ATELIER PAQUIN architecte
Architecte DPLG – DSA architecture & patrimoine
2, rue du Collège, 50300 AVRANCHES
arnaudpaquin.architecte@gmail.com

Avranches, le 18/11/2026

M. et Mme Fourcade

3472 et 3490, Route de Lonlay – La Haute-Chapelle

61700 – DOMFRONT EN POIRAIE

RESTAURATION DES MENUISERIES DU CORPS DE LOGIS DU MANOIR DE LA CHASLERIE (TRANCHES A & B)

61700 – DOMFRONT EN POIRAIE

COMPTE RENDU DE CHANTIER N° 7

Visites et contrôles des vendredi 6 et mardi 17 novembre 2026

Objet : état d'achèvement, contrôles techniques et prescriptions avant réception générale du vendredi 20 novembre 2026 à 14 h.



Vue de lafaçade principale quasiment restaurée

INTERVENANTS – PRÉSENCES ET CONVOCATIONS

Intervenant / lot	Présence aux visites	Réception du 20/11
Maîtrise d'ouvrage – M. et Mme Fourcade	Maîtrise d'ouvrage	Convoqués
Maîtrise d'œuvre – Atelier Paquin architecte	Présent	Présent
Lot maçonnerie – entreprise EREMIA IGOR, M. Igor Eremia	Présent	Convoquée
Lot menuiserie – Établissements LEBOISNE	Présent (dont visite d'atelier le 6/11)	Convoqués
Lot peinture – entreprise EMMANUEL LESCUYER	Présent	Convoquée
Lot ferronnerie – FER ART FORGE, M. Alexandre Gury	Excusé	Convoquée

Les présences ci-dessus récapitulent les deux rendez-vous sans attribuer artificiellement à chacun une feuille d'émargement distincte. L'entreprise FER ART FORGE est excusée pour les contrôles et attendue le 20 novembre pour la pose de la serrure et de la poignée de la porte principale.

LE CHANTIER – ORGANISATION ET POINT PLANNING

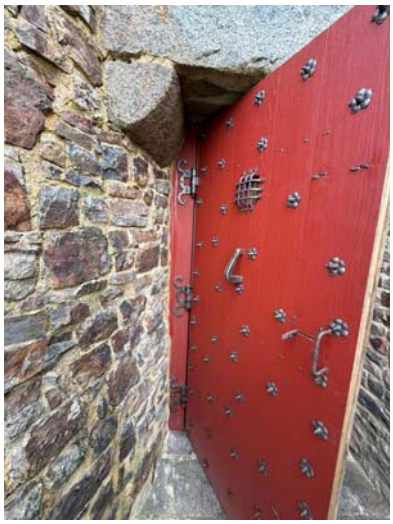
Les opérations des tranches A et B entrent dans leur phase d'achèvement. Les contrôles ont porté sur la mise en œuvre des menuiseries, l'intégration des ferrures, la finition des peintures, les calfeutrements des bâtis et les raccords sur maçonneries anciennes. La réception générale reste fixée au vendredi 20 novembre 2026 à 14 h, conformément au calendrier précédemment arrêté.

Les entreprises doivent achever les interventions restant dues, procéder à leurs autocontrôles, protéger les ouvrages déjà terminés et remettre les documents des ouvrages exécutés (DOE). La réunion de réception donnera lieu à une vérification contradictoire des ouvrages et, le cas échéant, à la consignation de réserves.

1. TRANCHE A – MENUISERIES, FERRONNERIES ET CALFEUTREMENTS

1.1. Porte nord de l'aile nord – contrôles antérieurs à maintenir

Le bourrage au mortier de chaux adjuvanté de latex et de filasse été réalisé par le maçon Igor sur la porte Nord, derrière le montant de bois étriquée contre les pierres de la tour nord-est



1.2 Châssis métalliques de meurtrières – scellements et solins

Les deux vues rapprochées montrent le calfeutrement en cours autour d'un châssis métallique inséré au fond d'une meurtrière, dans une baie à glacis fortement prononcé. Le mortier est mis en œuvre côté intérieur et côté extérieur, en continuité avec les pierres irrégulières de l'ébrasement. À l'extérieur, un petit solin est façonné pour donner une épaisseur suffisante au raccord et assurer une liaison continue entre la périphérie du châssis et le glacis maçonné.

