

Avranches, le 10/02/2026

## **M. et Mme Fourcade**

3472 et 3490, Route de Lonlay – La Haute-Chapelle  
 61700 – DOMFRONT EN POIRAIE

**RESTAURATION DES MENUISERIES  
 DE L'AILE OUEST, CHAPELLE et CHARRETTIERIE  
 DU MANOIR DE LA CHASLERIE (TRANCHE C)**

61700 – DOMFRONT EN POIRAIE

## **COMPTE RENDU PROGRAMME TRAVAUX TRANCHE C**

### **Compte-rendu – Réunion avec M. Fourcade**

**Date :** 02/10/2026 (= 10/02/2026)

**Horaire :** 14h30 – 16h30

**Objet :** Travaux et restitutions (aile ouest / tour Louis XIII / pigeonnier / anciennes écuries / chapelle / charreterie)

**Participants :** M. Fourcade, Arnaud Paquin

INTERVENANTS	TEL / PORT	DIFFUSION	PRES.	ABS.	EFF.	Proch. RDV
<b>MAITRISE D'OUVRAGE</b>						
M. et Mme Fourcade 3472 et 3490, Route de Lonlay La Haute-Chapelle 61700 – DOMFRONT EN POIRAIE <a href="mailto:penadomf@msn.com">penadomf@msn.com</a>		mail	X		1	
<b>MAITRISE D'ŒUVRE</b>						
<b>ATELIER PAQUIN ARCHITECTE</b> Représentée par Arnaud PAQUIN 2, rue du Collège 50300 Avranches <a href="mailto:atelierpaquin.architecte@gmail.com">atelierpaquin.architecte@gmail.com</a>	02 50 26 01 32 06 08 99 59 11	mail	X		1	
<b>ENTREPRISES</b>						

## 1) Aile Ouest / Tour Louis XIII (aile Ouest)

### 1.1 Portes (RDC et 1er étage)

#### Constat

- **Porte 1er étage** : style **Louis XIII**, avec **panneautages et caissons** typiques à **restaurer / conserver** ; porte **très abîmée**.  
→ M. Fourcade souhaite **la remplacer à neuf**.
- **Porte RDC** : porte à décor en **panneaux embrevés losangés**, qualité moyenne, vraisemblablement **XVIIIe**, avec **imposte**.

#### À faire

- **Porte 1er étage** : remplacer à neuf en **restitution Louis XIII** (panneautages/caissons, profils et proportions à reprendre fidèlement).
- **Porte RDC** : remplacer par une porte **dans l'esprit de celle du 1er étage** : **panneaux à caissons type Louis XIII**.
- Prévoir une **imposte vitrée** : **6 carreaux**.
- **Grille en façade** : restituer la grille et **restituer les 3 supports manquants** (supports "en œillet" en **fer forgé**).



### 1.2 Fenêtre cour du 1er étage (aile ouest / tour)

#### Constat

- Fenêtre actuelle à **24 carreaux** : composition jugée **non conforme** au style XVIIe.

#### À faire (restitution)

- Restituer une **croisée** avec :
  - **Imposte** : **2 x 4 carreaux, ouvrante à 2 vantaux**
  - **Deux vantaux** : **6 carreaux** et **8 carreaux** (*selon la composition retenue*)
- Profils bois : **traverse d'imposte** et **meneau en profil saillant demi-rond**.



### 1.3 Lucarne – Tour Louis XIII côté cour

#### Constat

- Fronton semi-circulaire présent, mais **manque le linteau** sous le fronton (élément reposé récemment à interroger d'un point de vue patrimonial et de légitimité historique, certainement à conserver selon l'architecte mais à regarder de plus près car M. Fourcade parle d'un « **linteau fantaisie** »)
- Fenêtre divisée en **15 carreaux**, peu harmonieuse.

#### À faire

- Ajouter un **linteau en granit** sous le fronton (restitution logique constructive).
- Modifier la trame vitrée : passer de **15 à 12 carreaux** (suppression d'un rang de 3).

## 2) Anciennes écuries

### 2.1 RDC – Grande salle : porte côté ouest

#### Constat

- Porte actuelle **moderne, coulissante intérieure**.
- Largeur entre tableaux > **180 cm** → vantaux > **90 cm** possibles (compatibles dispositions pompiers).

