

SOMMAIRE

PRESENTATION DU SITE.....p.1

MH103 : Plan de situation.....p.3

MH104 : Plan de masse existant.....p.5

MH106 : Coupe de terrain.....p.7

MH101 - MH102 - MH105 : rapport et description détaillés.....p.8

I- Principe général d’intervention.....p.9

 A. Les menuiseries de l’aile ouest.....p.9

 1) Remplacement à l’identique des fenêtres vétustes.....p.9

 2) Recomposition des lucarnes.....p.11

 3) Recomposition d’une fenêtre inadaptée.....p.12

 4) Fenestrelles et fenêtres de tir.....p.12

 5) Les portes de l’aile ouest.....p.12

 B. Le portail d’entrée et la porte nord de la cour.....p.13

 C. La porte de la chapelle.....p.15

II- Prescriptions techniques communes.....p.16

III- Aspect architectural après travaux.....p.16

IV- Incidence sur le site.....p.16

MH108 : documents graphiques.....p.80

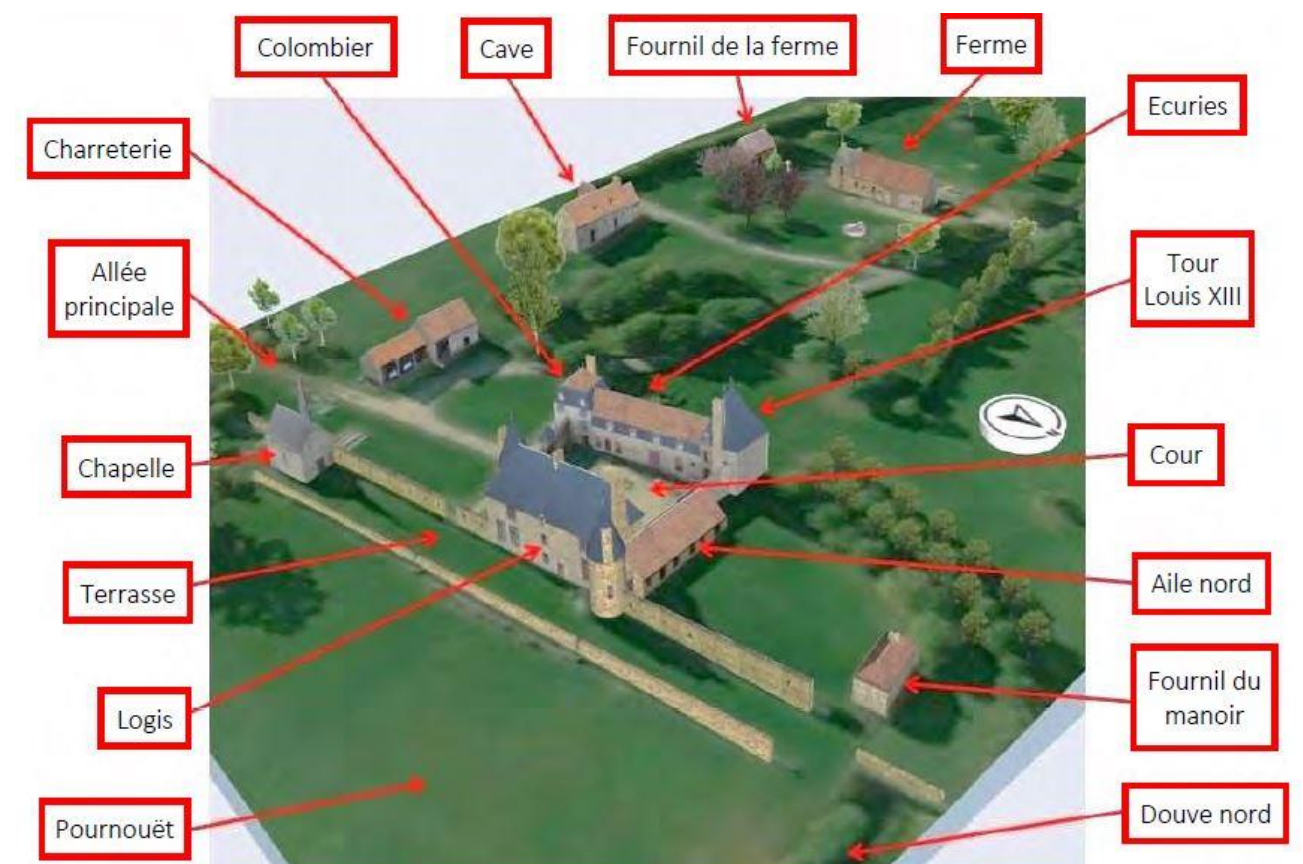
PREAMBULE

La présente demande d'autorisation de travaux porte sur la restauration, le remplacement ou la reconstitution de menuiseries extérieures du manoir de la Chaslerie, situé 3490 route de Lonlay, La Haute-Chapelle, 61700 Domfront-en-Poiraie.

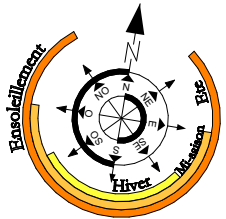
Le projet concerne principalement l'aile ouest du quadrilatère sur cour, comprenant le pavillon Louis XIII, les anciennes écuries et le pavillon du colombier. Il porte également sur le portail d'entrée de la cour, la porte nord de la cour et la porte ouest de la chapelle.

Les travaux ne modifient ni les volumes bâtis, ni les percements de maçonnerie, ni les niveaux de terrain. Les réseaux ERD, Télécom, AEP, EP et EU restent inchangés et ne sont pas concernés par la présente autorisation de travaux.

L'intervention vise à améliorer l'état sanitaire des menuiseries, à supprimer les dispositifs déqualifiants, à restaurer la cohérence architecturale des façades et à assurer la bonne conservation des ouvrages.



Etat contemporain du manoir de la Chaslerie.

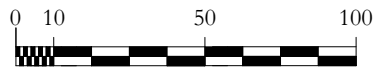


CADASTRE :
Parcelle concernée pour les écuries et le pavillon du colombier :
201 ZT 36, 1 190m²
Parcelle concernée pour le pavillon Louis XIII :
201 ZT 44, 58m²
Parcelle concernée pour la chapelle :
201 ZT 47, 23 783m²

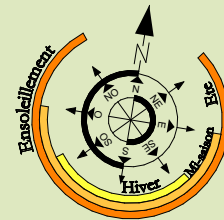
Réseaux ERD et Télécom, réseaux AEP et EP et réseaux EU inchangés et non concernés par la présente AT.

LEGENDE :

 Bâtiments existants concernés par le projet



MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET PLAN DE SITUATION		Juin 2026 Ech : 1:2000 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	--	--



MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

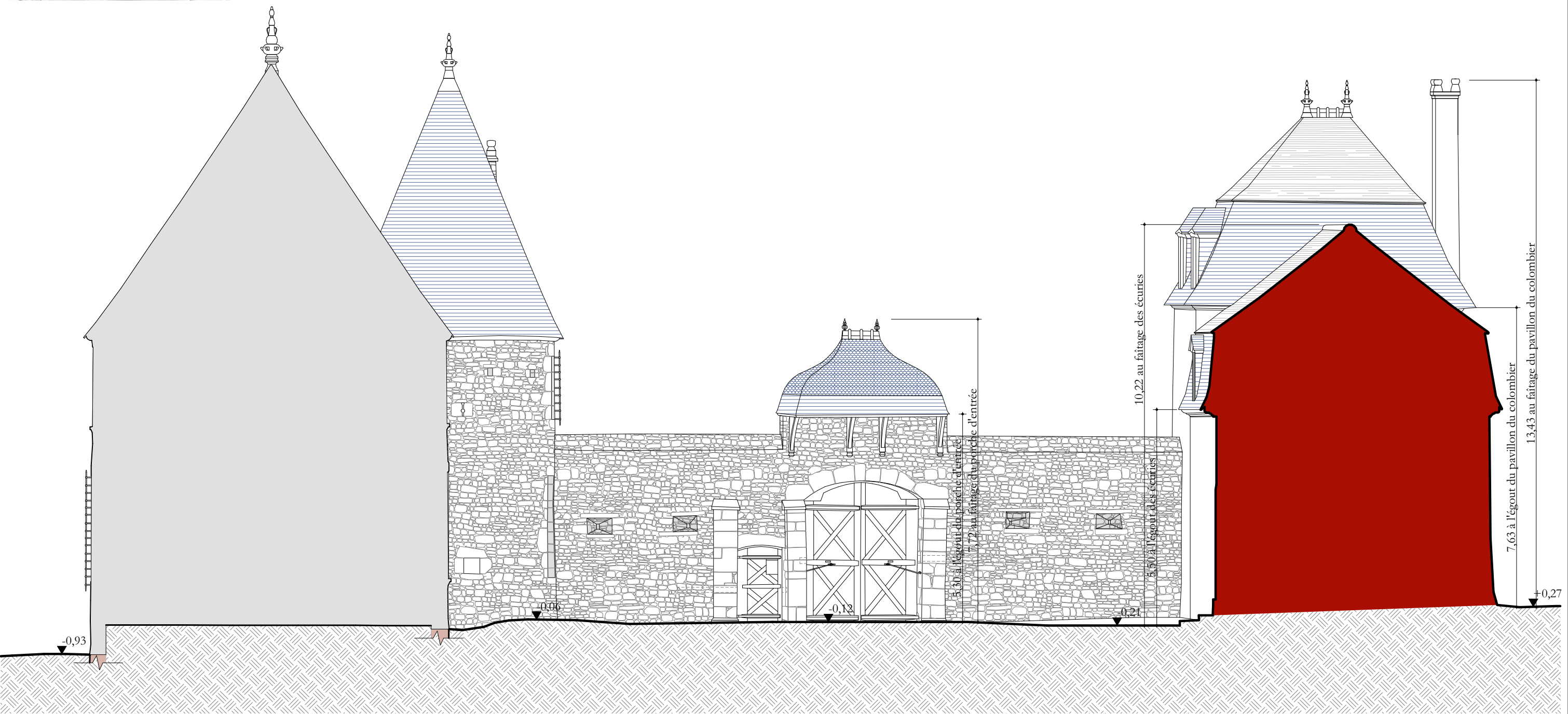
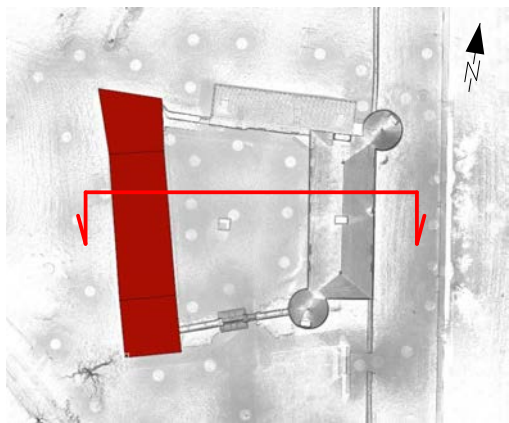
PROJET
PLAN DE MASSE

Juin 2026

Ech : 1:500^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine





LE PROJET CONCERNE PAR CETTE DEMANDE D'AUTORISATION DE TRAVAUX NE MODIFIE PAS LE PROFIL DU TERRAIN

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET COUPE DE TERRAIN - ETAT EXISTANT		Juin 2026 Ech : 1:100 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	--	--	---	--

MH101 - MH102 - MH105 : RAPPORT ET DESCRIPTION DETAILLES

I- Principe général d'intervention

Le projet distingue quatre familles d'intervention :

- Les menuiseries conservables sont maintenues et révisées lorsque leur état et leur dessin sont compatibles avec le caractère patrimonial de l'édifice. Cela concerne notamment certaines lucarnes.
- Les menuiseries vétustes mais correctement composées sont remplacées avec une composition identique, en chêne massif, avec des profils, petits bois, vitrages, serrureries et finitions adaptés au caractère ancien de l'aile ouest.
- Les menuiseries dont le dessin actuel est inadapté sont recomposées à partir d'un vocabulaire plus cohérent avec l'architecture du monument, principalement de type XVII^e siècle ou de style Louis XIII selon la nature de la baie.
- Enfin, certaines ouvertures aujourd'hui dépourvues de menuiserie ou fermées par des dispositifs provisoires, industriels ou dévalorisants, reçoivent des ouvrages neufs discrets, destinés à assurer la fermeture, la protection ou l'usage contemporain des locaux.

A. Les menuiseries de l'aile ouest

1) Remplacement à l'identique des fenêtres vétustes

Les fenêtres sont vétustes mais leur composition est compatible avec l'architecture de l'aile ouest. Elles seront remplacées par des menuiseries neuves en chêne massif, reprenant les dispositions existantes.

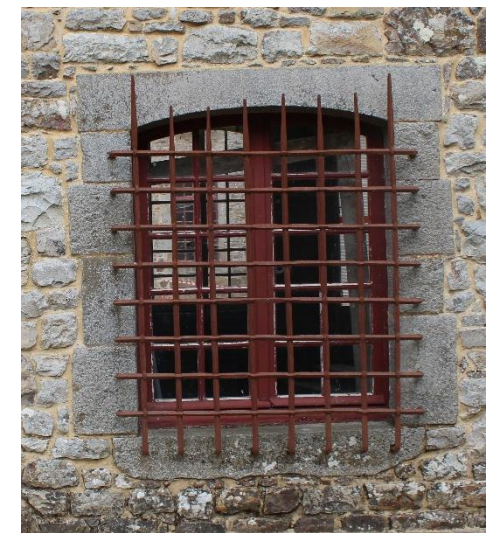
Sont concernées les fenêtres à deux vantaux et 20 carreaux suivantes : FE21, FE22, FO02, FO03, FO04, FO21 et FO22. Elles prennent place dans une ouverture créée dans les années 1950. L'ouverture FE02 a également été créée dans les années 1950.



Vue sur les menuiseries FO21, FO22, FO03 et FO04.

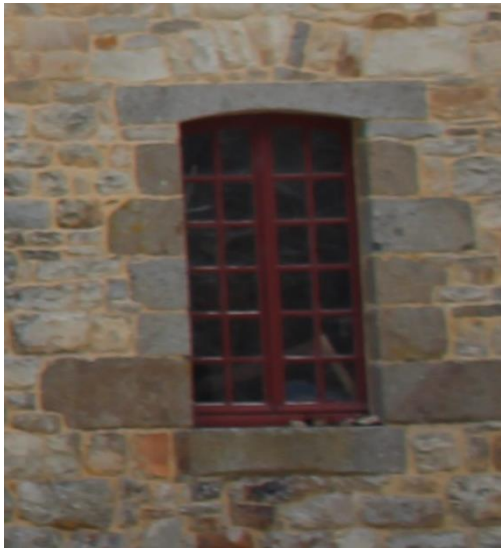


Vue sur les menuiseries FE21 et FE22.



Vue sur la menuiserie FO02.

Est également concernée la fenêtre FE05, à deux vantaux et 24 carreaux. Elle prend place dans une ouverture créée au XVIII^e siècle. La menuiserie actuelle a été posée dans les années 1950.



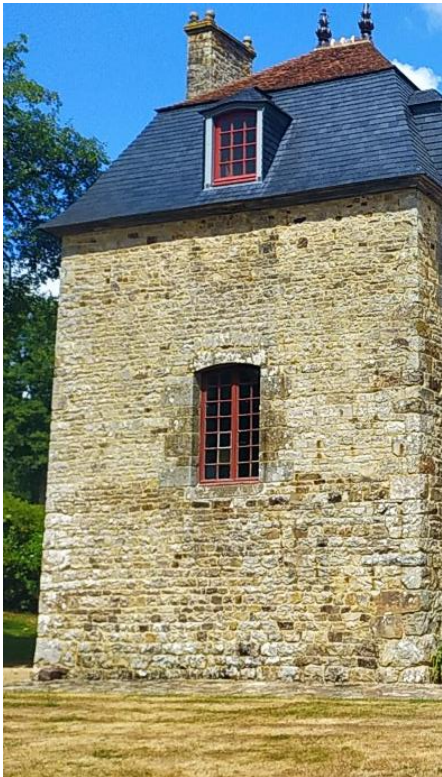
Vue sur la menuiserie FE05.

Les fenêtres à deux vantaux et 28 carreaux FE11, FE03, FE04 et FS11 prennent place dans une ouverture créée dans les années 1950. Elles sont remplacées suivant le même principe de restitution à l'identique.

La fenêtre FE02 également placée dans une ouverture créée dans les années 1950, actuellement fermée par une plaque de polycarbonate, sera fermée par une menuiserie neuve de même composition que les menuiseries FE03 et FE04.



Vue sur les menuiseries FE11, FE03, FE04 et FE02.



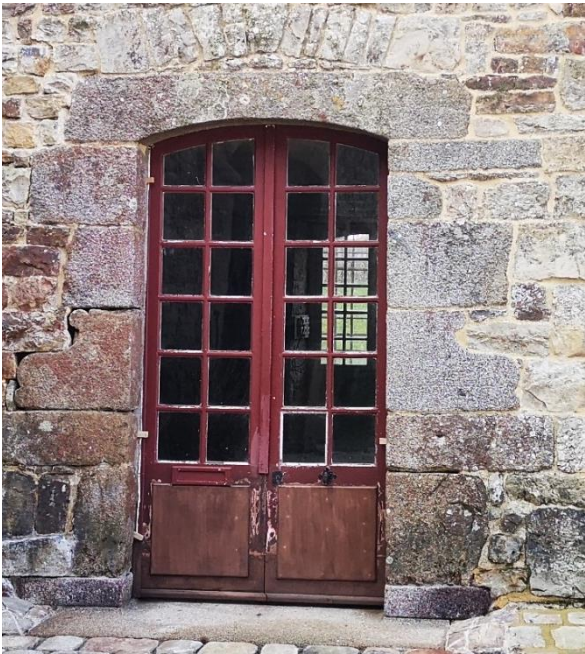
Vue sur la menuiserie FS11.

La fenêtre FE06 composée d'un vantail à 4 carreaux prend place dans une ouverture créée au XVIII^e siècle. La menuiserie actuelle a été posée dans les années 1950. Elle sera remplacée par une menuiserie neuve de même composition que l'existante.

La porte-fenêtre PE01 prend place dans une ouverture créée au XVIII^e siècle mais fortement remaniée au XIX^e siècle. La menuiserie actuelle a été posée dans les années 1950. Elle sera remplacée à l'identique. Elle recevra deux vantaux ouvrants à la française, des petits bois massifs moulurés, un double vitrage mince et une serrurerie traditionnelle.



Vue sur la menuiserie FE06.



Vue sur la menuiserie PE01.

Sur la façade ouest, les baies FO01, FO11 sont des ouvertures créées au XVII^e siècle. La menuiserie FO11 date probablement des années 1950. La baie FO01 est actuellement fermée par une planche provisoire en bois.

La lucarne LO25 correspond à une lucarne posée dans les années 1970, lors de la reconstruction de la tour après son effondrement en 1931.

La baie FO12 est une ouverture créée dans les années 1900-1940. L'encadrement en brique a été remplacé par un encadrement en pierre dans les années 2000. Elle est actuellement fermée par des planches de bois provisoires.

Les menuiseries seront remplacées par des menuiseries neuves en chêne massif, à un vantail ouvrant à la française. FO01 et FO11 reçoivent une trame de 15 carreaux ; FO12 et LO25 reçoivent une trame de 12 carreaux. FO12 est complétée par des barreaux en façade extérieure.



Vue sur la façade ouest du pavillon Louis XIII.



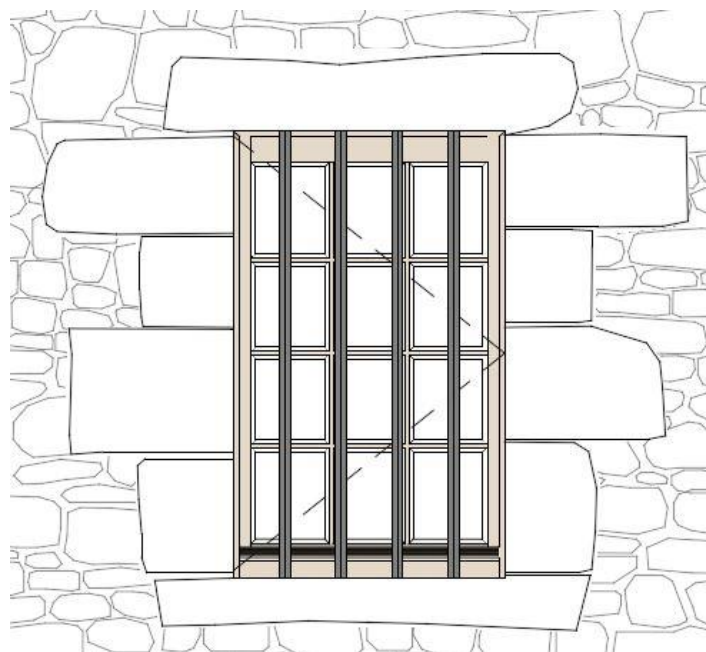
Vue sur la menuiserie FO01.



Vue sur la menuiserie FO11.



Vue sur la baie FO12 - EXISTANT



Dessin de la menuiserie FO12 – PROJET.

Ces remplacements permettent de conserver la lecture actuelle des baies tout en substituant les menuiseries vétustes.

2) Recomposition des lucarnes

Les lucarnes LE21, LE22, LE23 et LE24, situées sur la façade est des écuries, correspondent à des menuiseries créées lors de la restauration de la charpente et de la couverture en 2013. Elles sont conservées dans leur principe mais recomposées dans leur trame vitrée. Les petits bois actuellement recoupés en grands carreaux sont déposés et remplacés par une division du vantail en 9 carreaux. La quincaillerie est remplacée par une ferronnerie plus adaptée, comprenant notamment un verrou à queue et une targette.



Vue sur les lucarnes LE21, LE22, LE23 et LE24 – EXISTANT.



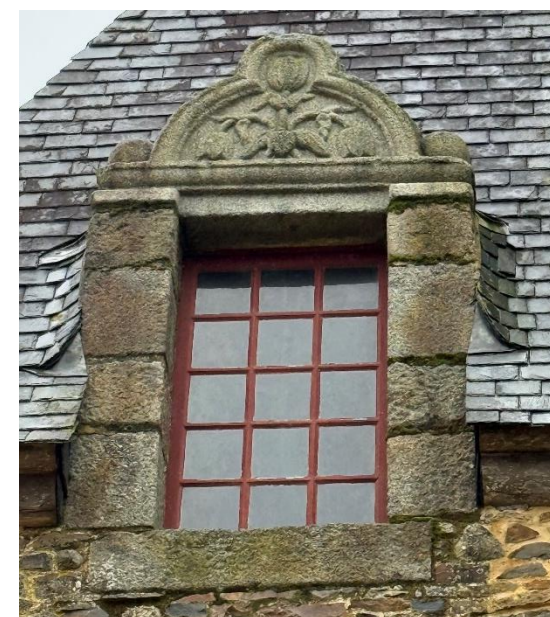
Dessin d'une lucarne recomposée - PROJET.

Sur la façade ouest, les petits châssis métalliques existants de type « Casts » installés lors de la restauration de 2013, sont supprimés. Ces éléments, inappropriés et déqualifiants, sont remplacés par des lucarnes LO21, LO22, LO23 et LO24, dessinées sur le modèle des lucarnes de la façade est, avec un vantail à 9 carreaux et un volet intérieur.



Vue sur les châssis actuels de la façade ouest des écuries.

La lucarne LE25 correspond à une lucarne posée dans les années 1970, lors de la reconstruction de la tour après son effondrement en 1931 ; son dessin actuel est peu harmonieux. Le projet prévoit l'ajout d'un linteau en granit sous le fronton semi-circulaire, afin de compléter la composition de la baie selon une logique constructive. La menuiserie est remplacée par un châssis neuf en chêne massif à un vantail, avec une trame vitrée de 12 carreaux au lieu des 15 carreaux actuels.



Vue de la lucarne LE25 – EXISTANT.



Dessin de lucarne LE25 recomposée - PROJET.

Les lucarnes LE31, LE32 et LS31 créées lors de la restauration de la charpente et de la couverture en 2015 sont conservées. Leur état et leur composition ne justifient pas de recomposition, en dehors des révisions nécessaires à leur bon fonctionnement et à leur pérennité.



Vue sur les lucarnes LE31 et LE32.



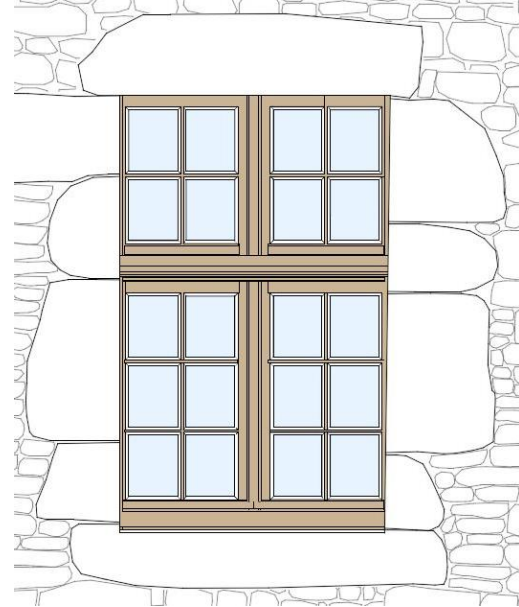
Vue sur la lucarne LS31.

3) Recomposition d'une fenêtre inadaptée

La fenêtre FE12 prend place dans une ouverture créée au XVII^e siècle. La menuiserie date probablement des années 1950. Elle présente une composition actuelle non conforme au style recherché. Elle sera remplacée par une menuiserie fixe recomposée avec un meneau et une traverse en bois. Le tout comprenant 16 carreaux en partie principale et une imposte fixe de 8 carreaux. La traverse d'imposte et le meneau reçoivent un profil saillant demi-rond, de manière à renforcer la cohérence de la baie avec l'architecture ancienne de l'aile. Un volet intérieur sera également posé.



Vue sur la menuiserie FE12 – EXISTANT.



Dessin de la menuiserie FE12 recomposée – PROJET.

Ces interventions redonnent aux façades une écriture plus régulière sans effacer les différences de nature et d'époque des percements.

4) Fenestrelles et fenêtres de tir

Les fenestrelles FeO11 et FeO12 ont été mises en œuvre dans les années 2000 en remplacement de deux fenêtres carrées percées dans les années 1950.

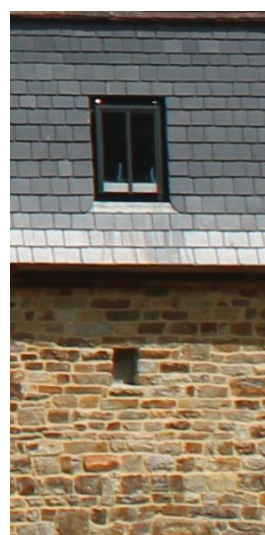
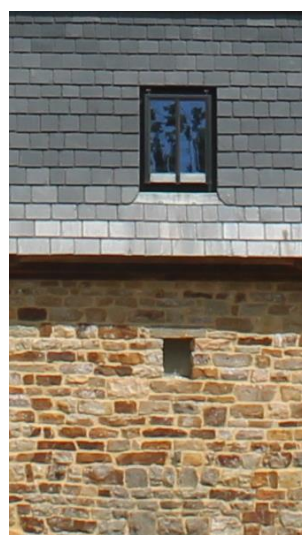
Les fenestrelles FE01, FeO11 et FeO12 et toutes les fenestrelles de la façade ouest du pavillon Louis XIII, actuellement sans menuiserie, seront équipées de châssis métalliques discrets, en laiton ou inox patiné, ouvrants et dégonnables.

Ces ouvrages sont conçus comme des fermetures sobres, adaptées au caractère défensif de ces petites ouvertures. Ils comprennent un dormant en cornière, un ouvrant avec profilé en U, un verre feuilleté ultraclair posé à bain de mastic compatible, une fermeture simple et des fixations discrètes.

L'objectif est d'assurer la protection des baies sans transformer leur perception ni alourdir les façades.



Vue sur la fenestrelle FE01.



Vue sur les fenestrelles FeO11 et FeO12.



Vue sur les fenestrelles de la façade nord du pavillon Louis XIII.



Vue sur les fenestrelles de la façade ouest du pavillon Louis XIII.

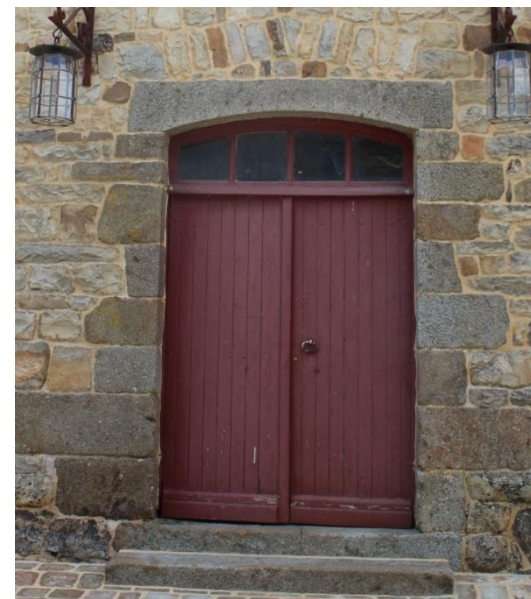
5) Les portes de l'aile ouest

La porte PE02, située sur la façade est de l'aile ouest, prend place dans une ouverture créée au XVIII^e siècle. Elle correspond à une porte, vraisemblablement liée à l'entrée des appartements du maréchal-ferrant. Son dessin doit donc être compris comme celui d'une porte d'écurie, mais traitée avec un degré de soin supérieur, en raison de sa relation probable avec un logement ou un espace d'habitation associé.

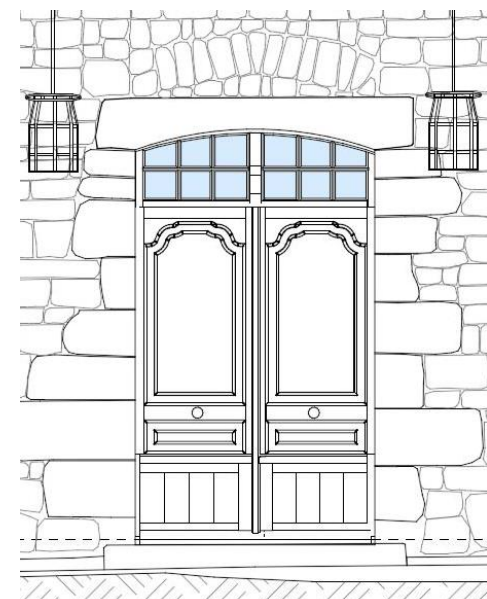
L'ouvrage actuel sera remplacé par une porte neuve recomposée, reprenant le principe d'une porte à deux vantaux pleins avec imposte fixe vitrée. Cette imposte est conservée dans son principe, car elle participe à la lecture plus domestique et plus soignée de cette baie, distincte d'une simple porte agricole.

La recomposition de la porte s'accompagne d'une intervention sur le niveau intérieur. La dalle en béton réalisée dans les années 1970 sera déposée. Elle sera remplacée par une nouvelle dalle correspondant au niveau d'origine. Ce retour au niveau ancien permet de restituer une hauteur de passage plus juste : la porte neuve sera donc plus haute que la porte actuelle, conformément à la logique initiale de l'ouverture.

Le dessin projeté cherchera ainsi à retrouver l'équilibre propre à une porte XVIII^e d'écurie aménagée pour un usage plus cosu : ouvrage robuste, mais plus soigné qu'une porte strictement utilitaire ; vantaux pleins, composition régulière, imposte fixe vitrée, menuiserie en bois et serrurerie traditionnelle. L'intervention améliore à la fois la cohérence historique de la baie, la lecture de la façade sur cour et l'usage futur de l'espace intérieur.



Vue sur la porte PE02 – EXISTANT.

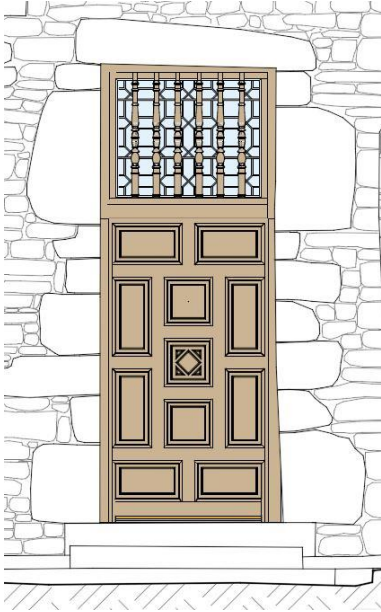


Dessin de la porte PE02 recomposée – PROJET.

La porte PE03 prend place dans une ouverture créée au XVII^e siècle. La menuiserie date probablement des années 1950. Cette menuiserie de style XVIII^e est vétuste. Elle sera remplacée par une porte neuve en chêne massif à panneautages et caissons de style époque Louis XIII. Elle recevra une imposte vitrée comprenant un vitrail à motifs carrés et deux vergettes, ainsi qu'un barreaudage. Cette reconstitution améliore la qualité architecturale de la baie tout en maintenant une écriture cohérente avec le caractère de l'aile ouest.

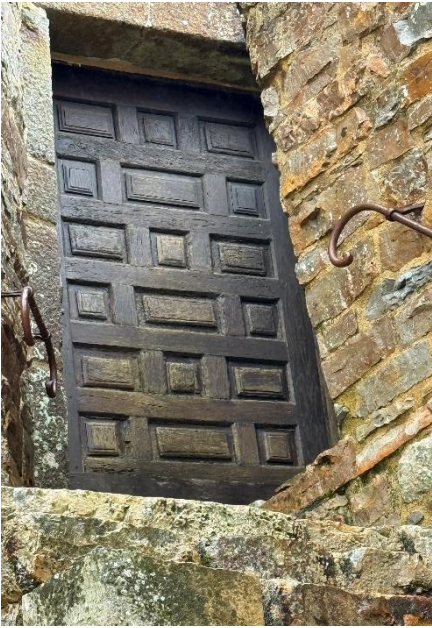


Vue sur la porte PE03 – EXISTANT.

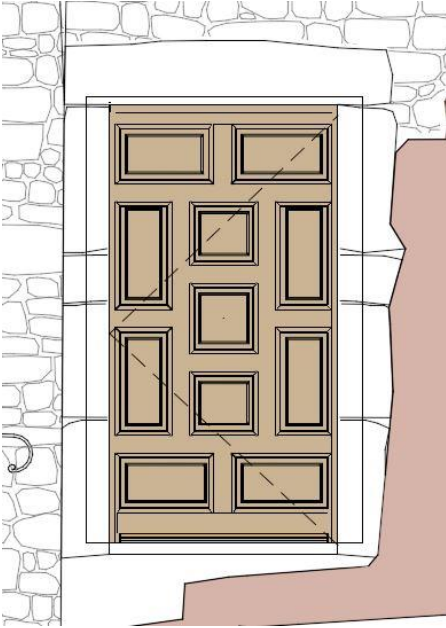


Dessin de la porte PE03 reconstituée
PROJET.

La porte PE11, installée dans une ouverture du XVIII^e siècle, est de style Louis XIII. Elle est vétuste et sera remplacée par une porte neuve à caissons, reconstituée par rapport à l'actuelle. Elle reprend le vocabulaire Louis XIII, avec châssis ouvrant vers l'intérieur, assemblage traditionnel par rainures et languettes, traitement du chêne et serrurerie en fer pur forgé à la main.



Vue sur la porte PE11 – EXISTANT.

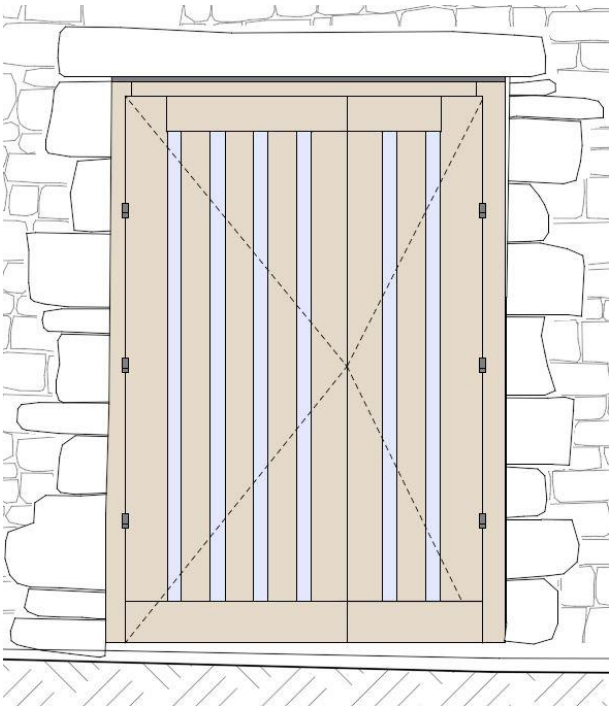


Dessin de la porte PE11 reconstituée
PROJET.

L'ouverture PO01, située sur la façade ouest côté jardin, est créée dans les années 1900-1940. Elle est actuellement constituée d'un ouvrage coulissant vétuste, inesthétique et dévalorisant. Le projet prévoit une porte battante à deux vantaux, à lames pleines, intégrant de fines lames vitrées en double vitrage. Ce choix permet de conserver une lecture sobre et agricole de l'ouverture tout en répondant aux besoins d'usage.



Vue sur la porte PO01 – EXISTANT.



Dessin de la porte PO01 reconstituée – PROJET.

B. Le portail d'entrée et la porte nord de la cour

Le portail d'entrée de la cour, avec son dôme à l'impériale, est créé au XVII^e siècle. Il comprend une porte cochère et une porte piétonne, dont les menuiseries actuelles sont installées dans les années 1950. Les portes bois existantes sont vétustes. Le projet prévoit leur remplacement suivant les dispositions détaillées aux plans.

La porte cochère sera constituée de deux vantaux pleins en bois. Leur parement de la face extérieure est structuré par des montants, traverses et panneaux, avec une organisation symétrique de part et d'autre de l'axe central.

Cette face extérieure est fortement cloutée : les clous, disposés en lignes régulières, soulignent les panneaux, les montants et les traverses. Le choix d'un cloutage fortement visible ne relève pas d'une simple interprétation décorative. Il s'appuie sur un témoignage ancien relatif au manoir de la Chaslerie. Dans *La Normandie monumentale et pittoresque – Orne*, au chapitre consacré au manoir de la Chaslerie, le portail est décrit en ces termes : « une porte lourde, de forme cintrée, bardée d'énormes clous à tête de diamant, s'ouvre sur la façade, dans le mur épais et donne accès dans la cour d'honneur ». Cette description confirme que la porte d'entrée présentait historiquement un cloutage marqué, à la fois robuste et expressif.

Le projet reprend donc ce principe de clous apparents, non comme un ajout arbitraire, mais comme la restitution d'un caractère attesté de l'ancien portail.

Ces clous participent à la fois à la tenue des planches, à l'expression défensive de l'ouvrage et à son caractère patrimonial. Cette disposition renforce le caractère défensif de l'ouvrage : Les panneaux épais rendent la porte plus difficile à attaquer ou à détruire par un homme armé, en limitant l'efficacité d'un fendage vertical et en offrant une meilleure résistance d'ensemble aux coups portés sur le parement. La face extérieure présente ainsi une expression massive, continue et protectrice, en accord avec la fonction historique de fermeture de la cour.

L'ouvrage ne doit pas être lu uniquement comme une porte de défense. Il correspond également à une phase importante de mise en scène de la cour, au moment où le manoir appartient encore à la famille Ledin et où l'ensemble se complète sous le règne de Louis XIII. La fermeture de la cour, le pavillon Louis XIII, le porche d'entrée et le dôme à l'impériale participent d'une même volonté : protéger l'ensemble, mais aussi affirmer le rang, la tenue et l'ordonnancement du domaine.

Le dessin projeté du portail s'inscrit donc dans une double logique. D'une part, il conserve une expression robuste, fermée et protectrice, conforme au rôle d'une porte contrôlant l'accès à une cour manoriale. D'autre part,

il adopte une composition plus savante, ordonnée et décorative, qui renvoie au goût Louis XIII. Cette époque associe volontiers rigueur constructive, effets de symétrie, panneaux compartimentés, cloutage régulier, lignes de force bien marquées et contraste entre sobriété d'ensemble et richesse du détail.

Cette écriture renvoie plus largement au langage architectural du règne de Louis XIII, que l'on retrouve, à une autre échelle, dans des ensembles tels que la place des Vosges, la ville de Richelieu ou encore le premier château de Versailles. Le projet n'imité pas directement ces modèles, mais reprend le même esprit : composition régulière, goût de l'ordonnance, structure lisible, décor maîtrisé et affirmation d'un statut par la qualité du dessin.

En face intérieure, tournée vers la cour, les planches et les éléments de renfort sont disposés de manière à assurer la stabilité des vantaux et à exprimer le mode d'assemblage de l'ouvrage.

La porte piétonne reprend le même principe que la porte cochère. Elle est équipée d'un heurtoir.

Les ferrures, pentures, pivots, verrous et organes de fermeture sont prévus dans une expression traditionnelle, en métal patiné ou forgé selon les prescriptions du projet. Leur dessin doit rester robuste et discret, en cohérence avec la masse des vantaux et avec l'aspect ancien de l'entrée.

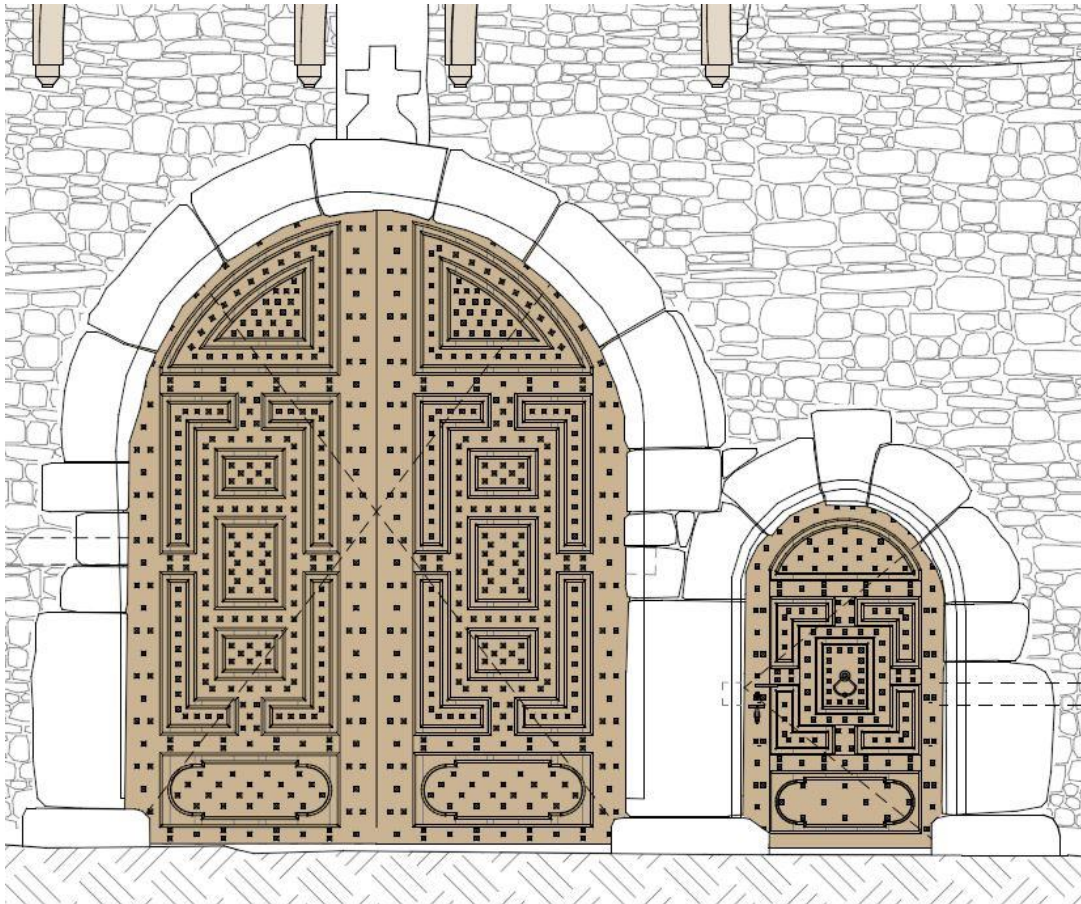
La réservation maçonnée prévue pour accueillir la barre de fermeture, obstruée à mi-parcours est également mentionnée. Le projet prévoit son débouchage et son remontage par le revers du mur, afin de rétablir une disposition constructive cohérente.



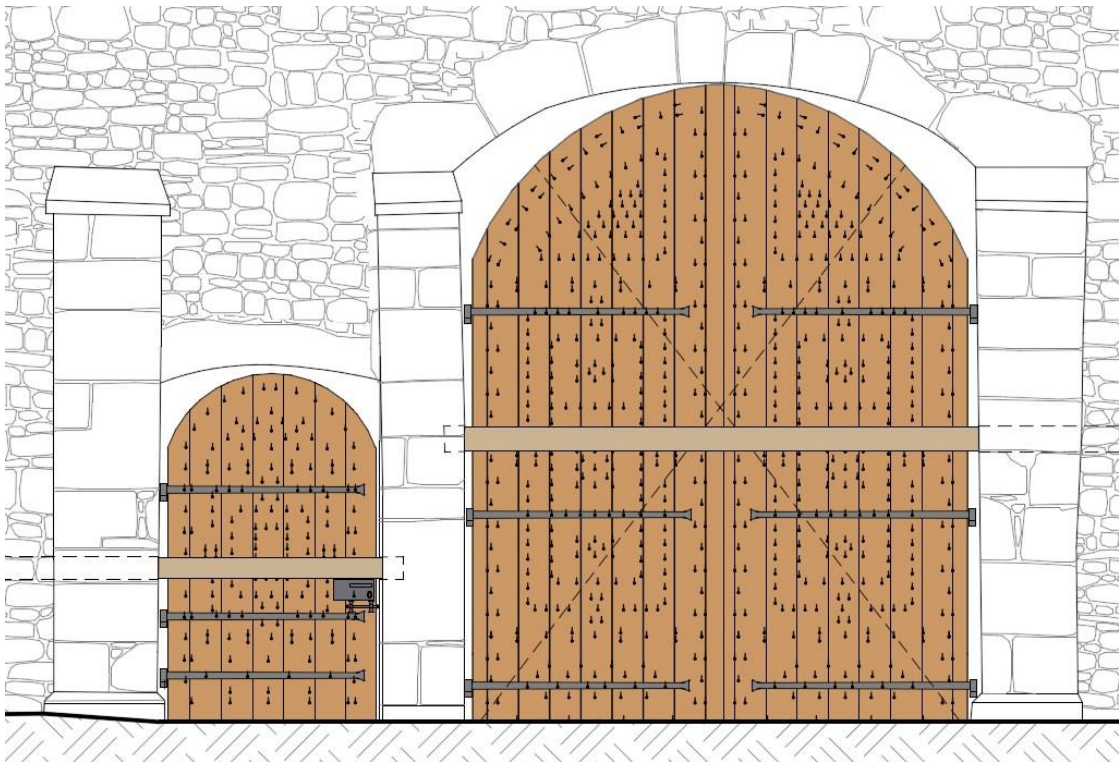
Vue sur le portail d'entrée, face extérieure – EXISTANT.



Vue sur le portail d'entrée, face côté cour – EXISTANT.



Dessin du portail d'entrée, face extérieure – PROJET.