Il conviendra de serrer le mortier contre le dormant, de ne laisser aucun vide périphérique et de limiter les débords à la stricte nécessité technique. La finition devra respecter la géométrie irrégulière de la pierre et ne pas créer de surépaisseur disgracieuse ; le fonctionnement des ouvrants et les jeux préalablement validés devront être préservés.



Meurtrière : vue de l'ébrasement intérieur et du solin de mortier sur les glacis et autour du châssis métallique. ***Travail en cours***

Au droit des petites baies de défense, les raccords sont exécutés sur les deux faces du châssis métallique. Le petit solin extérieur doit être suffisamment nourri pour s'appuyer sur la maçonnerie en glacis, sans former de bourrelet excessif. Le maçon veillera à la compacité du mortier, à la continuité de son adhérence et à l'aspect final des surfaces, en conservant le caractère rustique et irrégulier des ébrasements anciens.

2. TRANCHE B – PORTE PRINCIPALE DU LOGIS

2.1. Pose et composition architecturale générale



Fig. 1 – Façade sur cour du corps de logis : situation de la porte principale dans la composition générale.



Fig. 2 – Portail monumental : état de la baie pendant les opérations de pose.

La nouvelle porte principale du corps de logis est en place dans son encadrement monumental de granite, sous l'imposte à balustres et vitrage au plomb. La composition respecte les axes de la baie et la hiérarchie des panneaux. Le rapport entre les grands panneaux inférieurs, les panneaux intermédiaires et les deux panneaux sculptés supérieurs présente un équilibre satisfaisant. Les proportions d'ensemble sont harmonieuses et la qualité d'exécution de la menuiserie est particulièrement appréciée.

Les deux bas-reliefs représentant des profils affrontés, inscrits dans les panneaux supérieurs, sont désormais lisibles dans leur état peint. Le modelé des visages, des coiffures et des ornements conserve une bonne netteté ; leur échelle est bien adaptée à celle du vantail et leur implantation assure une lecture équilibrée depuis la cour.



Fig. 3 – Porte ouverte : lecture des panneaux sculptés et de la mouluration en lumière rasante.

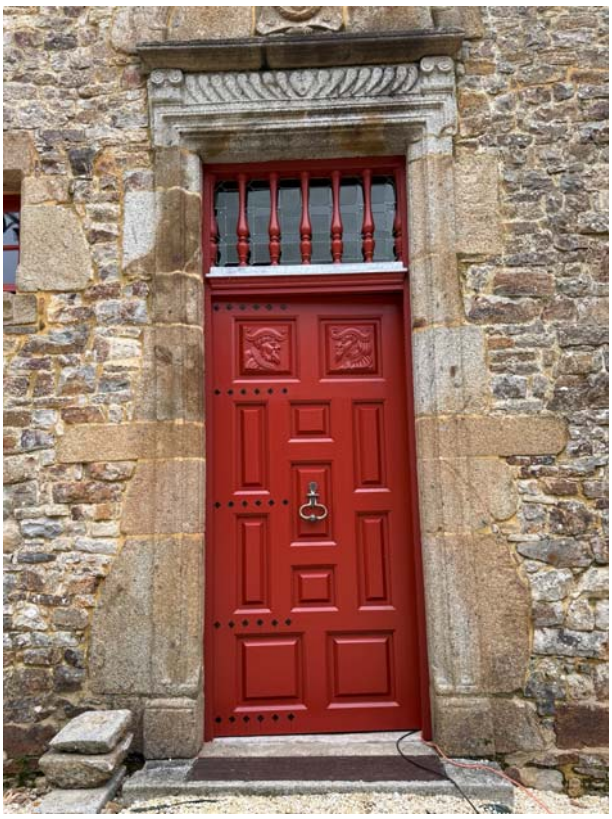


Fig. 4 – Élévation de la porte peinte : profils affrontés, panneaux et heurtoir.