#### À faire

- Déposer la porte coulissante.
- Poser une porte **battante 2 vantaux**.
- Modèle : **lames verticales** (lecture "pleine") avec **lames vitrées** fines en **double vitrage**, discrètes de l'extérieur mais apportant **forte luminosité** intérieure.



### 2.2 RDC – Sol, seuil, volumes

#### Constat / objectif

- Sol actuel en **béton** ; volonté d'améliorer la **hauteur sous plafond** et le confort de la salle.

#### À faire

- **Abaisser le sol de 15 cm**.
- Conserver **une seule marche** en **granit** depuis le caniveau de la cour.
- Viser une hauteur sous plafond de **3,30 m**.
- Reprendre le seuil et le passage de porte : viser **H 2,26 m x L 1,62 m** (rapport harmonieux).



### 2.3 RDC – Sol de la grande salle (revêtement)

#### À faire

- Sol en **dalles de granit** (lot trouvé par M. Fourcade, provenance **Saint-Lô**), teinte **gris bleuté**, adapté à un usage **réception / passages importants**.

### 2.4 RDC – Imposte et découpes symboliques

#### Constat

- Imposte : apport de lumière **indispensable**.

#### À faire

- **Conserver l'imposte**.

- Ajouter des **découpes** dans les lames pleines des vantaux (motifs **cœurs** et **étoiles à cinq branches**) en rappel des armoiries de **la Chaslerie**.

---

## 2.5 Étage – Salle haute des fourrages : châssis, lucarnes, ferronneries, volets

### Constat

- Façade ouest : présence de **petits châssis métalliques « Cast »** à remplacer.
- Les lucarnes existantes ont été modifiées : petits bois recoupés en **4 grands carreaux**.
- Ferronneries actuelles (lucarnes côté cour) : **loquets à tirer latéralement**, peu pratiques.
- Volets actuels : 2 panneaux avec fiche de brisure, **fonctionnement gêné** par la charpente de couverture.
- Présence de **2 fenestrelles** sur façade ouest, à équiper.

### À faire

- Remplacer les châssis métalliques « Cast » de la façade ouest par des **lucarnes identiques** à celles du côté cour.
- Sur l'ensemble des lucarnes (4 par façade) : restituer une composition en **1 vantail** avec **petits bois = 9 carreaux**.
- Déposer les petits bois "recoupés" (actuellement 4 grands carreaux) et **revenir au 9 carreaux sur les 8 lucarnes**.
- Remplacer la quincaillerie :
  - remplacer les loquets latéraux par **verrous à queue + targettes** (2 points de fermeture par lucarne).
- Volets : remplacer par des **volets à 2 vantaux** sur l'ensemble des lucarnes (fonctionnement compatible avec la charpente).
- Fenestrelles (2 sur façade ouest) : équiper de **châssis métalliques** identiques aux châssis de meurtrières installés dans le logis.

---

## 3) Pigeonnier : menuiseries et ferronneries (par niveaux)

### 3.1 Dernier étage (partie haute sous comble brisé)

#### Constat

- 3 lucarnes existantes : **bonne facture**.
- Volet (un seul grand panneau) : **encombrant**.

#### À faire

- Conserver les lucarnes (pas de reprise lourde signalée).
- Étudier une solution pour le volet encombrant (optimisation d'usage sans dénaturer l'ensemble).



### 3.2 Deuxième étage

#### Constat

- 4 menuiseries à remplacer.
- Chaque fenêtre : **2 vantaux**, ensemble de **20 carreaux**.
- Quincailleries actuelles : espagnolettes / crémones **industrielles**.

#### À faire

- Remplacer les 4 fenêtres **à l'identique** (2 vantaux, **20 carreaux**).
- Remplacer les quincailleries industrielles par **espagnolettes en fer forgé**.

### 3.3 Premier étage

#### Constat

- 2 fenêtres (années 1950), même logique que 2e étage, mais **28 carreaux** par fenêtre (2 vantaux).
- Quincailleries industrielles.

#### À faire

- Remplacer les 2 fenêtres **à l'identique** (2 vantaux, **28 carreaux**).
- Remplacer les crémones industrielles par **espagnolettes en fer forgé**.