Dessin du portail d'entrée, côté cour – PROJET.

La porte nord de la cour, située entre la cour et le jardin, est remplacée par une menuiserie neuve de même type que la porte piétonne du portail d'entrée. Elle conserve le passage existant et ne modifie pas la maçonnerie. Le projet conserve le principe d'un ouvrage plein en bois, sobre et robuste, adapté au caractère défensif du quadrilatère et à la nature des maçonneries anciennes.

Comme pour le portail d'entrée, la face extérieure reçoit un parement en planches horizontales. La face intérieure, tournée vers la cour, reçoit un parement en planches verticales.

La différence principale avec le portail d'entrée réside dans le traitement du cloutage. La porte nord reçoit des clous à tête en quintilobe, disposés régulièrement sur le parement. Ce motif, plus singulier que le simple clou à tête en pointe, apporte une qualité de détail tout en restant compatible avec le caractère ancien de l'ouvrage. Le cloutage participe à la fois à la tenue des planches et à son expression patrimoniale.

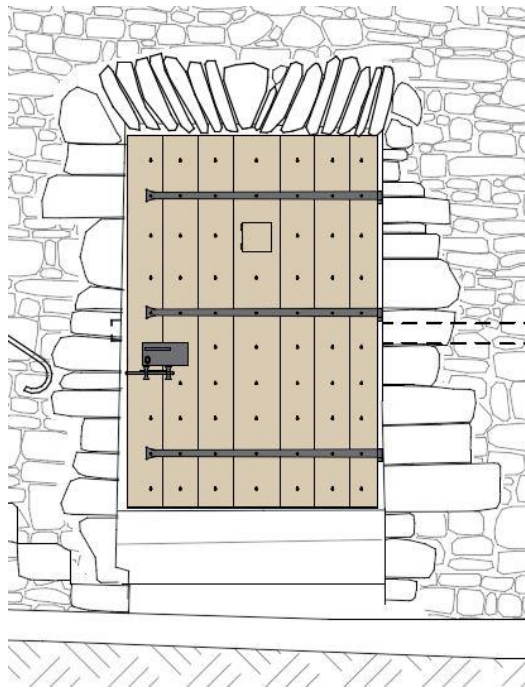
Les ferrures, pentures, pivots, verrous et organes de fermeture sont traités dans un esprit traditionnel, en métal patiné ou forgé selon les prescriptions du projet. Leur dessin reste sobre et robuste, en cohérence avec la masse de la porte et avec la fonction de fermeture de ce passage secondaire.



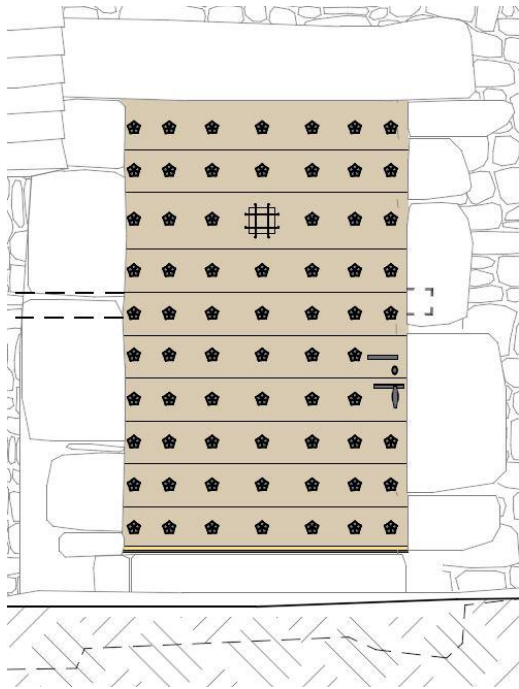
Vue sur la porte nord de la cour, face cour – EXISTANT.



Vue sur la porte nord de la cour, face jardin – EXISTANT.



Dessin de la porte nord de la cour, face cour – PROJET.



Dessin de la porte nord de la cour, face jardin – PROJET.

C. Les portes de la chapelle

L'intervention sur la chapelle concerne la porte ouest et la porte nord. Les deux ouvrages sont recomposés dans le même esprit que les portes du portail d'entrée de la cour : des menuiseries pleines, robustes, cloutées et fortement dessinées, inspirées d'un vocabulaire du XVII^e siècle.

Ce choix permet d'établir une cohérence entre les principaux ouvrages de fermeture du manoir. Comme le portail d'entrée, les portes de la chapelle ne sont pas traitées comme de simples portes utilitaires. Elles participent à la fois à la protection de l'édifice et à sa présentation architecturale. Leur dessin associe ainsi une logique défensive — épaisseur, fermeture pleine, cloutage — et une logique plus ordonnancée, fondée sur la symétrie, les panneaux encadrés, les montants et les traverses.

La porte ouest conserve le percement existant de la façade ouest. En face extérieure, elle reçoit une composition ouvragée, structurée par des panneaux allongés, un axe central marqué et un cloutage régulier. Ce cloutage souligne les lignes de composition et donne à la porte une présence plus noble qu'une fermeture simplement fonctionnelle. En face intérieure, le traitement est plus sobre : les planches, barres et ferrures rendent lisible la logique constructive de l'ouvrage.

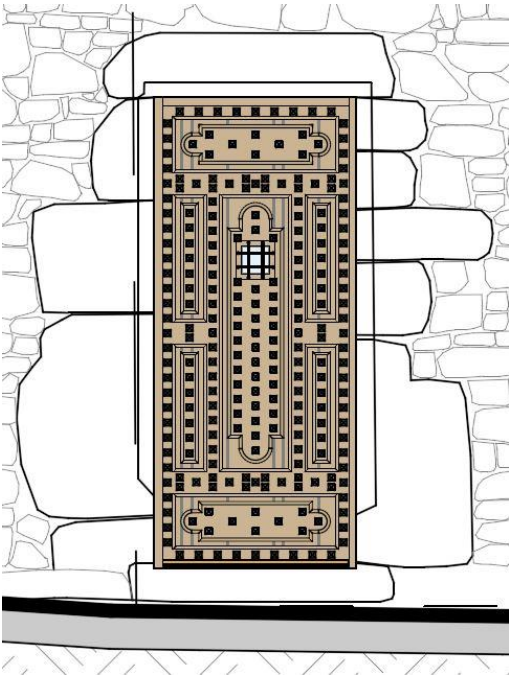
La porte nord reprend le même vocabulaire, adapté à une baie plus basse et plus large. Sa face extérieure est composée de panneaux, de montants, de traverses et d'un cloutage régulier, dans une écriture proche de celle de la porte ouest et du portail d'entrée. Sa face intérieure présente un dessin plus simple, où les éléments de structure et de fermeture restent apparents.

Les deux portes s'inscrivent dans les percements existants, sans création de nouvelle baie ni modification des maçonneries. Les ferrures, pentures, verrous et organes de fermeture seront traités dans un esprit traditionnel, sobre et robuste.

Comme les autres menuiseries bois de la présente demande, les portes de la chapelle recevront une finition peinte de teinte rouge sang de bœuf, dito les menuiseries du logis. Cette teinte assurera l'unité chromatique entre la chapelle, l'aile ouest, le portail d'entrée et les ouvrages de fermeture de la cour.



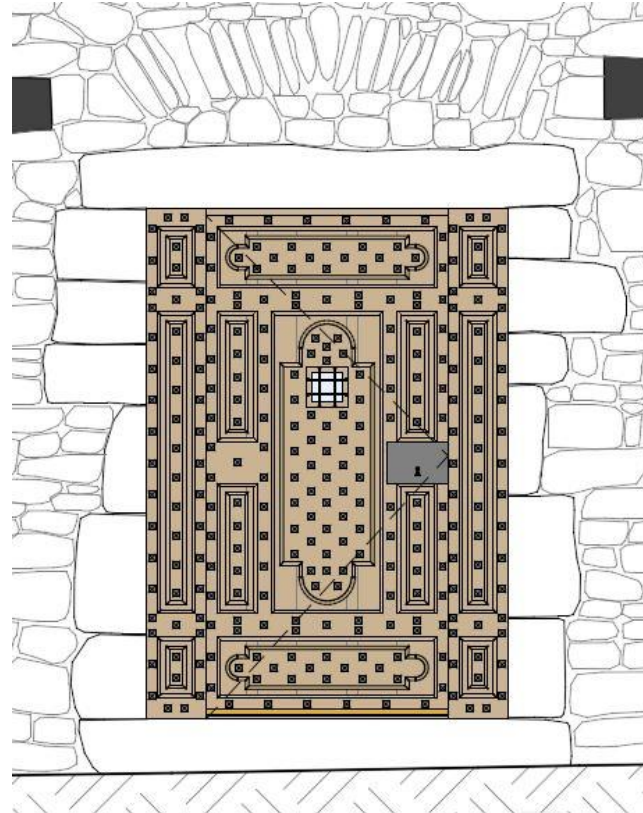
Vue sur la porte ouest de la chapelle – EXISTANT.



Dessin de la porte ouest de la chapelle – PROJET.



Vue sur la porte nord de la chapelle – EXISTANT.



Dessin de la porte nord de la chapelle – PROJET.

Un élément de serrurerie en bois, actuellement présent sur la face intérieure de la porte nord de la chapelle, sera déposé avec soin, restauré et replacé sur la future porte. Cette pièce a été créée en même temps que la porte actuelle, il y a une trentaine d'années, et participe à l'histoire récente des menuiseries de la chapelle.

L'ouvrage comprend une pièce de bois horizontale servant de dispositif de fermeture, associée à une plaque métallique de serrure.

Le projet prévoit donc de conserver cet élément dans la nouvelle menuiserie. Cette démarche permet de maintenir la mémoire de l'état actuel tout en intégrant la pièce à une porte neuve, plus cohérente avec le vocabulaire général du projet. L'élément sera replacé sur la face intérieure de la future porte nord, de manière compatible avec les ferrures et organes de fermeture traditionnels.



Elément de serrurerie de la porte nord actuelle à conserver et reposer sur la porte nord future.

II- Prescriptions techniques communes

Les menuiseries neuves sont réalisées en chêne massif, non lamellé, de qualité menuiserie. Les châssis sont ouvrants à la française, sauf disposition particulière propre aux portes, aux lucarnes ou aux fenestrelles.

Les petits bois sont massifs et moulurés, avec un tore à profil segmentaire accosté de deux baguettes, les intersections étant raccordées à l'onglet. Les vitrages des fenêtres sont des doubles vitrages minces de 11 mm, avec drainage en partie basse, compatibles avec des profils de menuiserie patrimoniale.

Les menuiseries reçoivent un traitement avec sous-couche anti-remontée tannique, une pré-peinture en atelier puis une couche de finition après pose.

Toutes les menuiseries bois faisant l'objet de la présente demande recevront une finition peinte de teinte rouge sang de bœuf, identique à celle des menuiseries du logis. Ce choix assure l'unité chromatique des façades du quadrilatère sur cour et s'inscrit dans la continuité des dispositions déjà retenues pour les menuiseries anciennes ou restaurées du manoir.

La serrurerie des menuiseries courantes est réalisée en fer pur forgé à la main. Les châssis spécifiques des fenestrelles sont réalisés en métal patiné, avec verre feuilleté et fixations discrètes.

Les plans joints au dossier définissent les principes d'aspect. Les plans d'exécution seront réalisés par les entreprises selon leurs corps d'état et soumis au visa de l'architecte.

III- Aspect architectural après travaux

Après travaux, les façades conservent leurs percements, leurs volumes et leur composition générale. Le projet ne crée pas de nouvelles ouvertures et ne modifie pas les niveaux de terrain.

Les fenêtres FE21, FE22, FE05, FE11, FE03, FE04, FE06, FO02, FO03, FO04, FO11, FO21, FO22, FS11 et PE01 assurent la continuité des compositions existantes par remplacement à l'identique.

Les lucarnes LE21, LE22, LE23, LE24, LO21, LO22, LO23, LO24 et LE25 redonnent une échelle plus juste aux parties hautes des façades.

Les menuiseries FE12, FO01, FE02, FO12 et LO25 corrigent des dispositions inadaptées.

Les fenestrelles FE01, FeO1, FeO12 et celles du pavillon Louis XIII sont équipées sans être dénaturées.

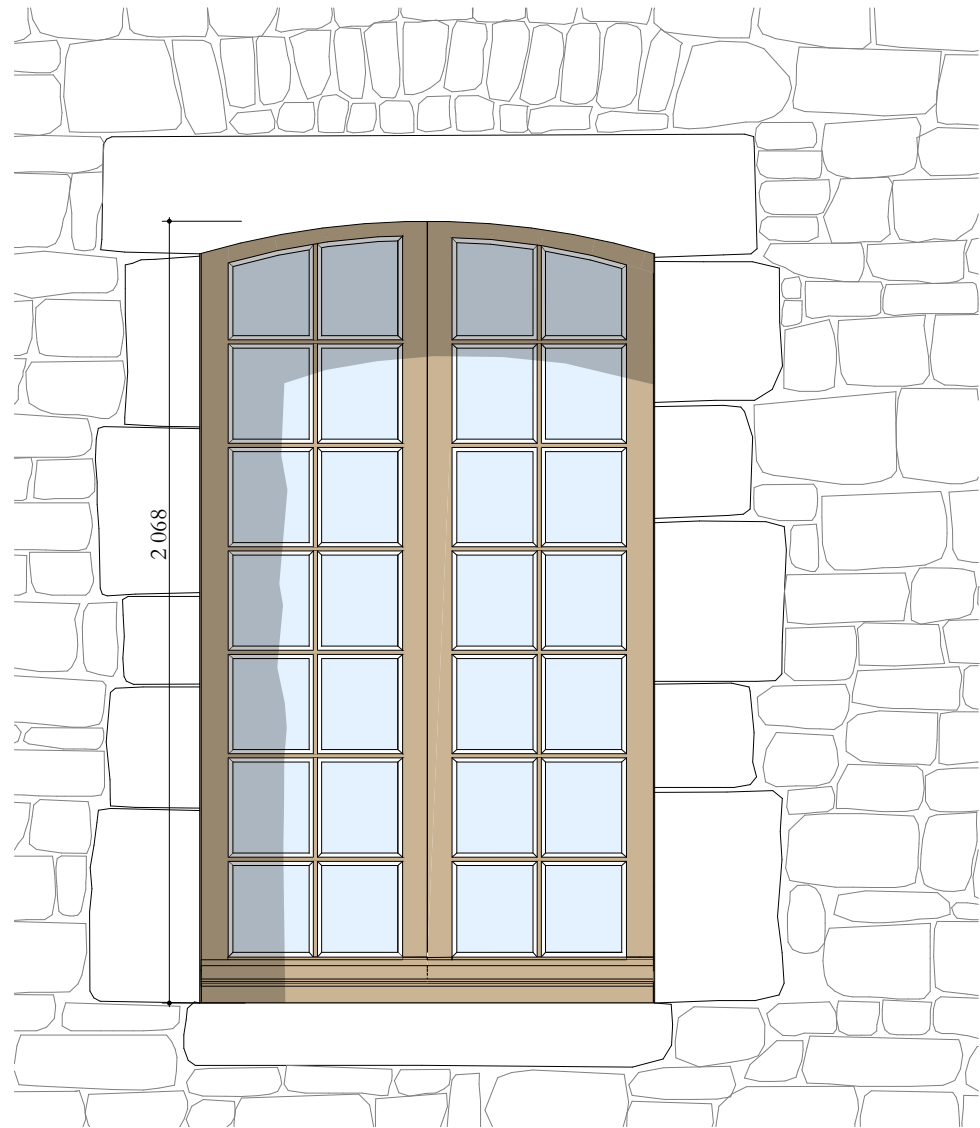
Les portes PE03, PE11, PE02 et PO01 complètent la recomposition générale, tandis que, LE31, LE32 et LS31 sont conservées.

Le portail d'entrée, la porte nord de la cour et les portes de la chapelle reçoivent des traitements adaptés, dans une écriture sobre et compatible avec les maçonneries anciennes.

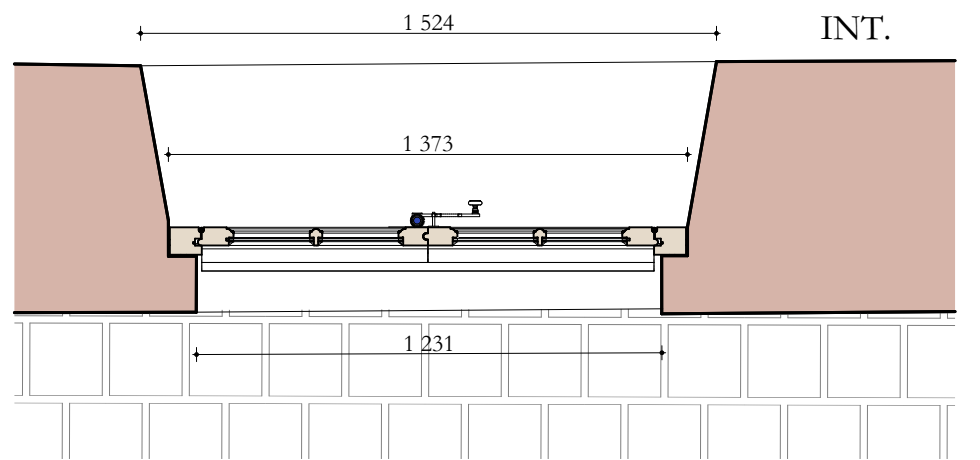
IV- Incidence sur le site

Le projet n'entraîne aucune modification du terrain, des réseaux, des accès ou des plantations. Il ne modifie pas les volumes bâtis et ne crée pas de nouveaux percements.

Son incidence est positive pour la conservation et la présentation du monument. Les interventions améliorent l'état sanitaire des ouvrages, renforcent la cohérence des façades et accompagnent l'usage contemporain du manoir dans le respect de son caractère patrimonial.

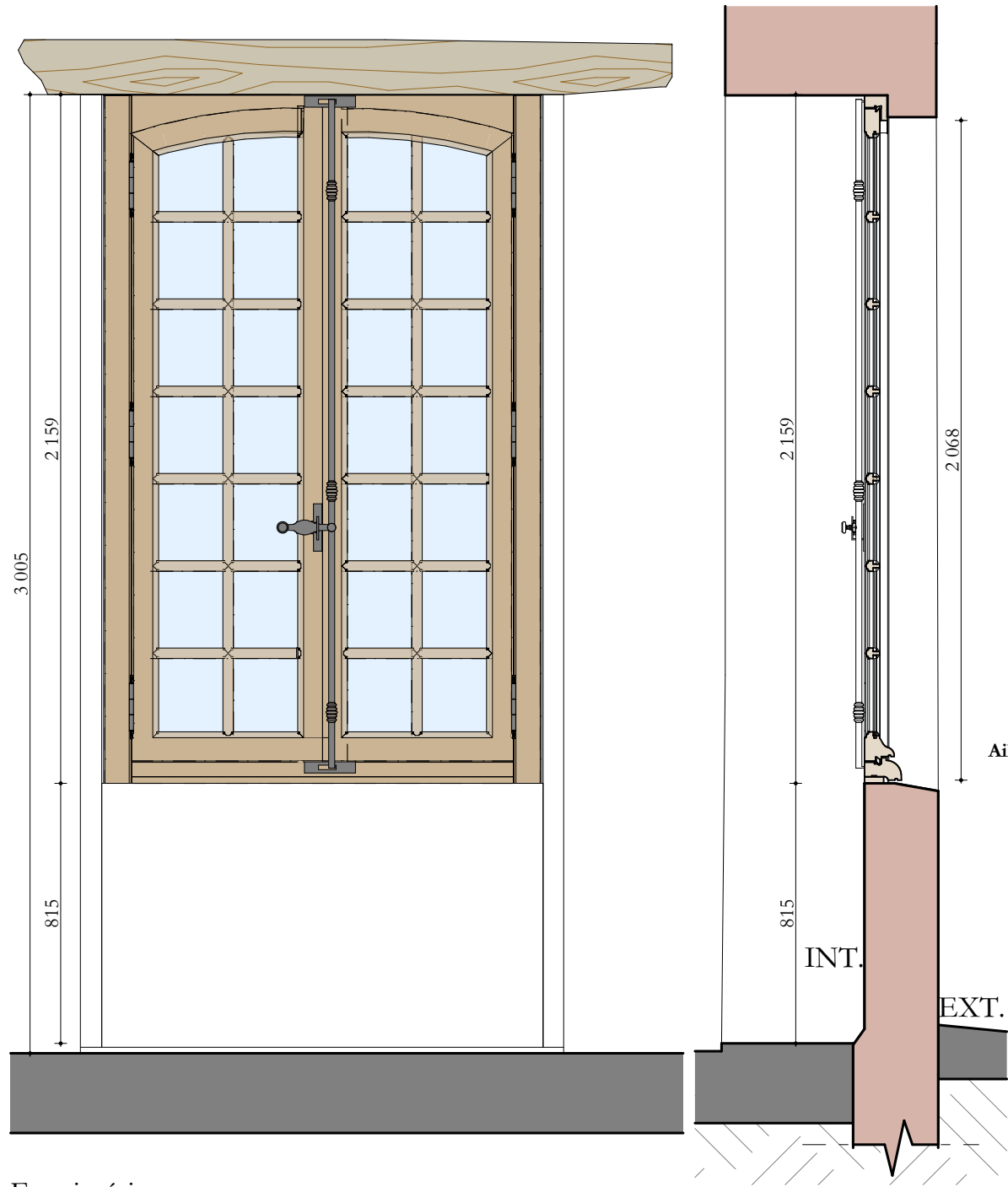


Face extérieure



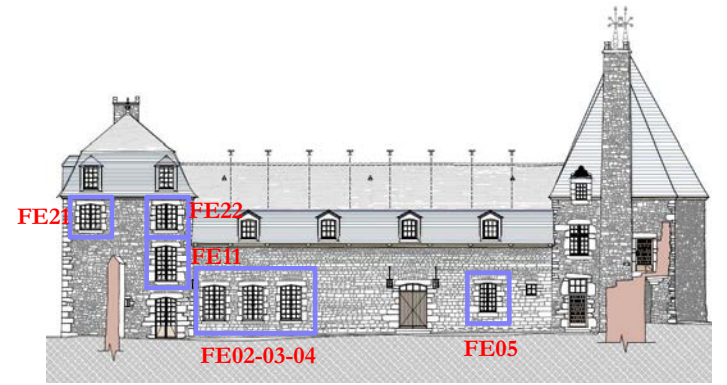
EXT. INT. Vue en plan

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

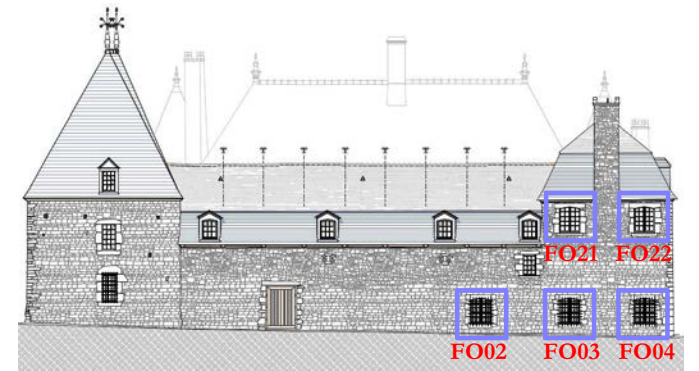


Face intérieure

Coupe



Aile ouest - façade est - côté cour - repérage des menuiseries de type 1



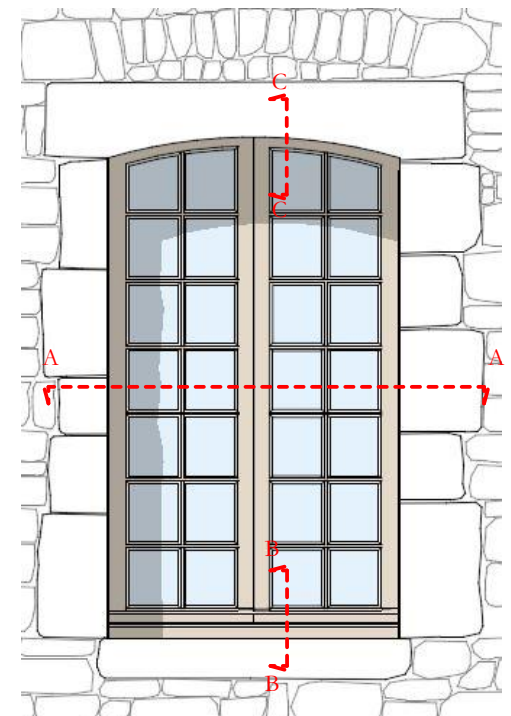
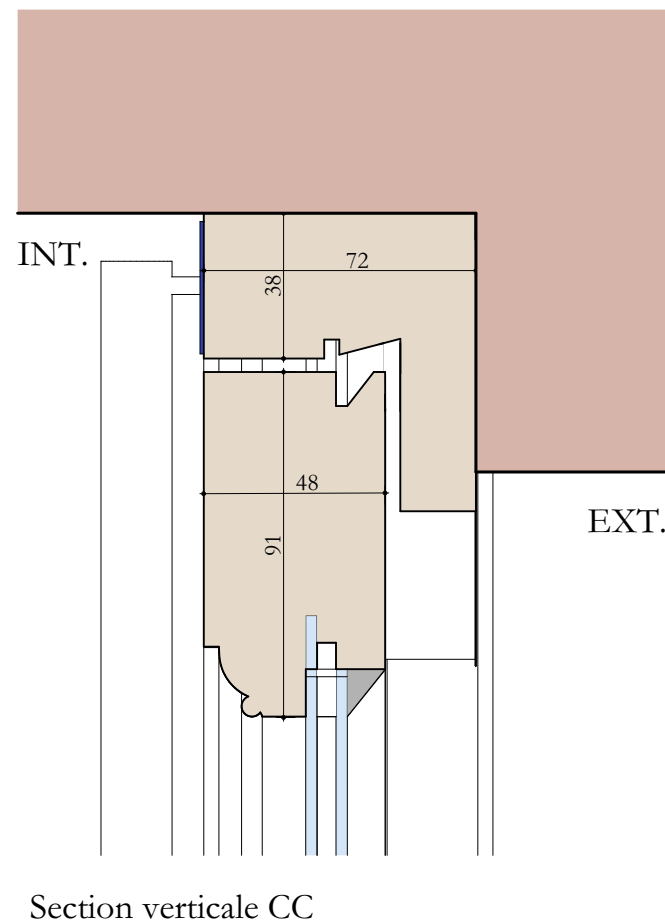
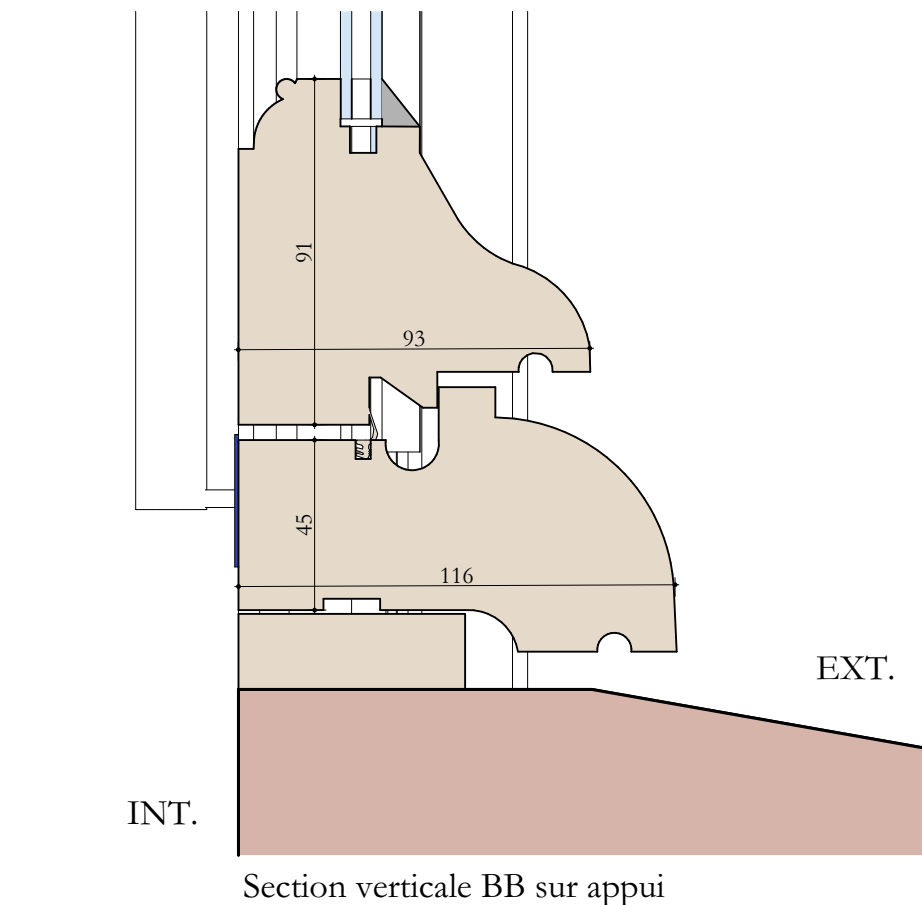
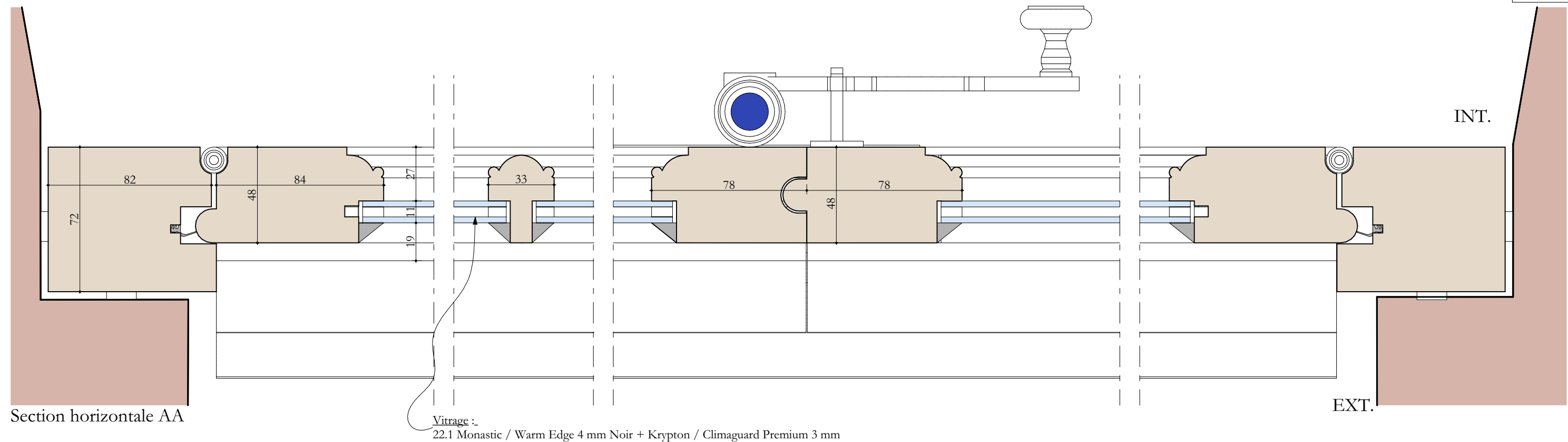
Aile ouest - façade ouest - côté jardin - repérage des menuiseries de type 1

- Liste des menuiseries concernées :
- Menuiseries à 20 carreaux : FE21 - FE22 - FO02 - FO03 - FO04
FO21 - FO22
- Menuiserie à 24 carreaux : FE05
- Menuiseries à 28 carreaux : FE11 - FS11 - FE02 - FE03 - FE04

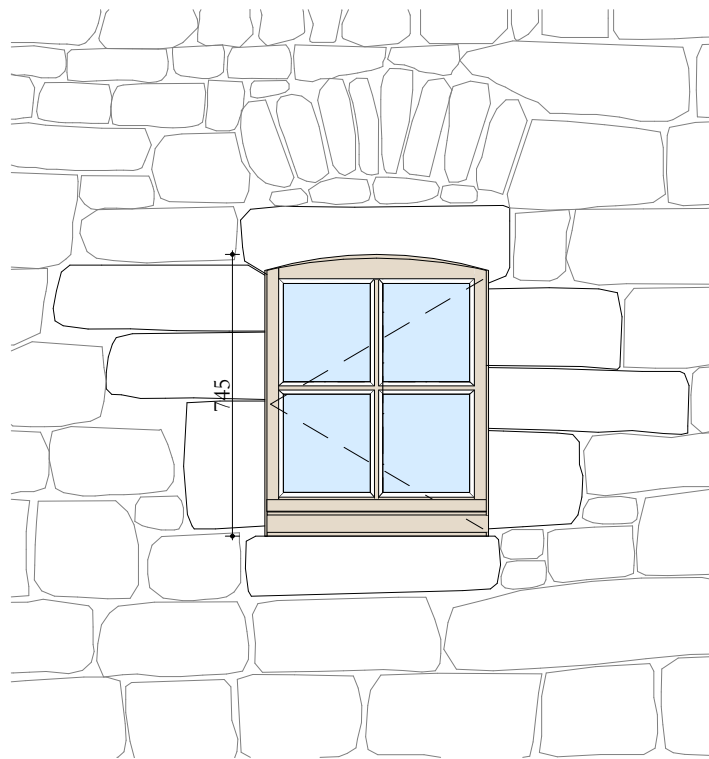
- Généralités :
- Façon de menuiserie type XVII^e siècle.
 - Menuiserie de chêne massif, non lamellé, qualité menuiserie.
 - Châssis à deux vantaux ouvrants à la française.
 - Petits bois massifs moulurés d'un tore à profil segmentaire accosté de deux baguettes dont les intersections sont raccordées à l'onglet.
 - Double vitrage mince (11mm) - y compris drainage en partie basse : 22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm
 - Intégration de chambres de décompression et joints d'étanchéité.
 - Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
 - Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
 - Serrurerie en fer pur forgé à la main.



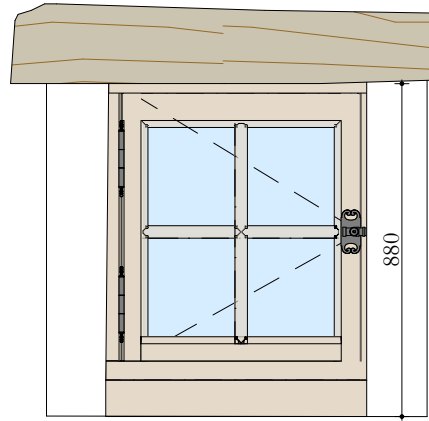
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST MENUISERIES TYPE 1	Jun 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
			Ech : 1:20 ^e	



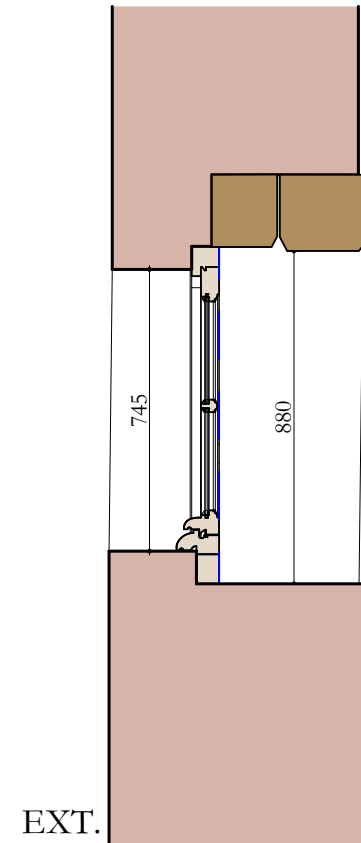
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST MENUISERIES TYPE 1 - Détails		Juin 2026 Ech : 1:2 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	---	--



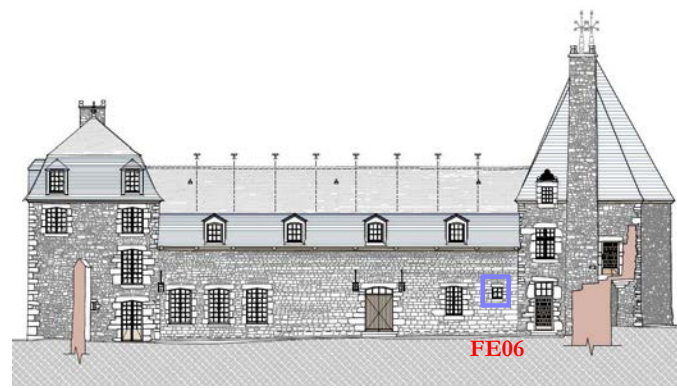
Face extérieure



Face intérieure



EXT.
Coupe

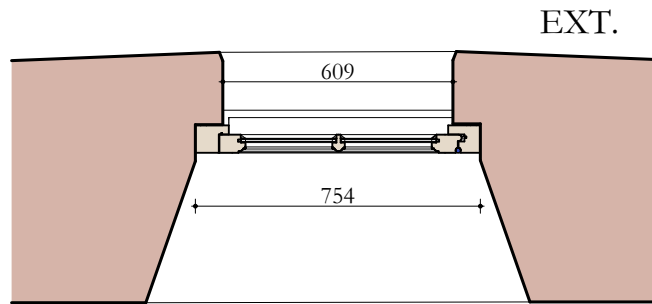


Aile ouest - façade est - côté cour - repérage des menuiseries de type 2

Liste de la menuiserie concernée :
Façade est : FE06

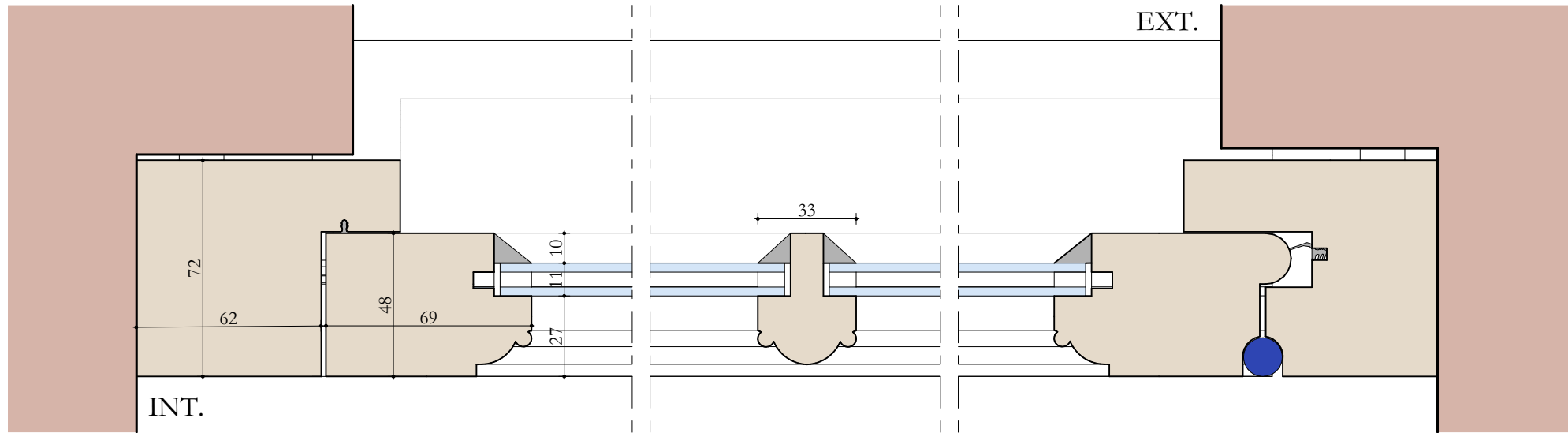
- Généralités :
- Façon de menuiserie type XVII^e siècle.
 - Menuiserie de chêne massif, non lamellé, qualité menuiserie.
 - Châssis à 1 vantail ouvrant à la française.
 - Petits bois massifs moulurés d'un tore à profil segmentaire accosté de deux baguettes dont les intersections sont raccordées à l'onglet.
 - Double vitrage mince (11mm) - y compris drainage en partie basse : 22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm
 - Intégration de chambres de décompression et joints d'étanchéité.
 - Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
 - Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
 - Serrurerie en fer pur forgé à la main.

INT.

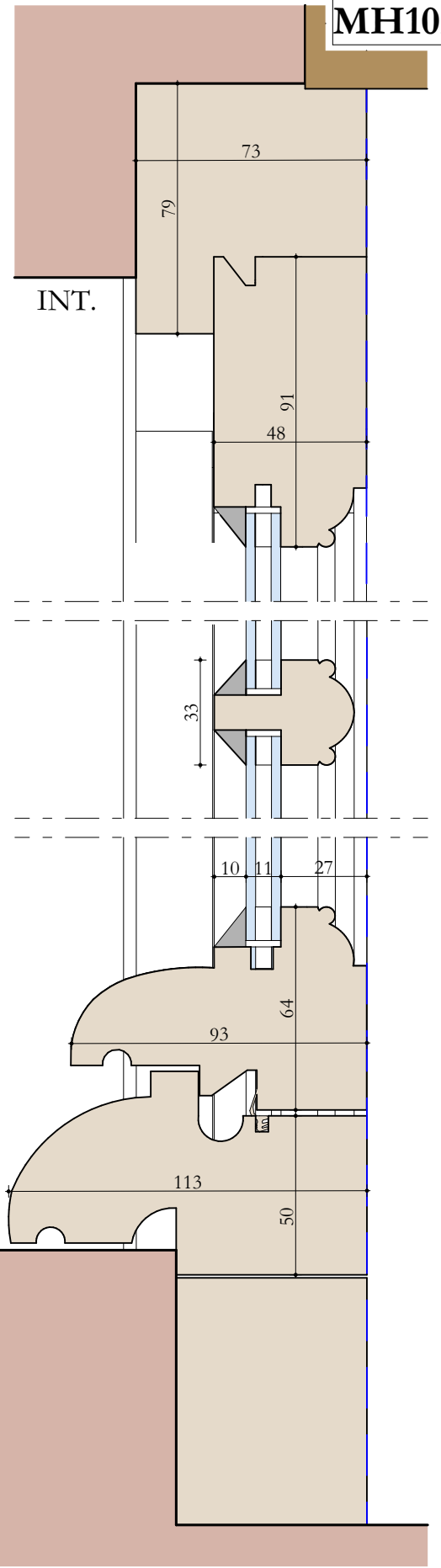


Vue en plan

EXT.
INT.



EXT.



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

PROJET
AILE OUEST
MENUISERIES TYPE 2

Juin 2026

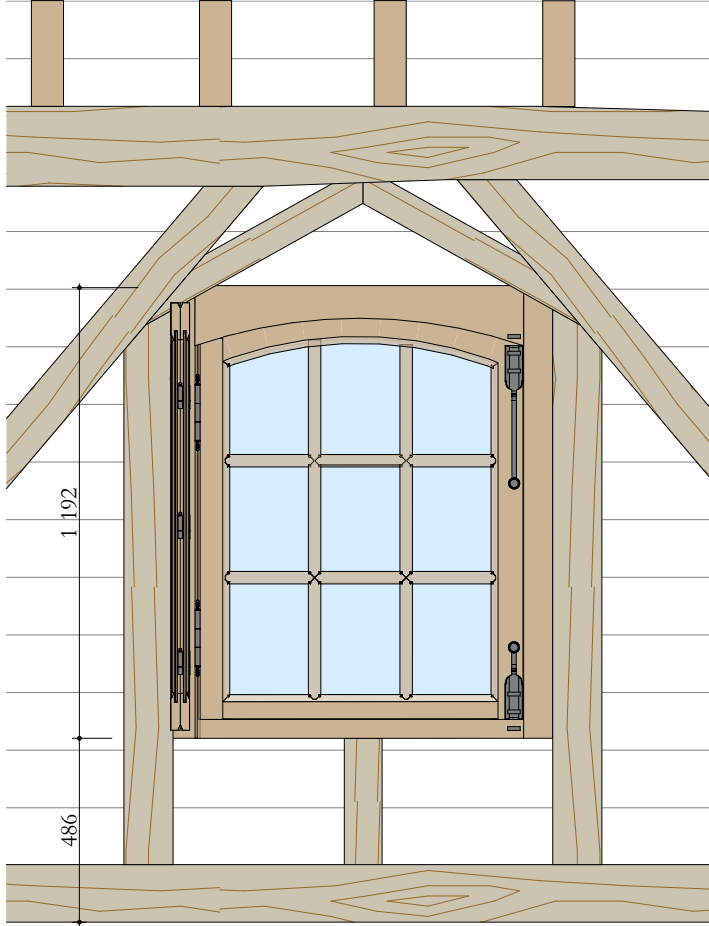
Ech : 1:20, 1:2^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine

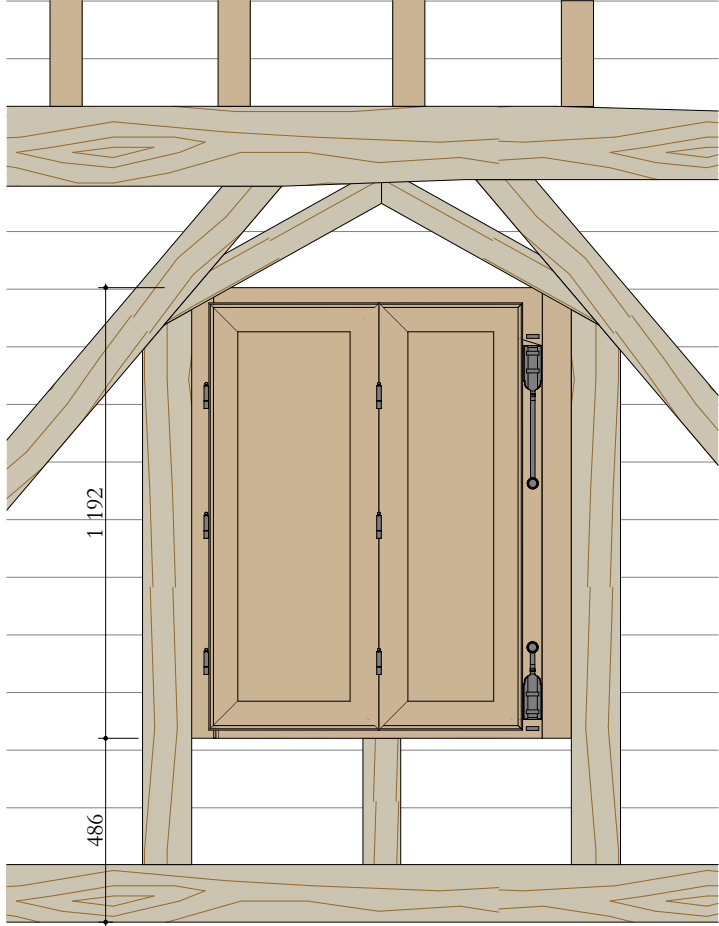




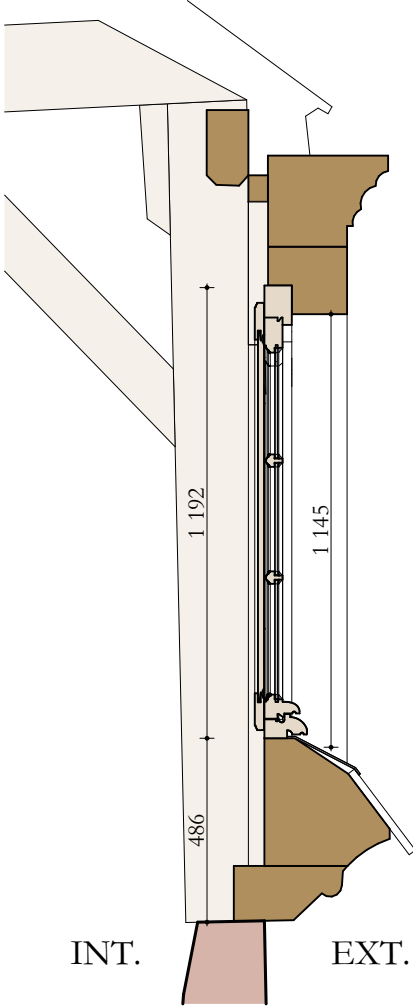
Face extérieure



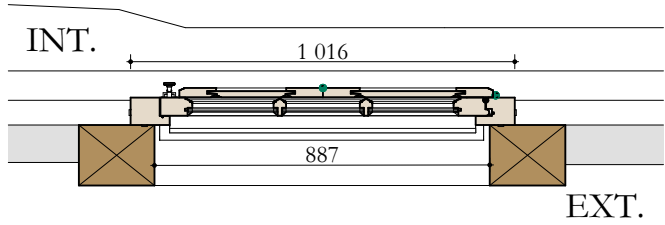
Face intérieure
Volet gauche ouvert et volet droit déposé



Face intérieure
Volets fermés



Coupe

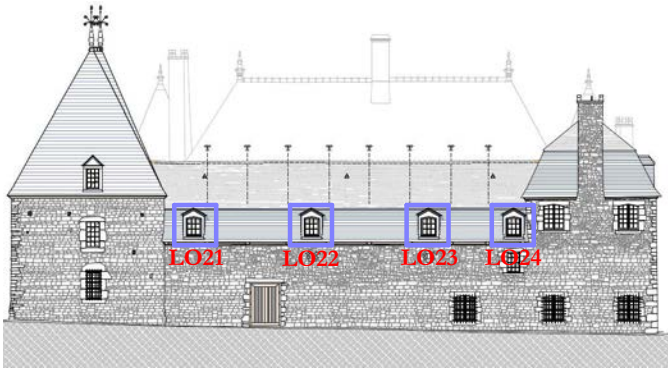


Vue en plan

- Liste des menuiseries concernées :
Façade est : LE21-LE22-LE23-LE24
Façade ouest : LO21-LO22-LO23-LO24
- Intervention sur les lucarnes LE21-LE22-LE23-LE24 :
- Dépose des petits bois recoupés actuellement en 4 grands carreaux.
 - Pose de petits bois recoupés pour diviser le vantail en 9 carreaux.
 - Remplacement de la quincaillerie par une ferronnerie composée d'un verrou à queue et d'une targe.
- Création des lucarnes LO21-LO22-LO23-LO24 :
- Façon de menuiserie type XVII^e siècle.
 - Menuiserie de chêne massif, non lamellé, qualité menuiserie.
 - Châssis à un vantail ouvrant à la française.
 - Petits bois massifs moulurés d'un tore à profil segmentaire accosté de deux baguettes dont les intersections sont raccordées à l'onglet.
 - Double vitrage mince (11mm) - y compris drainage en partie basse : 22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm
 - Intégration de chambres de décompression et joints d'étanchéité.
 - Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
 - Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
 - Serrurerie en fer pur forgé à la main.