2.2. Peinture rouge sang-de-bœuf – couches de finition

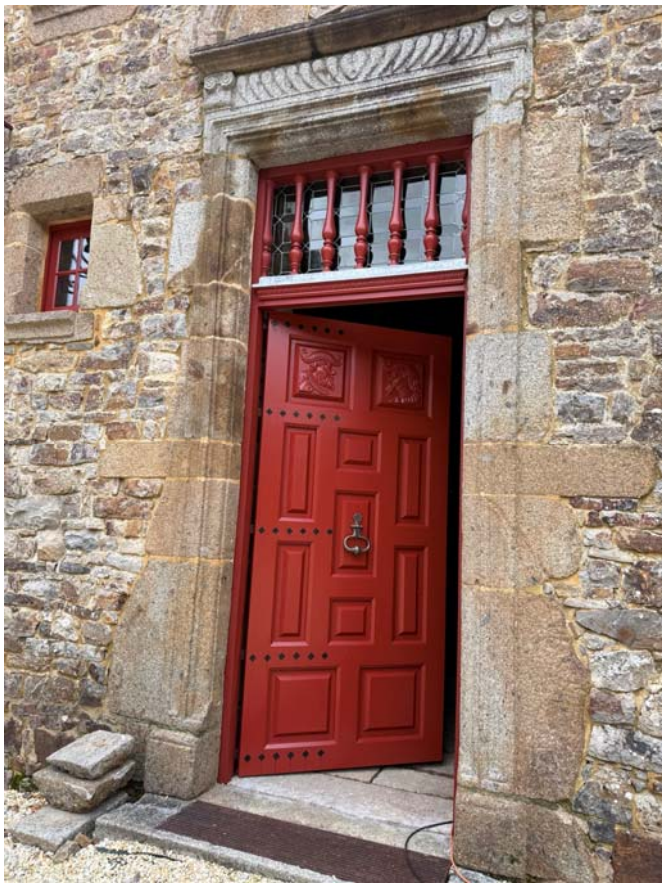


Fig. 5 – Vue oblique de la porte : homogénéité de la peinture rouge et profondeur des reliefs.



Fig. 6 – Vue générale en cours de finition : porte et encadrement de granite.

La deuxième couche de peinture rouge sang-de-bœuf est achevée ; l'application de la troisième couche est en cours. La teinte assure une unité de lecture entre les moulurations, les panneaux et les sculptures tout en soulignant leurs reliefs. Le contrôle final portera sur la régularité de l'opacité, l'absence de coulures, la continuité de finition dans les fonds de moulure, les angles et les rives, ainsi que la propreté des raccords contre les pierres de l'encadrement.

Les têtes des boulons traversants ont été peintes dans la même teinte rouge afin de les rendre aussi discrètes que possible sur le parement extérieur. La bande de plomb de l'imposte a reçu un traitement de même intention : sa présence ne doit pas perturber la lecture architecturale de l'ensemble.

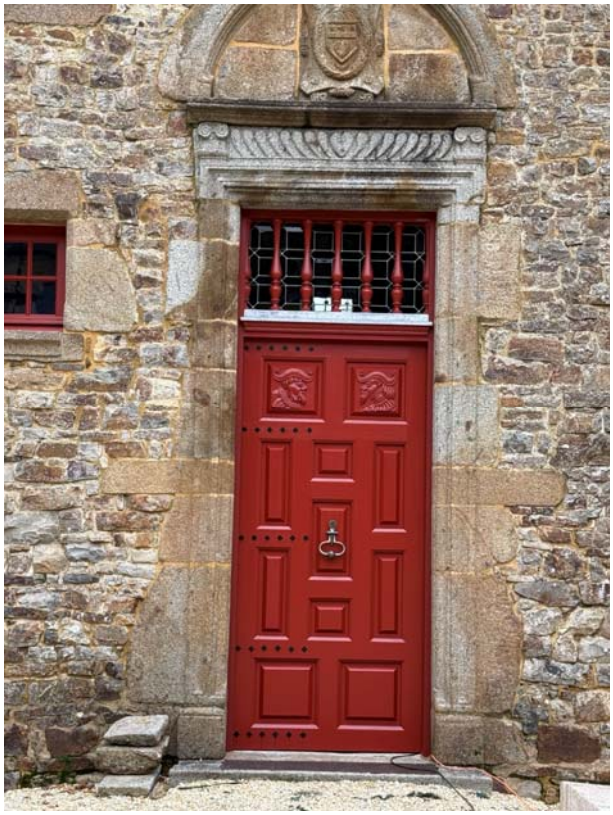


Fig. 7 – Parement extérieur : les fixations de forme losangée sont intégrées à la teinte rouge.

2.3. Serrure principale, poignée et entrée de serrure – intervention du 20 novembre

La pose de la serrure principale est programmée le vendredi 20 novembre 2026 au matin par l'entreprise FER ART FORGE, M. Alexandre Gury, avant les opérations de réception de 14 h. Doivent être installées conjointement la poignée extérieure sur platine en losange, au-dessus de la serrure principale, et l'entrée de serrure extérieure. L'ensemble doit présenter une implantation rigoureuse, cohérente avec les axes des panneaux et les ferrures déjà posées.

