven worden.

ART DEPARTMENT

Art department volgt de geldende hygiëneregels. Alle props- en decorelementen die door meer dan één persoon worden aangeraakt moeten tussen elk gebruik worden schoongemaakt.

STYLING

De stylist(e) zorgt ervoor dat de meegebrachte kleding veilig is om te worden gedragen. De stylist(e) zal tijdens het werken met de kledij, naast het verplichte mondmasker, ook handschoenen dragen. De acteurs kleden zichzelf op set onder begeleiding en op advies van de stylist(e), uiteraard met respect voor de social distancing.

HAIR & MAKE-UP

Zolang de maatregelen ten opzichte van kappers en schoonheidsspecialisten van kracht zijn, brengen de acteurs zelf hun make-up aan, al dan niet onder de begeleiding van een make-up artist / kapper.

Zodra de overheid de maatregelen ten aanzien van deze sectoren versoepelt kan de make-up artist / kapper zelf de make-up / haartooi aanbrengen mits het respecteren van de hygiëne maatregelen (goede handhygiëne, dragen van handschoenen en mondmasker zijn een must).

Al het voorziene make-up- en haartooimateriaal zullen slechts door één persoon gebruikt worden. Voor elke acteur wordt een afzonderlijke kit voorzien.

CATERING

De catering zal zo georganiseerd worden dat de hygiëne- en social distancing maatregelen gerespecteerd worden. Maaltijden en snacks zullen individueel verpakt worden en dranken zullen ook geleverd worden in kleinere individuele flessen. We organiseren dit op een milieuvriendelijke manier en vragen iedereen op de set om hun medewerking.

CAR POOLING / TRANSPORT

Alle professionele verplaatsingen zijn toegelaten mits het toepassen van de geldende transportregels in het kader van Covid-19. Er wordt aanbevolen alleen te rijden. Indien het niet mogelijk is zich alleen te verplaatsen, zijn de hygiëne- en social distancing maatregelen van toepassing.

- hou afstand
- draag een mondmasker
- voorzie hydroalcoholische gel voor de handhygiëne

AGENCY/KLANT

Om een efficiënte workflow te garanderen blijft het aangeraden om vanwege de klant en het communicatiebureau een vertegenwoordiging op de set te hebben. Dit moet tot een strikt minimum worden beperkt. Voor de personen die niet aanwezig kunnen zijn, kan een oplossing via remote viewing worden voorzien. Het wordt aanbevolen om tijdens de pitchfase mee te delen hoeveel personen aanwezig zullen zijn op set.

POST-PRODUCTIE

Remote samenwerking, viewings en recordings worden aanbevolen om zo de social distancing te respecteren. Montagecellen en apparatuur moeten dagelijks ontsmet worden.

IMPACT OP SCRIPTS

Het spreekt voor zich dat de Covid-19 maatregelen en deze richtlijnen een impact zullen hebben op de scripts.

Bijvoorbeeld:

- Scènes met veel figuratie waarin de social distancing niet in voldoende mate kan worden gehandhaafd zijn momenteel moeilijk/onmogelijk. In overleg met het communicatiebureau kan er naar oplossingen worden. Zo zijn er tal van mogelijkheden in post-productie d.m.v. van crowd duplication, locked camera etc.
- Voor scènes waarbij de verplichte 1,5 meter onderlinge afstand niet gerespecteerd kan worden zijn er verschillende oplossingen:
 - Werken met koppels en samenwonende personen
 - Creatieve découpage
 - Allerhande post-productie oplossingen (zoals het samenvoegen van meerdere shots)
 - Shots mbv motion control (om vlot shots te kunnen samenvoegen)
 - Kleine aanpassingen aan het script
 - etc...
- Heel waarschijnlijk zullen er minder kandidaten zijn voor de casting van scènes met senioren.