Aile ouest - façade est - côté cour - repérage des menuiseries de type 3

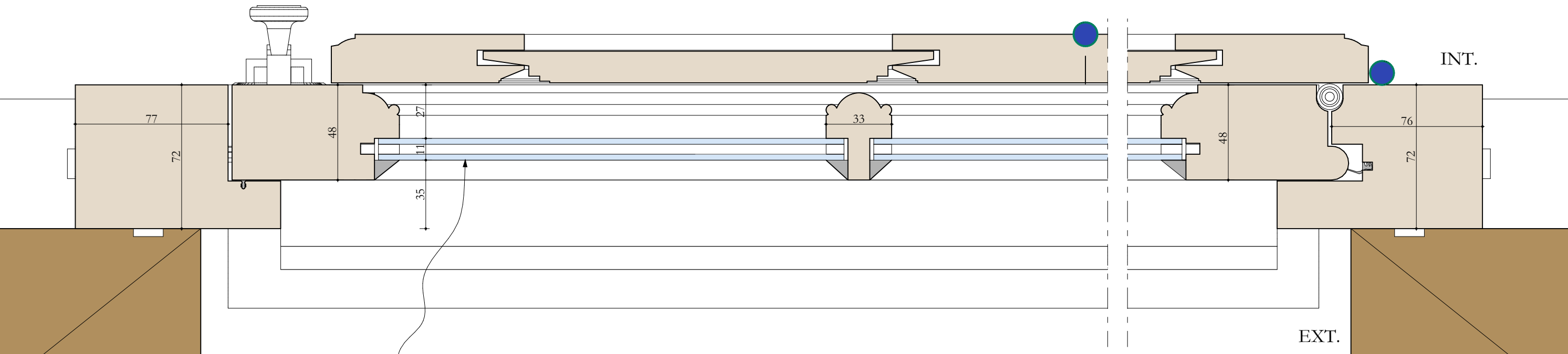


Aile ouest - façade ouest - côté jardin - repérage des menuiseries de type 3

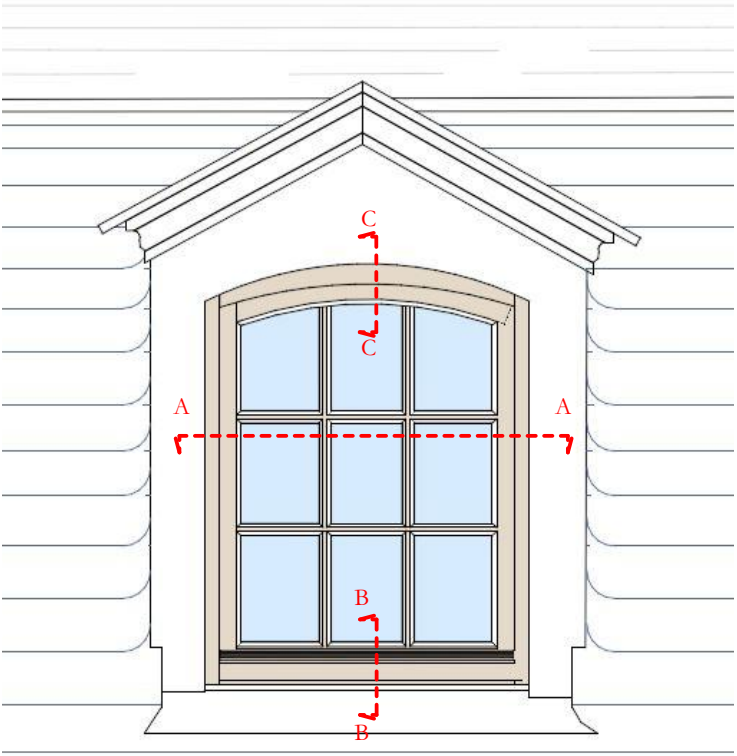
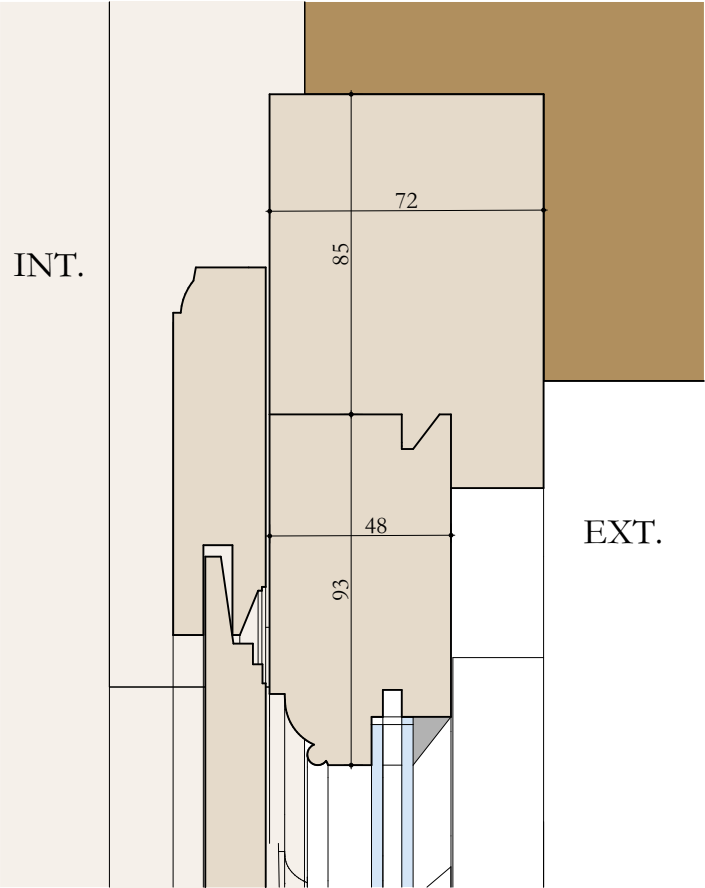
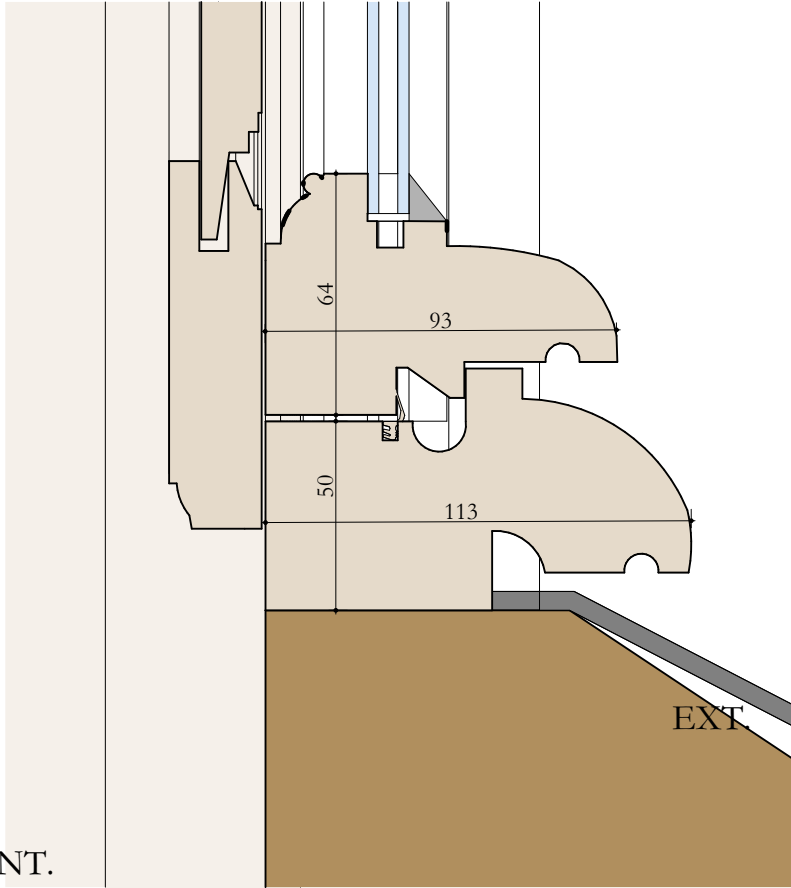
Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST MENUISERIES TYPE 3	Juin 2026 Ech : 1:20 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	--

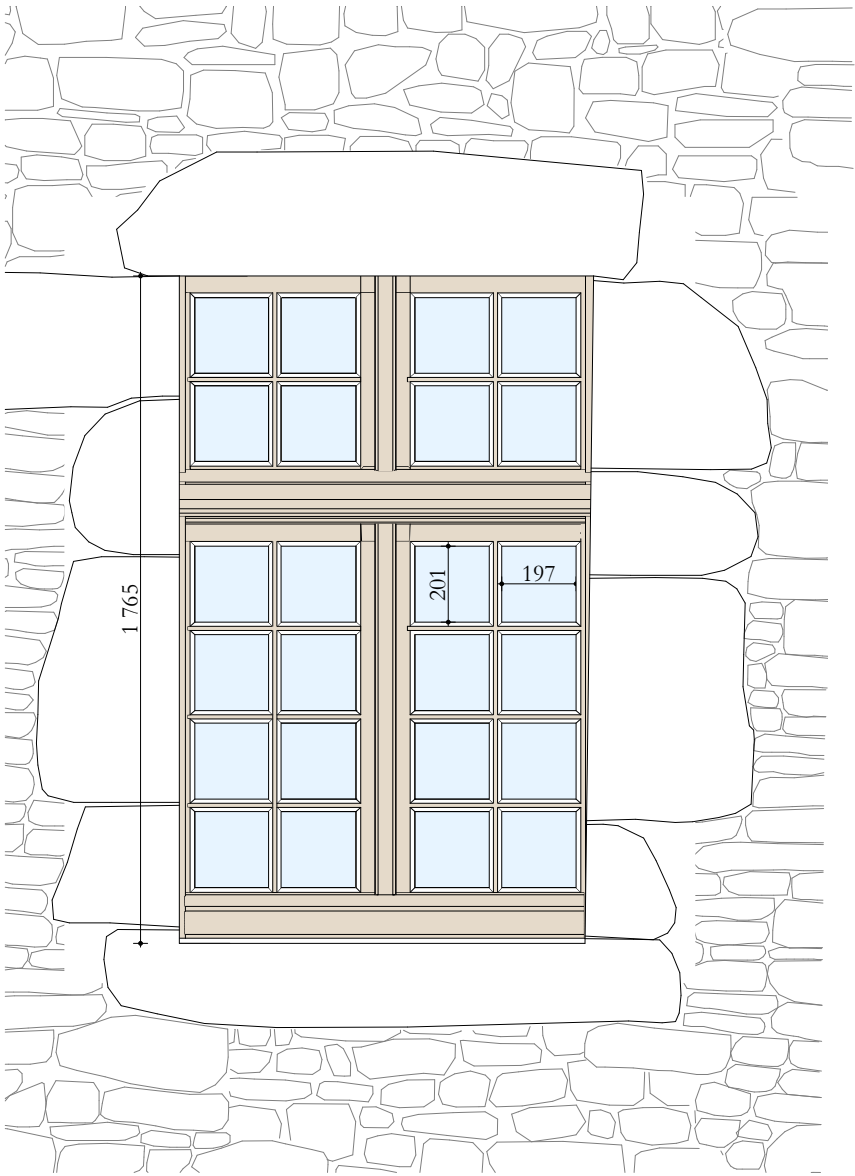


Vitrage :
22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm

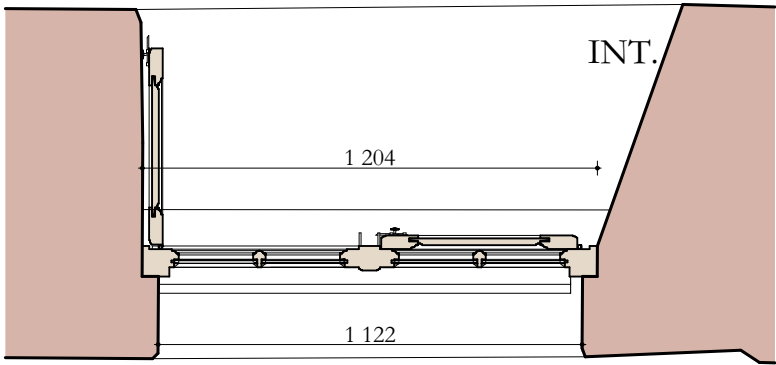


Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST MENUISERIES TYPE 3 - Détails		Juin 2026 Ech : 1:2 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	---	--



Face extérieure



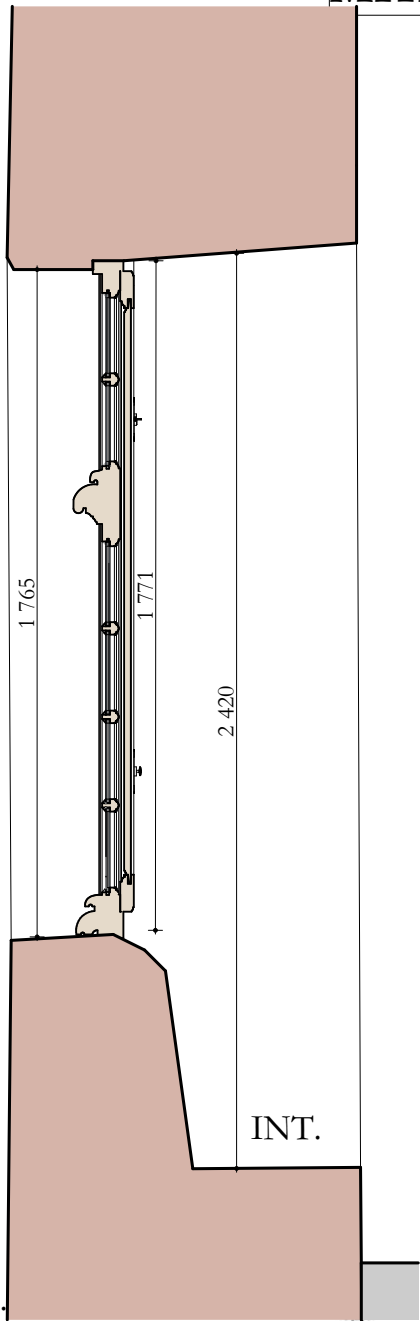
Vue en plan



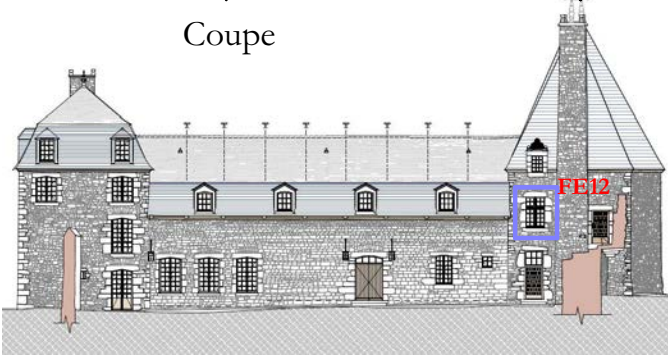
Face intérieure



Face intérieure - Volets intérieurs



Coupe



Aile ouest - façade est - côté cour - repérage des menuiseries de type 4

Menuiserie concernée : FE12



Généralités :

- Façon de menuiserie type XVII^e siècle.
- Menuiserie de chêne massif, non lamellé, qualité menuiserie.
- Châssis à deux vantaux ouvrants à la française et imposte ouvrante à la française. Volets intérieurs.
- Petits bois massifs moulurés d'un tore à profil segmentaire accosté de deux baguettes dont les intersections sont raccordées à l'onglet.
- Double vitrage mince (11mm) - y compris drainage en partie basse : 22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm
- Intégration de chambres de décompression et joints d'étanchéité.
- Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
- Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
- Serrurerie en fer pur forgé à la main.

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE

Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :

Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

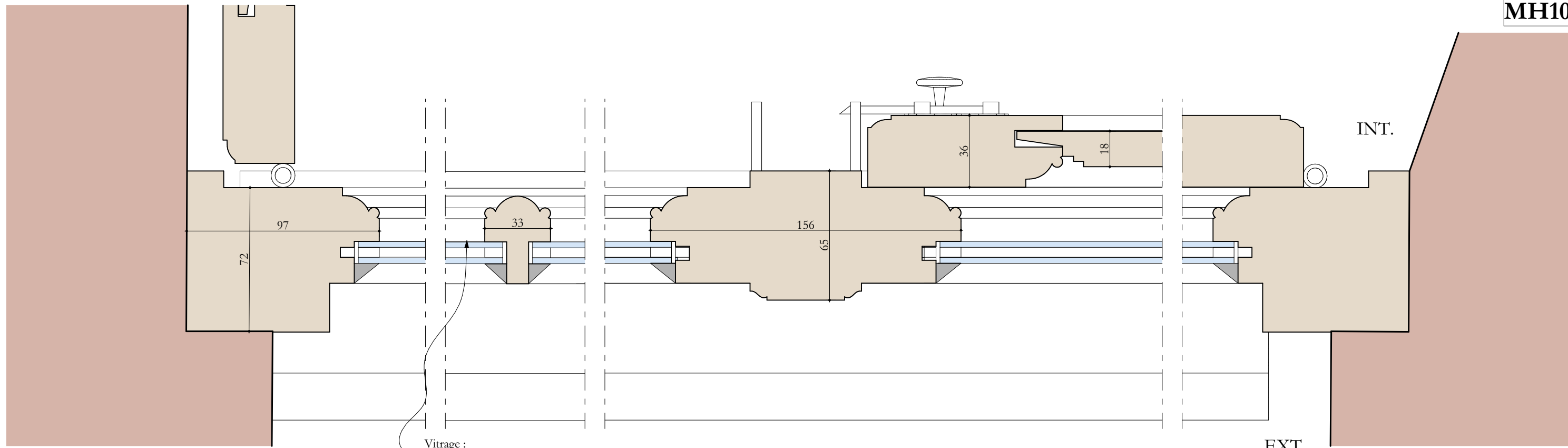
PROJET
AILE OUEST
MENUISERIE TYPE 4

Juin 2026

Ech : 1:20^e

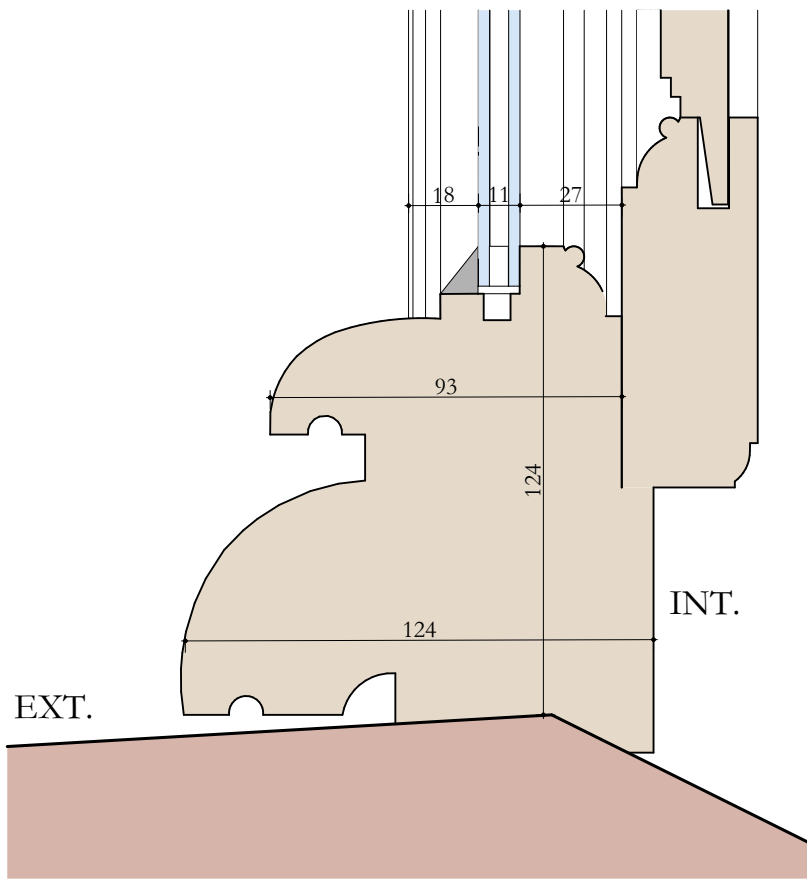
ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine



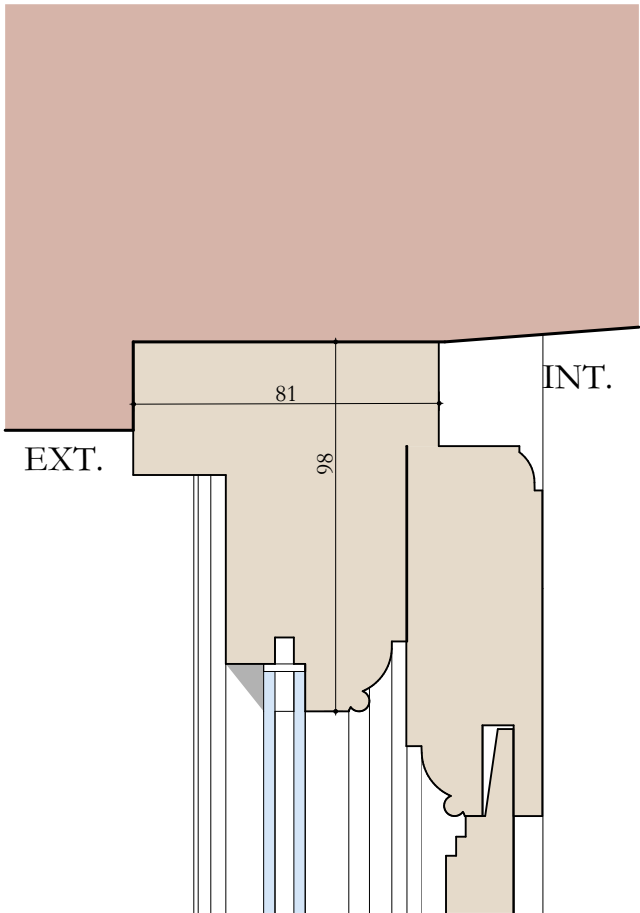


Section horizontale AA

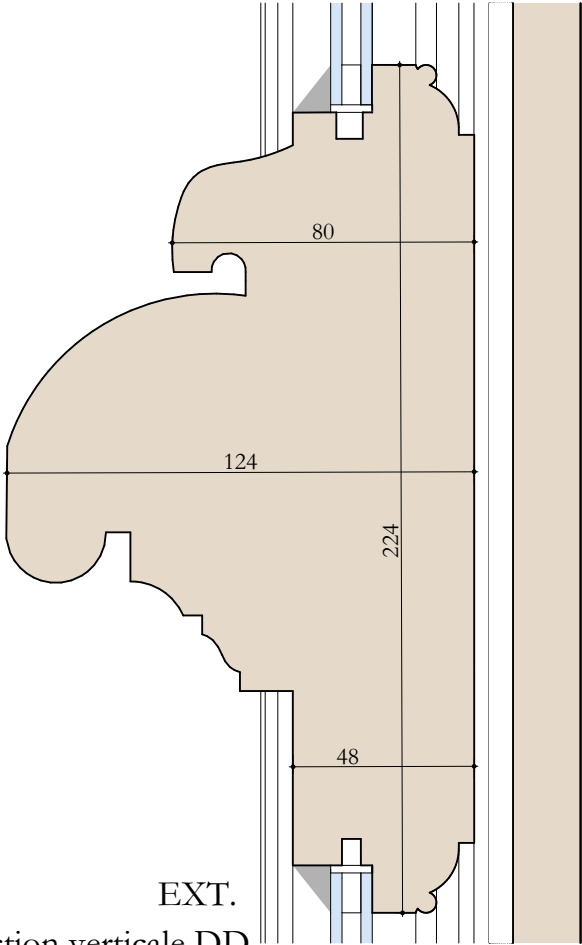
Vitrage :
22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm



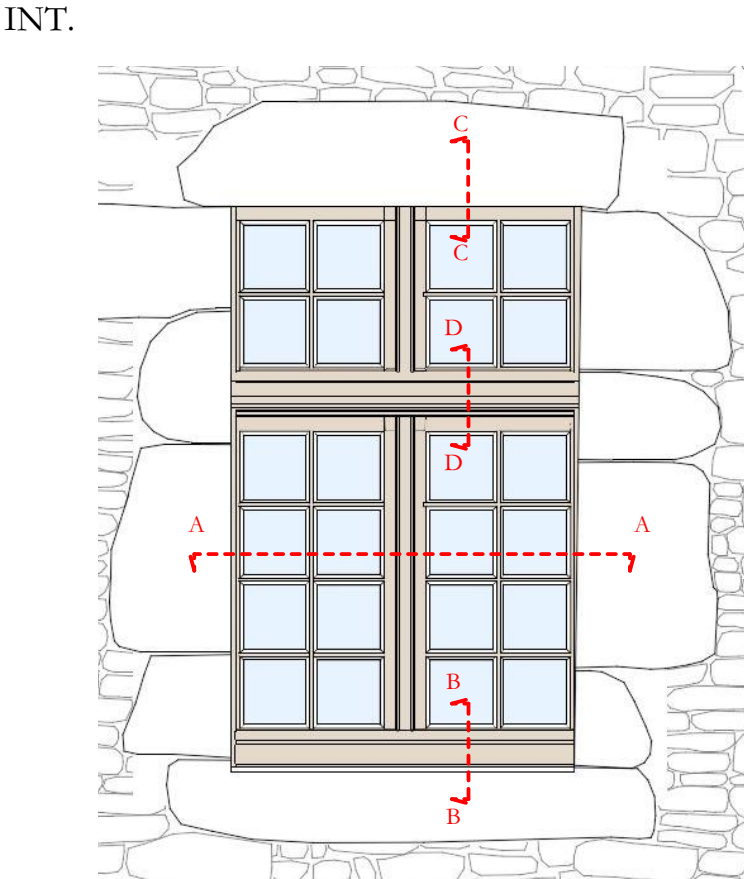
Section verticale BB sur appui



Section verticale CC



Section verticale DD



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

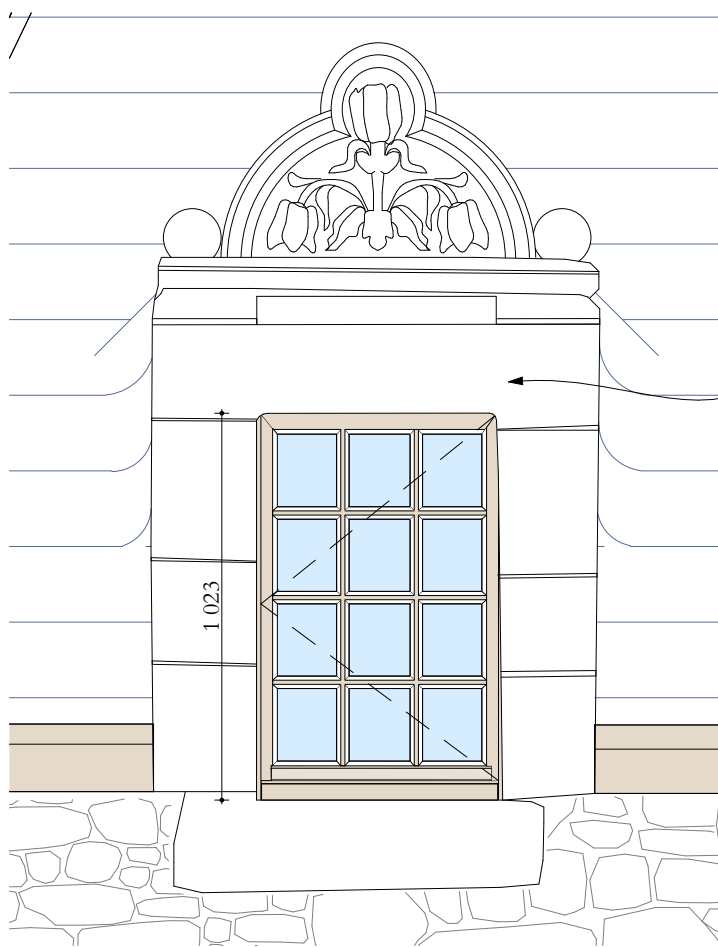
PROJET
AILE OUEST
MENUISERIES TYPE 4 - Détails

Juin 2026

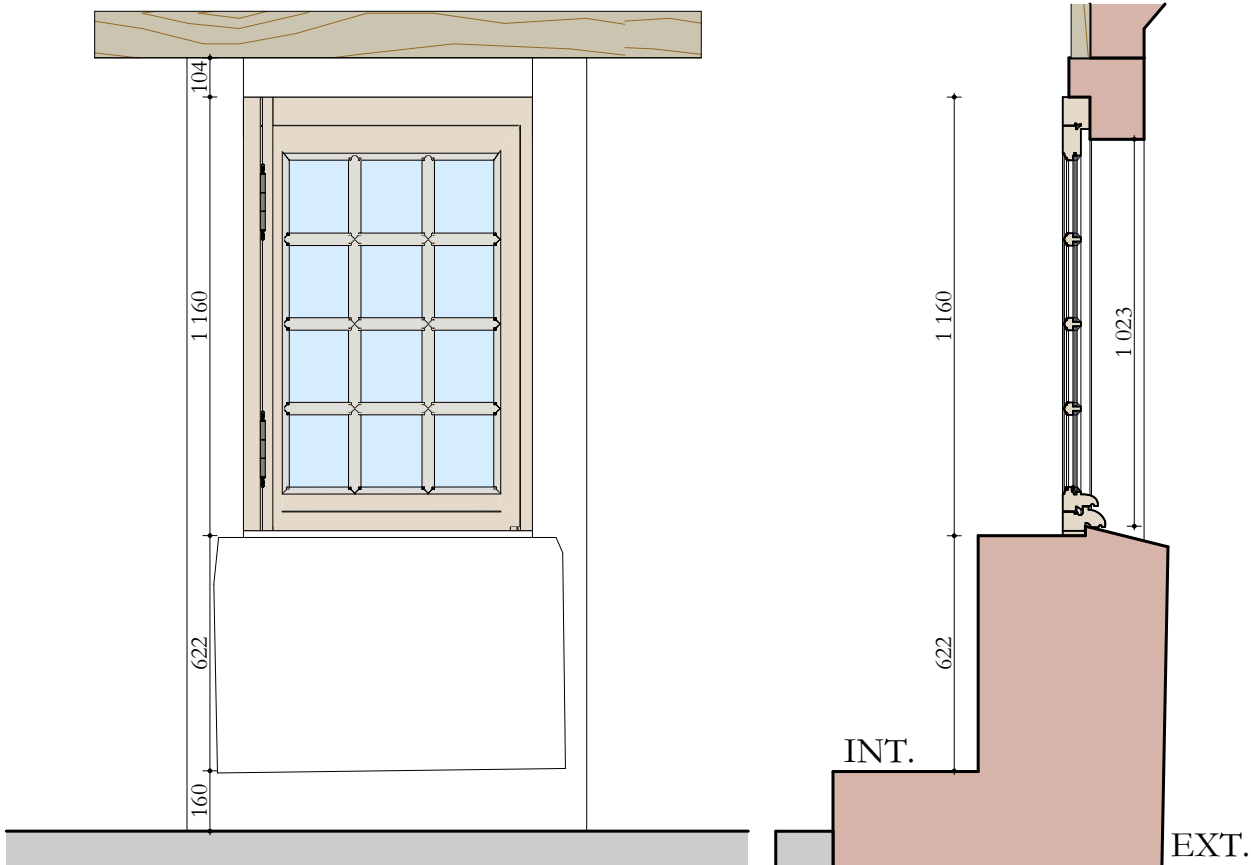
Ech : 1:2^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine



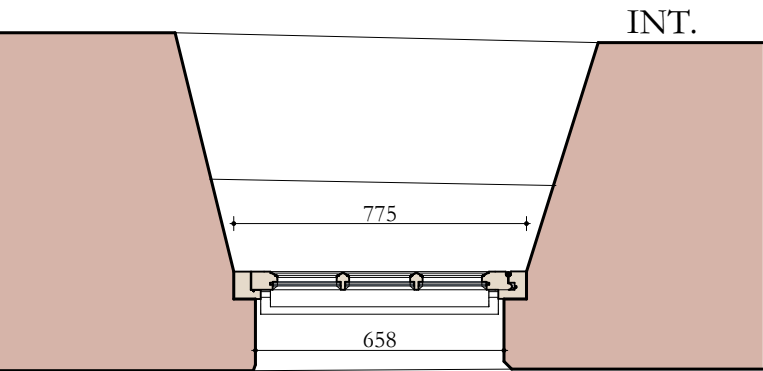


Face extérieure

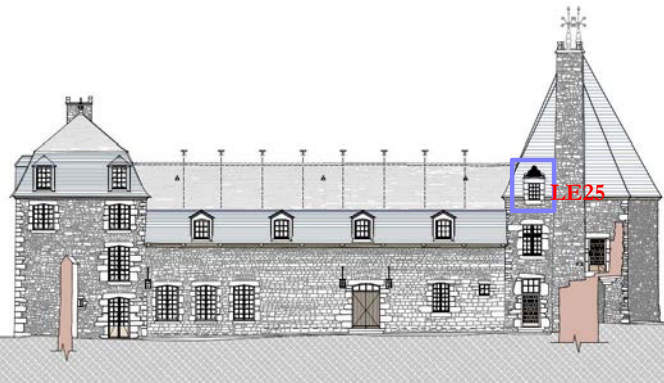


Face intérieure

Coupe



Vue en plan



Aile ouest - façade est - côté cour - repérage des menuiseries de type 5

Menuiserie concernée : LE25

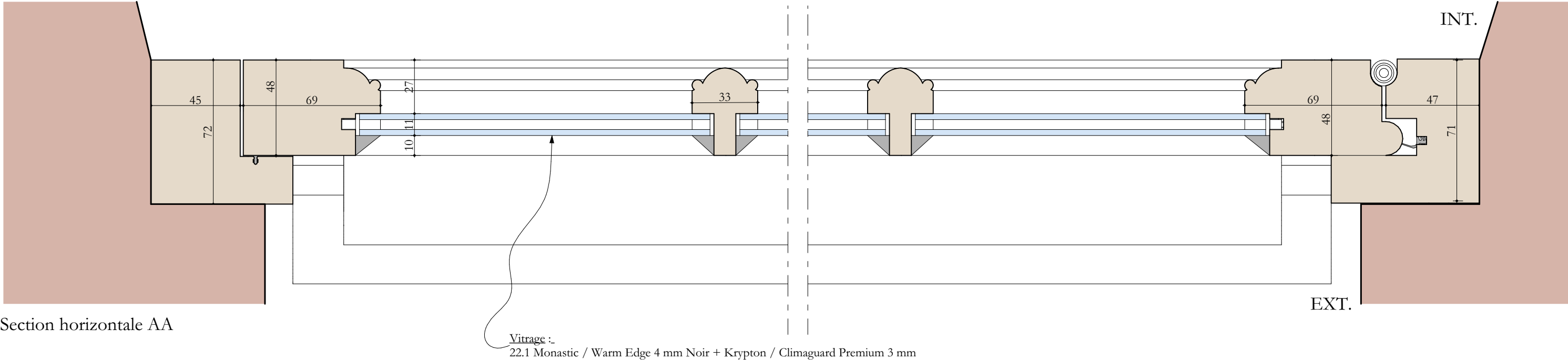
- Généralités :**
- Façon de menuiserie type XVII^e siècle.
 - Menuiserie de chêne massif, non lamellé, qualité menuiserie.
 - Châssis à un vantail ouvrant à la française.
 - Petits bois massifs moulurés d'un tore à profil segmentaire accosté de deux baguettes dont les intersections sont raccordées à l'onglet.
 - Double vitrage mince (11mm) - y compris drainage en partie basse : 22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm
 - Intégration de chambres de décompression et joints d'étanchéité.
 - Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
 - Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
 - Serrurerie en fer pur forgé à la main.

Ajout d'un linteau en granit sous le fronton (restitution logique constructive).
Modification de la trame vitrée : passer de 15 à 12 carreaux.

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

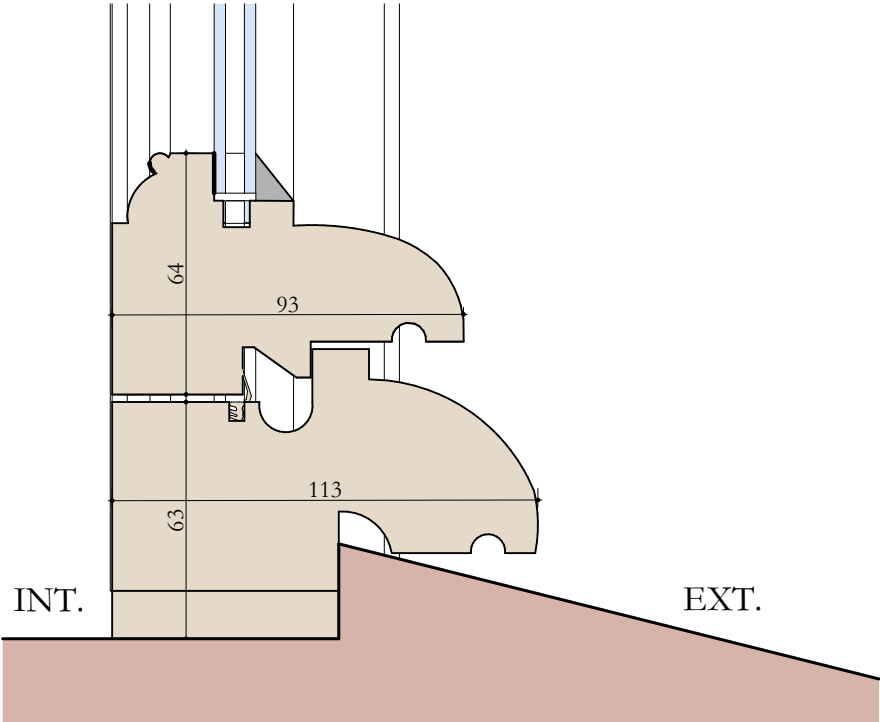


MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST MENUISERIE TYPE 5		Juin 2026 Ech : 1:20 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	--	--	--	--

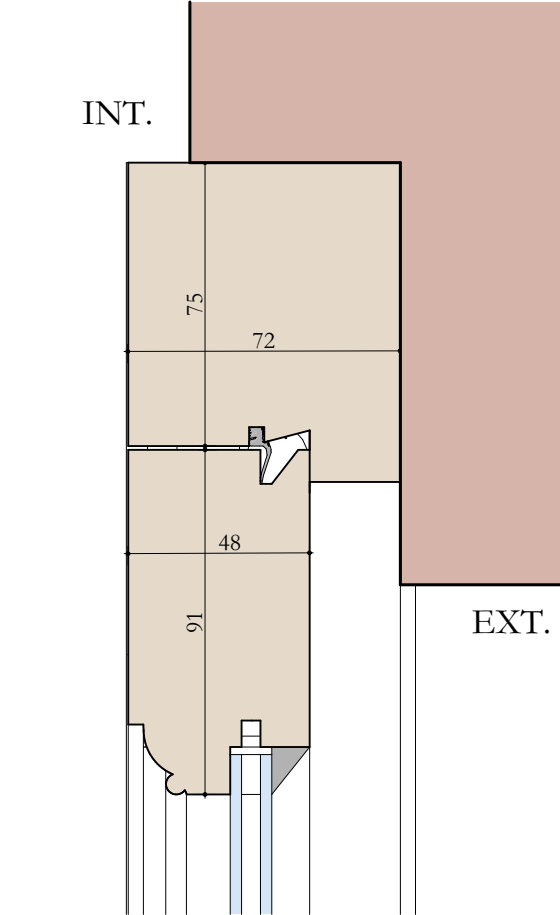


Section horizontale AA

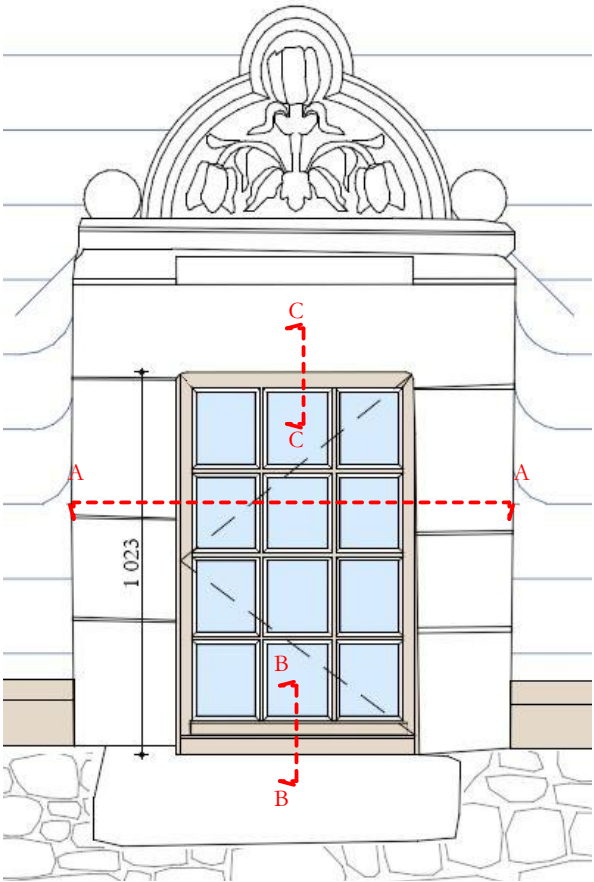
Vitrage :
22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm



Section verticale BB sur appui



Section verticale CC



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

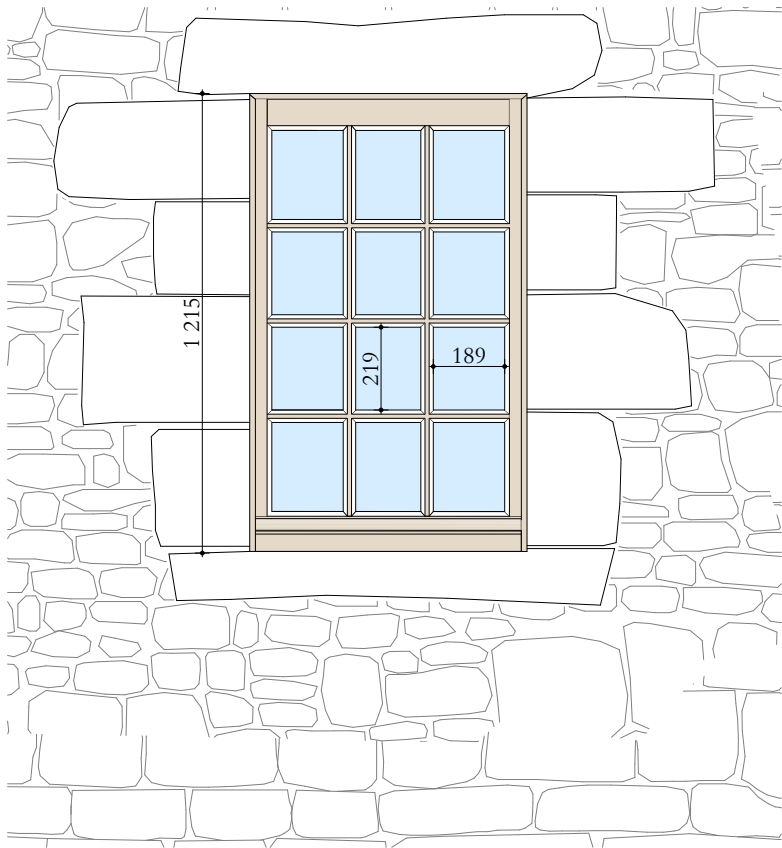
Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

PROJET
AILE OUEST
MENUISERIES TYPE 5 - Détails

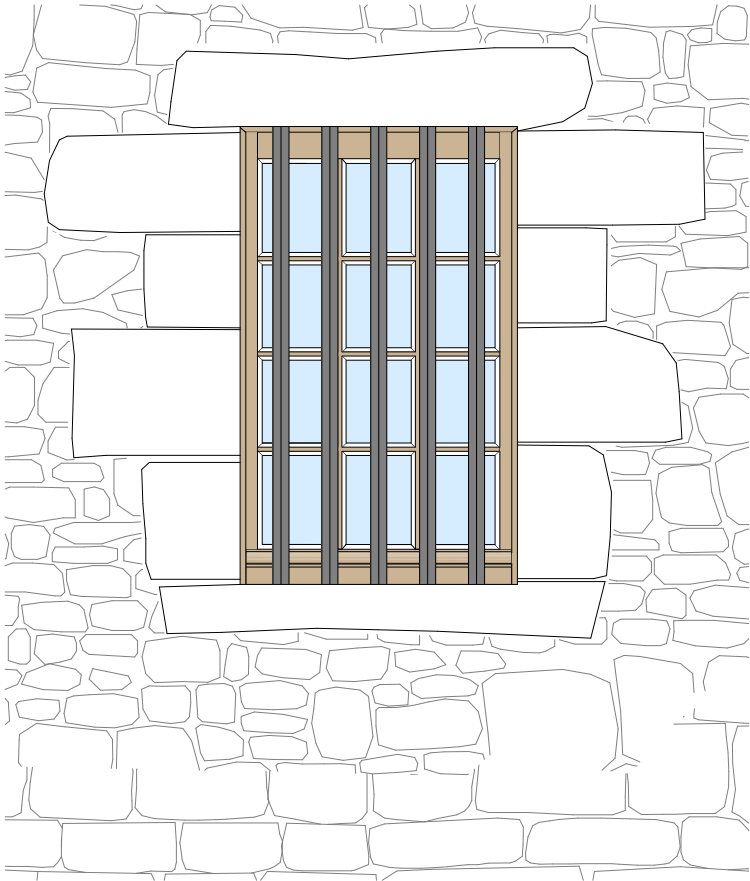
Juin 2026

Ech : 1:2^e

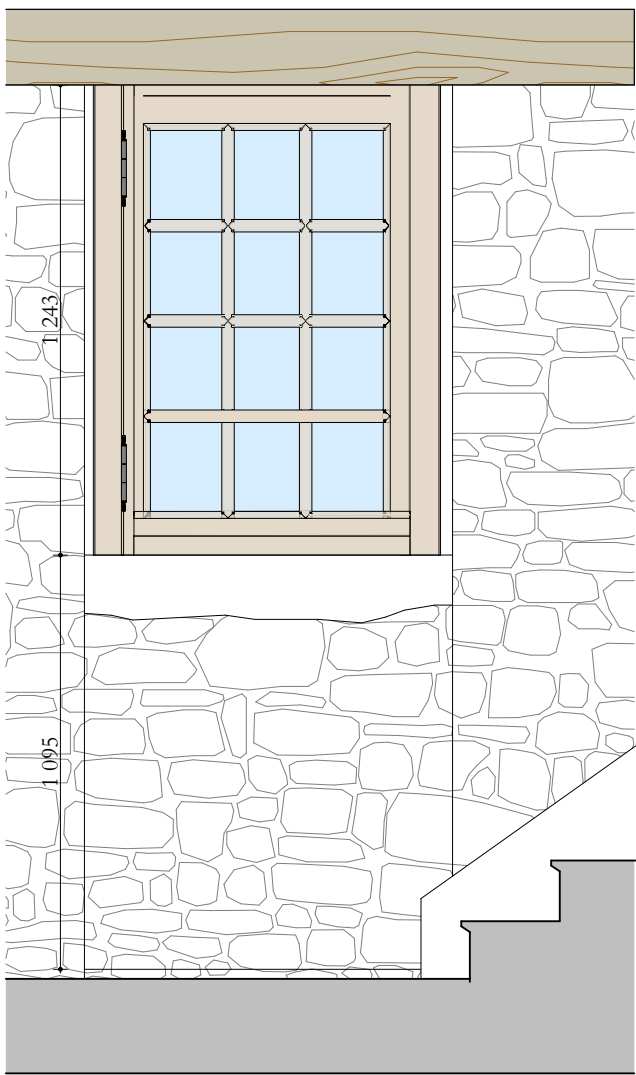
ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine

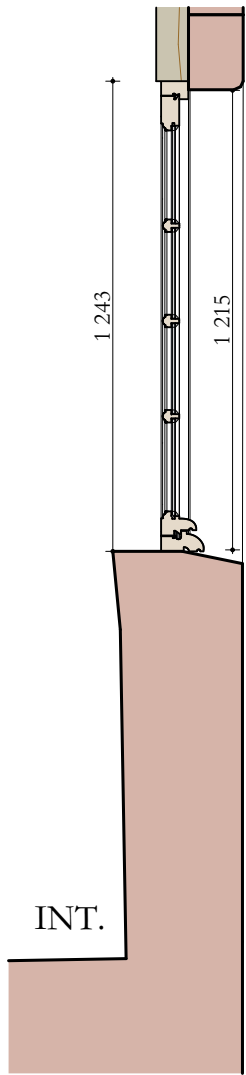
Face extérieure



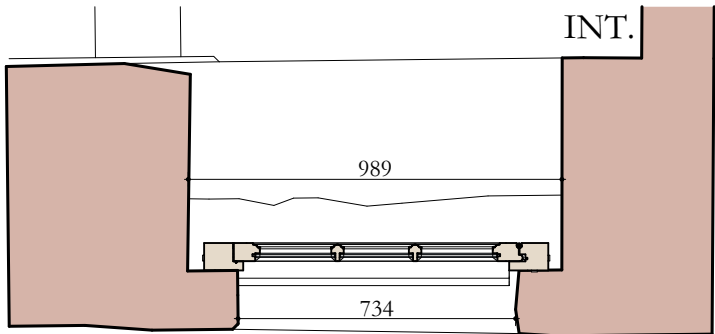
Face extérieure avec barreaux
(uniquement pour la FO12)



Face intérieure



Coupe

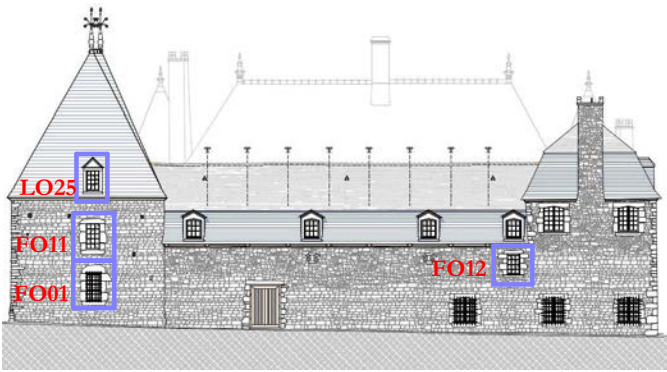


Vue en plan

Liste des menuiseries concernées :
Menuiseries à 12 carreaux : LO25 - FO12

Menuiserie à 15 carreaux : FO11 - FO01

- Généralités :
- Façon de menuiserie type XVII^e siècle.
 - Menuiserie de chêne massif, non lamellé, qualité menuiserie.
 - Châssis à un vantail ouvrants à la française.
 - Petits bois massifs moulurés d'un tore à profil segmentaire accosté de deux baguettes dont les intersections sont raccordées à l'onglet.
 - Double vitrage mince (11mm) - y compris drainage en partie basse : 22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm
 - Intégration de chambres de décompression et joints d'étanchéité.
 - Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
 - Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
 - Serrurerie en fer pur forgé à la main (voire planche détaillée).