Il sera procédé, à l'issue de la pose, à l'essai complet du mécanisme : manœuvre de la poignée, engagement et retrait du pêne, fonctionnement de la clé, fermeture sans effort excessif, absence de frottement et tenue des fixations. La compatibilité avec les verrous intérieurs et le jeu du vantail sera vérifiée contradictoirement lors de la réception.

2.4. Imposte vitrée, balustres et raccords

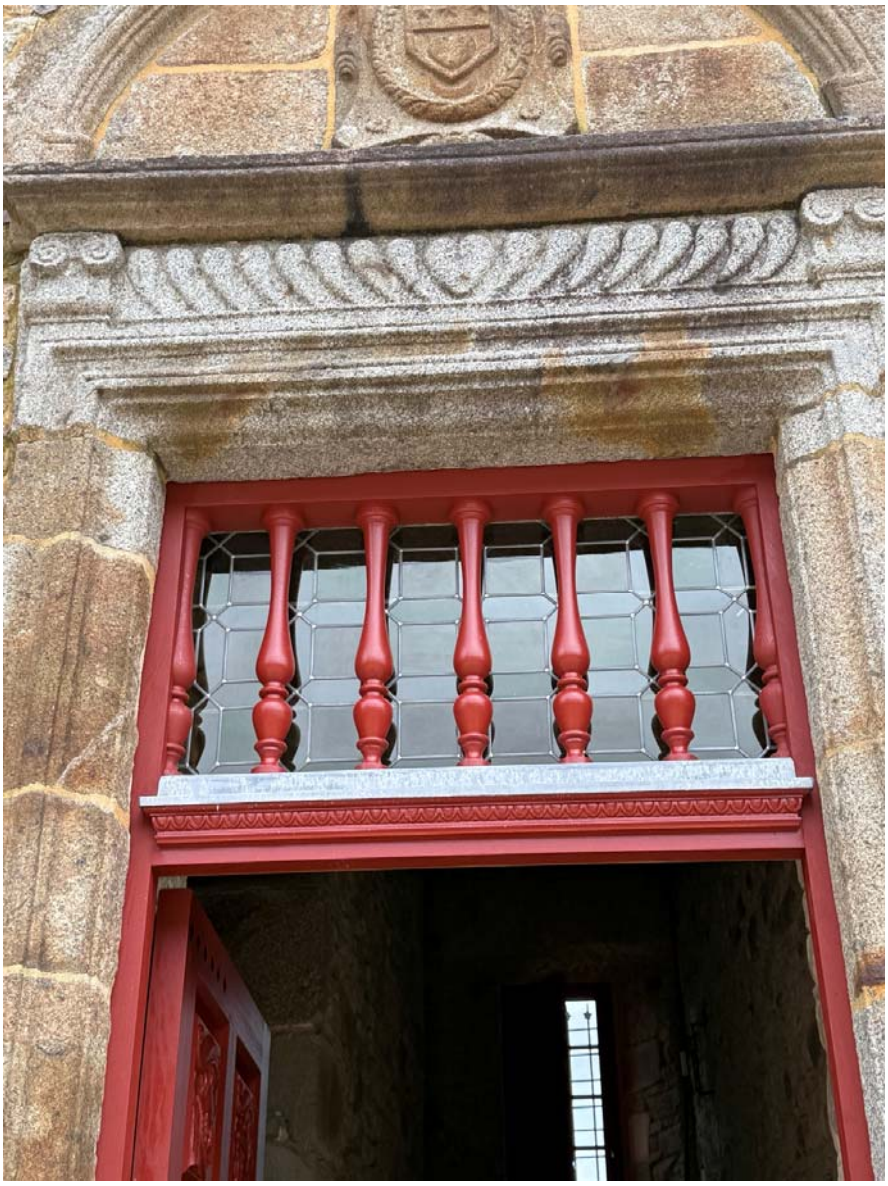


Fig. 8 – Imposte : balustres peints, réseau de plomb et traverse moulurée.



Fig. 9 – Vue intérieure en contre-jour : réseau de plomb et armatures de maintien.



Fig. 10 – Vue intérieure de l'imposte vitrée : correspondance du calepinage avec les balustres.