IMPACT OP PLANNING (EN MOGELIJKE OVERTIME)

We moeten rekening houden met het feit dat het naleven van de opgelegde maatregelen en deze richtlijnen meer tijd zullen vragen tijdens de productie:

- Desinfecteren van de set en materiaal
- Minder aantal crewleden tegelijkertijd op de set tijdens de opnamen
- Communicatie remote viewing met agency/klant
- Etc...

VERZEKERING

Voorlopig voorziet een filmproductieverzekering geen dekking van verliezen en/of schaden, kosten, die rechtstreeks of onrechtstreeks, geheel en/of gedeeltelijk werden veroorzaakt door het Covid-19 virus.

Annuleringen, stopzettingen of verplaatsingen van filmopnamen wegens het Covid-19 virus worden niet door de verzekерingsmaatschappijen gedekt en kunnen bijgevolg niet de verantwoordelijkheid zijn van het onafhankelijke productiehuis.

Belangrijk om te verduidelijken is dat kosten die het gevolg zijn van personen die in de filmproductieverzekering bijkomend werden verzekerd met een 'No Show/Non Appearance' eveneens niet worden verzekerd door de verzekeringsmaatschappijen, indien zou blijken dat hun afwezigheid rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van het Covid-19 virus.

Van zodra dit wijzigt, zullen we niet nalaten om dit te communiceren.

TAKE CARE & HAVE A SAFE SHOOT

FR

LIGNES DIRECTRICES POUR LA PRODUCTION DE CONTENU COMMERCIAL EN TEMPS DE COVID-19

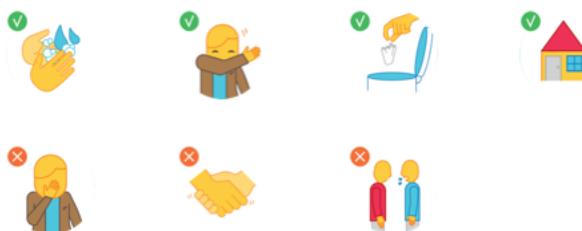
Sur base des mesures Covid-19 du gouvernement belge, le BCPB (Branded Content Producers Belgium) a élaboré les lignes directrices suivantes pour la production de contenu commercial.

Avec ces directives, les maisons de production indépendantes veulent prendre leurs responsabilités envers nos employés, clients (annonceur et agence) et fournisseurs.

RESPONSABILITE INDIVIDUELLE

Les directives ci-dessous complètent la responsabilité de chaque individu pour éviter la contamination et la propagation par/du Covid-19.

Pour rappel:



PRE-PRODUCTION

ATTESTATION SUR L'HONNEUR

Tous ceux qui feront partie d'une production (cinématographique) et qui seront présents sur le set (équipe, casting, employé d'agence et / ou client) devront signer une attestation sur l'honneur indiquant ce qui suit:

- il / elle suivra toujours toutes les mesures imposées par le gouvernement (également dans la sphère privée)
- il / elle n'a eu aucun symptôme de Covid-19 ou été en contact avec des personnes qui ont eu ou ont des symptômes de Covid-19 au cours des 15 derniers jours
- il / elle signalera à la maison de production si il / elle est entré en contact avec une personne infectée et / ou montre des symptômes de contamination après avoir signé cette attestation sur l'honneur afin qu'un remplacement immédiat puisse être organisé.

BUREAU

Le travail à domicile, si possible, reste la norme. Des mesures d'hygiène et de distanciation sociale s'appliquent au bureau.

CASTING

Le Directeur de Casting peut organiser le casting par vidéoconférence et / ou par auto-enregistrement. Si nécessaire, un rappel peut être organisé pour les candidats retenus dans le respect des mesures d'hygiène et de distanciation sociale. Les vraies familles, les couples et les personnes vivant sous le même toit seront utilisés pour des rôles dont l'interaction physique est requise, et où la distance sociale ne peut donc pas être appliquée.

LOCATION SCOUTING / REPERAGE TECHNIQUE

La recherche de lieu et le repérage technique sont organisés de manière à ce que les mesures concernant la distance sociale et l'hygiène des mains soient respectées. Le port d'un masque est obligatoire. Tous les déplacements professionnels sont autorisés sous réserve de l'application des règles de transport applicables dans le cadre du Covid-19.