Aile ouest - façade ouest - côté jardin - repérage des menuiseries de type 6

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

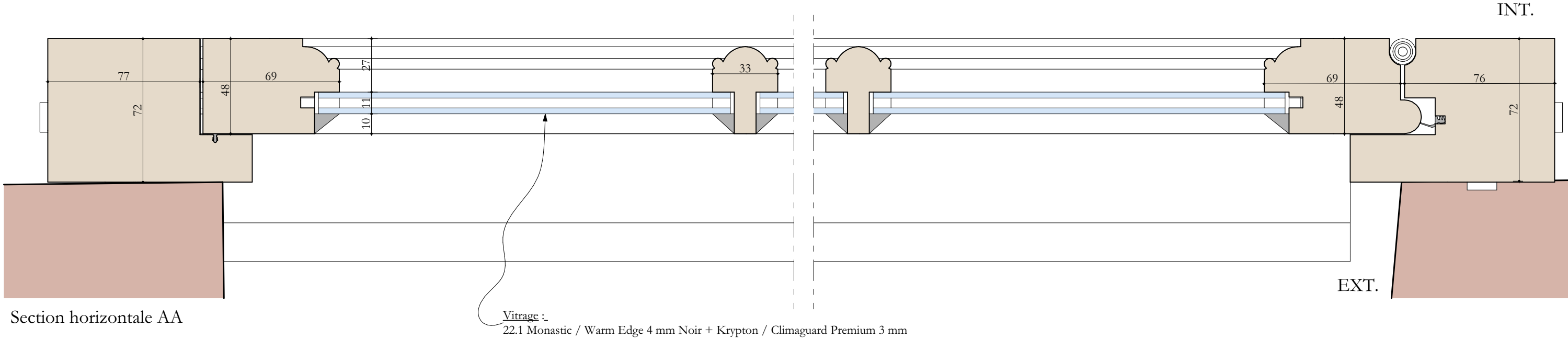
PROJET
AILE OUEST
MENUISERIE TYPE 6

Juin 2026

Ech : 1:20^e

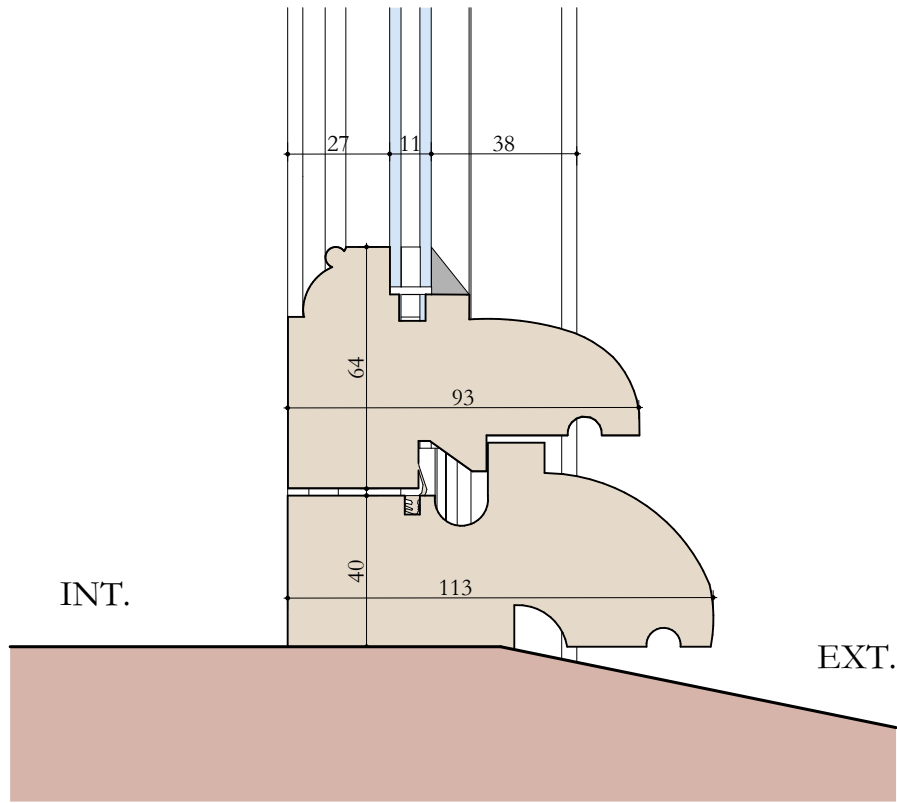
ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine



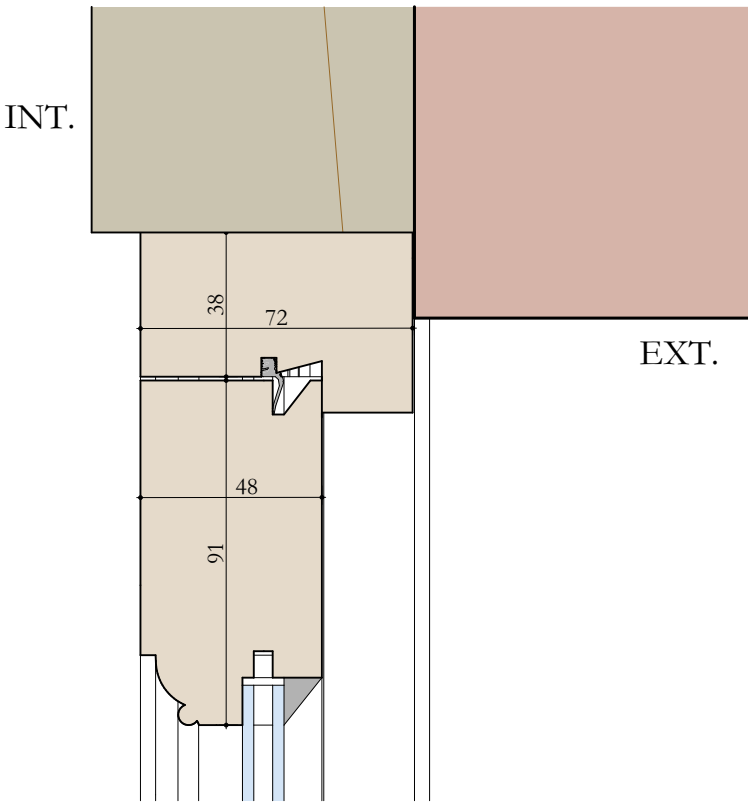


Section horizontale AA

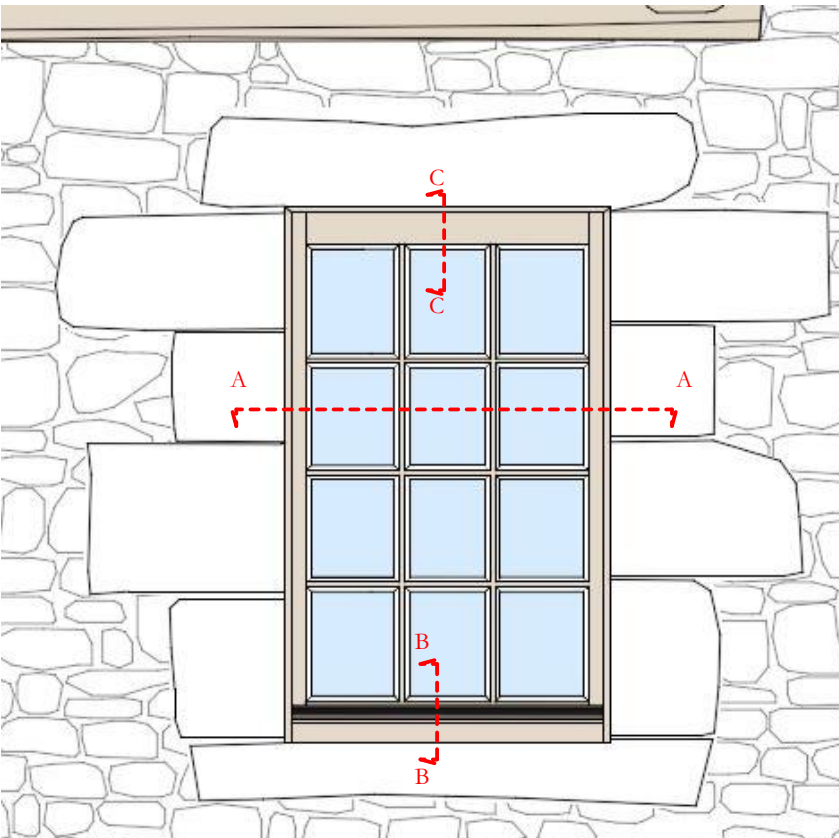
Vitrage :
22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm



Section verticale BB sur appui

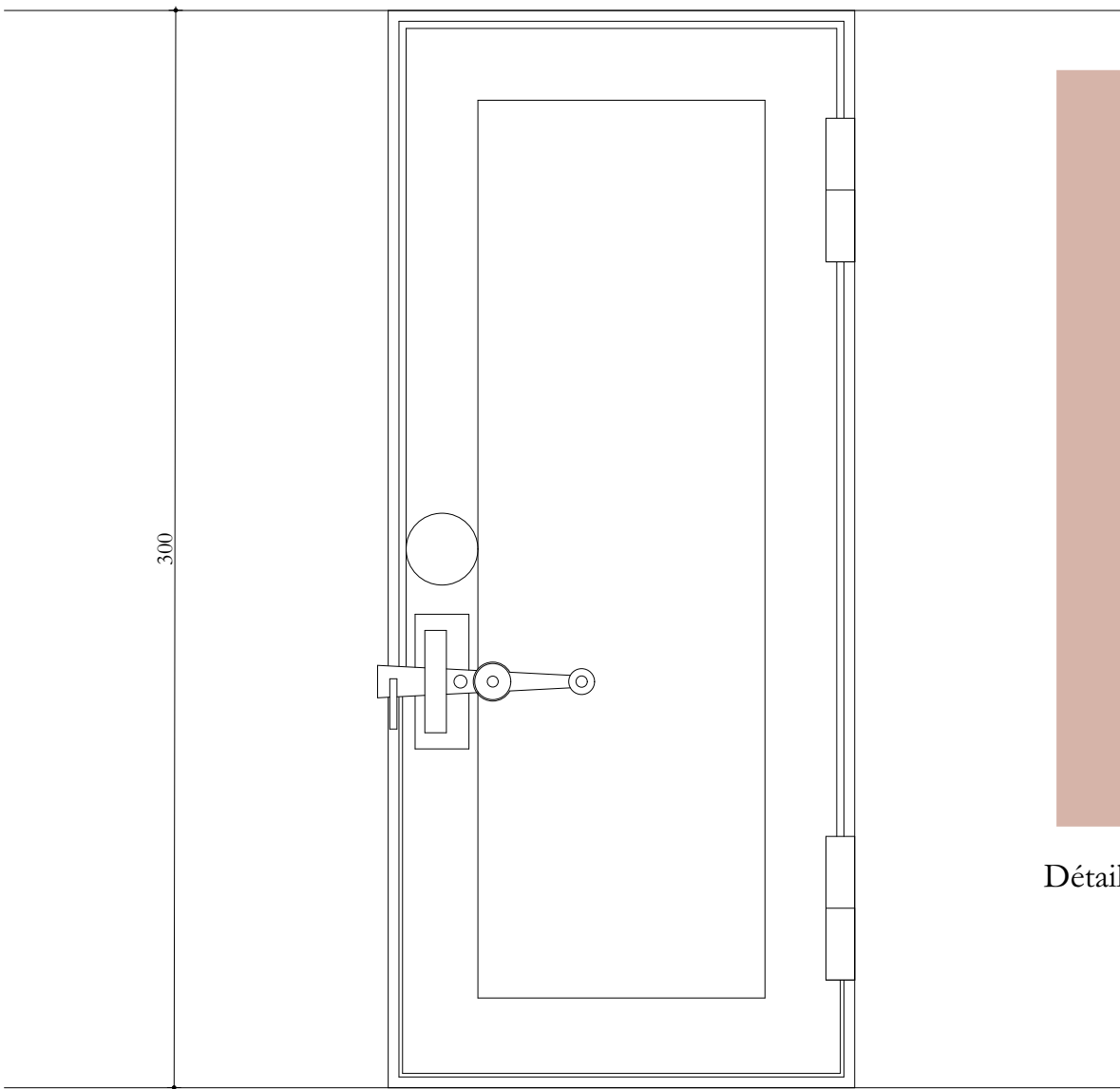


Section verticale CC

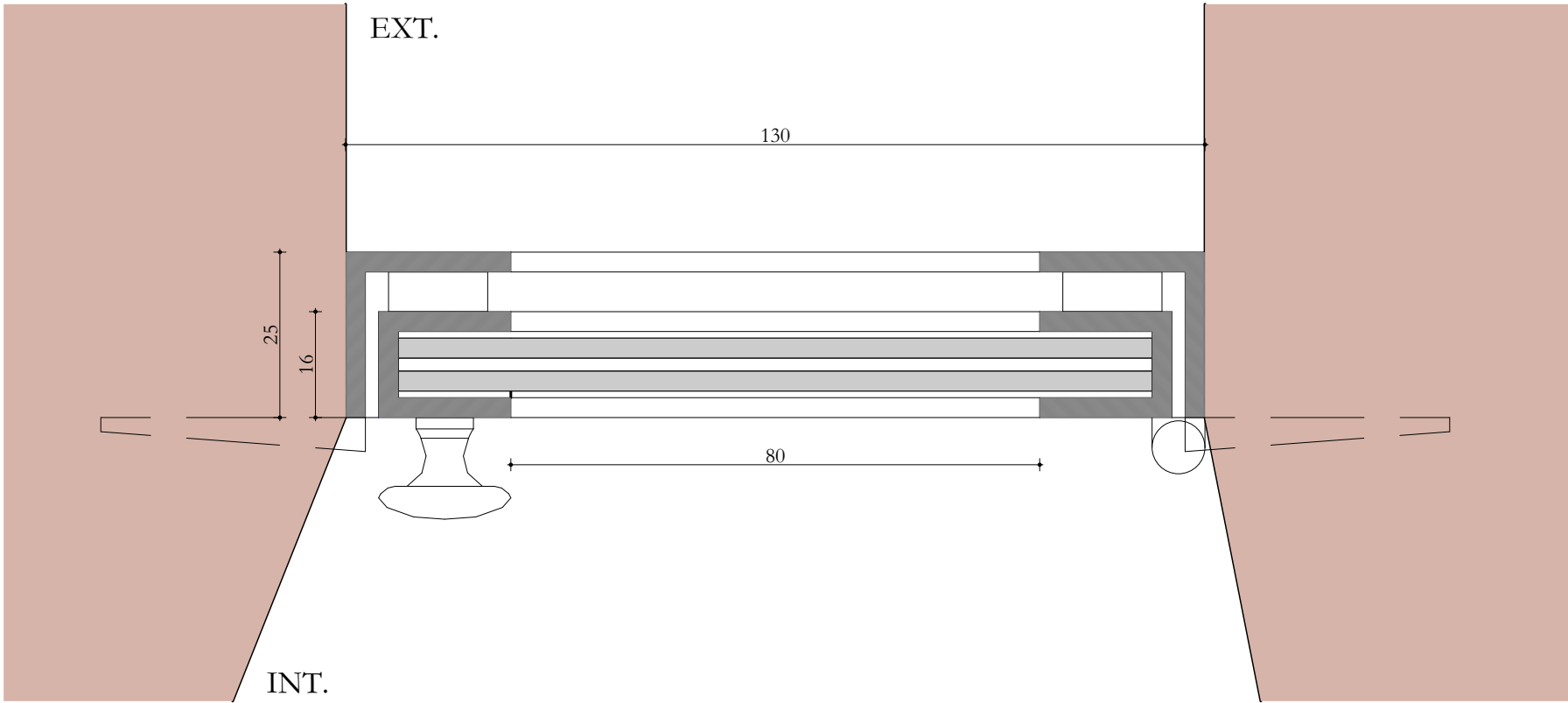


Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

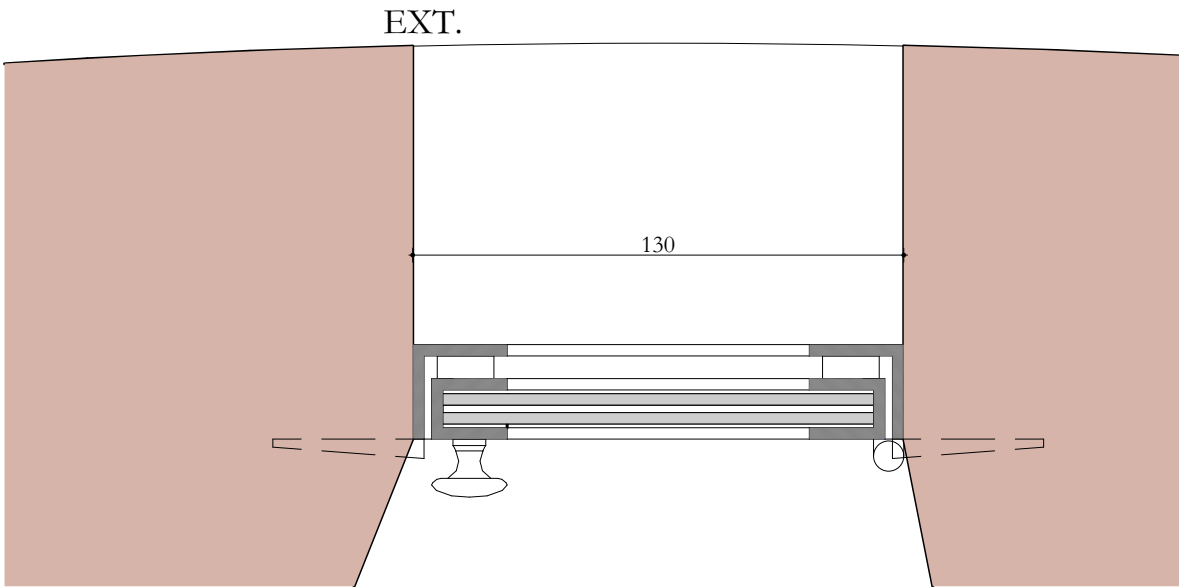
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST MENUISERIES TYPE 6 - Détails		Juin 2026 Ech : 1:2 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	---	--



Face intérieure



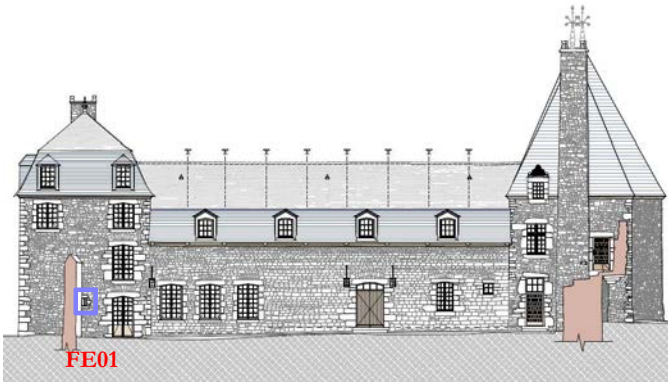
Détail - Ech 1/1



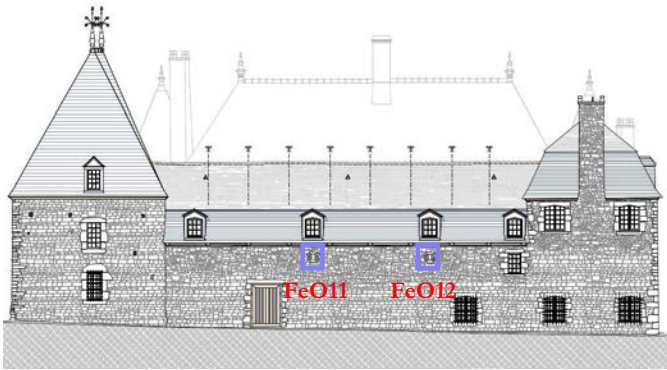
Vue en coupe

Généralités :

- . Châssis laiton ou inox patiné ouvrant et dégondable.
- . Dormant réalisé par cornière assemblée ou soudée.
- . Ouvrant avec profilé en U assemblé pour support de vitrage
- . Paumelles vissées ou soudées.
- . Fermeture par verrou à ressort et bouton de tirage simple.
- . Etanchéité à l'air par joint souple aux quatre faces.
- . Verre feuilleté 33.2 ultraclair posé à bain de mastic compatible.
- . Fixation par vis inox tête fraisée invisible et cales inertes.



Aile ouest - façade est - côté cour.

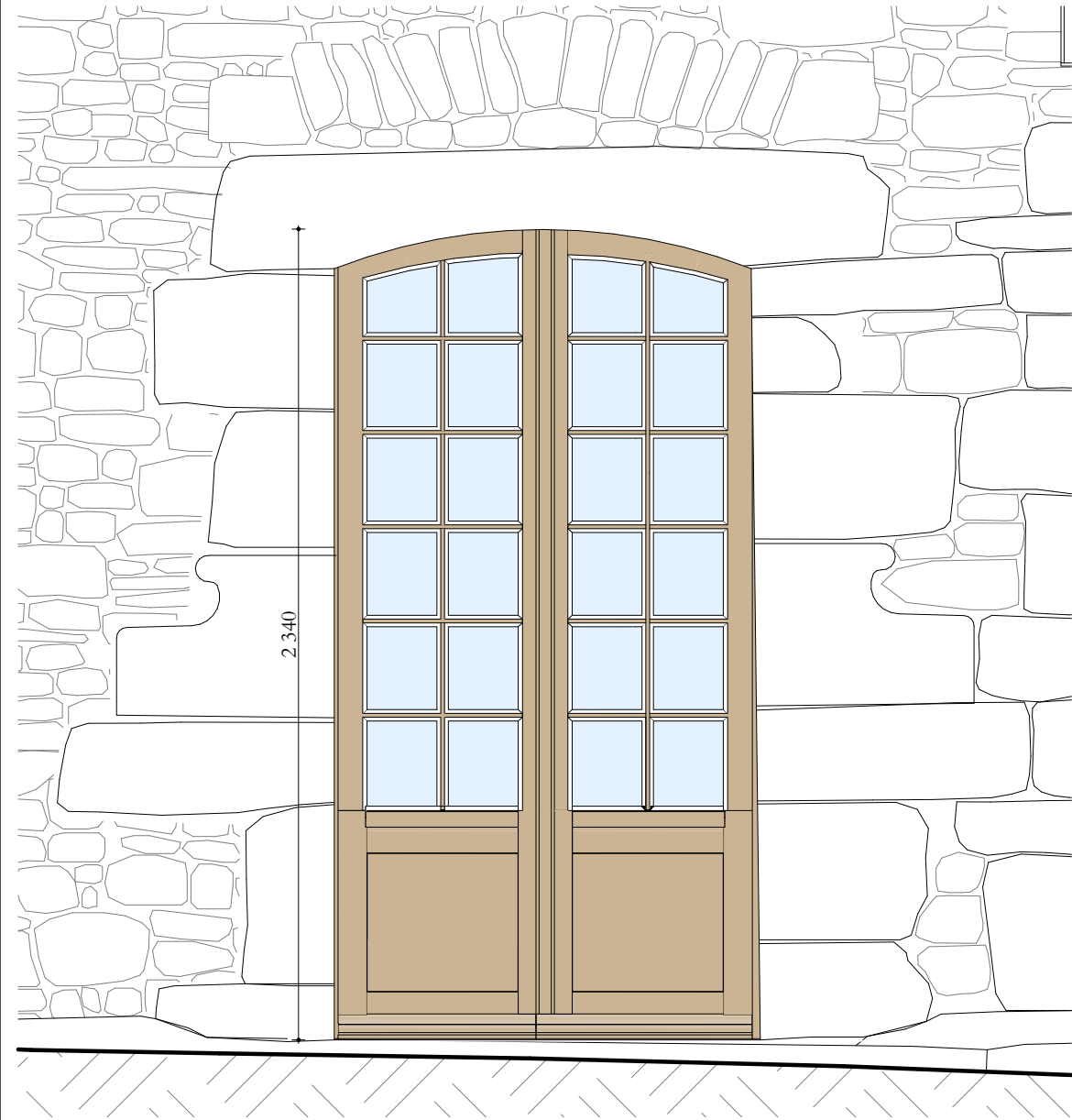


Aile ouest - façade ouest - côté jardin

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

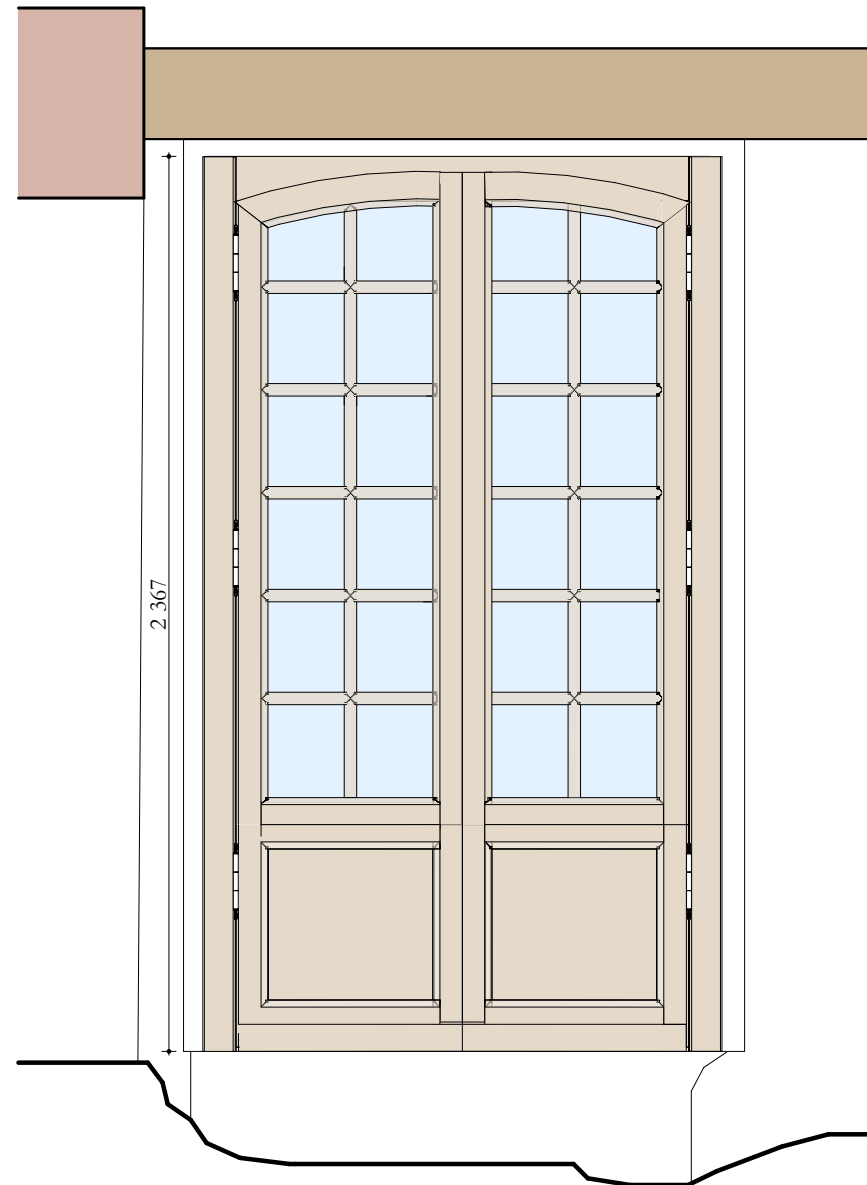


MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST MENUISERIES FENÊTRES DE TIR		Juin 2026 Ech : 1:2, 1:1 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	--	--	--	--

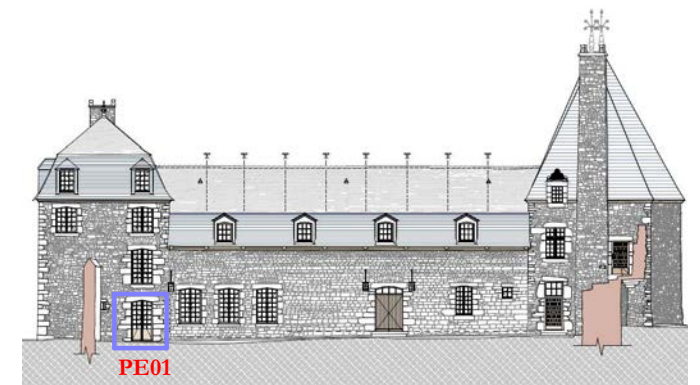
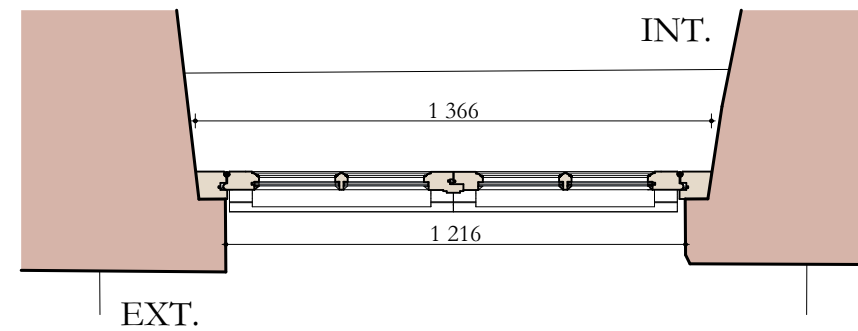
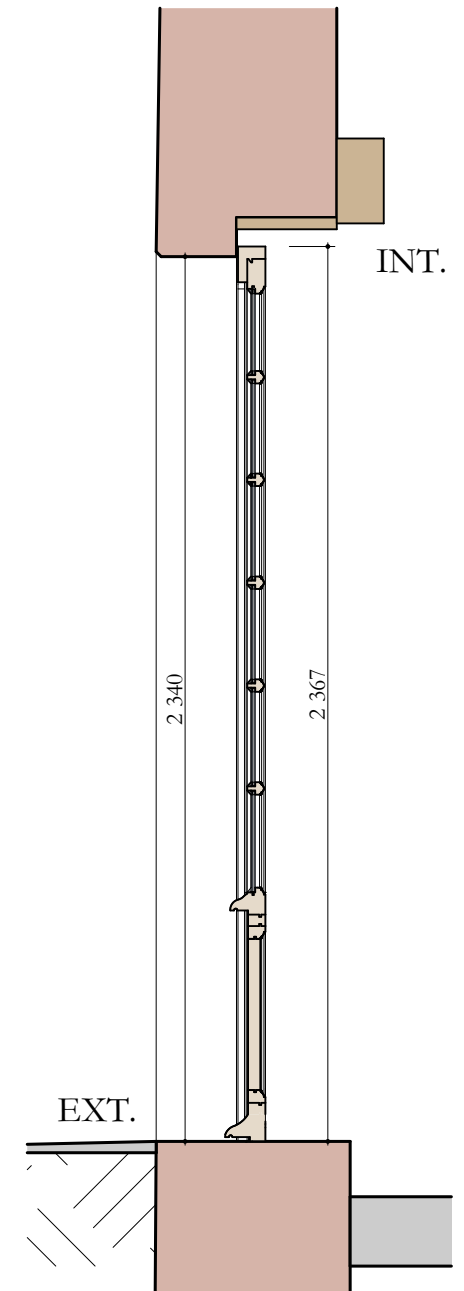


Face extérieure

- Généralités :
- Façon de menuiserie type XVII^e siècle.
 - Menuiserie de chêne massif, non lamellé, qualité menuiserie.
 - Châssis à deux vantaux ouvrants à la française.
 - Petits bois massifs moulurés d'un tore à profil segmentaire accosté de deux baguettes dont les intersections sont raccordées à l'onglet.
 - Double vitrage mince (11mm) - y compris drainage en partie basse : 22.1 Monastic / Warm Edge 4 mm Noir + Krypton / Climaguard Premium 3 mm
 - Intégration de chambres de décompression et joints d'étanchéité.
 - Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
 - Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
 - Serrurerie en fer pur forgé à la main.



Face intérieure

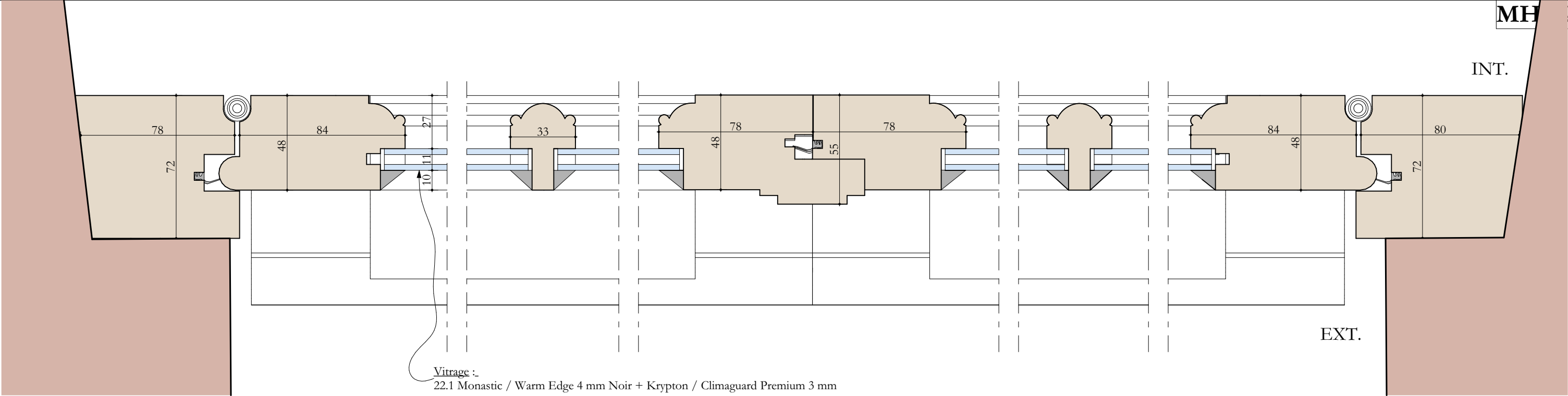


Aile ouest - façade est - côté cour.