Fig. 11 – Vue extérieure après pose du vitrage au plomb et intervention du peintre.

L'imposte vitrée est en place au-dessus de la traverse de séparation. Les balustres peints dans la teinte de la menuiserie présentent une proportion satisfaisante au regard de la largeur de la baie. Vérifier les assemblages des vitrages, la continuité des joints, les raccords des plombs et l'absence de dégradation des verres ou des peintures après les dernières interventions.

3. TRANCHES A ET B – CALFEUTREMENTS DES MENUISERIES

3.1. Raccords intérieurs sur bâtis et maçonneries anciennes



Fig. 12 – Baie intérieure : protection des menuiseries avant calfeutrement périphérique.



Fig. 13 – Calfeutrement intérieur : protection provisoire de la menuiserie et traitement des tableaux.



Fig. 14 – Vue depuis la pièce à boiseries : travaux de raccordement de la baie et protection des ouvrages.

Les calfeutrements intérieurs sont en cours d'exécution par M. Igor Eremia, maçon, au pourtour des menuiseries posées. Le mortier prescrit est adjuvanté de latex et renforcé de filasse, afin de constituer un bourrage continu au contact des bâtis et des maçonneries anciennes, dont les irrégularités sont importantes. Les photographies montrent les menuiseries soigneusement protégées par des films provisoires pendant ces reprises humides.

Le bourrage doit être réalisé sur toute la profondeur utile, sans cavité résiduelle ni discontinuité au droit des angles. Le parement de finition doit demeurer compatible avec la lecture des ébrasements en pierre ; les protections ne seront retirées qu'après achèvement et nettoyage des travaux. Les boiseries, peintures, vitrages et ferrures devront rester exempts de projection et de salissure.

4. PRESCRIPTIONS ET CONTRÔLES DE RÉCEPTION

N°	Lot / entreprise	Intervention ou vérification	Échéance
01	LEBOISNE	Vérifier le jeu des menuiseries, des volets et de la porte nord ; achever les fixations forgées et reprises de clous.	20/11
02	LEBOISNE / GURY	Contrôler verrous, pentures, plinthe automatique, anti-dégondage et dispositif de judas.	20/11
03	FER ART FORGE – GURY	Poser serrure principale, poignée losange et entrée de serrure ; essais complets.	20/11 matin
04	EMMANUEL LESCUYER	Achever la troisième couche et toutes les retouches de la porte ; contrôler les boulons peints.	Avant 14 h
05	EREMIA IGOR	Achever les calfeutrements intérieurs et extérieurs, les solins des meurtrières et les nettoyages.	20/11
06	Toutes entreprises	Protection et nettoyage final des ouvrages, autocontrôles, DOE et présentation à la réception.	20/11 à 14 h

5. CONCLUSION DES VISITES



Fig. 17 – État d'ensemble de la porte principale en fin de travaux, avant réception contradictoire.

Les deux visites confirment l'état très avancé des travaux et la qualité architecturale de la porte principale. La composition du vantail, les proportions des panneaux, la mise en valeur des deux profils sculptés et la cohérence de la finition rouge sang-de-bœuf constituent un résultat d'ensemble particulièrement satisfaisant. Cette appréciation esthétique ne dispense pas des vérifications de fonctionnement, de finition et de conformité lors des opérations contradictoires de réception.

Les dernières interventions concernent principalement l'achèvement de la peinture, la pose de la serrure et de ses accessoires, les calfeutrements périphériques, les solins des meurtrières et les ultimes réglages. Les entreprises doivent veiller à l'exécution complète de ces travaux avant le rendez-vous fixé.

CONVOCATION – RÉCEPTION GÉNÉRALE DES TRAVAUX

tranches A & B

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026

À 14 H 00

Toutes les entreprises sont convoquées : Établissements LEBOISNE (menuiseries), entreprise EREMIA IGOR (maçonnerie), entreprise EMMANUEL LESCUYER (peinture), entreprise FER ART FORGE – M. Alexandre Gury (ferronnerie), ainsi que les autres intervenants concernés par les travaux des tranches A et B. La présence de représentants habilités à procéder aux essais et à recevoir les observations est demandée.

Rappel : intervention de FER ART FORGE le vendredi 20 novembre au matin pour la serrure principale et les accessoires extérieurs, avant la réception de 14 h.

Diffusion : maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et entreprises intervenantes.