PRE PPM – PPM

Il est recommandé de les faire par videoconference.

SUR LE SET

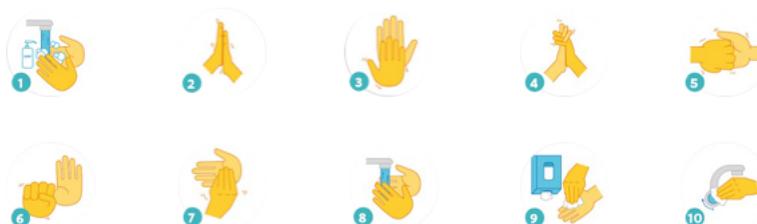
MASQUES

Tout le monde portera un masque buccal. Il est recommandé d'avoir son propre matériel.
La maison de production fournira un stock de masques de secours.

HYGIÈNE DES MAINS

Une bonne hygiène des mains est l'un des aspects les plus importants pour prévenir la propagation du virus. Par conséquent, la production mettra à disposition en quantités suffisantes le matériel nécessaire pour se laver les mains avec du savon et de l'eau et / ou un gel hydroalcoolique. Toutes les personnes présentes sur le plateau auront accès aux informations sur la manière de maintenir une bonne hygiène des mains.

Pour rappel:



INSTRUCTIONS DE NETTOYAGE

La maison de production est responsable du nettoyage régulier des surfaces de contact - cela inclut les poignées de porte, les surfaces, les sanitaires, etc. Tout l'équipement manipulé par plus d'une personne doit être nettoyé après chaque utilisation.

VENTILATION

Daar waar mogelijk worden de deuren en/of ramen opengelaten om ruimtes voldoende te ventileren.

COVID – 19 MANAGER

Pour chaque production avec une équipe de plus de 10 personnes, un Covid-19 Manager sera nommé, celui-ci sera responsable du respect de la distanciation sociale et de toutes les règles d'hygiène décrites dans ce document.

Pour les équipes de moins de 10 personnes, un membre de l'équipe de production désigné sera responsable du respect de ces directives.

CAST

Les comédiens peuvent être sur le plateau sans masque, à condition que la distance sociale soit respectée. Ils doivent porter des masques buccaux en dehors du set.

Il existe différentes solutions pour les scènes où la distance obligatoire de 1,5 mètre ne peut pas être respectée:

- travailler avec des couples et des personnes vivant ensemble
- un découpage créatif
- toutes sortes de solutions de post-production (comme la superposition de plusieurs plans)
- des prises en utilisant le motion control (pour créer des effets visuels)
- modifications mineures du script
- etc.

EQUIPE

L'installation, le prelight et le tournage sont organisés de telle manière que seul un nombre limité de personnes doivent être présentes à la fois sur le plateau.

MATERIEL TECHNIQUE

Le matériel technique est désinfecté quotidiennement. Les fournisseurs externes doivent désinfecter eux-mêmes leur matériel. Les écouteurs, les équipements audio et les talkies-walkies sont personnels et ne peuvent être échangés.

DEPARTEMENT DECO

Le département artistique suit les règles d'hygiène applicables. Tous les accessoires et éléments de décoration touchés par plus d'une personne doivent être nettoyés entre chaque utilisation.

LE STYLISTE

Le styliste s'assure que les vêtements apportés peuvent être portés en toute sécurité. Le styliste portera également des gants tout en travaillant avec les vêtements, en plus du masque buccal obligatoire. Les comédiens s'habillent sur le plateau dans un espace dédié à cet effet sous surveillance et sur les conseils du styliste , bien sûr dans le respect de la distanciation sociale.

COIFFURE & MAQUILLAGE

Tant que les mesures sont en place concernant les coiffeurs et esthéticiennes, les acteurs appliquent leur maquillage eux-mêmes, avec ou sans l'encadrement d'un maquilleur / coiffeur.