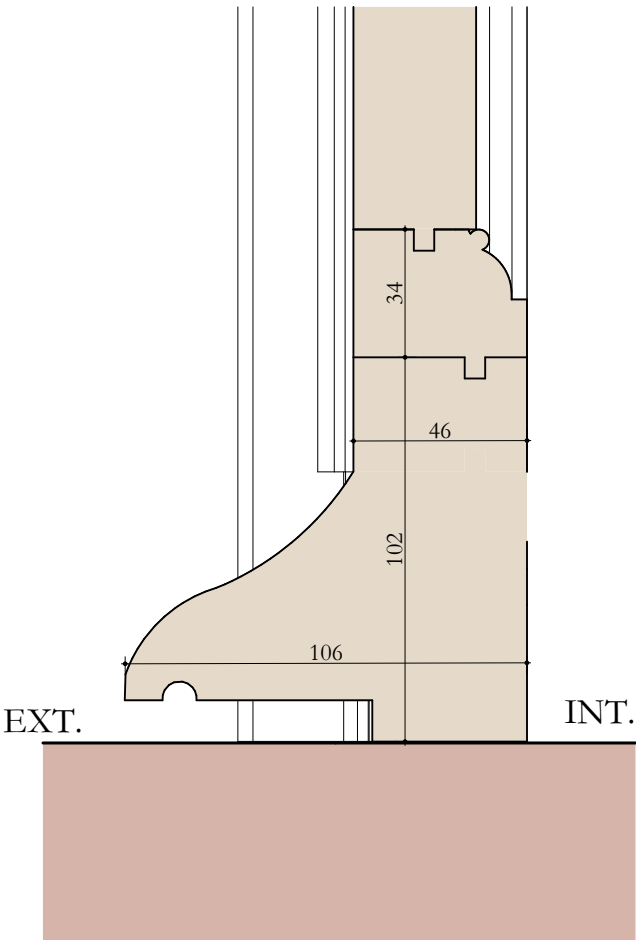
Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



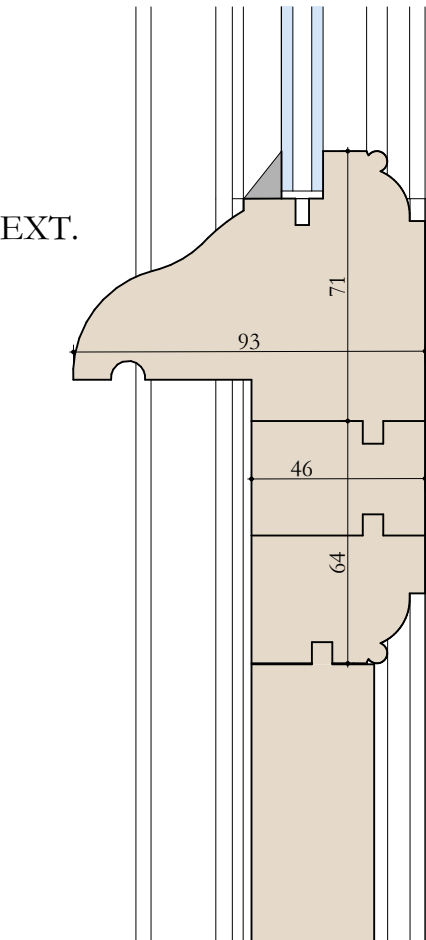
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST PORTE-FENÊTRE PE01	Juin 2026 Ech : 1:20 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	--



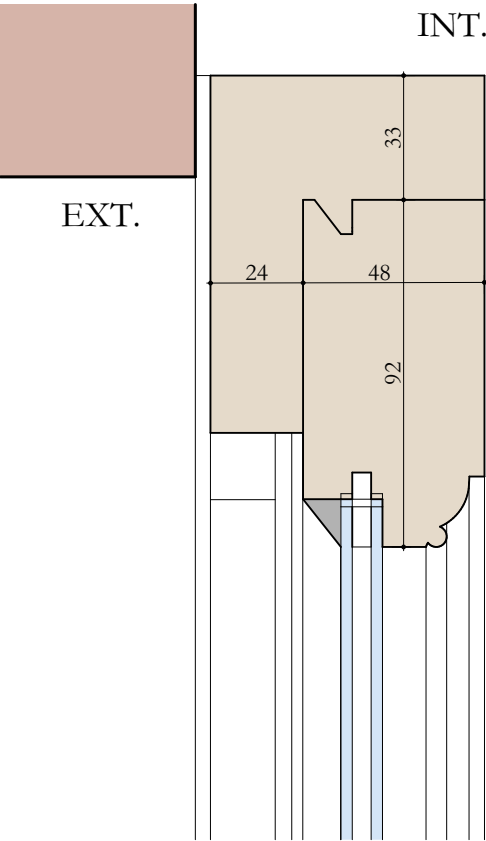
Section horizontale AA



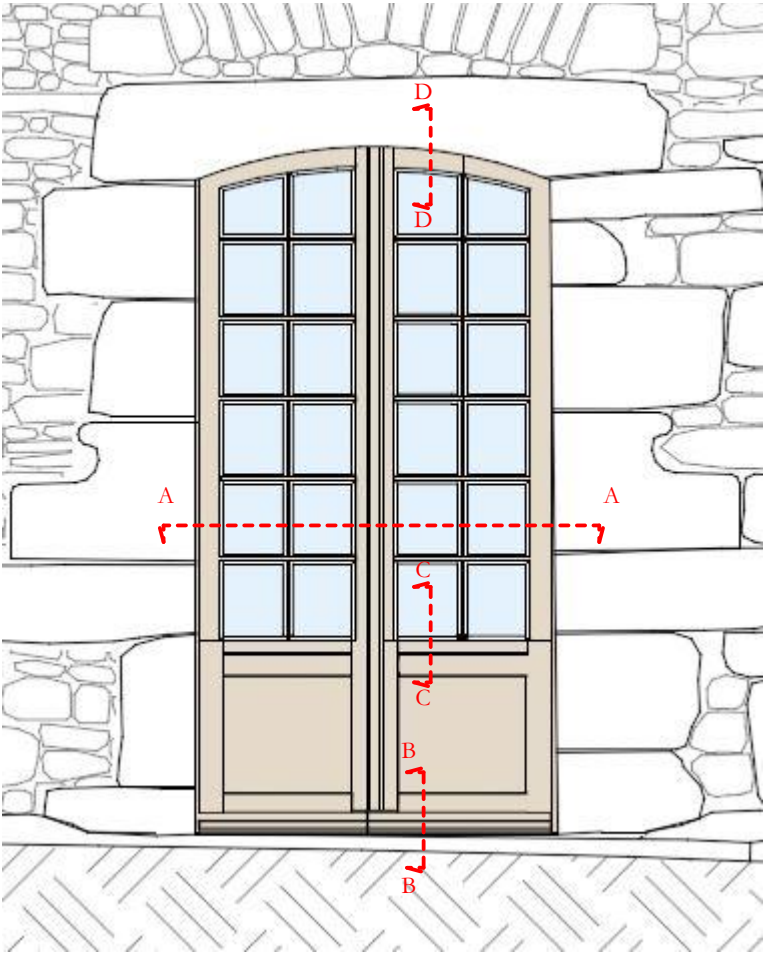
Section verticale BB sur appui



Section verticale CC



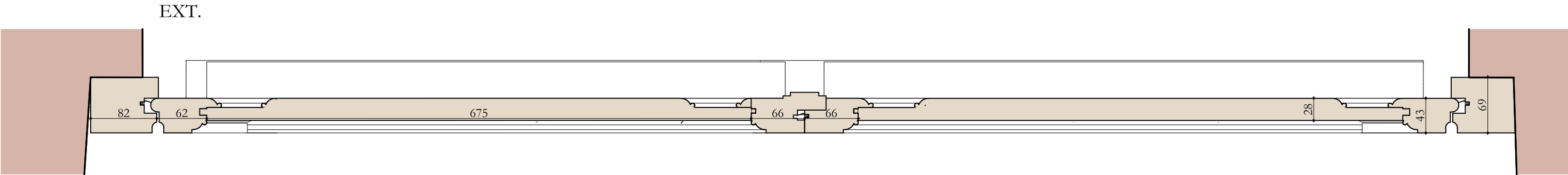
Section verticale DD



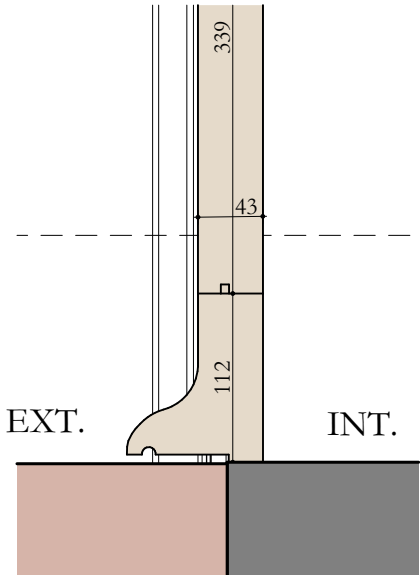
Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST PORTE-FENÊTRE PE01 - Détails		Juin 2026 Ech : 1:2 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	---	--

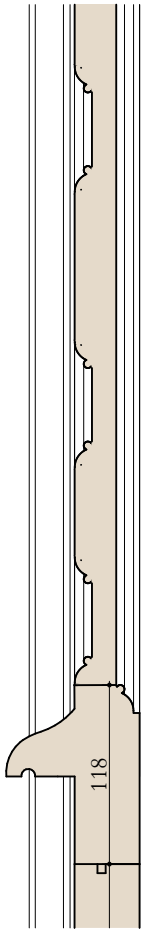




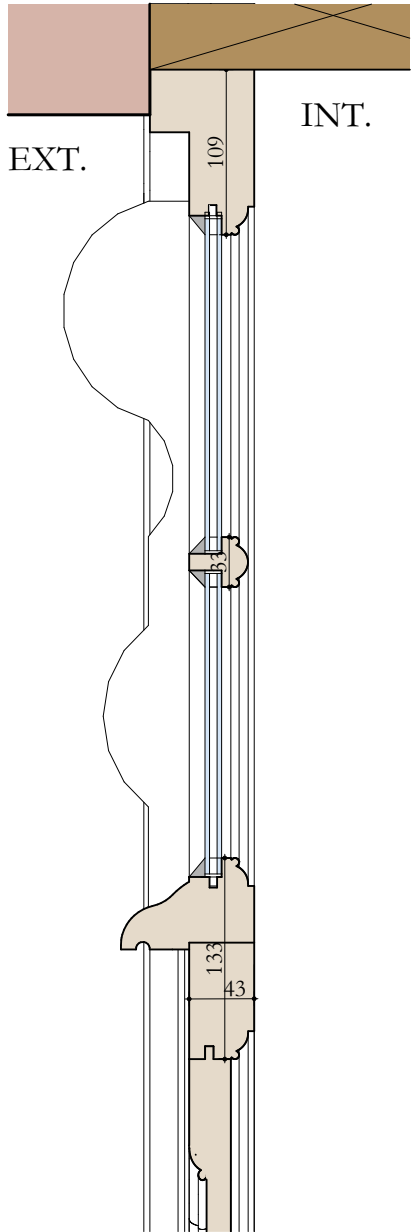
INT.
Section horizontale AA



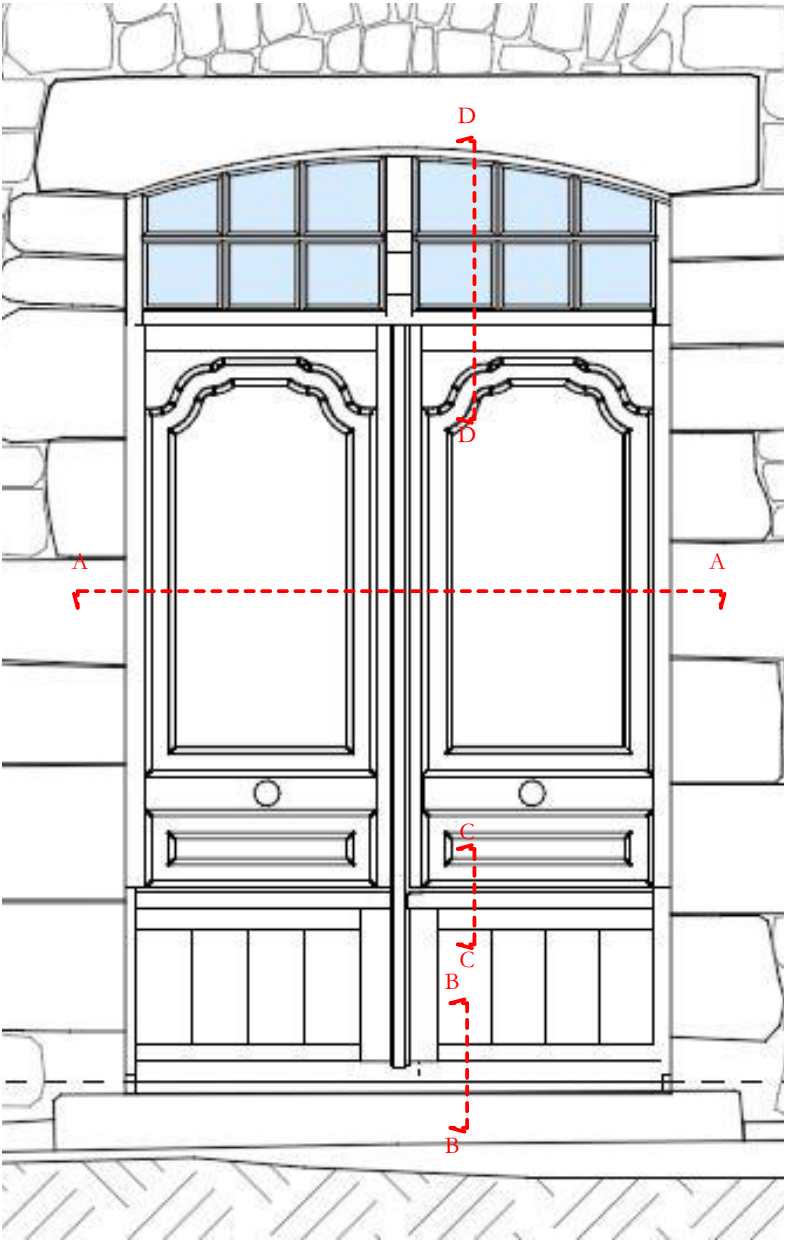
Section verticale BB



Section verticale CC



Section verticale DD



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

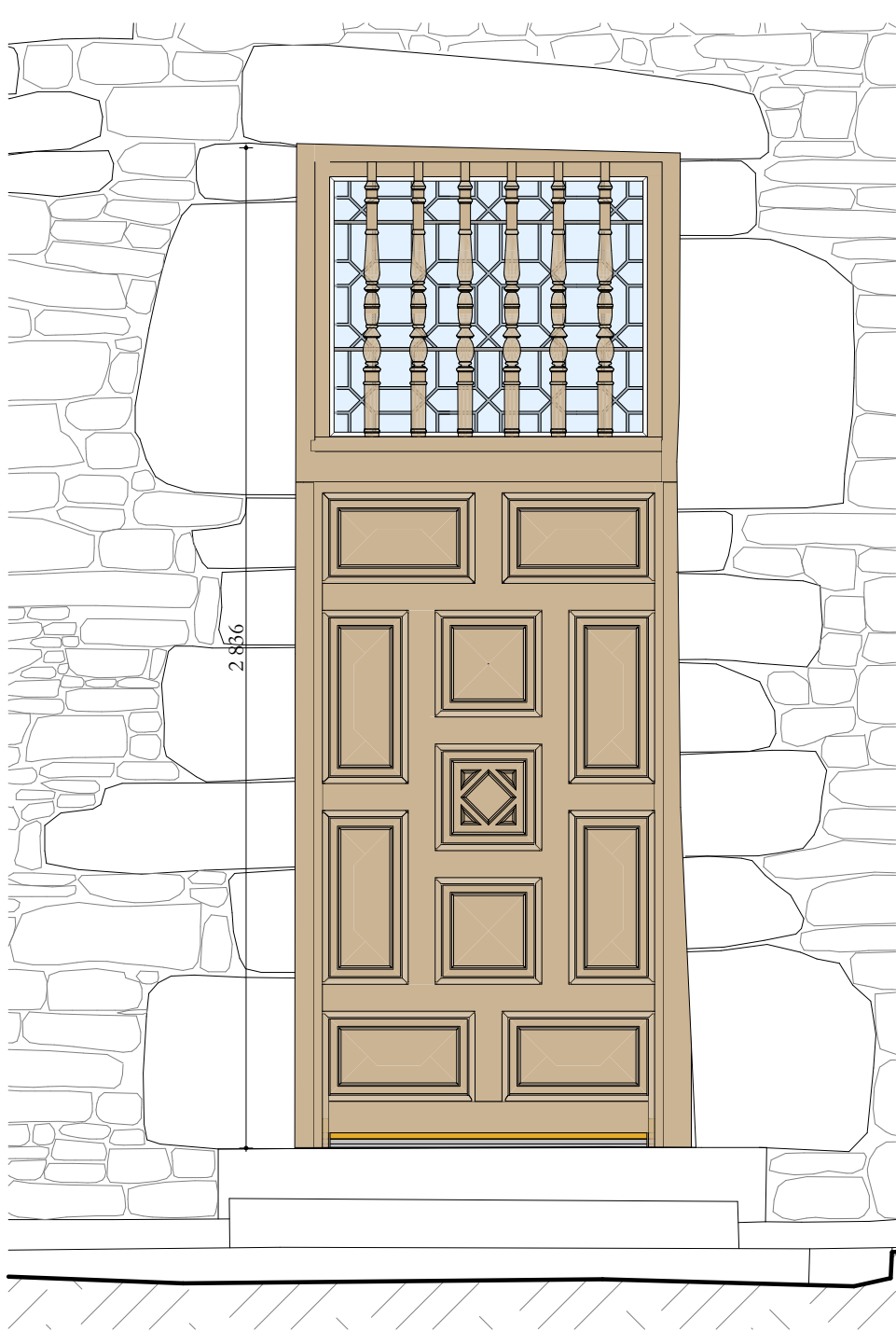
PROJET
AILE OUEST
PORTE PO02 - Détail

Juin 2026

Ech : 1:5^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine

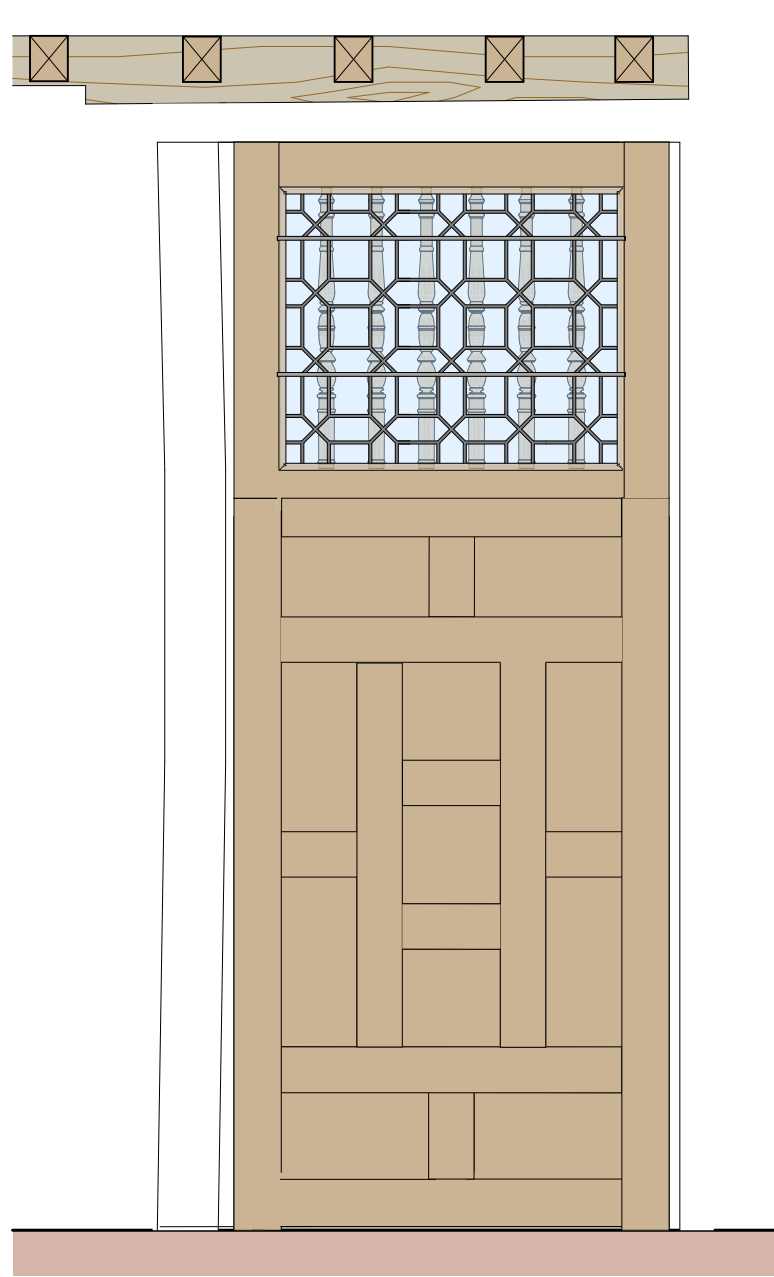




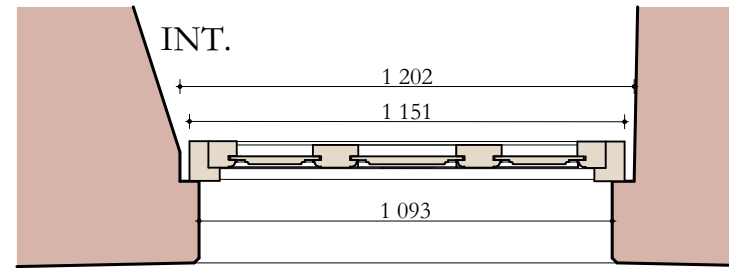
Face extérieure

Généralités :

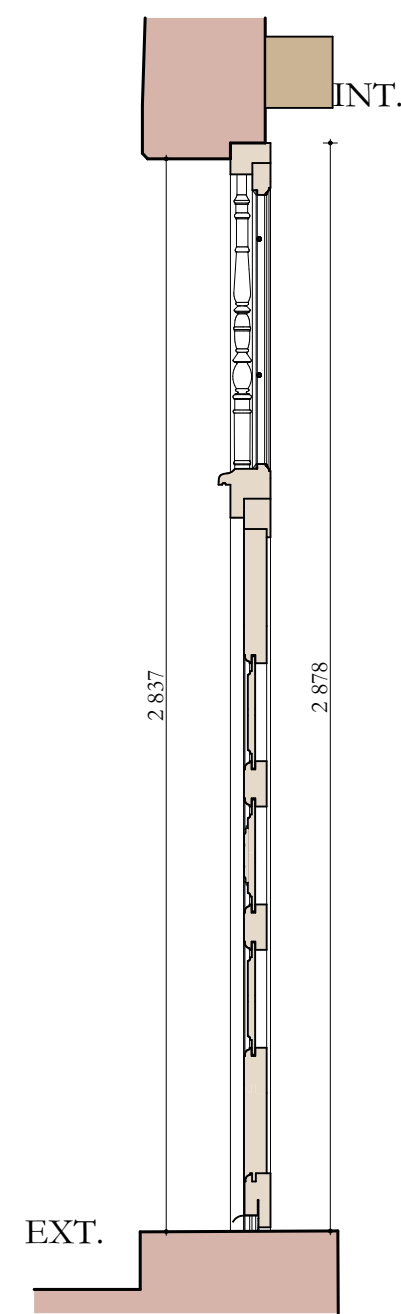
- Façon de menuiserie à panneaux et caissons style époque Louis XIII.
- Menuiserie en chêne massif, non lamellé, qualité menuiserie.
- Châssis à un vantail ouvrant vers l'intérieur.
- Assemblage par rainures et languettes.
- Imposte vitrée : vitrail avec motifs carrés et deux vergettes.
- Intégration de chambres de décompression et joints d'étanchéité.
- Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
- Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
- Serrurerie en fer pur forgé à la main.



Face intérieure

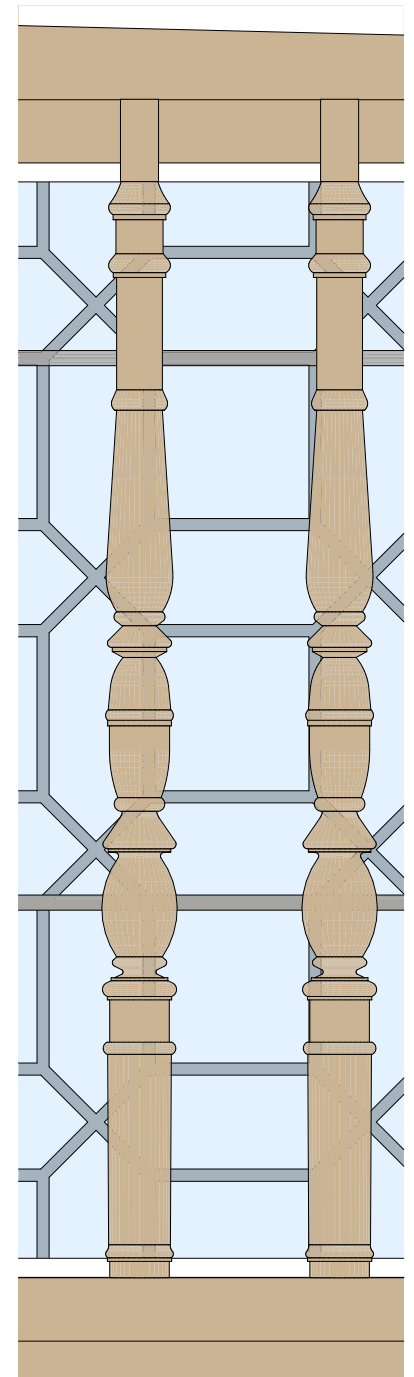


Vue en plan



EXT.

Coupe



Détail des balustres - 1/5^e



Aile ouest - façade est - côté cour.

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



MANOIR DE LA CHASLERIE

Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.

3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :

Pierre-Paul et Carole Fourcade

La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

PROJET
AILE OUEST
PORTE PE03

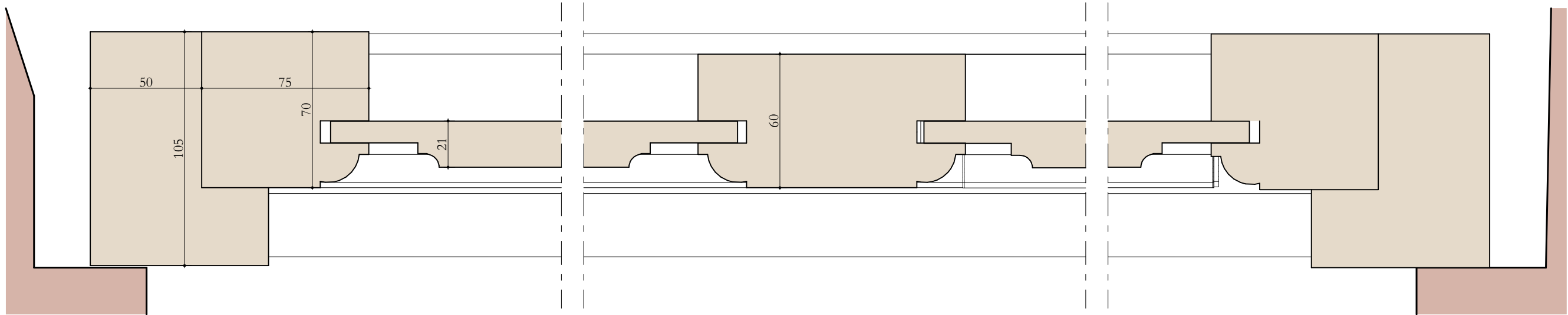
Juin 2026

Ech : 1:20, 1:5^e

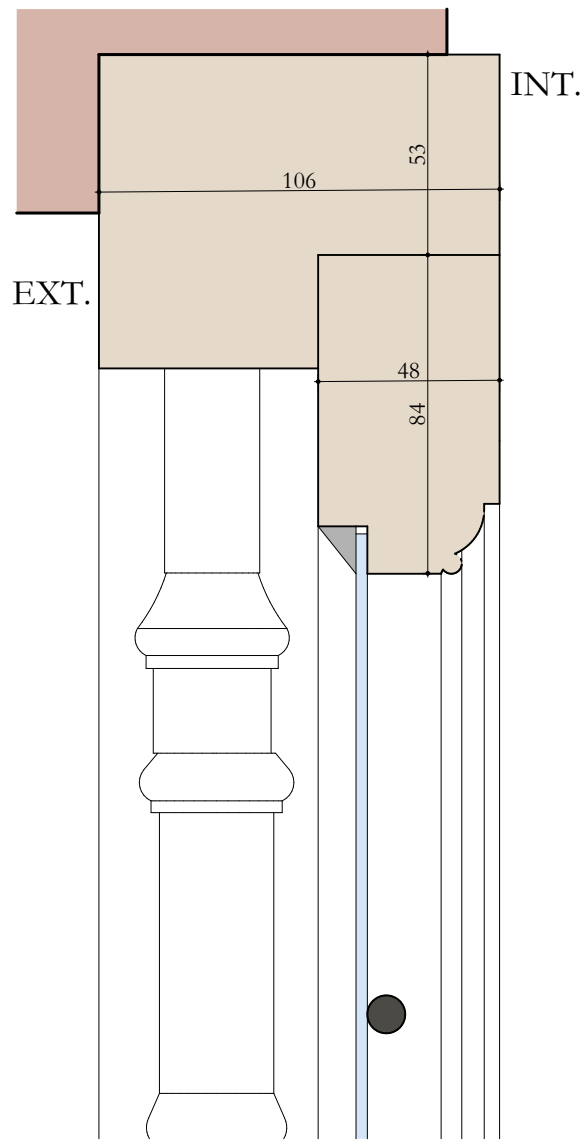
ATELIER PAQUIN ARCHITECTE

Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine

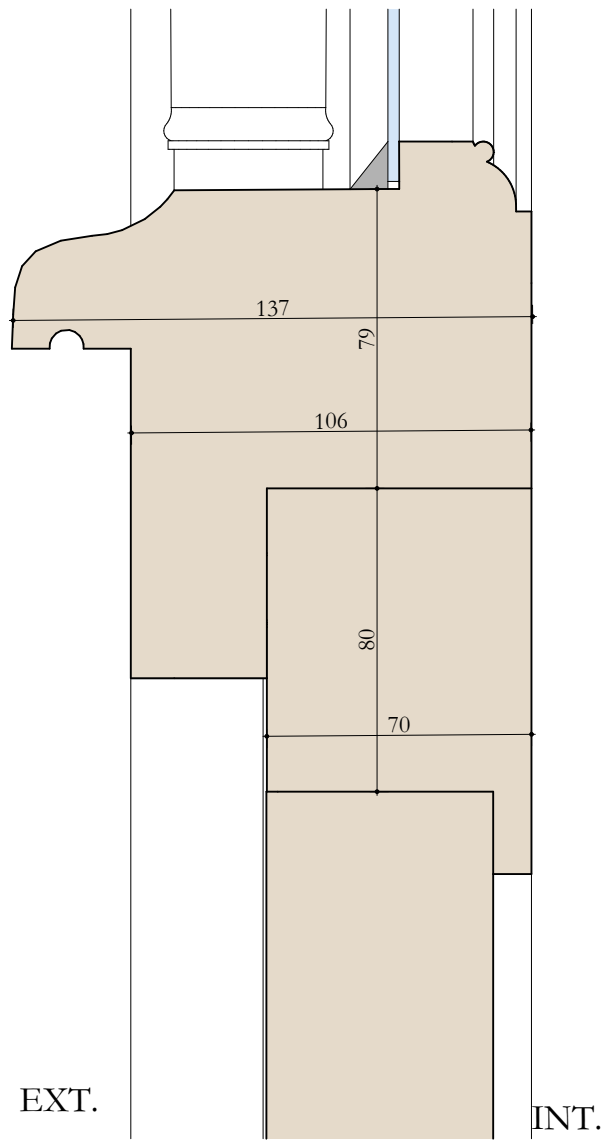




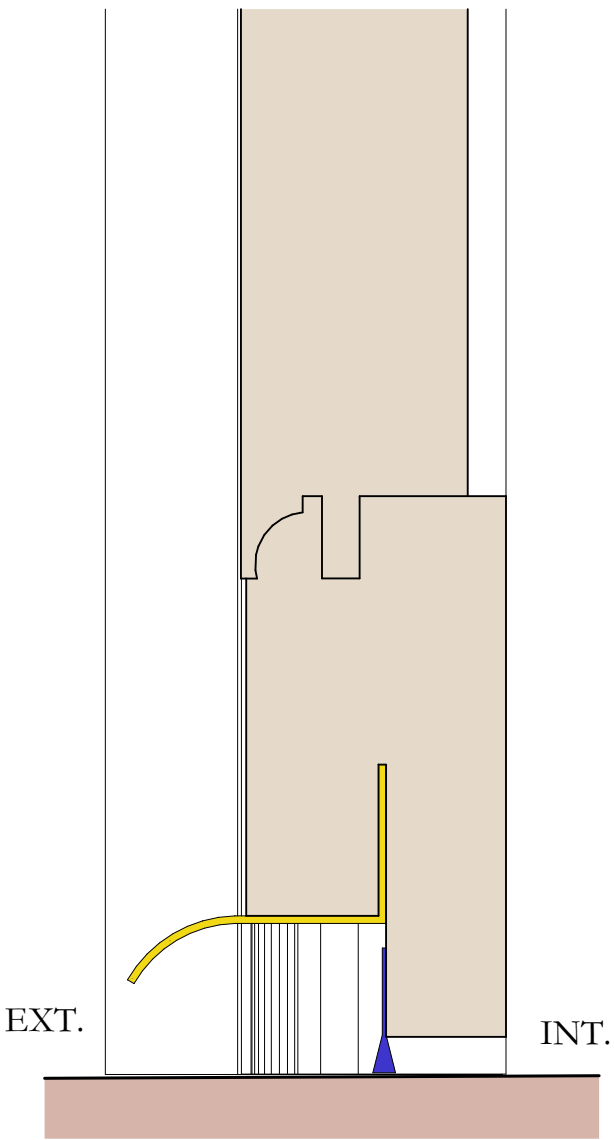
Section horizontale AA



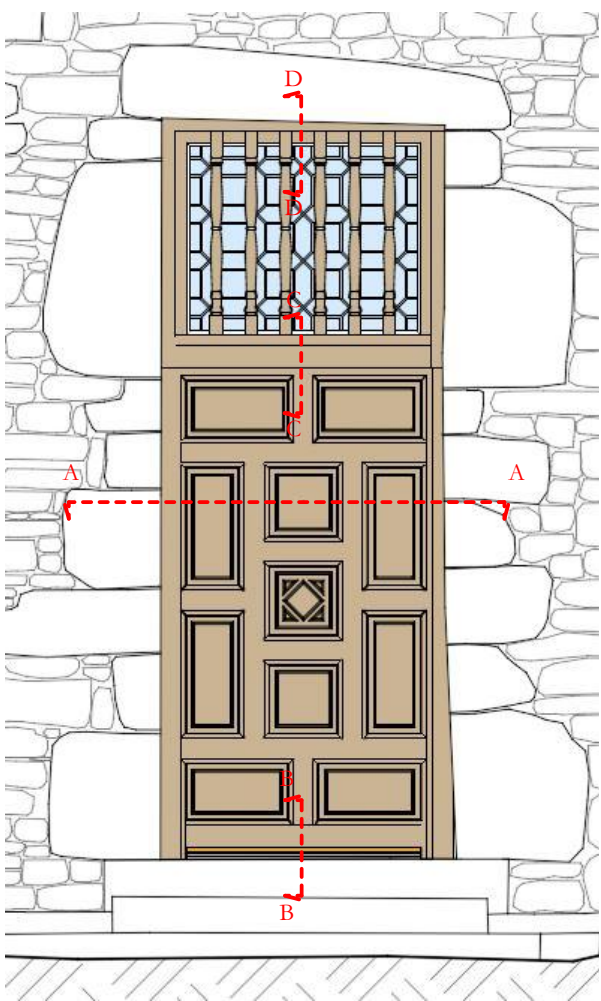
Section verticale DD



Section verticale CC



Section verticale BB



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

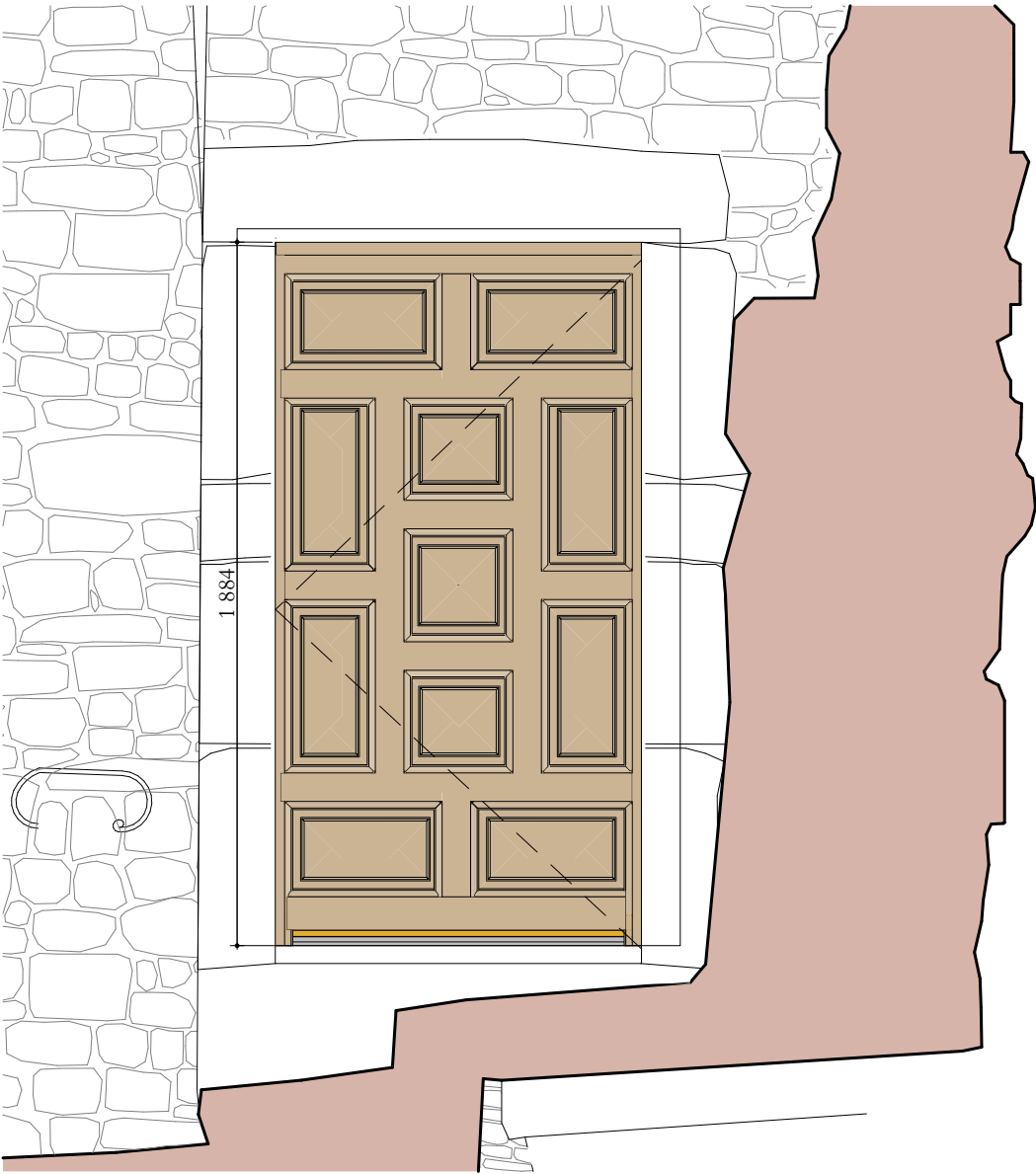
Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

PROJET
AILE OUEST
PORTE PE03 - Détails

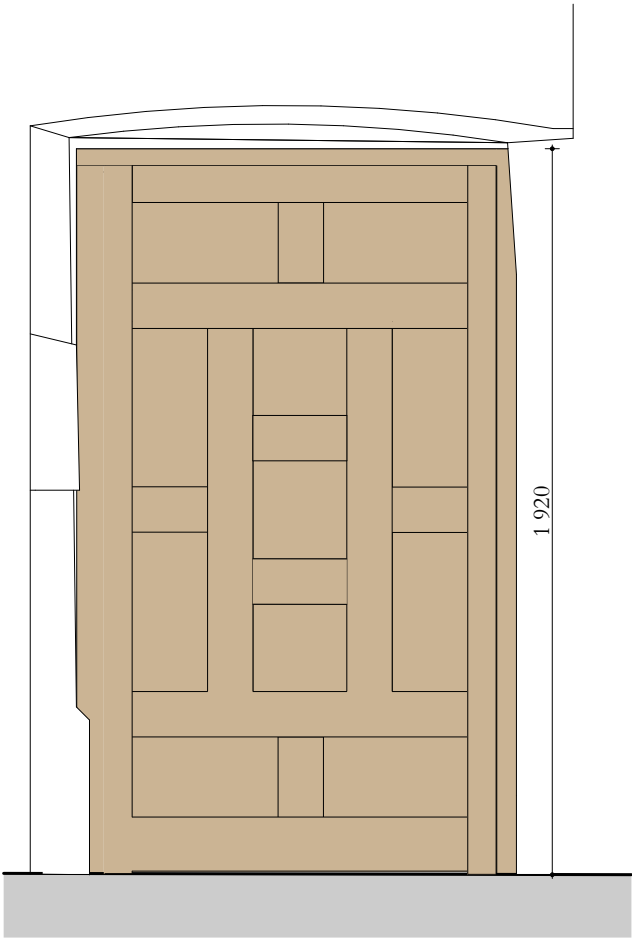
Juin 2026

Ech : 1:2^e

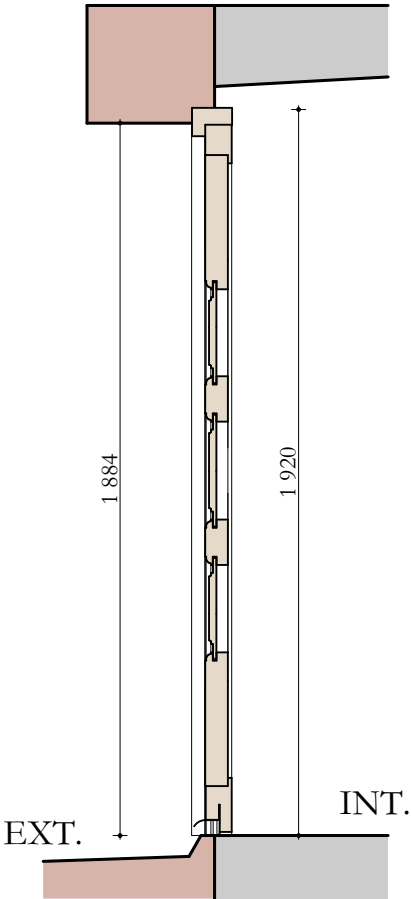
ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine

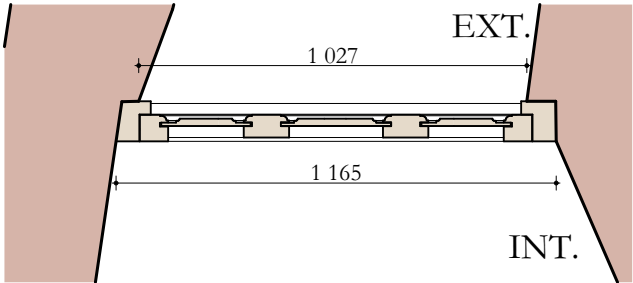
Face extérieure



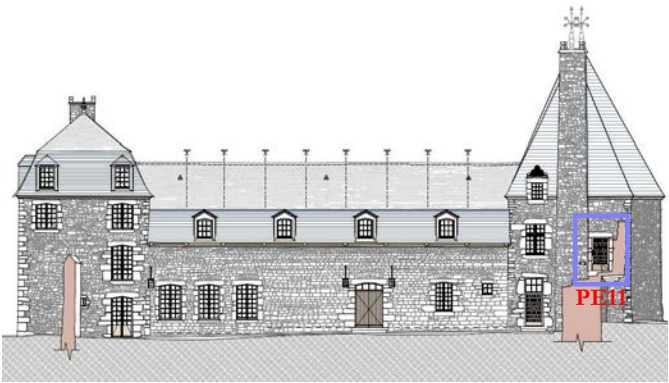
Face intérieure



Coupe



Vue en plan



Aile ouest - façade est - côté cour.

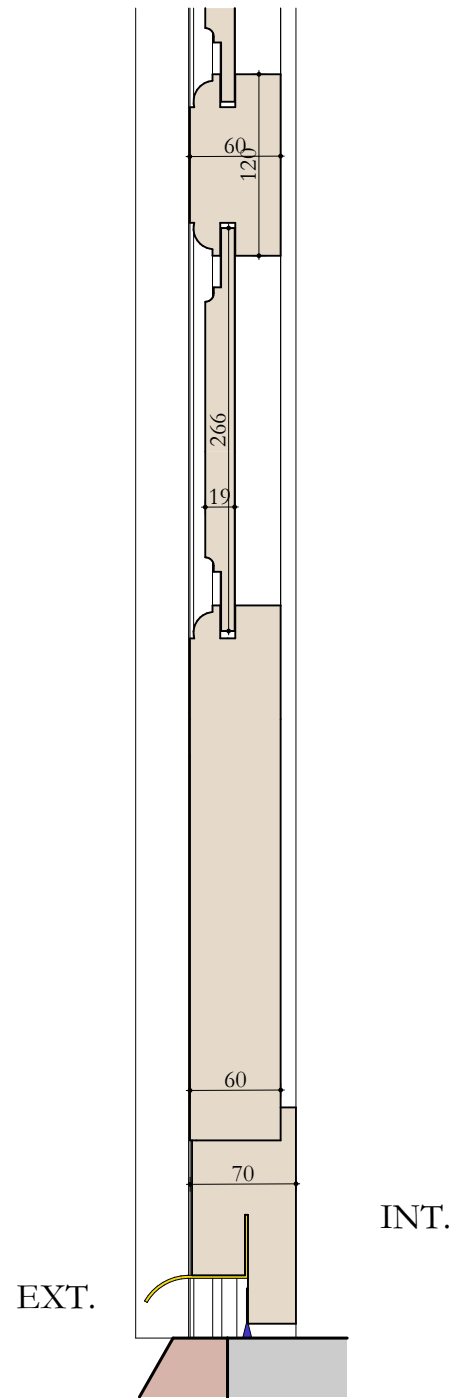
Généralités :

- Façon de menuiserie à panneaux et caissons style époque Louis XIII.
- Menuiserie en chêne massif PEFC, non lamellé, qualité menuiserie.
- Châssis à un vantail ouvrant vers l'intérieur.
- Assemblage par rainures et languettes.
- Traitement avec sous-couche anti-remontée tannique.
- Menuiserie pré-peinte en atelier + couche de finition après pose - selon prescriptions particulières.
- Serrurerie en fer pur forgé à la main.

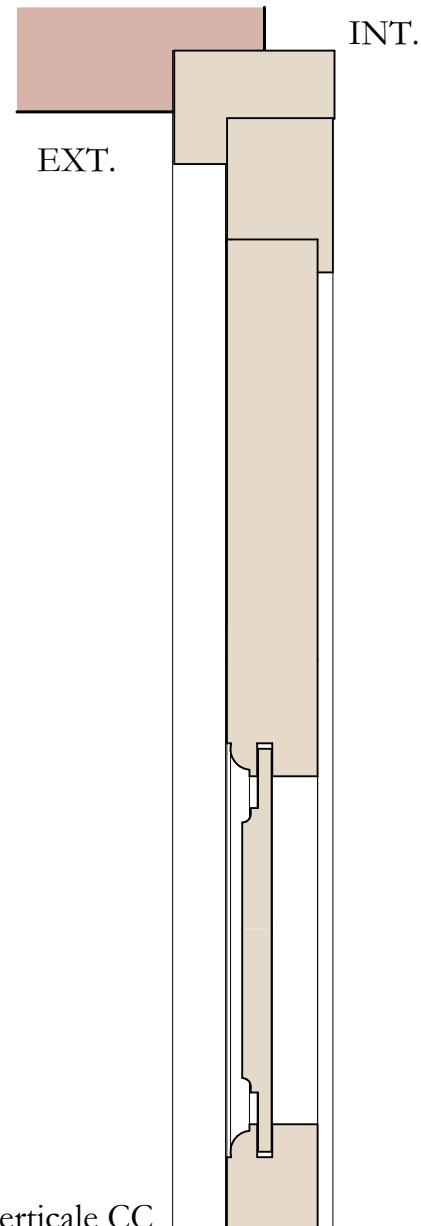
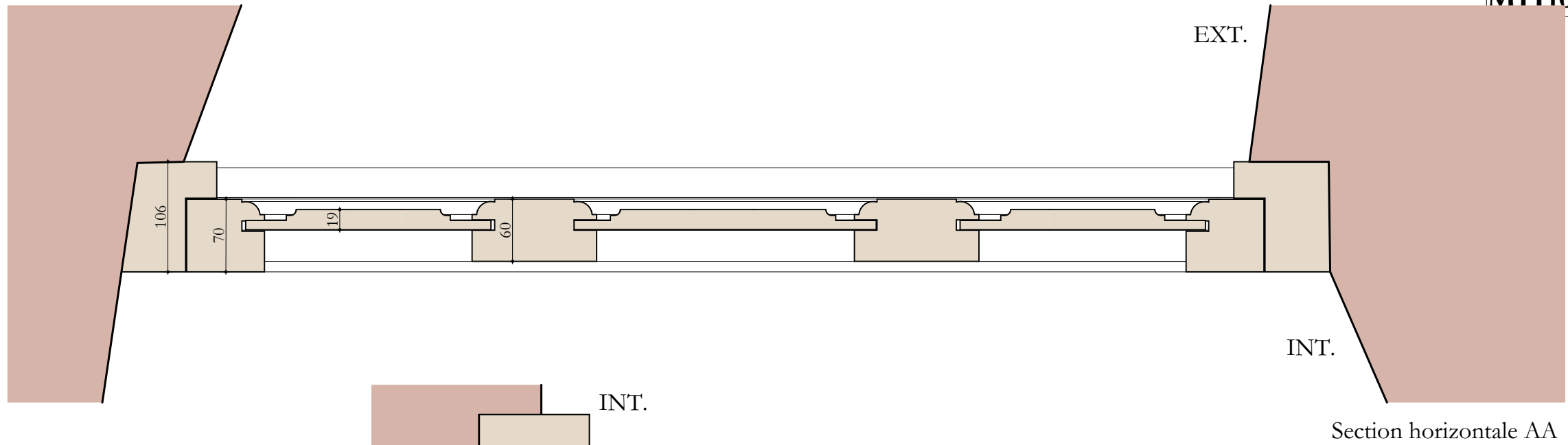
Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



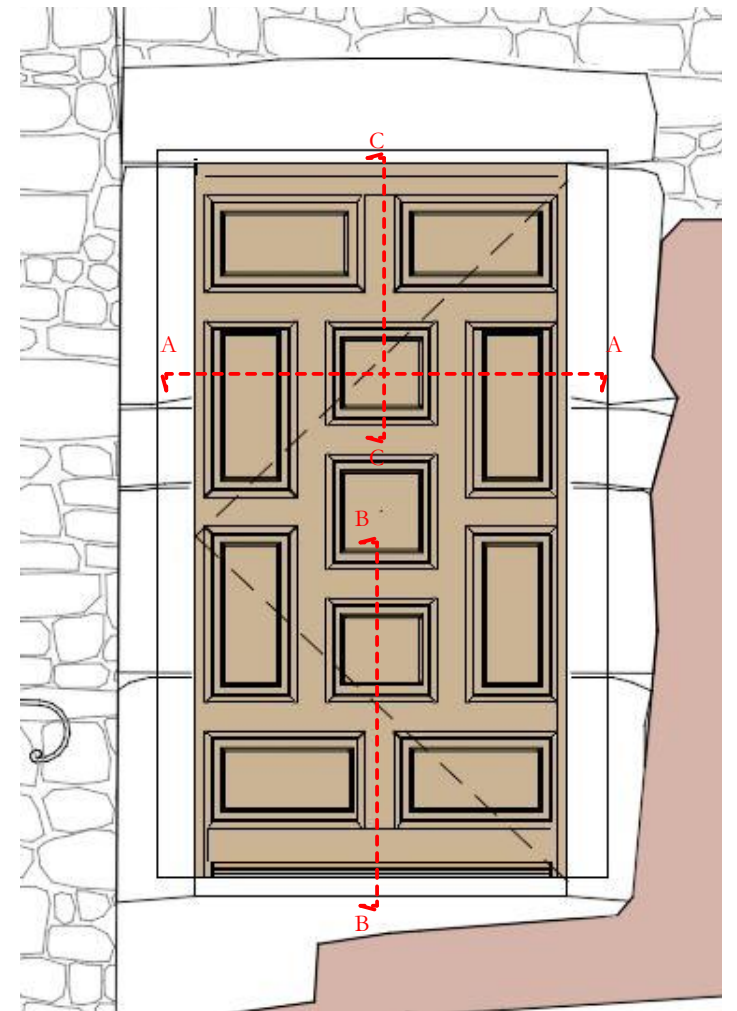
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST PORTE PE11	Juin 2026 Ech : 1:20 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	--



Section verticale BB



Section verticale CC



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

PROJET
AILE OUEST
PORTE PE11 - Détails

Juin 2026

Ech : 1:5^e

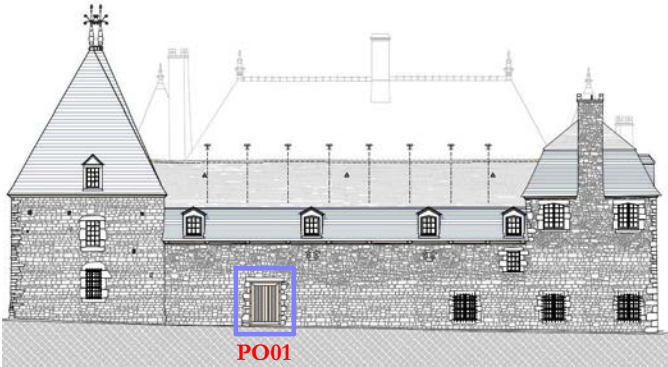
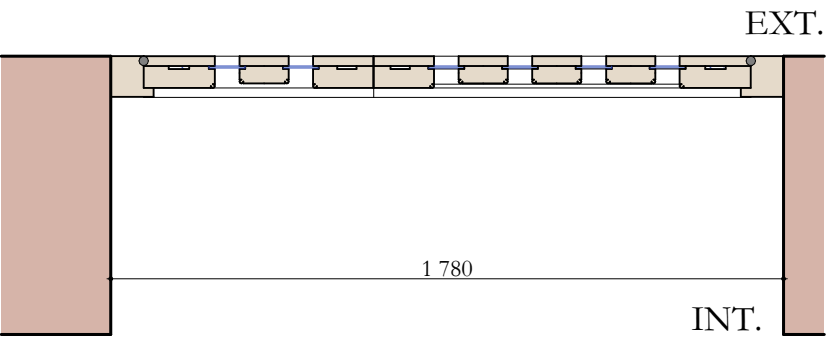
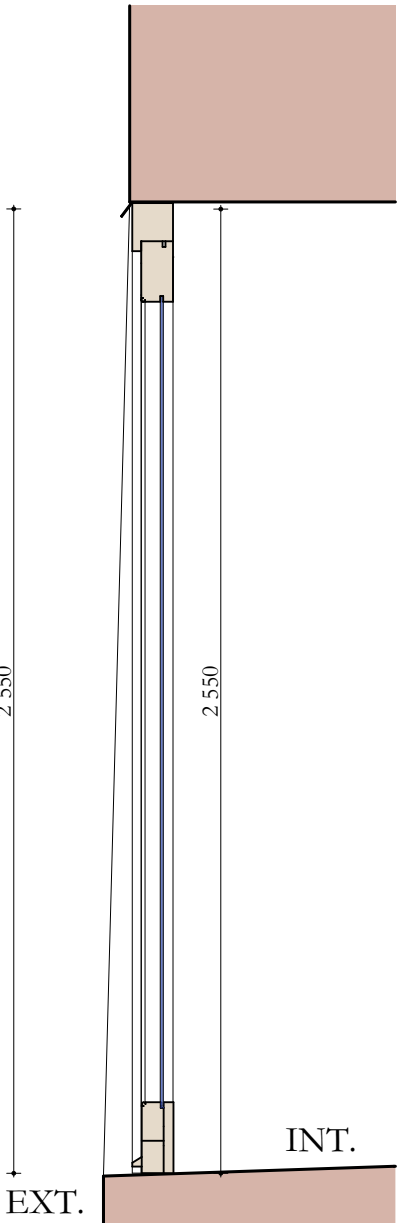
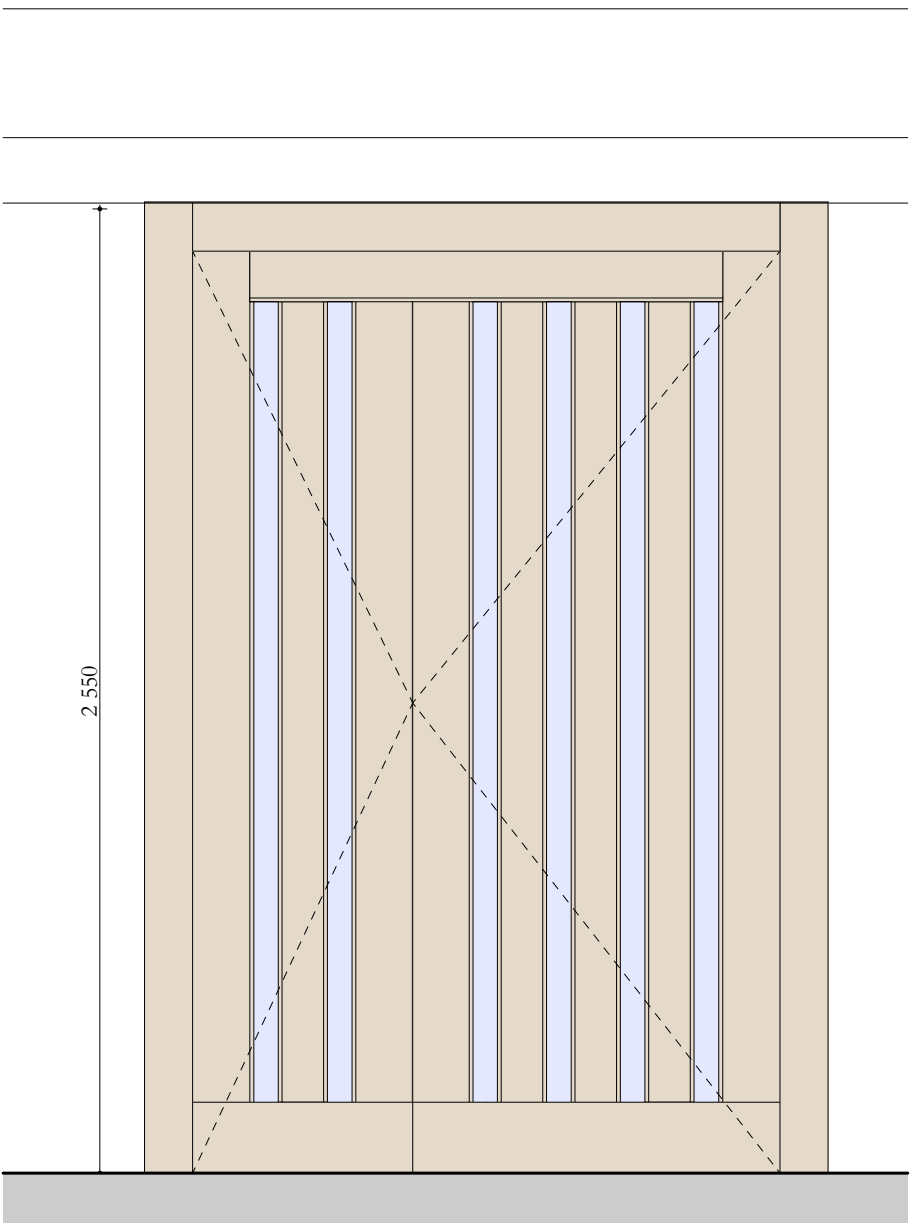
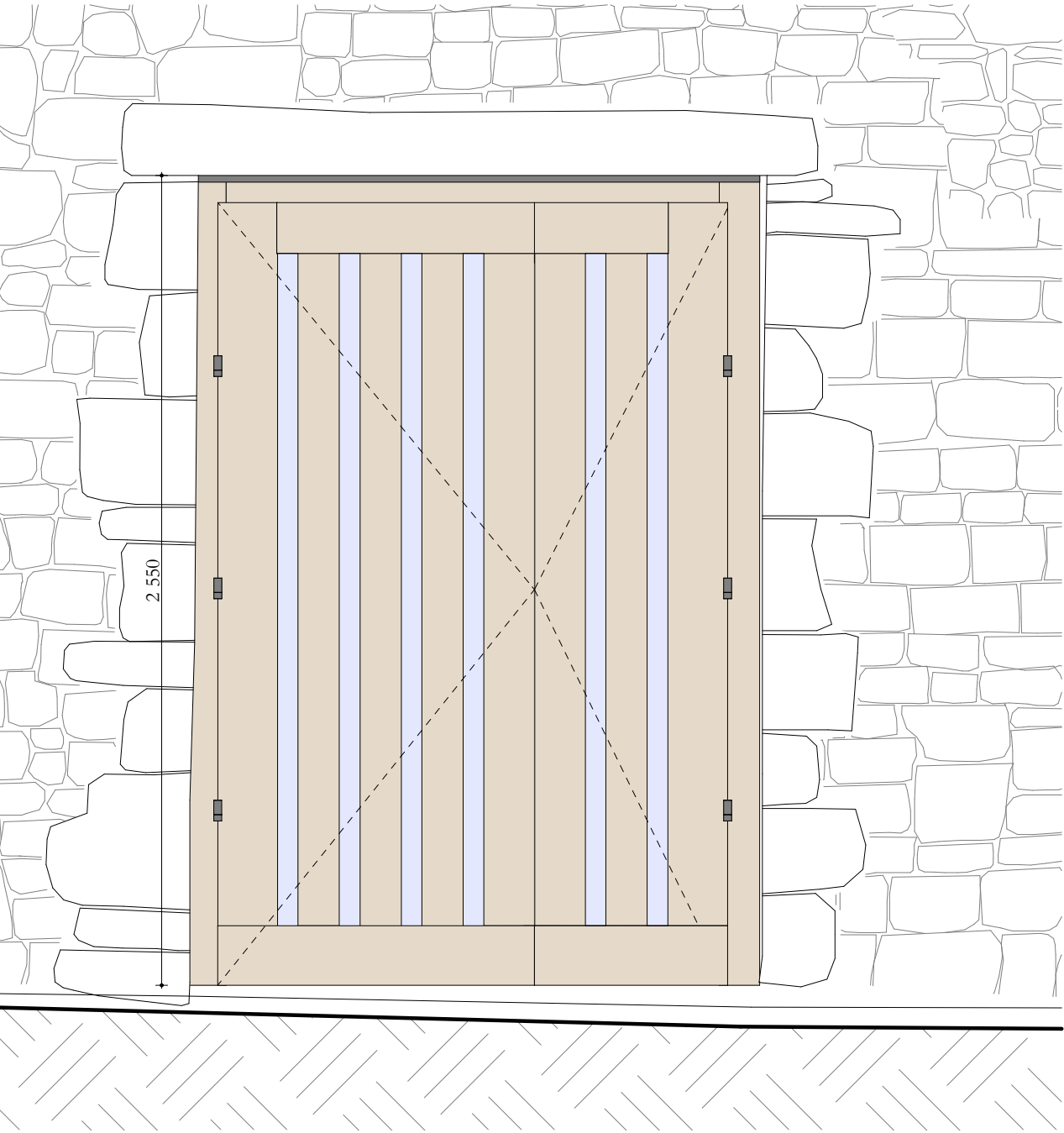
ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine





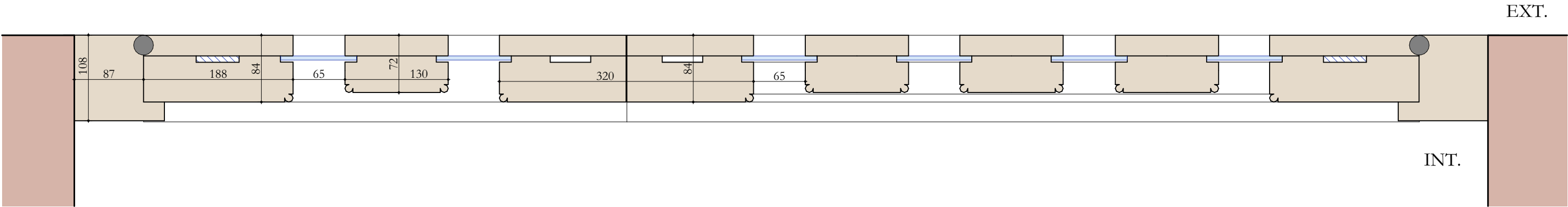
Face

MANC
Restauration
ouest, de
et de la c
3490, ro
La Haut
61700 -

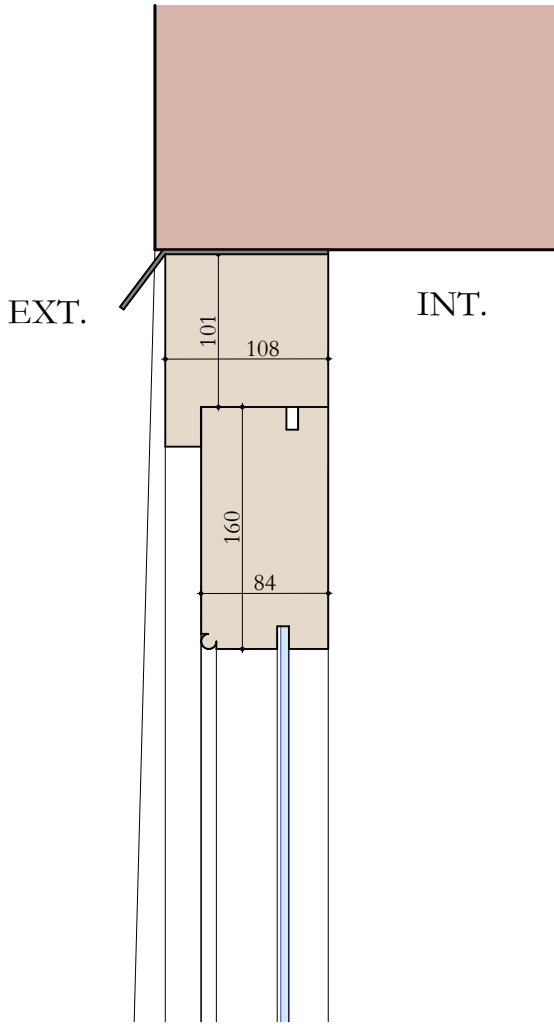


Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

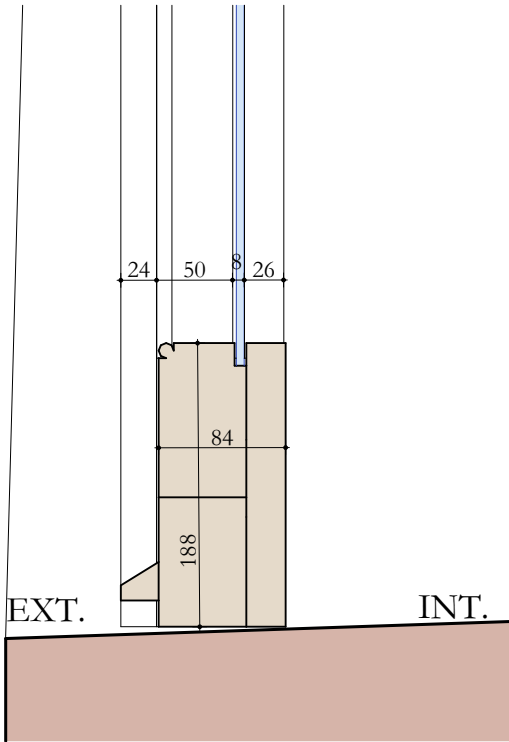
OBJET DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la porte sud de la chapelle. Route de Lonlay La Haute-Chapelle Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST PORTE PO01	Juin 2026 Ech : 1:20 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
--	--	---	--	--



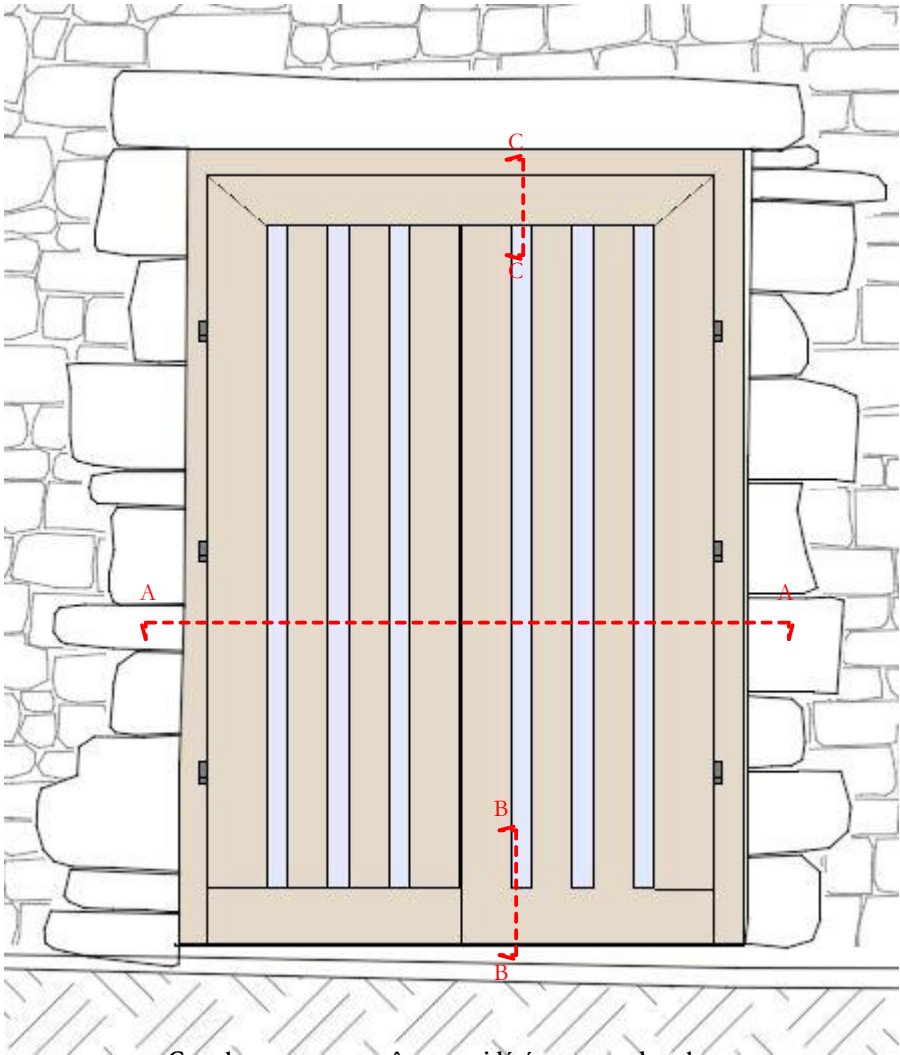
Section horizontale AA



Section verticale CC

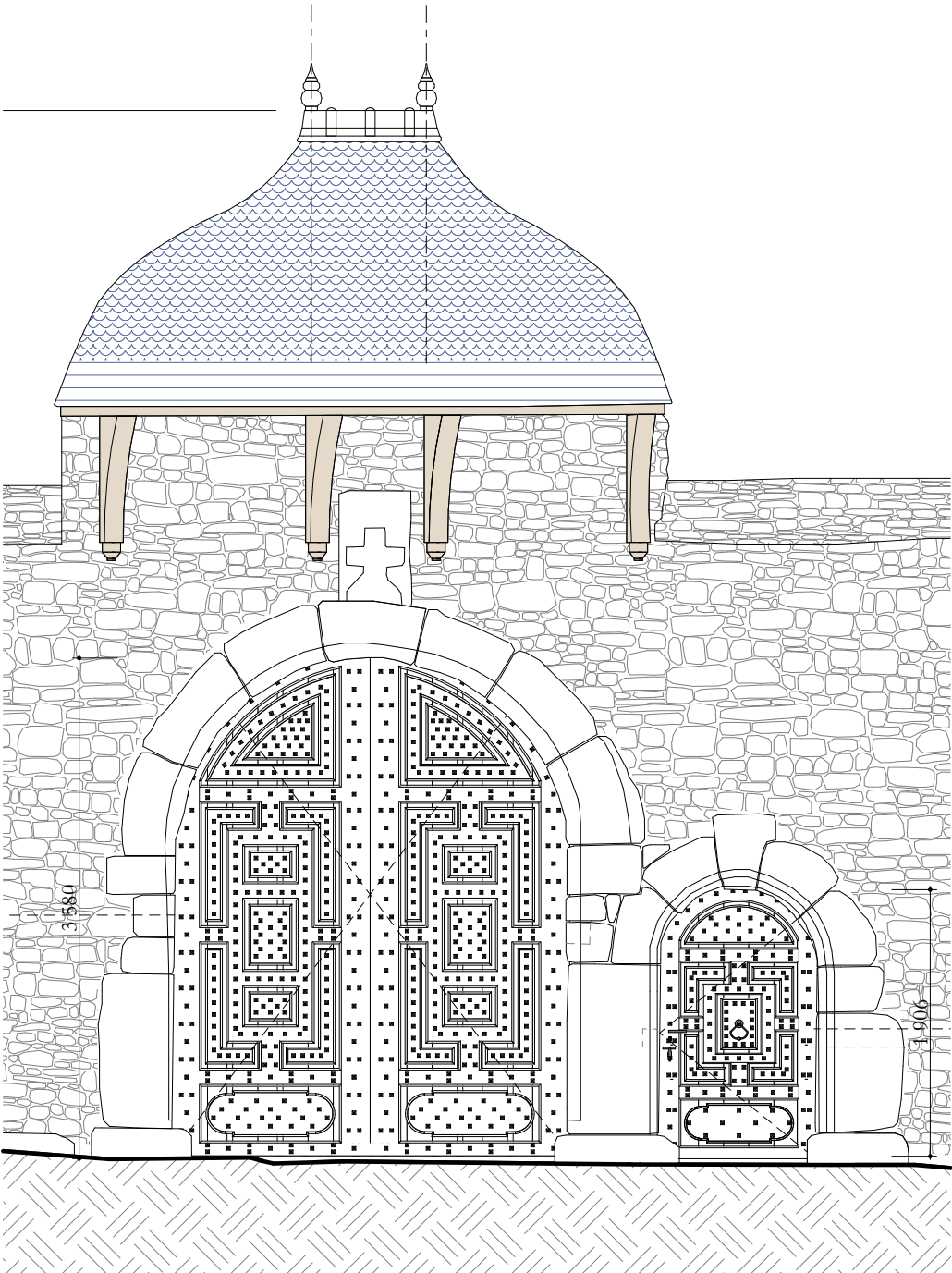


Section verticale BB

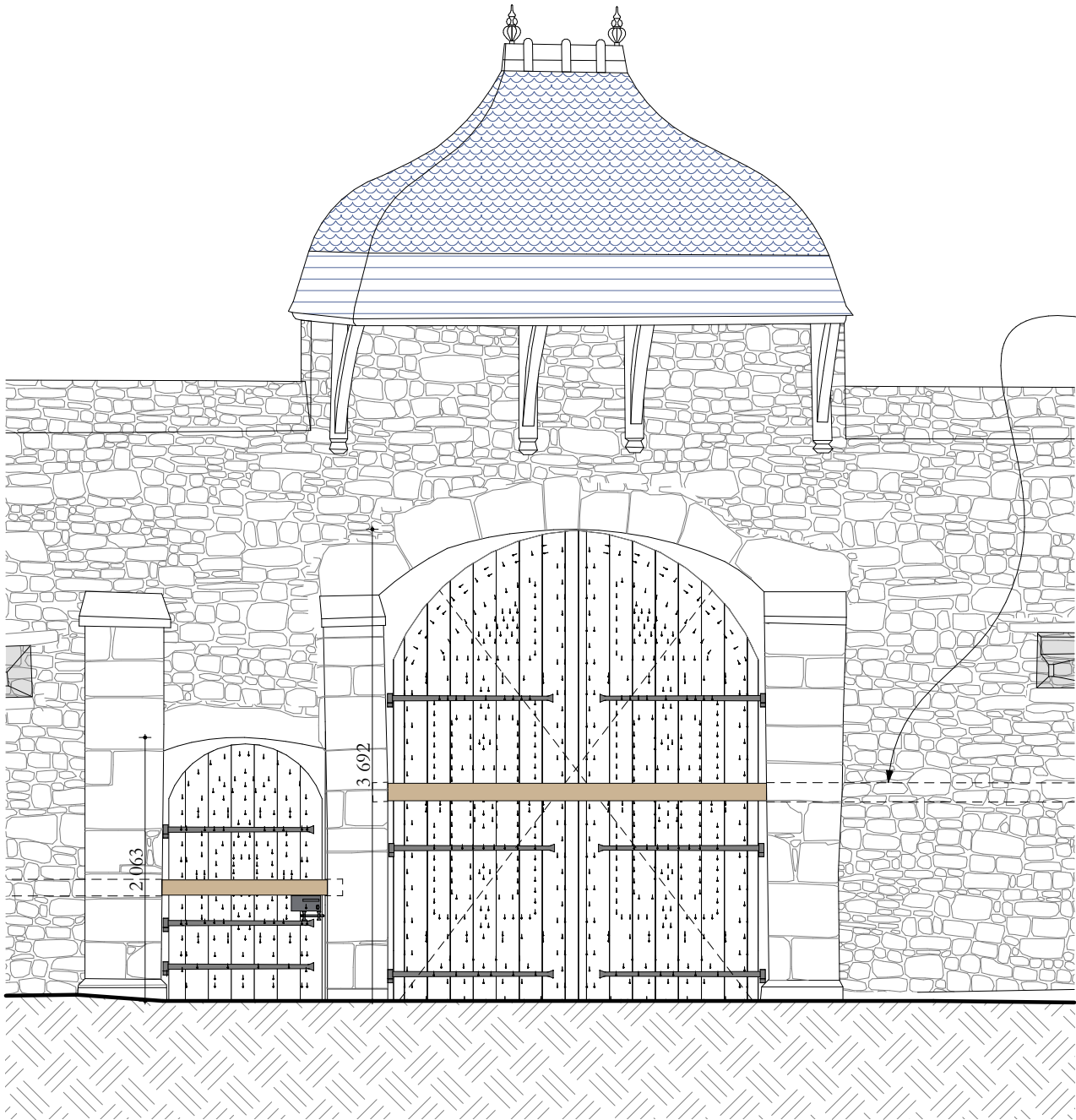


Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST PORTE PO01 - Détail	Juin 2026 Ech : 1:5 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	---	--

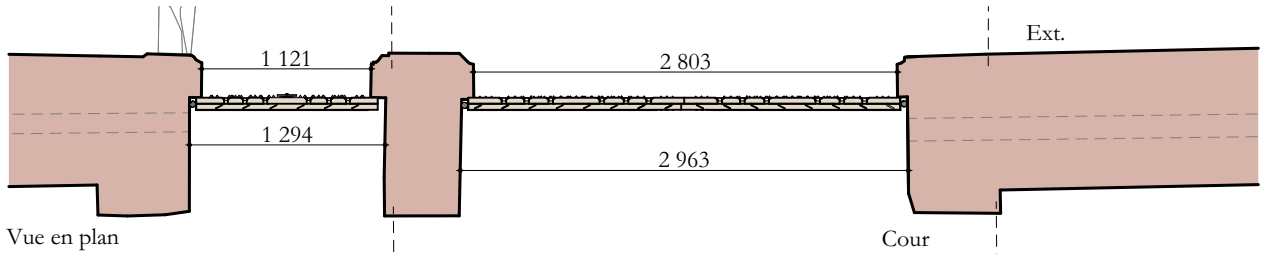
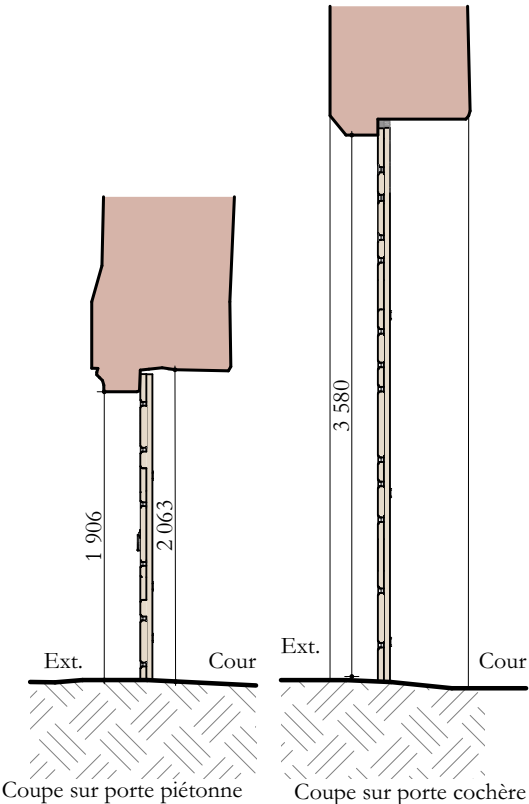


Face extérieure



Face intérieure

Réservation maçonnée
obstruée à mi-parcours.
Intervention de débouchage
et remontage à prévoir par le
revers du mur.



Vue en plan

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



MANOIR DE LA CHASLERIE

Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :

Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

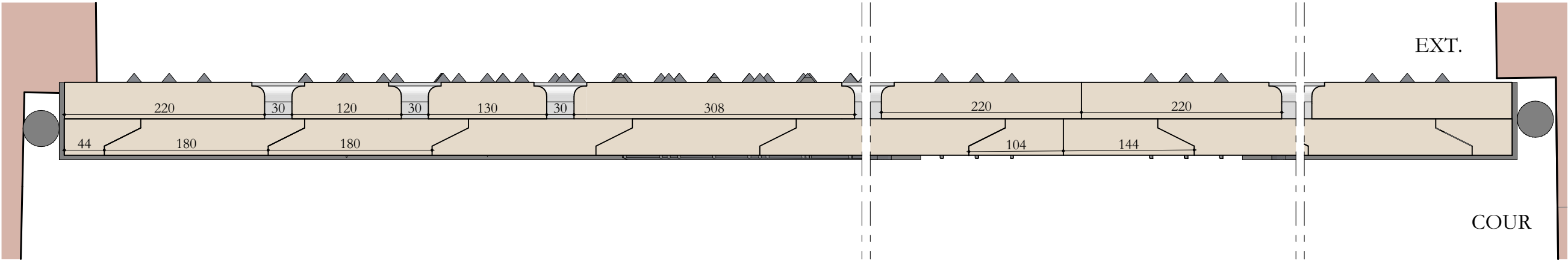
PROJET
COUR - PORTAIL ENTREE

Juin 2026

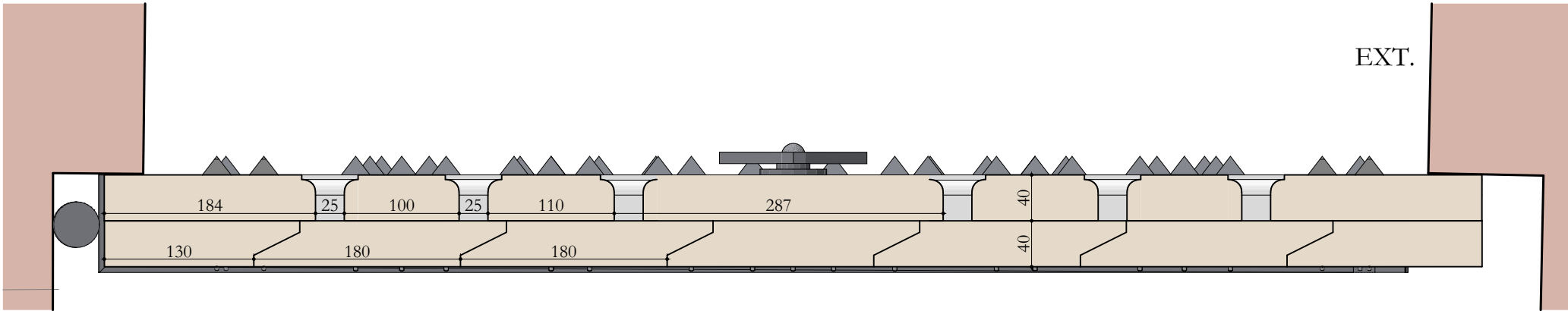
Ech : 1:50^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine

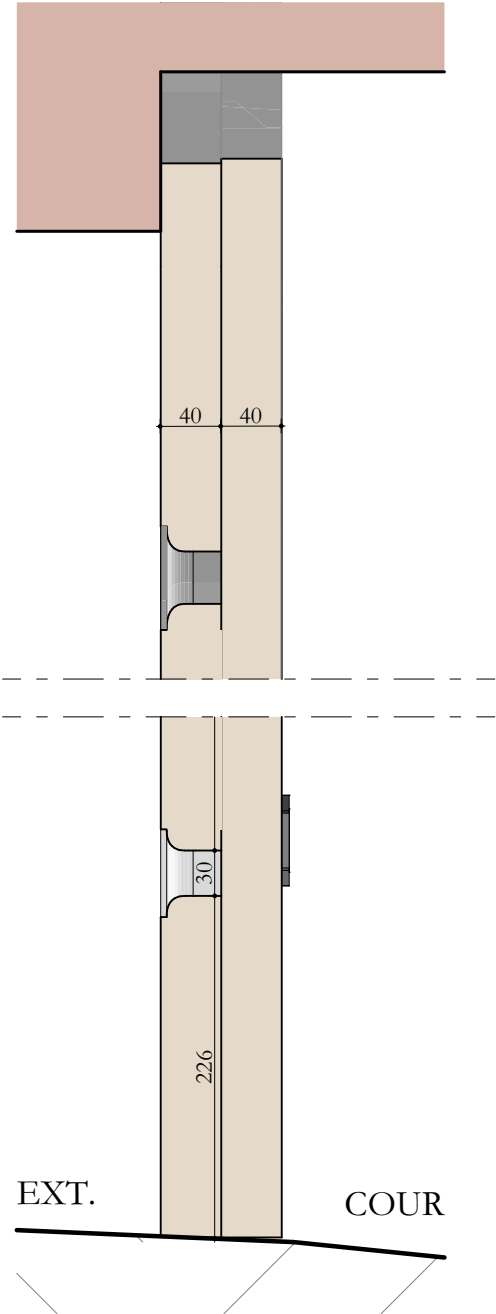




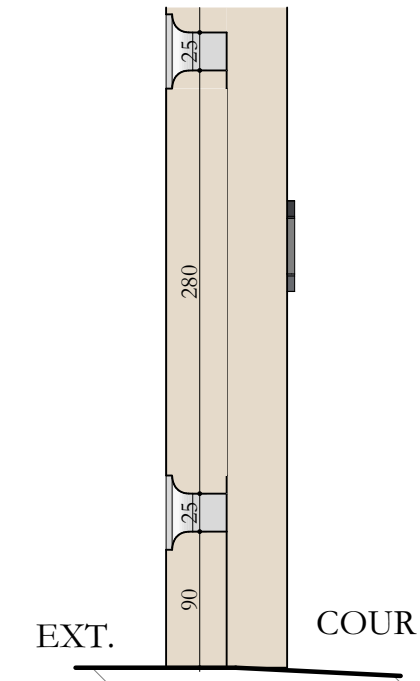
Section horizontale AA - Porte cochère



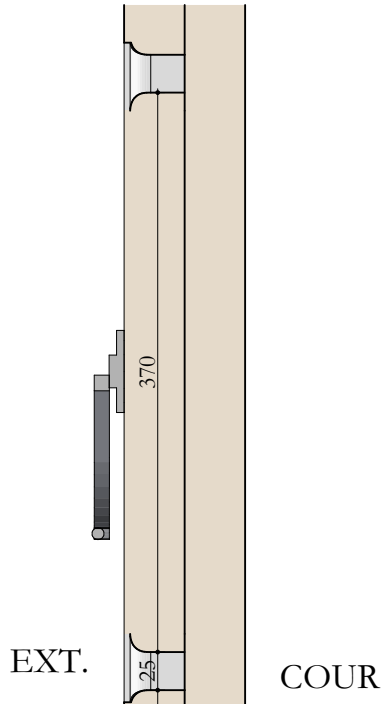
Section horizontale AA - Porte piétonne



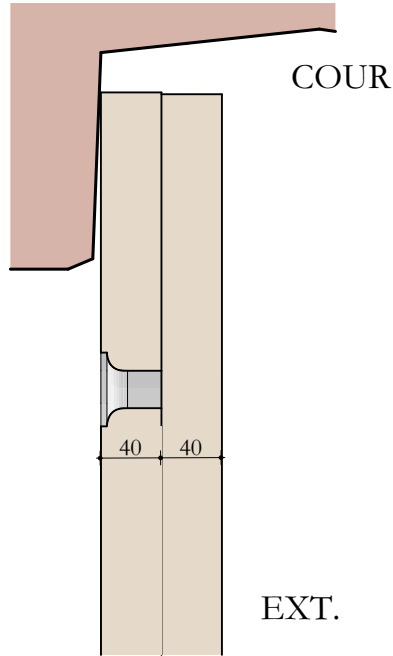
Section verticale BB



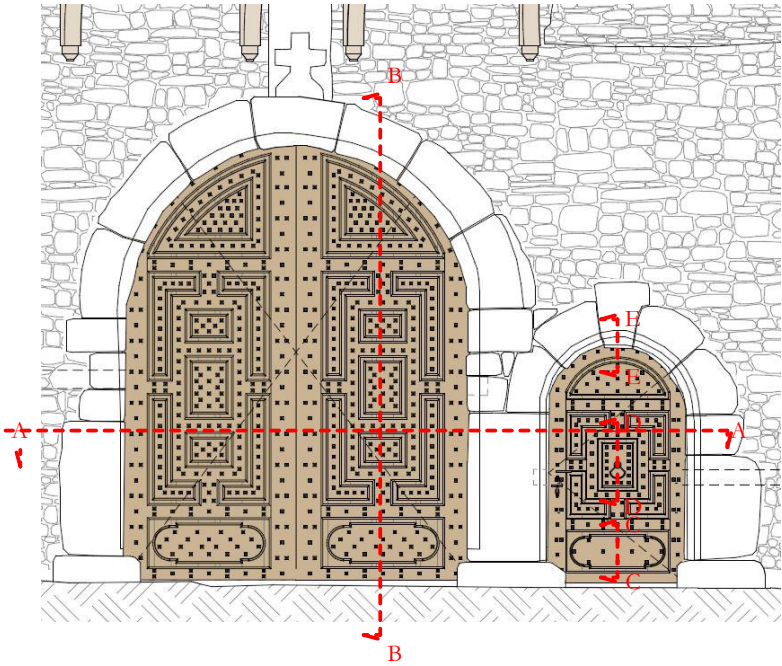
Section verticale CC



Section verticale DD

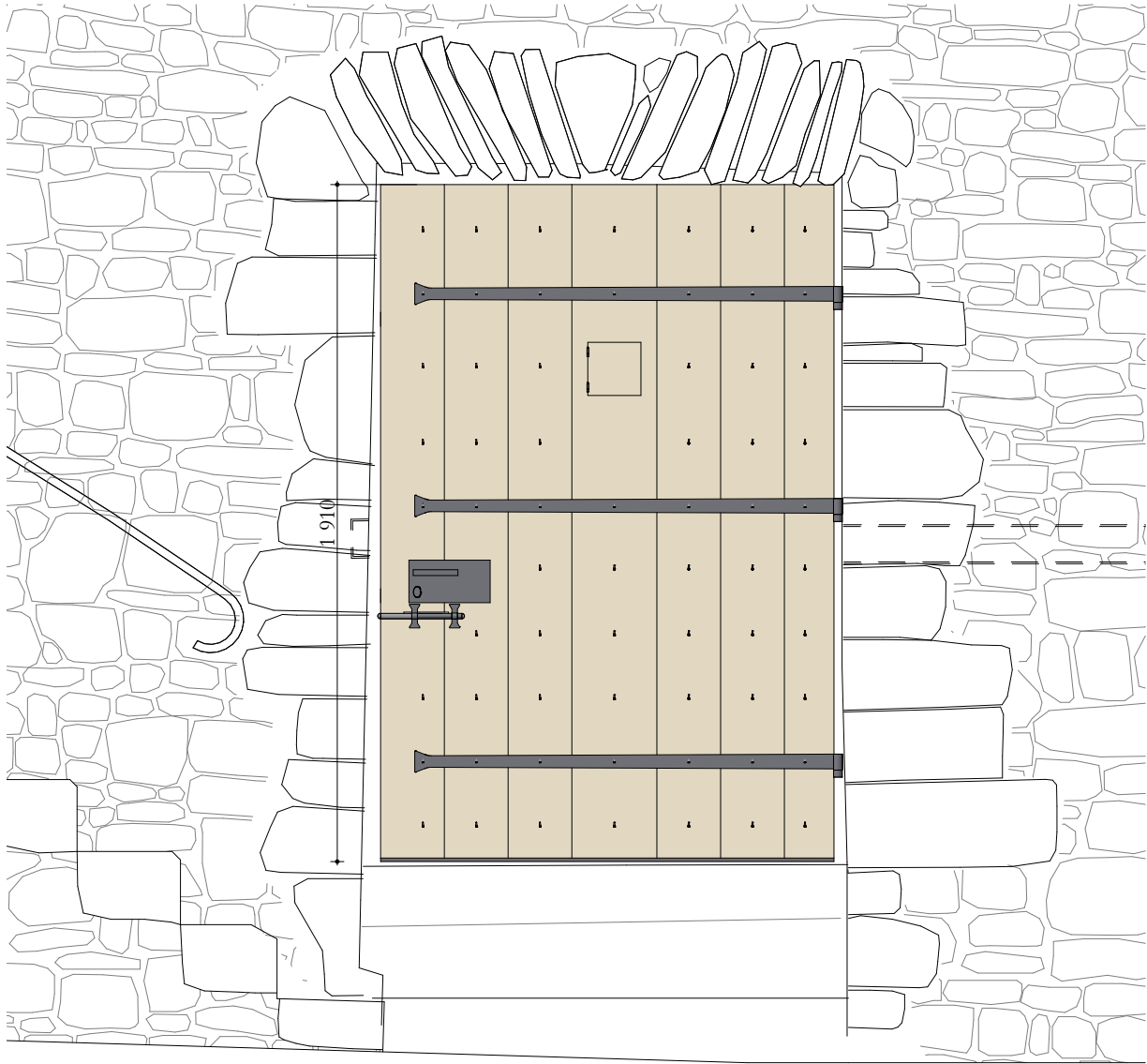


Section verticale EE

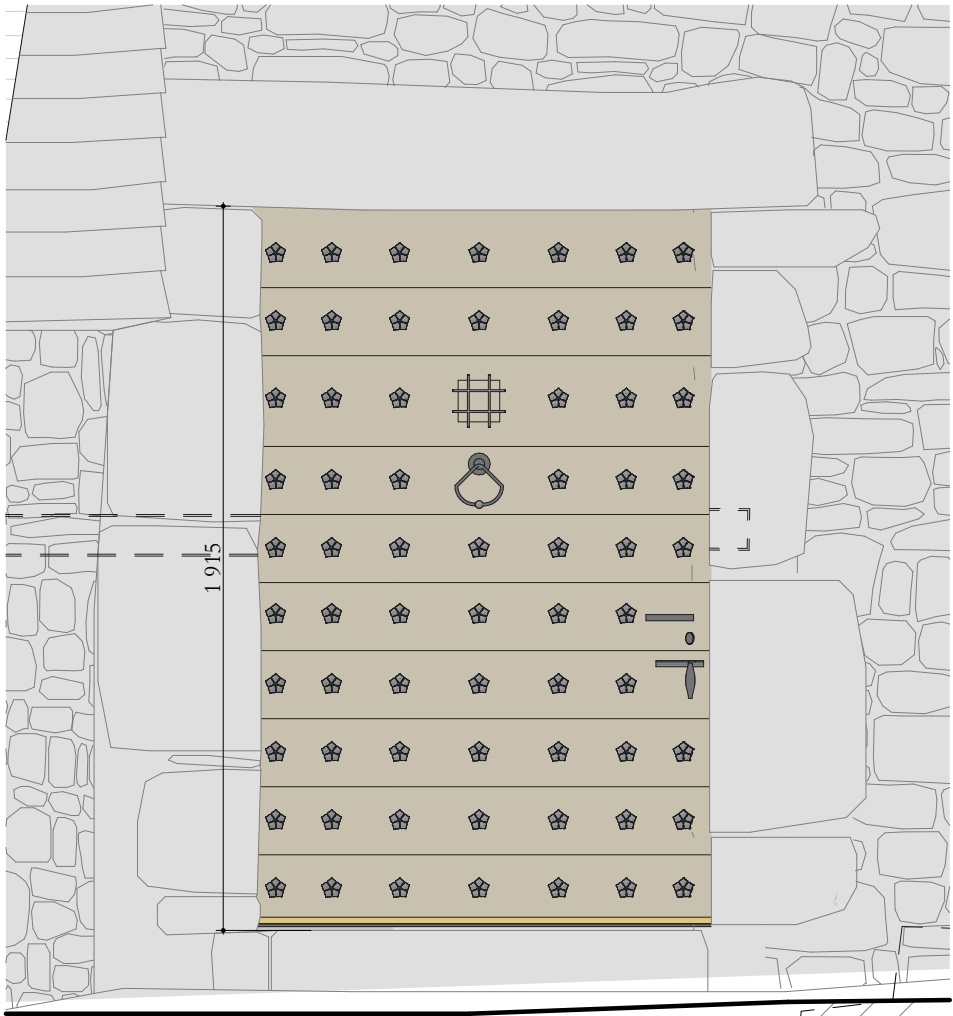


Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

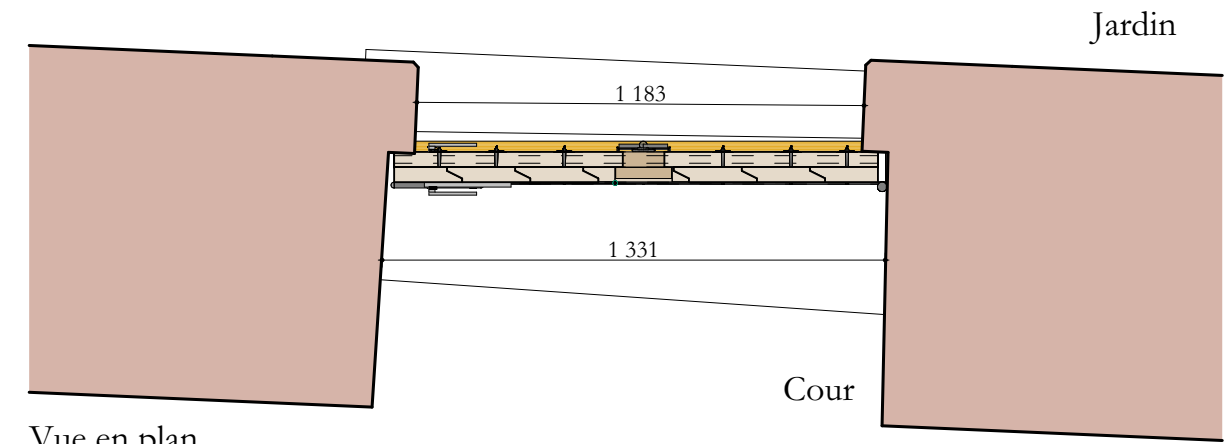
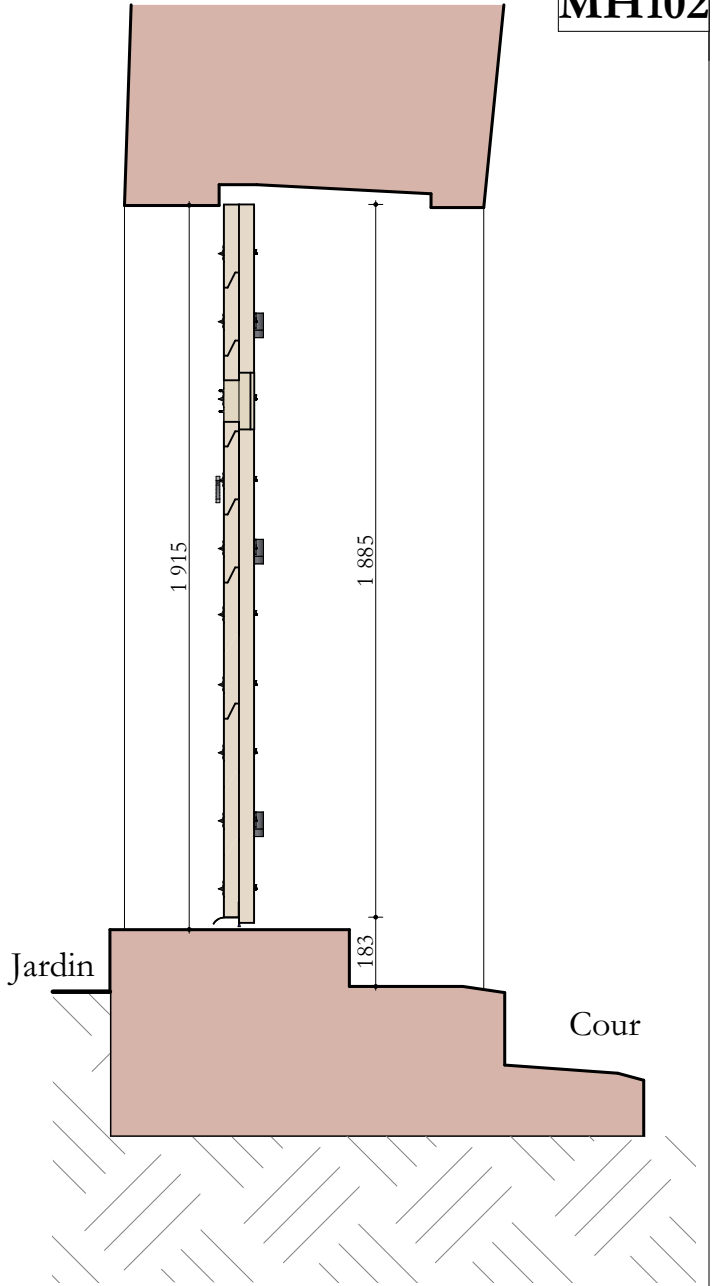
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET COUR - PORTAIL ENTREE - DETAILS		Juin 2026 Ech : 1:5 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	---	--