Dès que le gouvernement assouplit les mesures à l'égard de ces personnes, le maquilleur / coiffeur peut appliquer lui-même le maquillage / coiffer, à condition que les mesures d'hygiène soient respectées (une bonne hygiène des mains, le port de gants et d'un masque buccal sont indispensables).

Tous les accessoires de maquillage et de coiffure fournis ne seront utilisés que par une seule personne. Un kit individuel est fourni pour chaque acteur.

CATERING

La restauration sera organisée de manière à respecter les mesures d'hygiène et de distanciation sociale. Les repas et les collations seront emballés individuellement et les boissons seront également livrées dans des bouteilles individuelles. Nous organisons cela d'une manière respectueuse de l'environnement et demandons à tout le monde sur le plateau une saine coopération.

CAR POOLING / TRANSPORT

Tous les déplacements professionnels sont autorisés sous réserve de l'application des règles de transport applicables dans le cadre du Covid-19. Il est recommandé de conduire seul. S'il n'est pas possible de voyager seul, les mesures d'hygiène et de distanciation sociale s'appliquent :

- rester à distance
- porter un masque buccal
- prévoir un gel hydroalcoolique pour l'hygiène des mains

AGENCE/CLIENT

Afin de garantir un flux de travail efficace, il est recommandé d'avoir une représentation sur le plateau du client et de l'agence. Cependant, il est conseillé de la limiter au minimum autant que possible. Une solution de visualisation à distance peut être proposée à ceux qui ne peuvent être présents. Il est recommandé d'indiquer pendant la phase de pitch combien de personnes seront présentes sur le plateau.

POST-PRODUCTION

La collaboration à distance, les visions et les enregistrements à distance sont recommandés pour respecter la distance sociale.

Les cellules de montage et l'équipement doivent être désinfectés quotidiennement.

L'IMPACT SUR LES SCRIPTS

Il va sans dire que les mesures Covid-19 et ces directives auront un impact sur les scripts.

Par exemple:

- Les scènes avec beaucoup de figuration dans lesquelles la distance sociale ne peut pas être suffisamment maintenue seront actuellement difficiles voire impossibles. Nous pouvons rechercher des solutions en concertation avec l'agence. Il existe de nombreuses possibilités en post-production comme la duplication de foule, filmer avec écran verrouillé, etc.
- Il existe plusieurs solutions pour les scènes où la distance obligatoire de 1,5 mètre ne peut pas être respectée:
 - travailler avec des couples et des personnes vivant ensemble
 - un découpage créatif
 - toutes sortes de solutions de post-production (comme la superposition de plusieurs plans)
 - des prises en utilisant un motion control (pour créer des effets visuels)
 - modifications mineures du script
 - etc.
- Très probablement, il y aura moins de candidats pour un casting des scènes avec des personnes âgées

IMPACT SUR LE PLANNING (ET HEURES SUPPLEMENTAIRES POSSIBLES)

Nous devons tenir compte du fait que le respect des mesures imposées et de ces lignes directrices prendra plus de temps:

- désinfecter l'ensemble du set
- nombre de personnes restreint sur le plateau pendant le tournage
- communication vidéo à distance
- etc.

ASSURANCE

Aujourd'hui l'assurance d'une production cinématographique ne couvre pas les pertes et/ou dommages, les coûts engagés directement ou indirectement, en tout et/ou en partie par le virus Covid-19.

Les annulations ou déplacements (reports) des tournages dues au virus Covid-19 ne sont pas couvertes par les compagnies d'assurance et ne peuvent donc pas être la responsabilité de la maison de production indépendante.

Il est important de préciser que les coûts résultants de personnes qui étaient en outre assurées dans l'assurance «No Show / Non Apparition» ne sont pas non plus assurés par les compagnies d'assurance, s'il s'avère que leur absence est le résultat direct ou indirect du virus Covid-19.

Dès que cela changera, nous ne manquerons pas de le communiquer.

TAKE CARE & HAVE A SAFE SHOOT