Face extérieure



Face intérieure

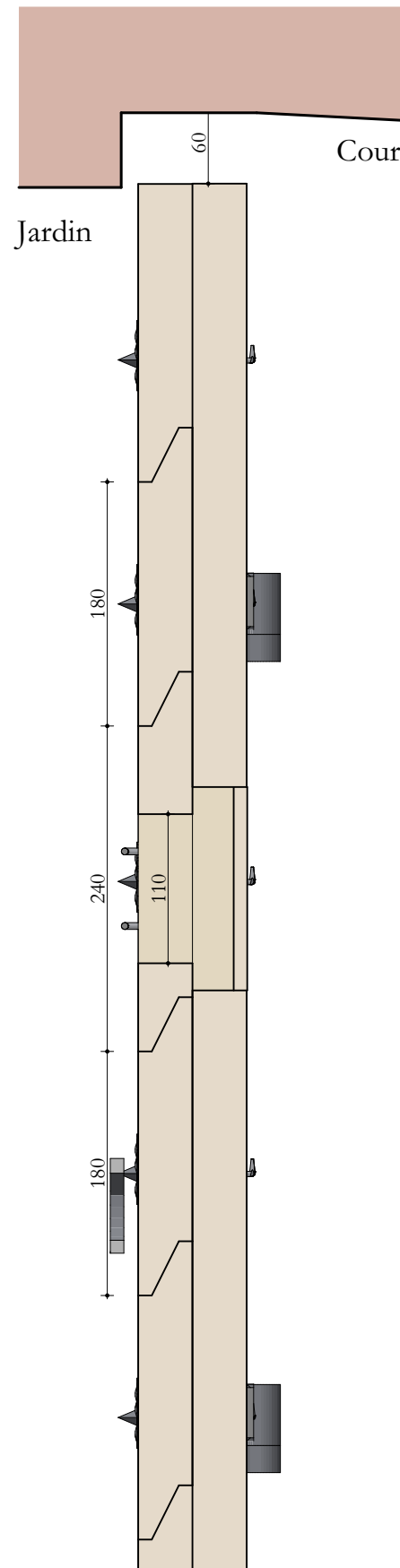


Vue en plan

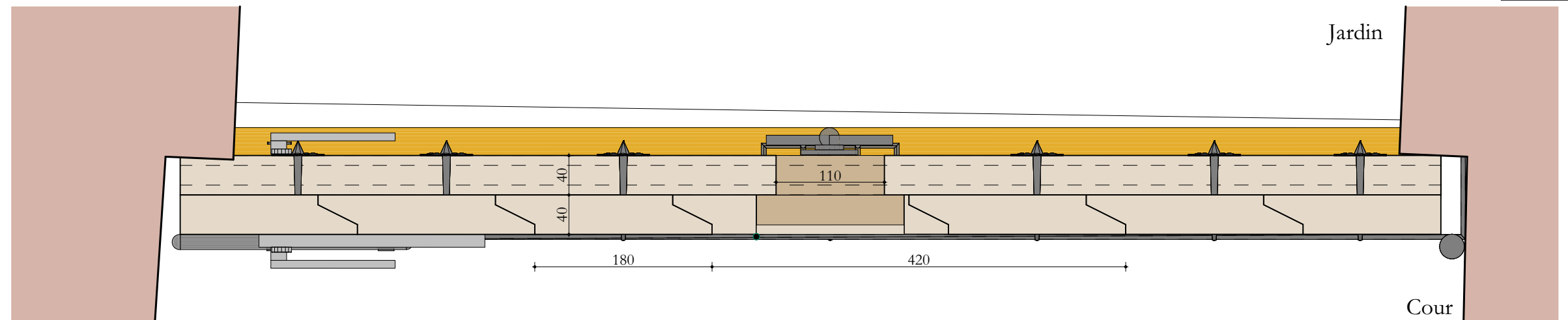
Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



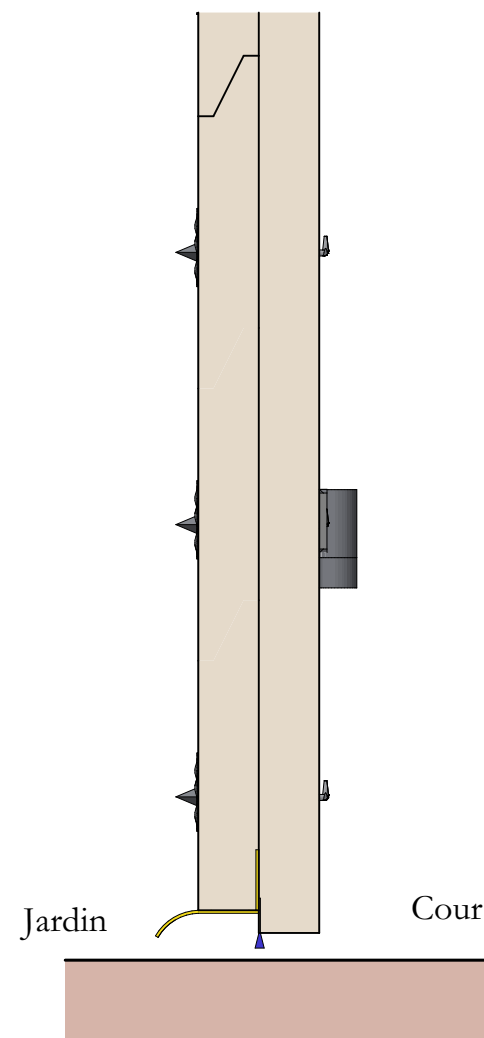
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET PORTE NORD DE LA COUR		Juin 2026 Ech : 1:20 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	--	--



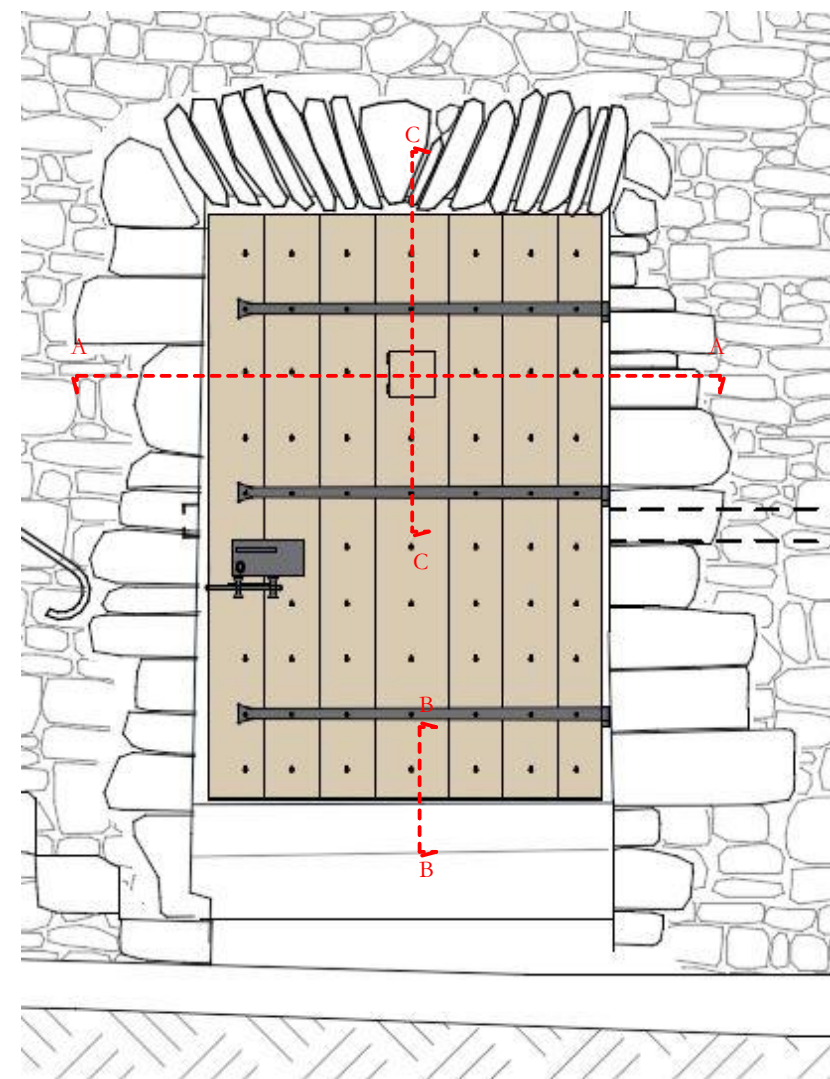
Section verticale CC



Section horizontale AA



Section verticale BB



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

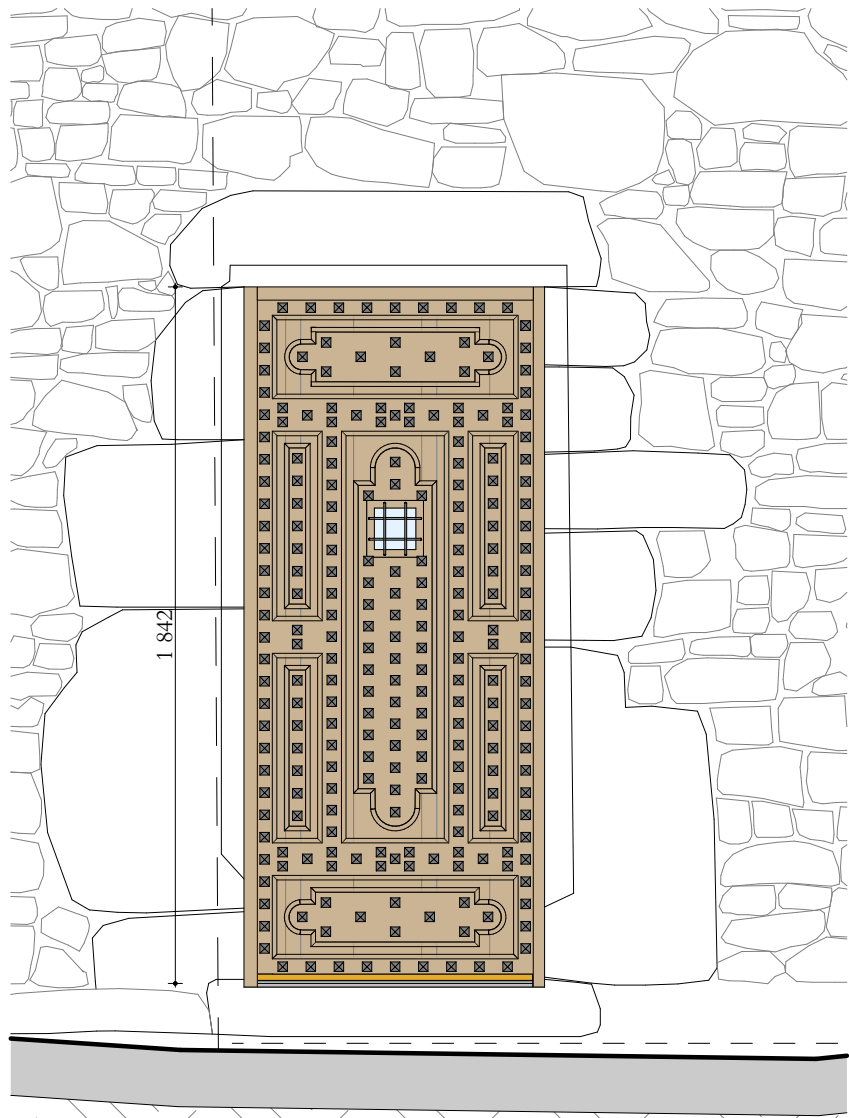
PROJET
PORTE NORD DE LA COUR - Détails

Juin 2026

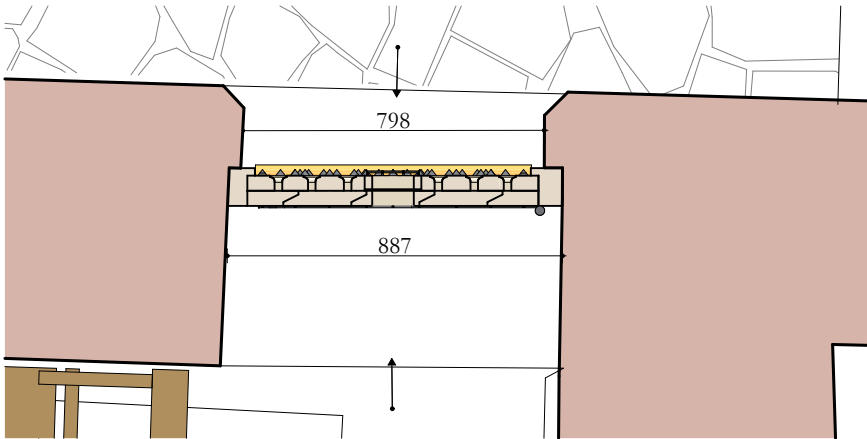
Ech : 1:5^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine

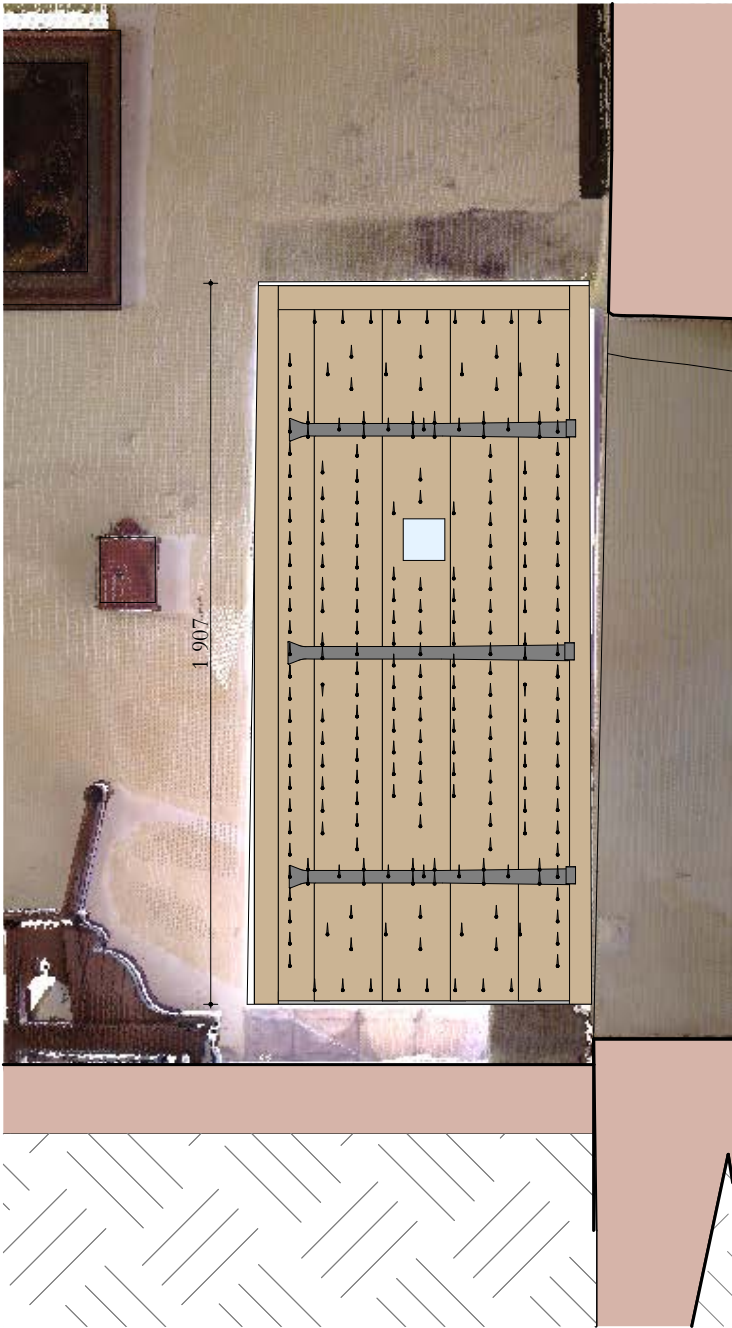




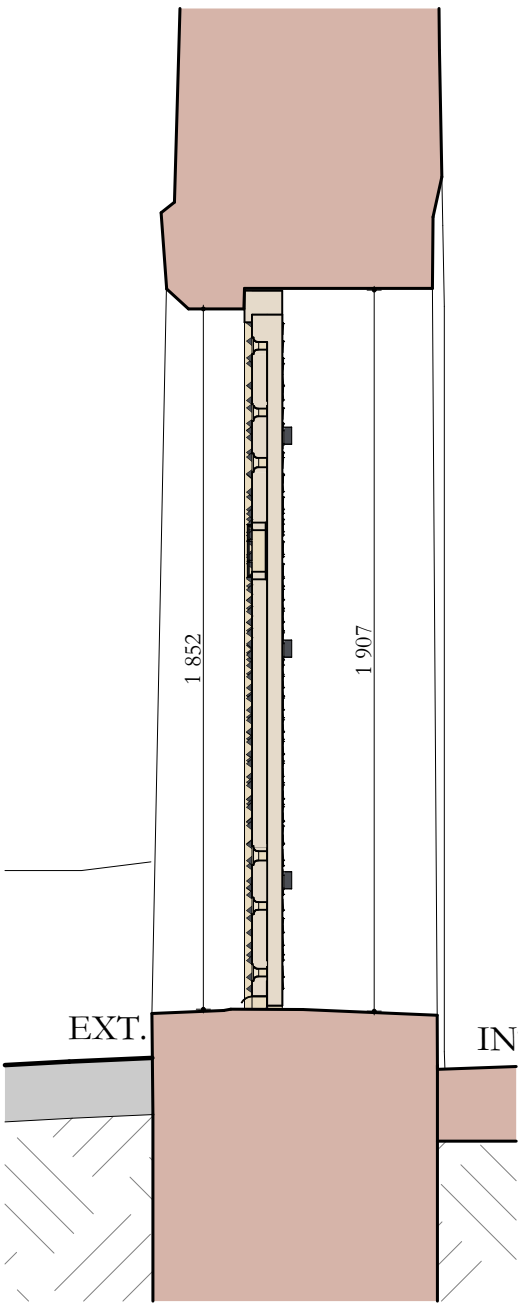
Face extérieure



Vue en plan



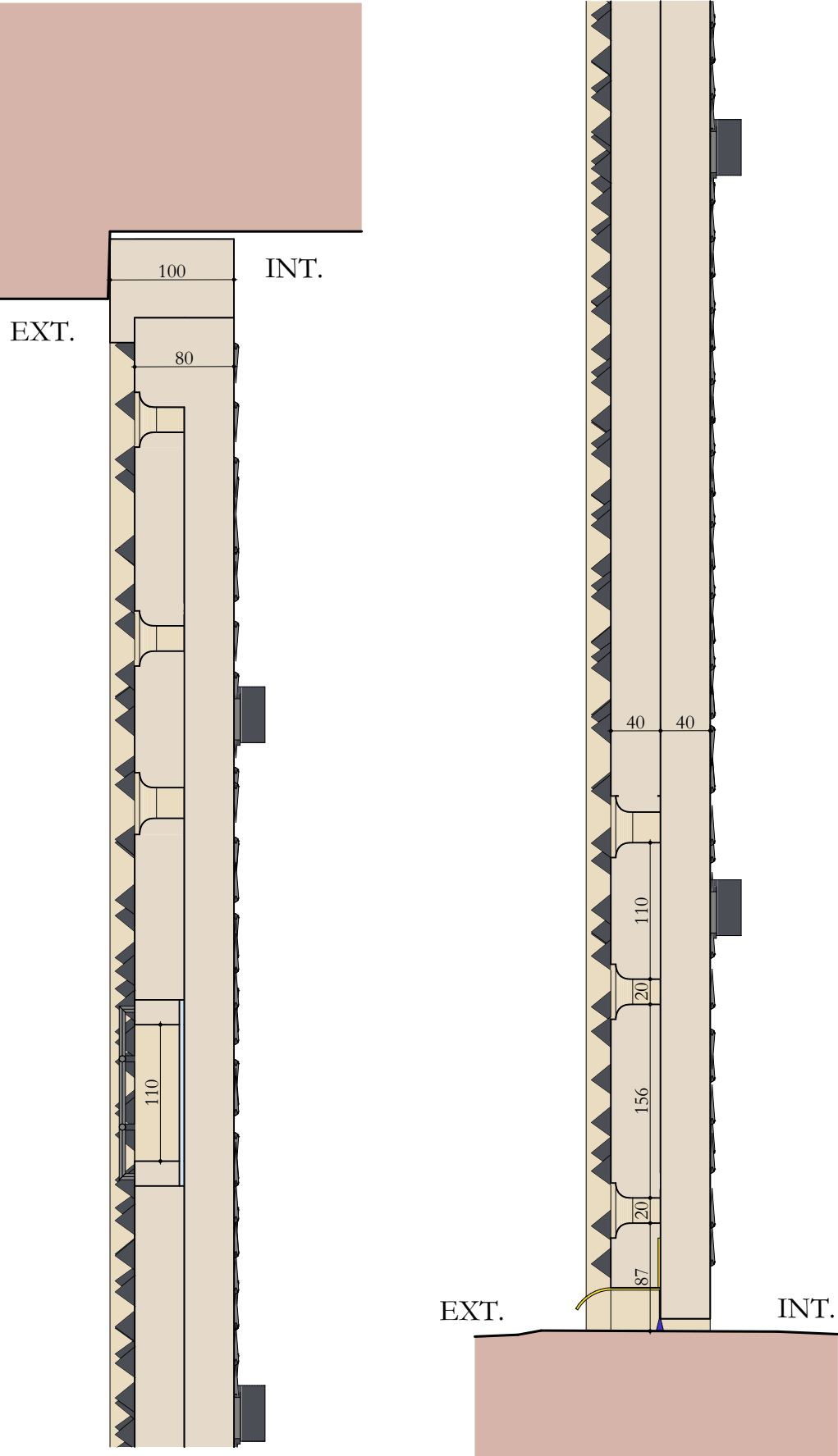
Face intérieure



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

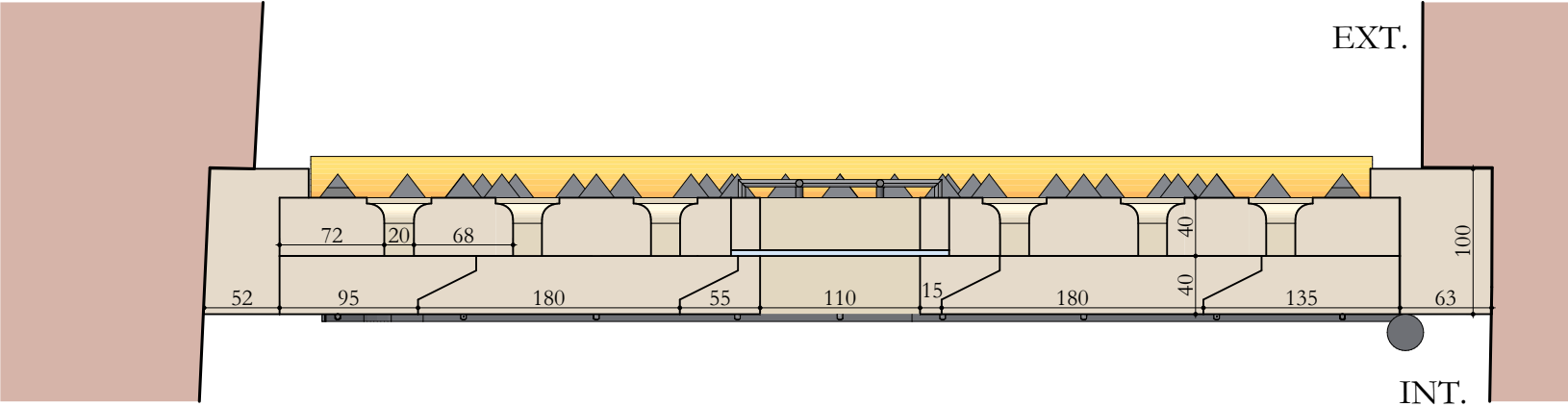


MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET CHAPELLE PORTE OUEST	Juin 2026 Ech : 1:20 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	--	--	--

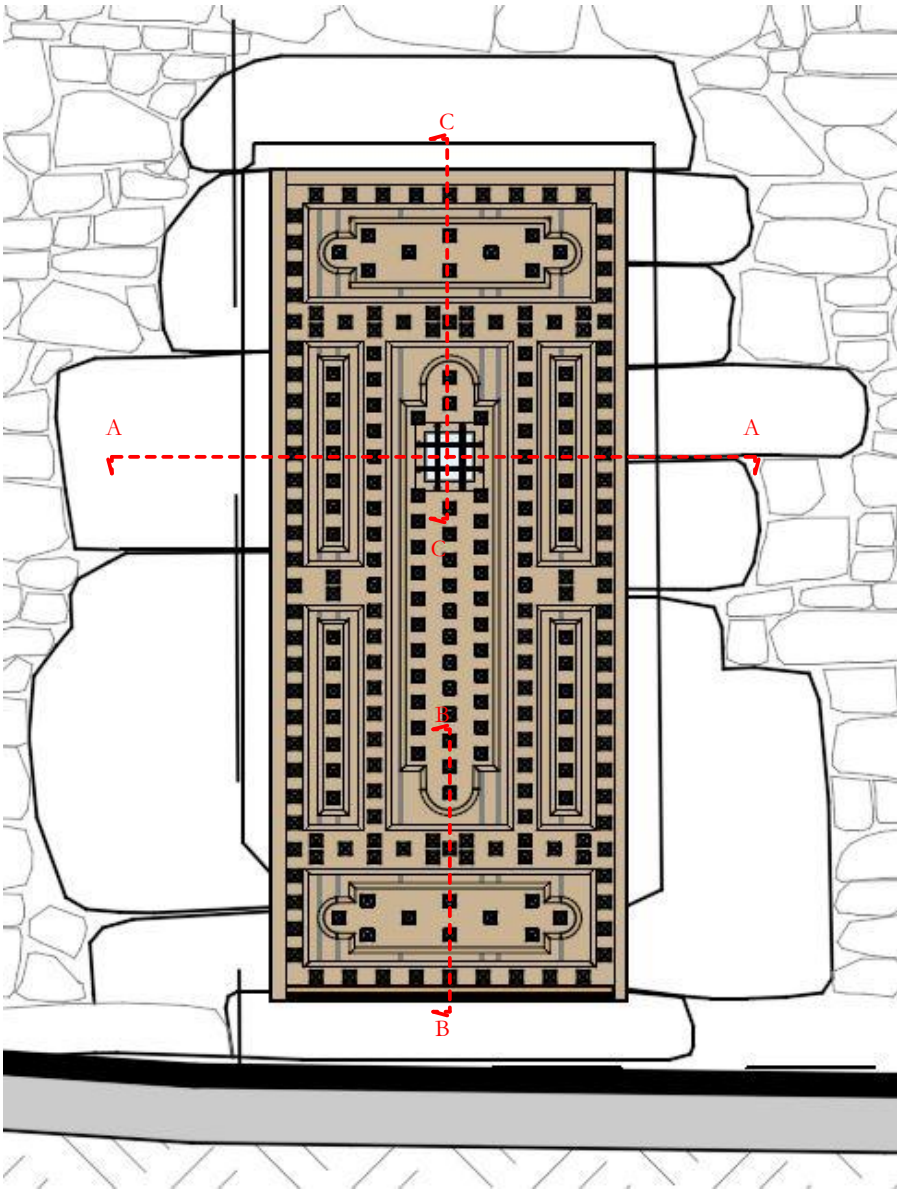


Section verticale CC

Section verticale BB

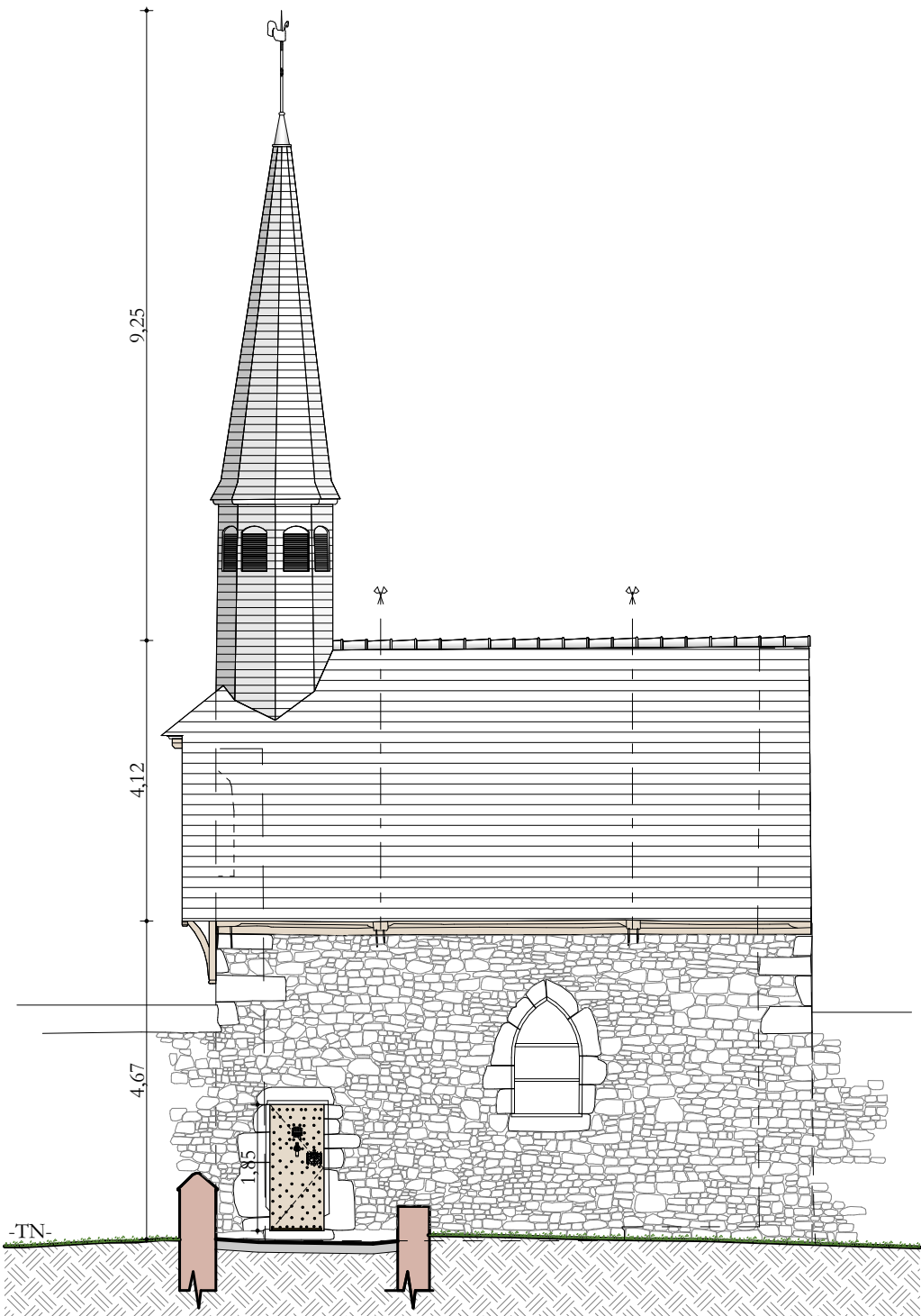


Section horizontale AA

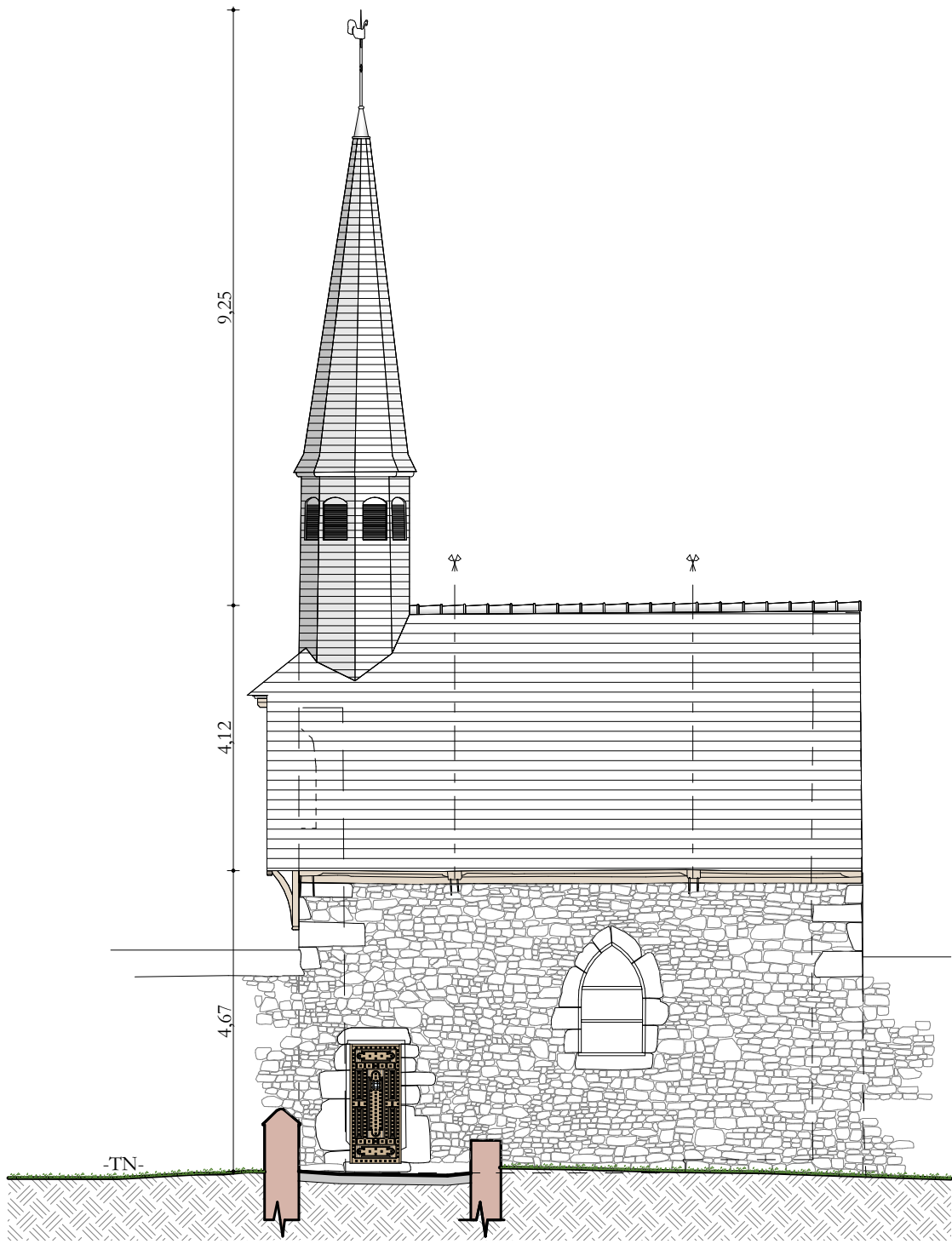


Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET CHAPELLE PORTE OUEST - DETAILS		Juin 2026 Ech : 1:5 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	--	--	---	--



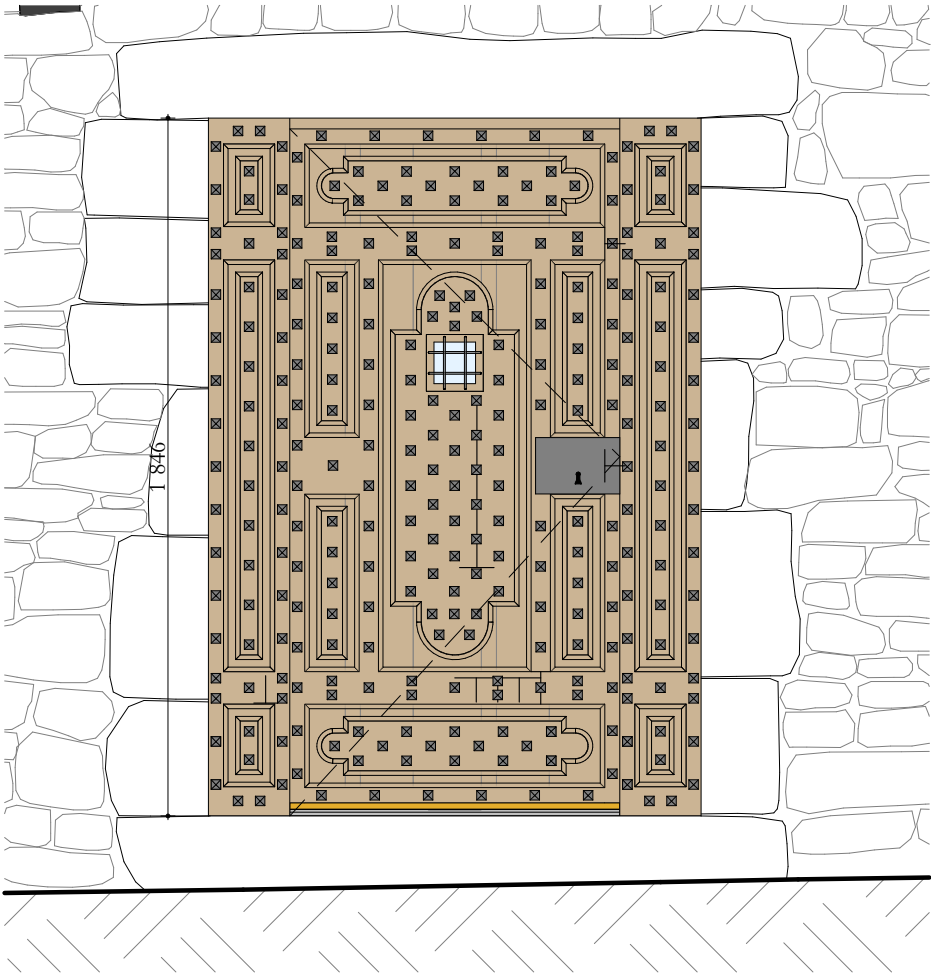
Etat existant



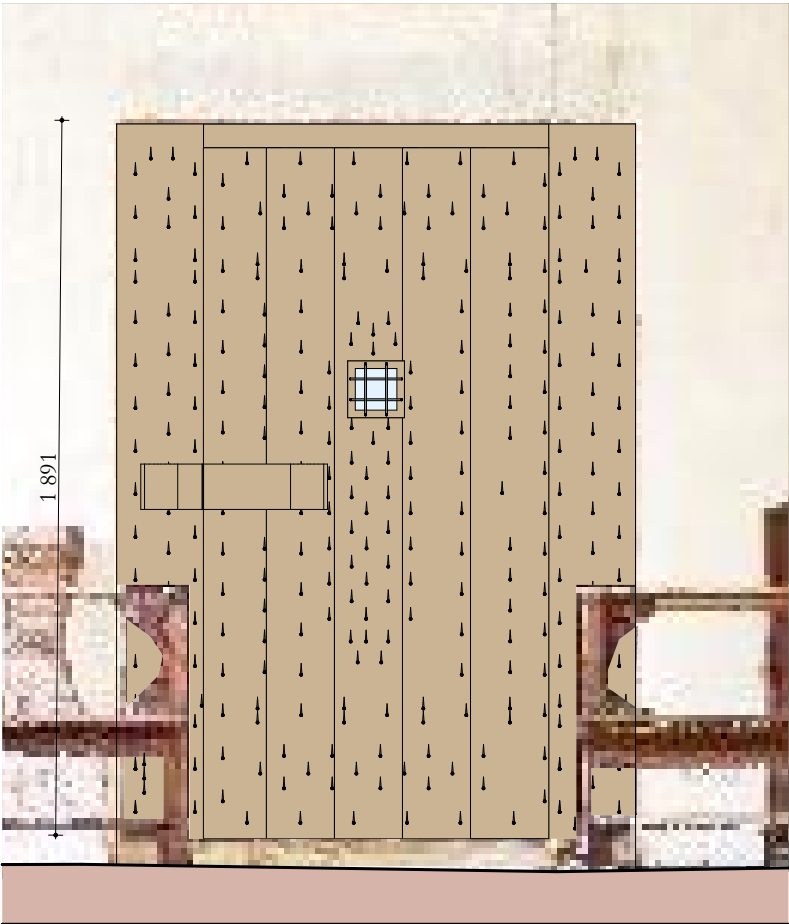
Etat projet

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

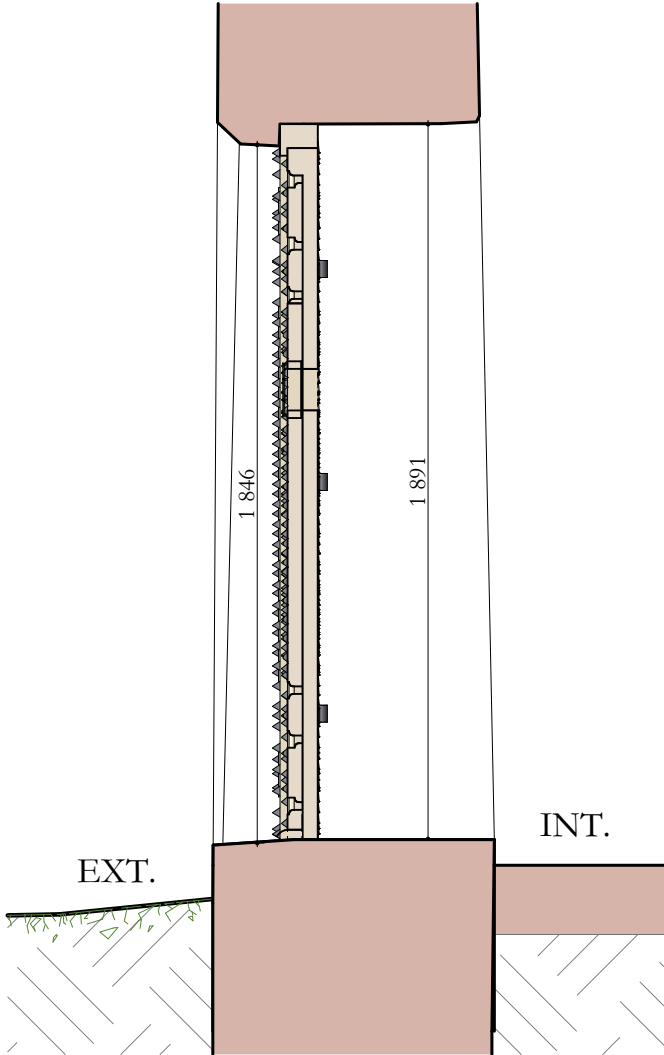
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET CHAPELLE FACADE OUEST - ETAT EXISTANT ET ETAT PROJET		Juin 2026 Ech : 1:100 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	---	--



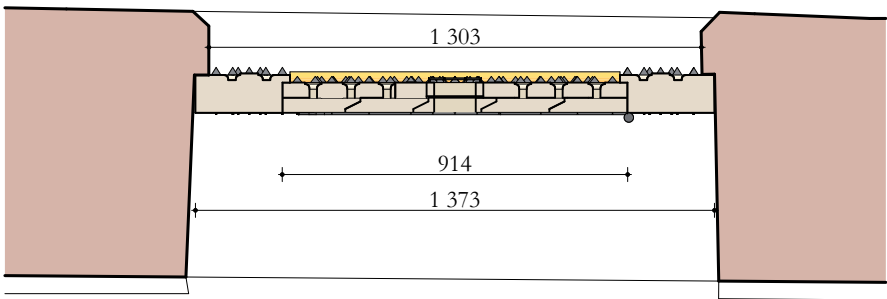
Face extérieure



Face intérieure



Coupe

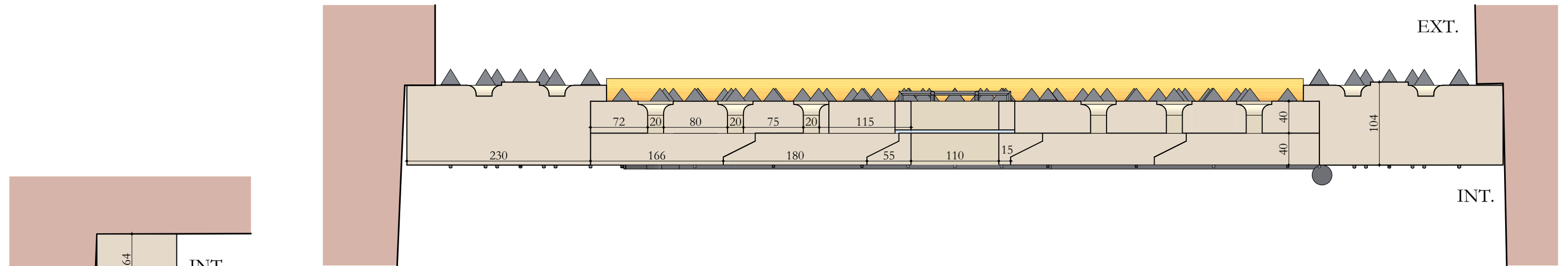


Vue en plan

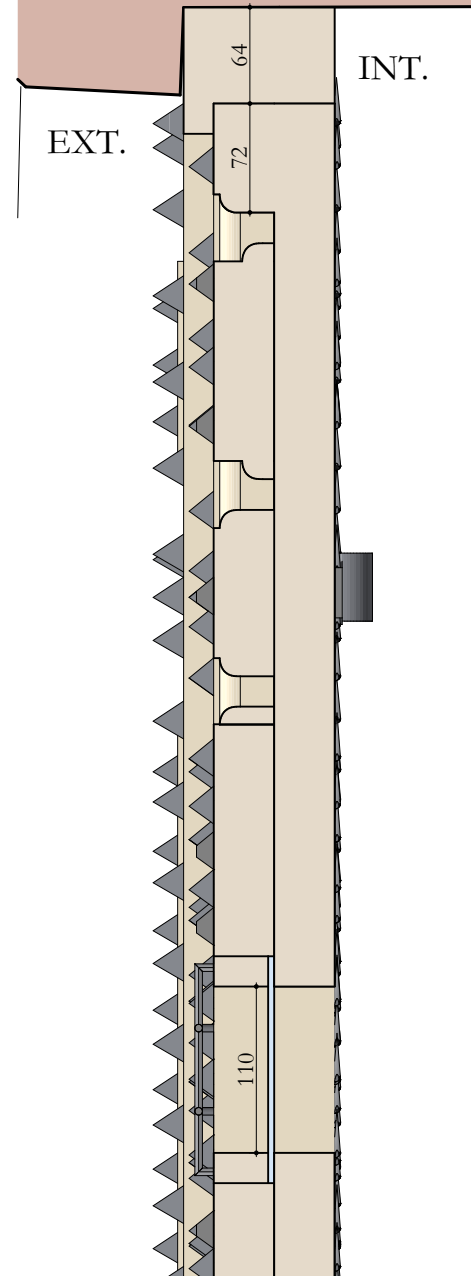
Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



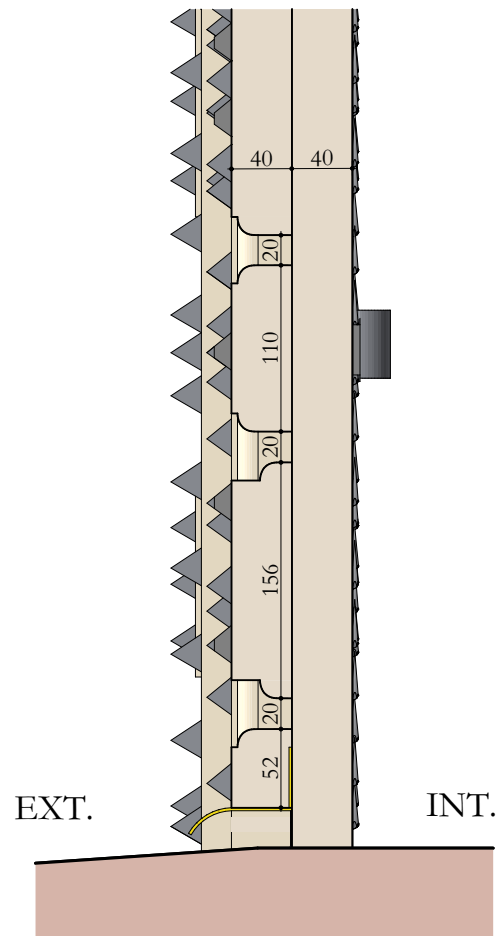
MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET CHAPELLE PORTE NORD	Juin 2026 Ech : 1:20 ^e	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	--	--



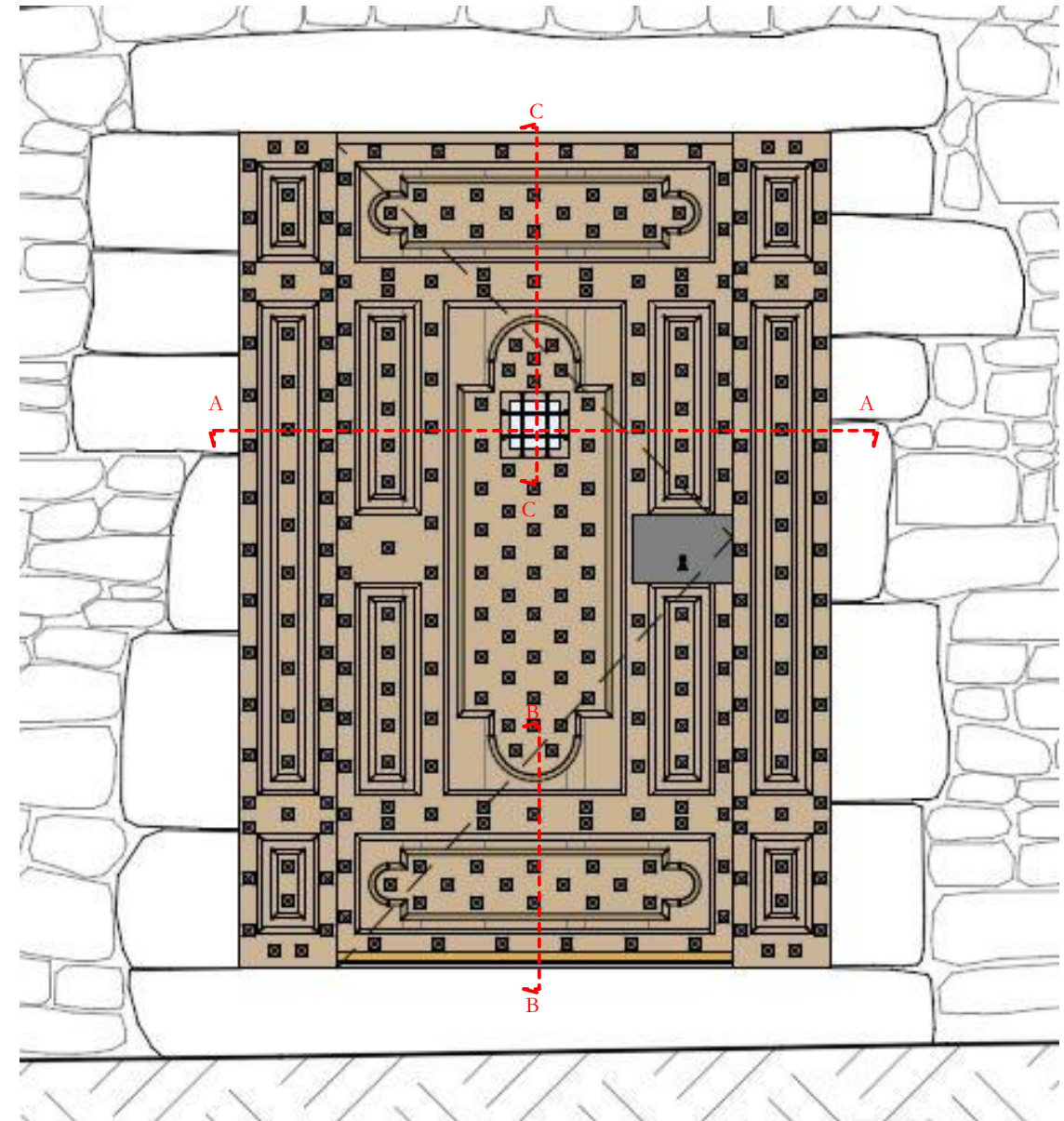
Section horizontale AA



Section verticale CC

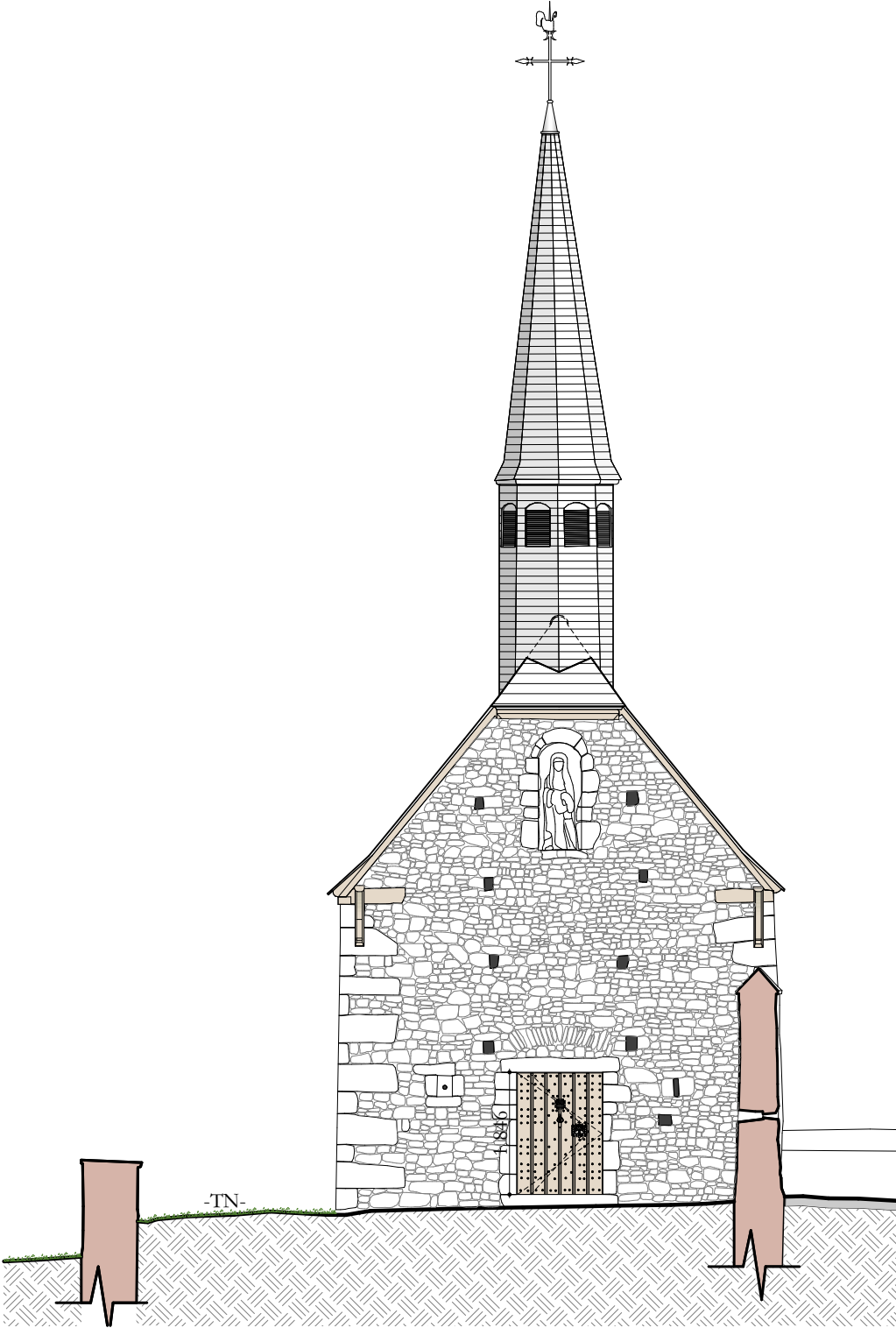


Section verticale BB

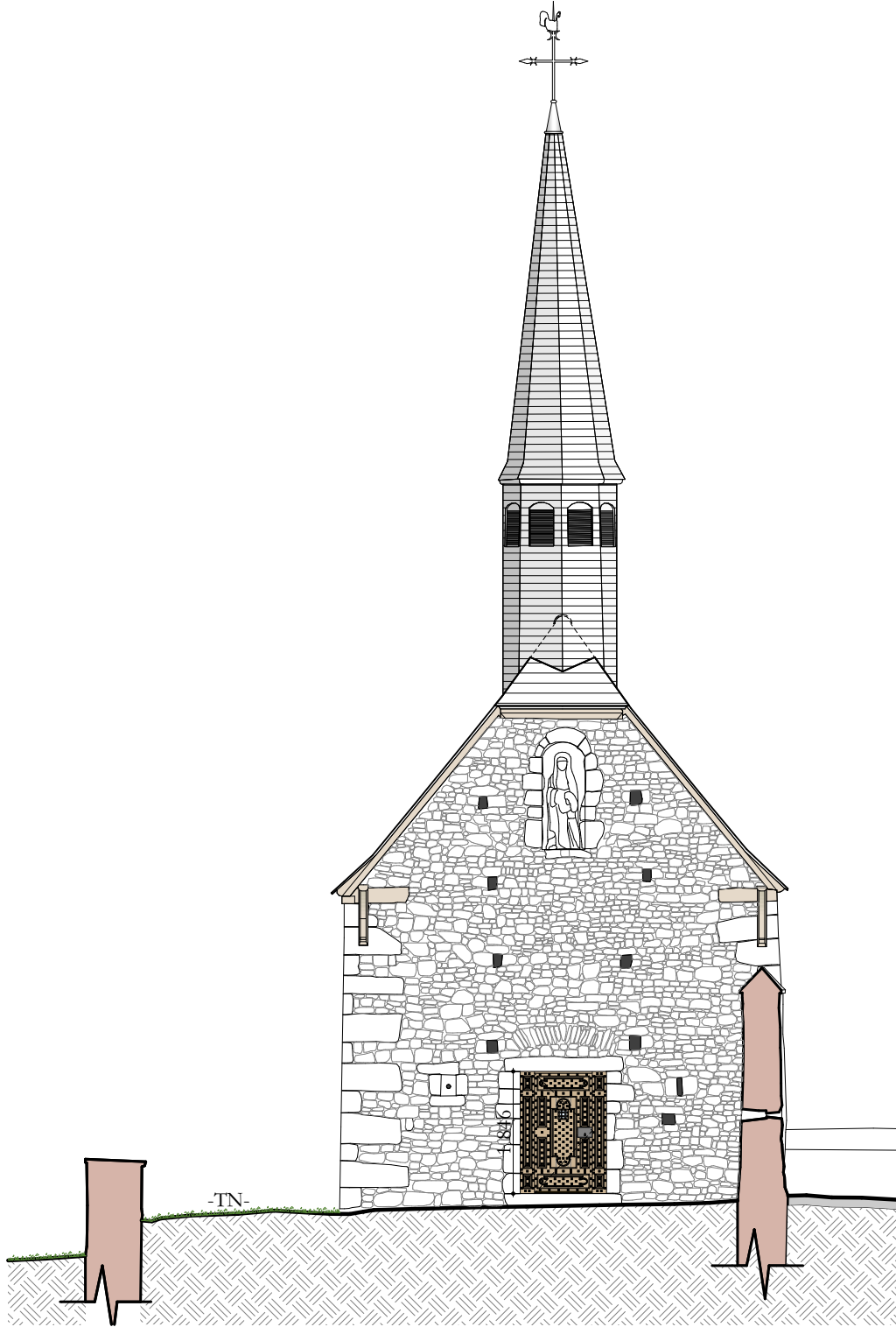


Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poiraise	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poiraise	PROJET CHAPELLE PORTE NORD - DETAILS	Juin 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
			Ech : 1:5 ^e	



Etat existant



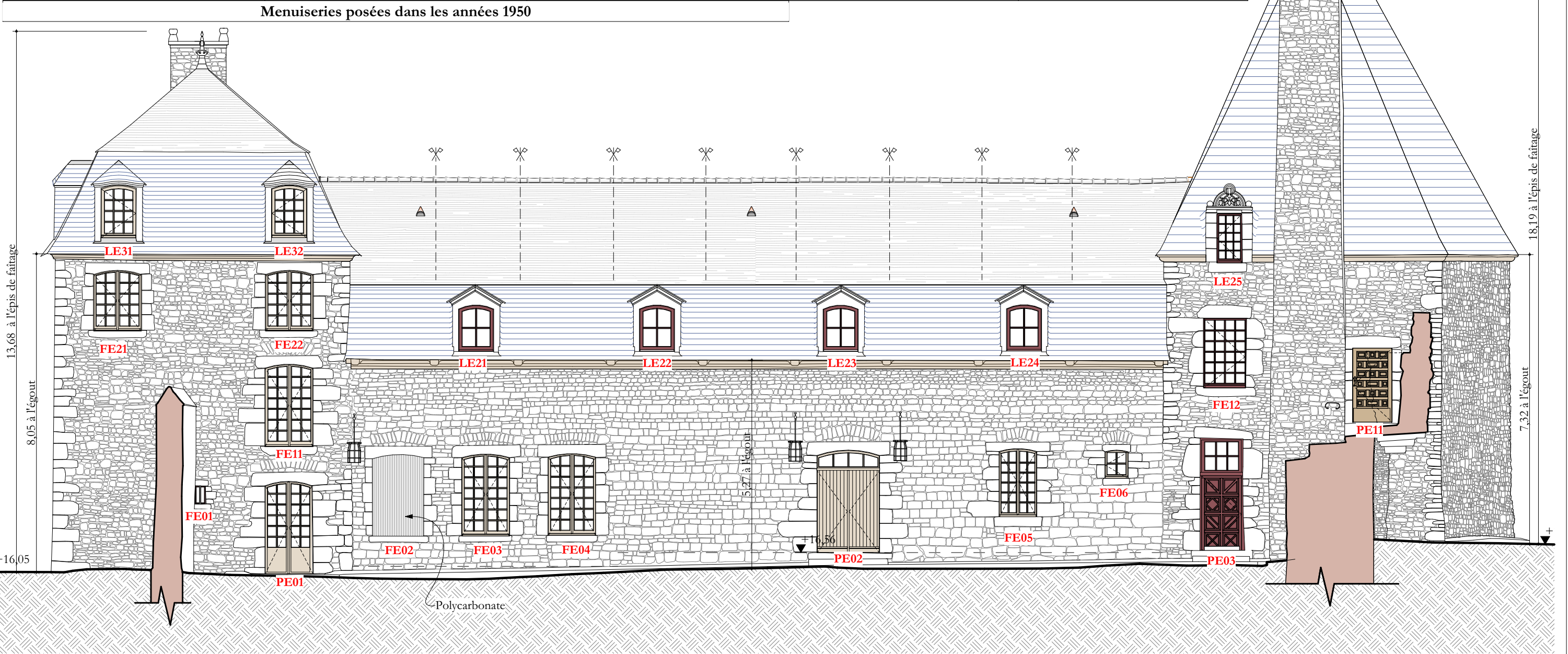
Etat projet

Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poiraise	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poiraise	PROJET CHAPELLE FACADE NORD - ETAT EXISTANT ET ETAT PROJET	Juin 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
			Ech : 1:100 ^e	

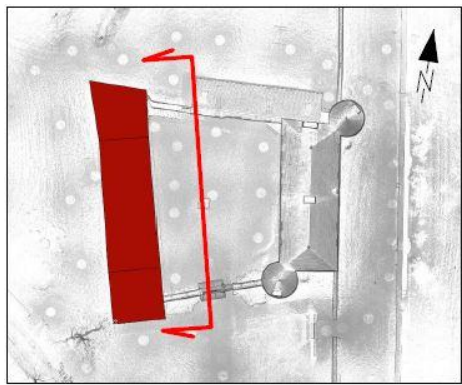
MH 108 : DOCUMENTS GRAPHIQUES

LEGENDE :				
Ouvertures créées entre 1617 et 1643 : FE12 Fenêtre composée d'un vantail à 24 carreaux : composition non conforme au style XVIIIe. PE11 Porte à décor en panneaux à caissons type Louis XIII. Vétuste - La serrurerie n'est plus fonctionnelle. PE03 Porte à décor en panneaux embrevés losangés avec imposte fixe vitrée (6 carreaux). Vraisemblablement XVIIIe siècle. Vétuste.	Ouvertures créées entre 1700 et 1774 : FE11 Fenêtres à deux vantaux (28 carreaux). Vétustes. FE05 Fenêtre à deux vantaux (24 carreaux). Vétuste. FE06 Fenêtre à un vantail (4 carreaux). vétuste. PE02 Porte à deux vantaux pleins et imposte vitrée (4 carreaux). Vétuste. FE01 Fenestrelles sans menuiserie.	Ouverture créée entre 1700 et 1774 et remaniée au XIX^e siècle : PE01 Porte-fenêtre à deux vantaux (24 carreaux). Vétuste. Ouvertures créées dans les années 1950 : FE21 Fenêtres à deux vantaux (20 carreaux). Vétustes. FE22 Fenêtres à deux vantaux (28 carreaux). Vétustes. FE03 Fenêtres à deux vantaux (28 carreaux). Vétustes. FE04 Fenêtres à deux vantaux (28 carreaux). Vétustes.	Lucarne posée dans les années 1970 lors de la reconstruction de la tour suite à son écroulement en 1931 : LE25 Lucarne à un vantail (15 carreaux). Fenêtre peu harmonieuse. Fronton semi-circulaire présent mais il manque le linteau sous le fronton. FE02 Menuiserie inexistante. Baie fermée par une plaque de polycarbonate.	Menuiseries créées dans les années 2013-2015 lors des restauration de charpentes et couvertures : LE31 Lucarnes à un vantail (12 carreaux). Bon état général. LE32 Lucarnes à un vantail (12 carreaux). Bon état général. LE21 Lucarnes à un vantail (4 carreaux). Bon état général. LE22 Lucarnes à un vantail (4 carreaux). Bon état général. LE23 Lucarnes à un vantail (4 carreaux). Bon état général. LE24 Lucarnes à un vantail (4 carreaux). Bon état général.



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST - ETAT EXISTANT Elévation Est	Juin 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine 
			Ech : 1:100 ^e	



LEGENDE :

- FE21** Fenêtres à remplacer par une menuiserie neuve en chêne à l'identique - deux vantaux (20 carreaux).

FE22 Fenêtres à remplacer par une menuiserie neuve en chêne à l'identique - deux vantaux (24 carreaux).

FE05 Fenêtres à remplacer par une menuiserie neuve en chêne à l'identique - deux vantaux (28 carreaux).

FE11 Fenêtres à remplacer par une menuiserie neuve en chêne à l'identique - deux vantaux (28 carreaux).

FE03

FE04

FE02 Fenêtre neuve à 2 vantaux (28 carreaux) à poser.
- FE06** Fenêtre à remplacer par une menuiserie neuve en chêne à l'identique - Un vantail (4 carreaux).

LE21 Lucarnes à reconstituer : déposer les petits bois "recoupés" et reconstituer un vantail à 9 carreaux.

LE22

LE23

LE24

FE12 Fenêtre à remplacer par une menuiserie à deux vantaux (16 carreaux) et imposte ouvrante à deux vantaux (8 carreaux). Traverse d'imposte et meneau en profil saillant demi-rond.
- LE31** Menuiseries à conserver.

LE32

Ajouter un linteau en granit sous le fronton (restitution logique constructive). Menuiserie neuve en chêne à un vantail avec trame vitrée de 12 carreaux.

LE25
- PE01** Porte-Fenêtre à remplacer par une menuiserie neuve à l'identique.

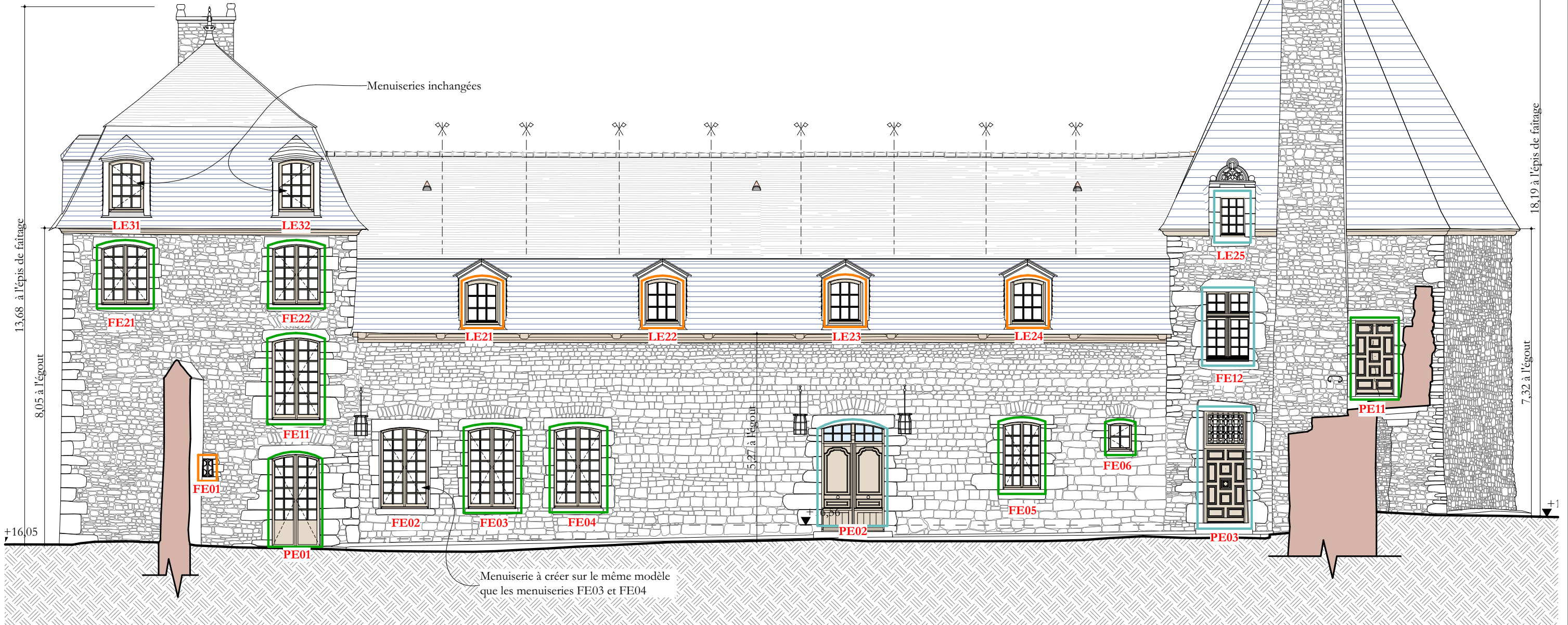
PE02 Menuiserie à remplacer par une porte neuve.

PE03 Porte à remplacer par une porte en panneaux à caissons type Louis XIII. Pose d'un vitrail à motif à carreaux et d'un barreaudage sur l'imposte.
- PE11** Porte à remplacer par une porte neuve à caissons mais reconstituée par rapport à l'actuelle.

FE01 Fenestrelles à équiper de châssis métalliques.
- Menuiserie à restaurer avec reconstitution

Menuiserie à rénover en conservant la composition en place

Menuiserie à remplacer et à reconstituer à partir d'un modèle historique plus adapté



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE
Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

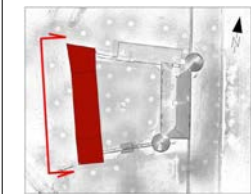
PROJET
AILE OUEST - ETAT FUTUR
Elévation Est

Juin 2026

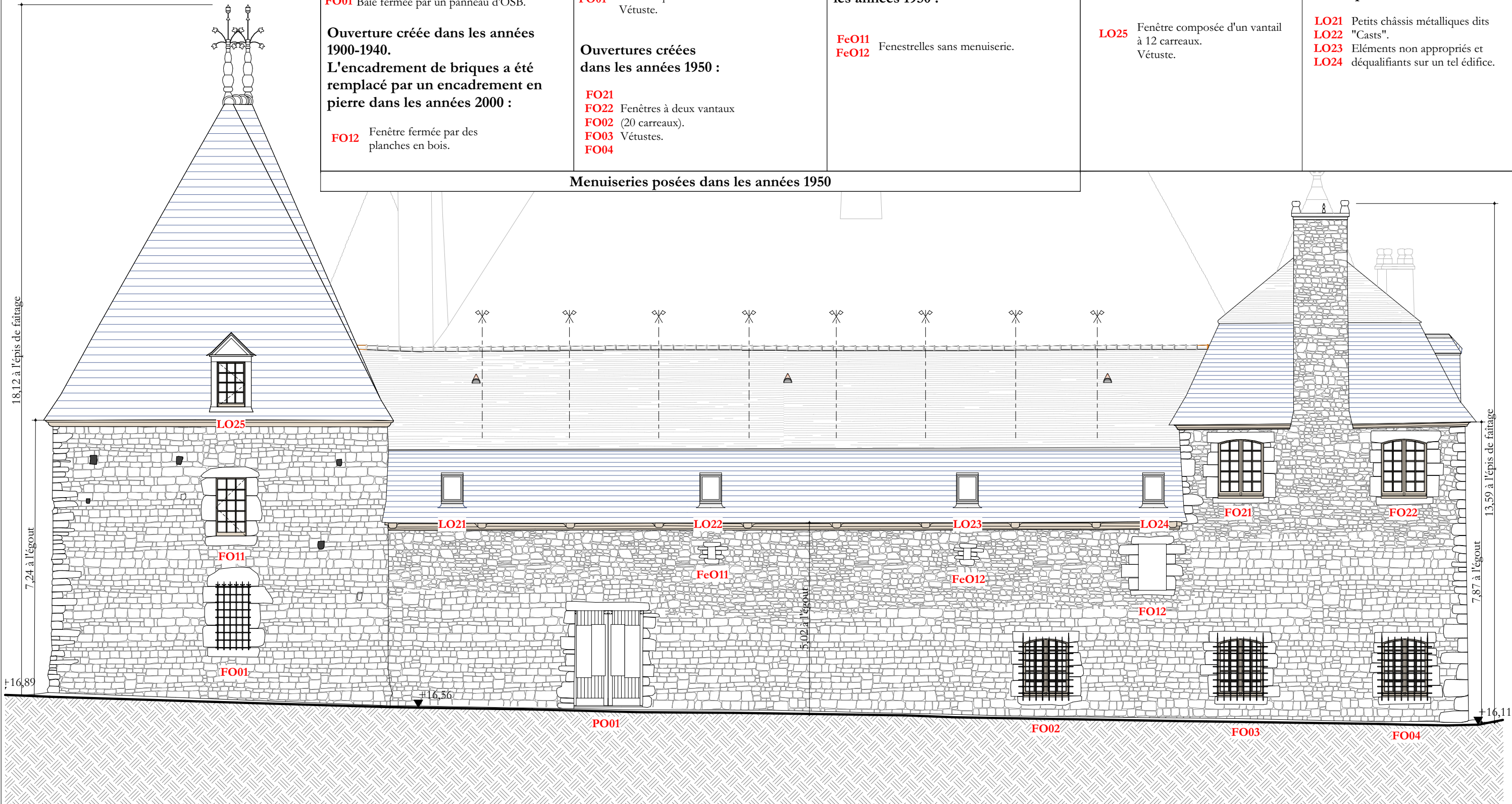
Ech : 1:100^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine





LEGENDE :					M11 100
Ouvertures créées entre 1617 et 1643 : FO11 Fenêtre composée d'un vantail à 15 carreaux. Vétuste. FO01 Baie fermée par un panneau d'OSB.		Ouverture créée dans les années 1900-1940 : PO01 Porte à deux vantaux coulissants inesthétique et dévalorisante. Vétuste. Ouvertures créées dans les années 1950 : FO21 FO22 Fenêtres à deux vantaux FO02 (20 carreaux). FO03 Vétustes. FO04		Fenestrelles mises en oeuvre dans les années 2000 en remplacement de deux fenêtres carrées percées dans les années 1950 : FeO11 FeO12 Fenestrelles sans menuiserie.	
Ouverture créée dans les années 1900-1940. L'encadrement de briques a été remplacé par un encadrement en pierre dans les années 2000 : FO12 Fenêtre fermée par des planches en bois.		Lucarne posée dans les années 1970 lors de la reconstruction de la tour suite à son écroulement en 1931 : LO25 Fenêtre composée d'un vantail à 12 carreaux. Vétuste.		Menuiseries créées dans les années 2013-2015 lors des restauration de charpentes et couvertures : LO21 Petits châssis métalliques dits LO22 "Casts". LO23 Eléments non appropriés et LO24 déqualifiants sur un tel édifice.	
Menuiseries posées dans les années 1950					



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET AILE OUEST - ETAT EXISTANT Elévation Ouest	Jun 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine 
			Ech : 1:100 ^e	

LEGENDE :

FO21 Fenêtres à remplacer
FO22 par une menuiserie
FO02 neuve en chêne à
FO03 l'identique - deux
FO04 vantaux (20 carreaux).

LO21 Remplacer les châssis
LO22 métalliques "Casts" par des
LO23 lucarnes identiques à celles
LO24 de la façade Est (1 vantail -
9 carreaux).

Menuiserie à rénover
en conservant la
composition en place

FO12 Pose d'une menuiserie
neuve en chêne à un
vantail (12 carreaux).

LO25 Fenêtre à remplacer par une
menuiserie en chêne à un
vantail (15 carreaux).

Menuiserie à remplacer et à
recomposer à partir d'un
modèle historique plus adapté

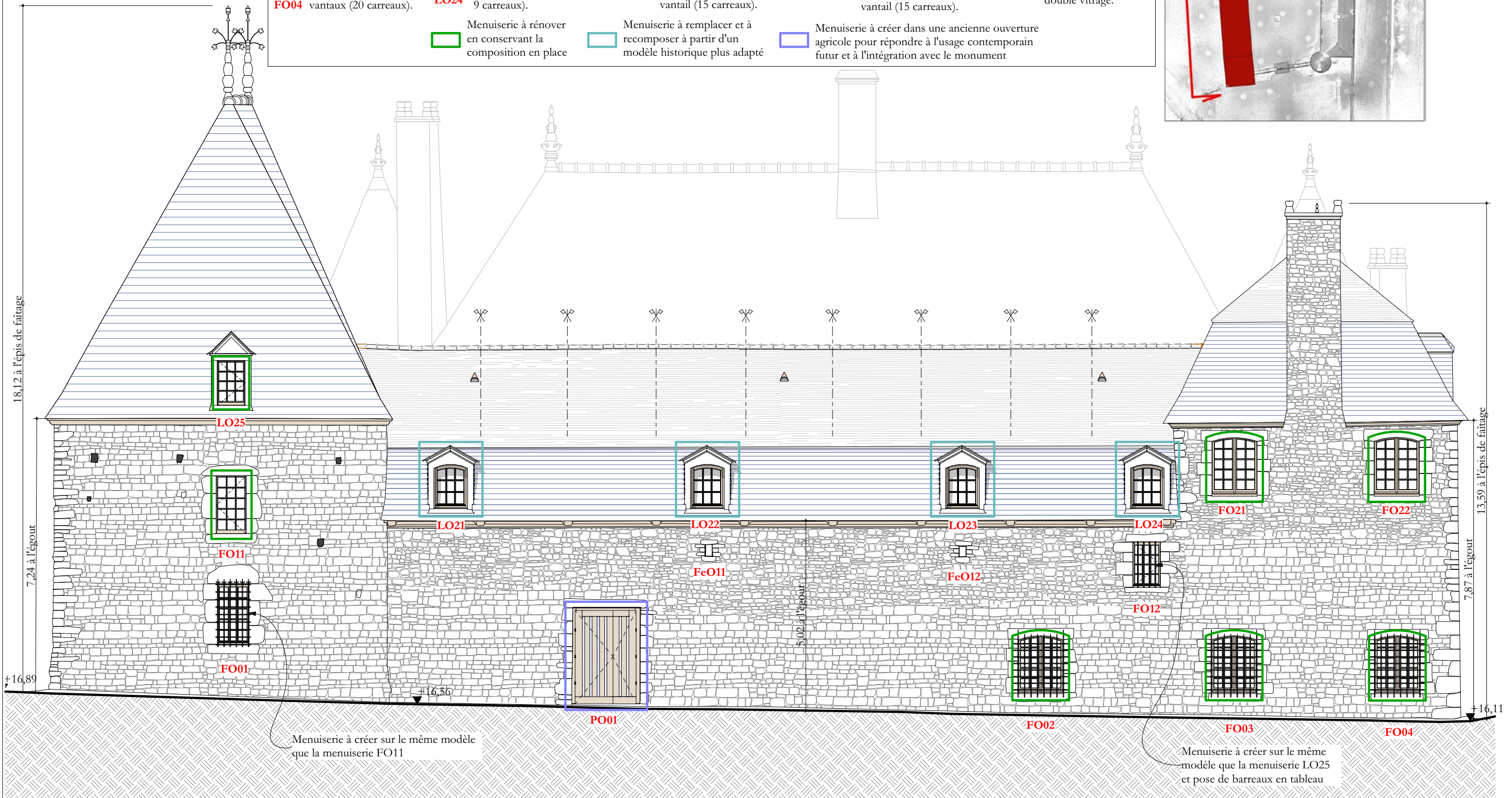
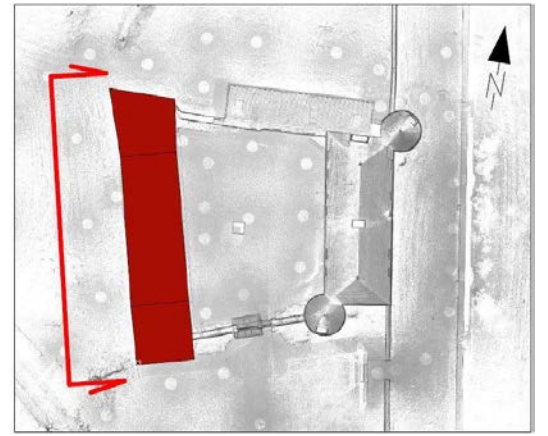
FO11 Fenêtre à remplacer par
une menuiserie en chêne
à un vantail (15 carreaux).

FO01 Pose d'une menuiserie
neuve en chêne à un
vantail (15 carreaux).

Menuiserie à créer dans une ancienne ouverture
agricole pour répondre à l'usage contemporain
futur et à l'intégration avec le monument

PO01

Remplacer par une
porte battante à deux
vantaux à lames
pleines avec lames
vitrées fines en
double vitrage.



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte

MANOIR DE LA CHASLERIE

Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile
ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour
et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :

Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

PROJET
AILE OUEST - ETAT FUTUR
Elévation Ouest

Juin 2026

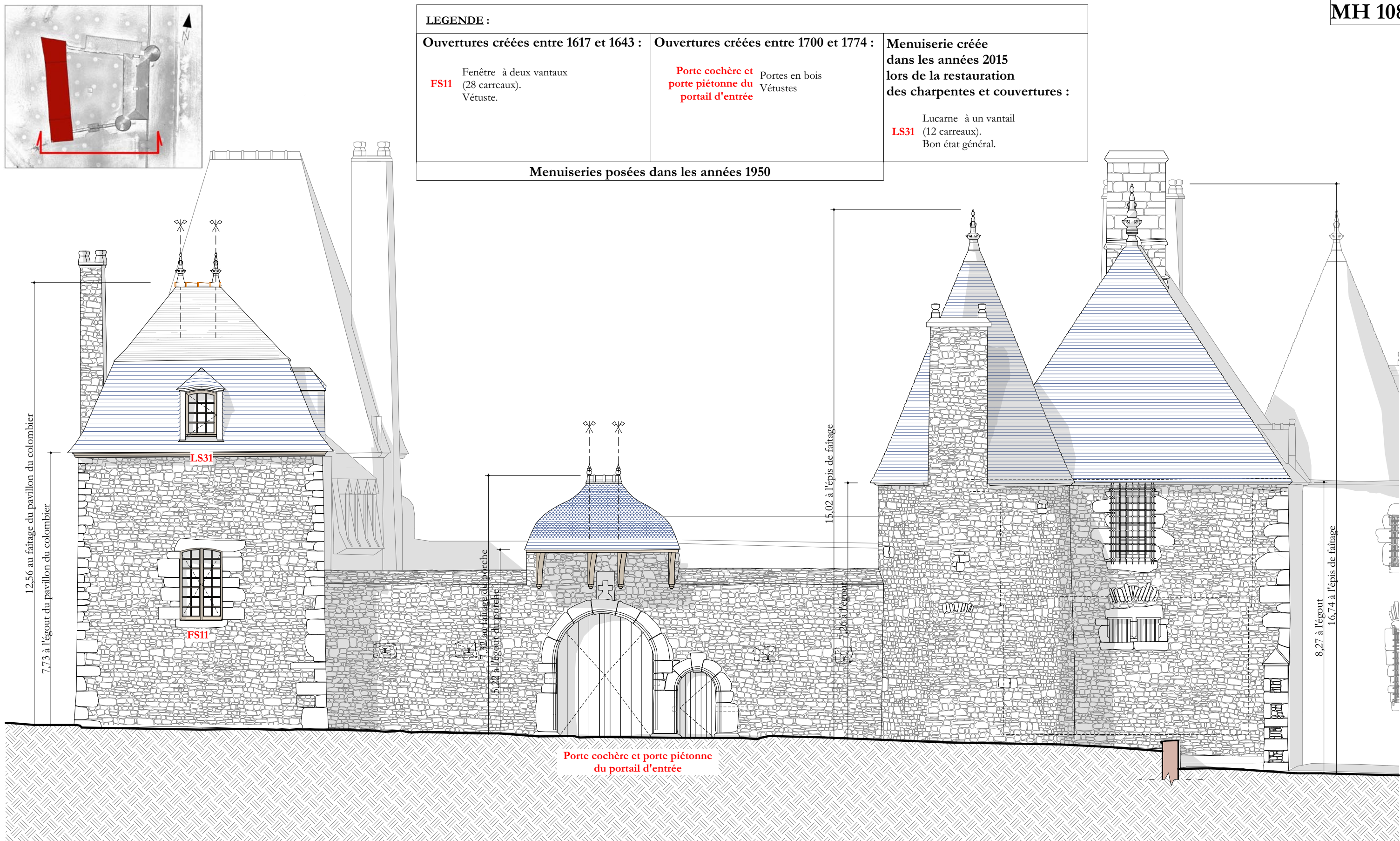
Ech : 1:100^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE

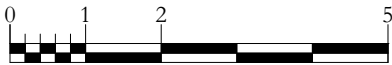
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine



LEGENDE :		
Ouvertures créées entre 1617 et 1643 :	Ouvertures créées entre 1700 et 1774 :	Menuiserie créée dans les années 2015 lors de la restauration des charpentes et couvertures :
FS11 Fenêtre à deux vantaux (28 carreaux). Vétuste.	Porte cochère et porte piétonne du portail d'entrée Portes en bois Vétustes	LS31 Lucarne à un vantail (12 carreaux). Bon état général.
Menuiseries posées dans les années 1950		



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET COUR - ETAT EXISTANT Elévation Sud	Jun 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine 
			Ech : 1:100 ^e	

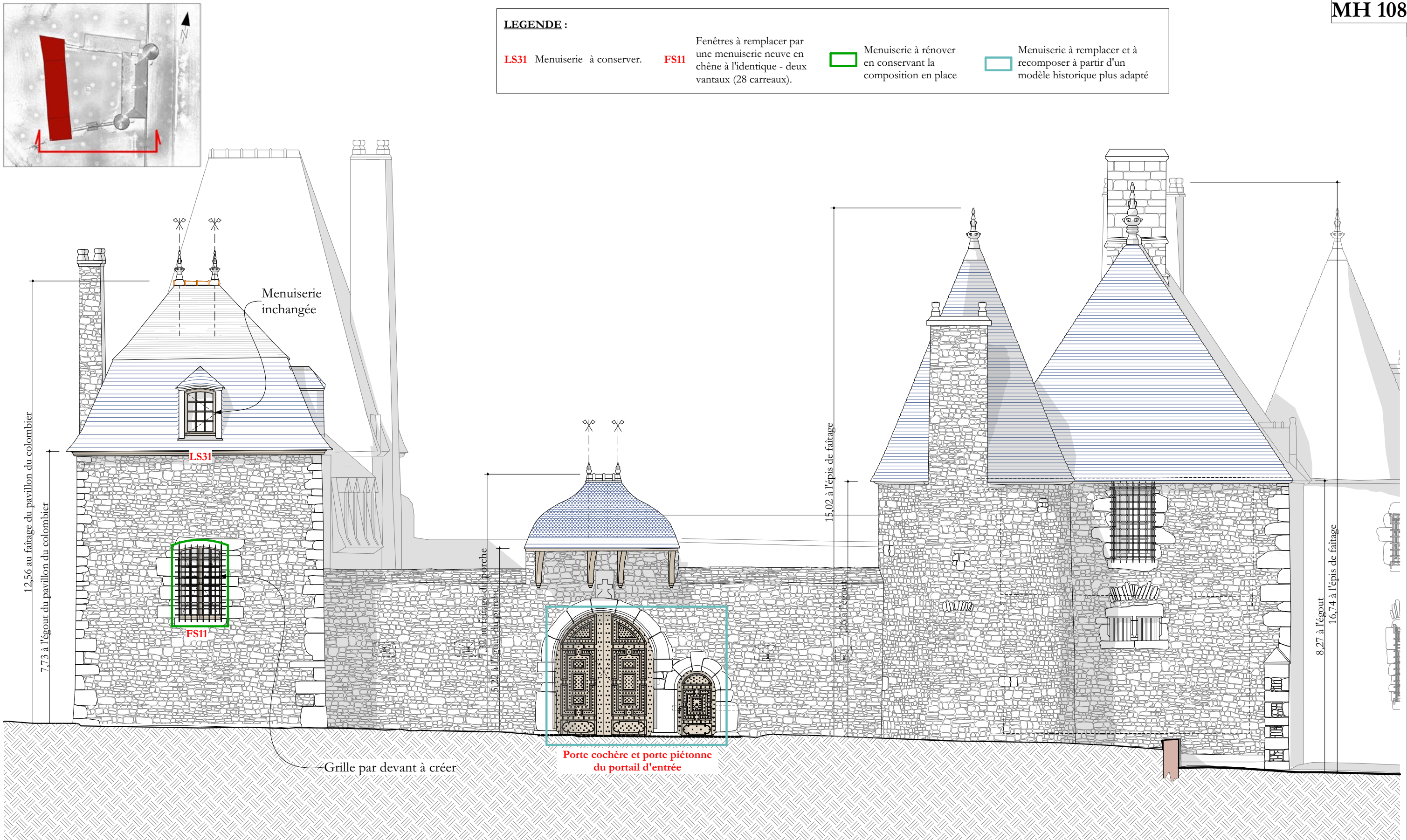
LEGENDE :

LS31 Menuiserie à conserver.

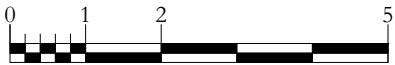
FS11 Fenêtres à remplacer par une menuiserie neuve en chêne à l'identique - deux vantaux (28 carreaux).

Menuiserie à rénover en conservant la composition en place

Menuiserie à remplacer et à recomposer à partir d'un modèle historique plus adapté



Ces plans ne peuvent être considérés comme des plans d'exécutions lesquels doivent être réalisés par les entreprises selon leur corps d'état et visés par l'architecte



MANOIR DE LA CHASLERIE

Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle.
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

Maîtres d'ouvrage :
Pierre-Paul et Carole Fourcade
La Chaslerie
3490, route de Lonlay
La Haute-Chapelle
61700 - Domfront en Poirais

PROJET
COUR - ETAT FUTUR
Elévation Sud

Juin 2026

Ech : 1:100^e

ATELIER PAQUIN ARCHITECTE
Architecte DPLG
DSA Architecture et Patrimoine



III- MH 109 : DOCUMENTS GRAPHIQUES DES EXTERIEURS



Elévation Est - Etat existant



Elévation Est - Etat futur

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET INTEGRATION ELEVATION EST	Juin 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine  
---	--	---	----------------------	--



Elévation Ouest - Etat existant



Elévation Ouest - Etat futur

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET INTEGRATION ELEVATION OUEST	Juin 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine 
---	--	---	----------------------	---



Elévation Sud - Etat existant



Elévation Sud - Etat futur

MANOIR DE LA CHASLERIE Restauration et remplacement des menuiseries de l'aile ouest, du portail d'entrée, de la porte nord de la cour et de la chapelle. 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	Maîtres d'ouvrage : Pierre-Paul et Carole Fourcade La Chaslerie 3490, route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 - Domfront en Poirais	PROJET INTEGRATION ELEVATION SUD		Juin 2026	ATELIER PAQUIN ARCHITECTE Architecte DPLG DSA Architecture et Patrimoine 
--	--	--	--	------------------	--