### 3.4 Rez-de-chaussée (pigeonnier)

#### Constat

- Côté cour : **porte-fenêtre** 24 carreaux avec soubassement peu élevé.
- Côté ouest : **2 fenêtres** (2 vantaux, **20 carreaux** chacune) derrière **grilles de défense** sur **œillets**.

#### À faire

- Reproduire la porte-fenêtre côté cour **à l'identique** (24 carreaux, même soubassement).
- Fenêtres côté ouest : conserver le principe (2 vantaux, 20 carreaux) et maintenir les **grilles de défense** (œillets) ; reprise à neuf si prévu dans le lot "menuiseries" (*à caler selon phasage/budget*).

## 4) Grande salle (entre pigeonnier et tour Louis XIII) – Menuiseries au RDC

#### Constat / inventaire

- À l'arrière : 1 fenêtre identique à celles du pigeonnier côté ouest, avec grille.
- Côté ouest : 1 fenêtre identique (2 vantaux, **20 carreaux**) derrière grille.
- Côté cour (près du pigeonnier) : **3 fenêtres** (2 vantaux, **28 carreaux**) à changer.
- Côté tour Louis XIII : **1 fenêtre** (24 carreaux) à changer.
- Petite fenêtre : **4 carreaux** à changer.

#### À faire

- Fenêtres à 20 carreaux (avec grilles) : reprendre à l'identique, en conservant / restituant le dispositif de **grilles**.
- Les 3 fenêtres côté court (28 carreaux, 2 vantaux) : refaire à neuf **à l'identique**, en **chêne**, avec **espagnolettes en fer forgé**.
- Fenêtre 24 carreaux côté tour Louis XIII : refaire à neuf **en chêne**, avec **espagnolette en fer forgé**.
- Petite fenêtre 4 carreaux : remplacer **à l'identique**.

## 5) Chapelle – Porte (reprise menuiserie, conservation ferronneries)

### Constat

- Structure arrière de porte en **croix de Saint-André** : très bon état, épaisseur **32mm**.
- Lames extérieures : planches **21 mm**, moulurées en doucine, **très abîmées**.
- Présence d'un **placage chêne très fin** entre les planches, également abîmé ; système jugé **non conforme** à une menuiserie traditionnelle.
- Ferronneries existantes : **astucieuses, de bonne qualité**, à conserver si c'est possible (opération délicate pour les clous tréflés)



### À faire

- Reprendre entièrement les **lames extérieures** : recomposer une solution plus qualitative **sans placage interstitiel**.
- Proposer des **lames ajustées en rainure** (principe traditionnel), en conservant l'esprit et les profils (doucines à reprendre si souhaité).
- **Conserver et reposer les ferronneries** existantes (après nettoyage/ajustage si nécessaire).

## 6) Charreterie – Chaufferie, préau, équipements, menuiseries

### Objectif :

Réorganiser le RDC : création d'un volume **fermé** pour la chaufferie + maintien d'une zone **préau** au droit du porche central, avec intégration d'éléments (vasques, compteurs).

### À faire – Aménagement intérieur

- **Diviser** au RDC le grand espace sous la partie fermée en bande de bois (façade sud) :
  - créer un espace fermé **chaufferie**.
- Réaliser une **cloison/partition inviolable** en planches épaisses, sur **structure à pan de bois**, entre mur **est** et mur **ouest**.



- Conserver une zone **préau** latérale au grand porche central.

#### **À faire – Préau (vasques + compteurs)**

- Réinstaller **2 vasques en pierre** sur un **muret** construit en placage du mur côté **nord**.
- Profiter du muret pour **dissimuler les compteurs électriques** situés au revers du mur nord.

#### **À faire – Ouvertures / menuiseries**

- Façade ouest : équiper **2 petites fenêtres** de **châssis métalliques**.
  - Façade sud: équiper **1 fenêtre** d'une **menuiserie à petits carreaux**.
  - Façade nord : installer une **porte traditionnelle à lames**, avec **serrure** et **fermeture 3 points**.
- 

### **Synthèse “liste de travaux”**

- **Aile ouest / Tour Louis XIII** : restitution portes Louis XIII (RDC + 1er), imposte vitrée 6 carreaux, grilles/supports, croisée conforme XVIIe, lucarne (linteau granit + 12 carreaux).
  - **Écuries** : porte côté ouest(2 vantaux + lames vitrées), sol abaissé -15 cm + marche granit, sol granit St-Lô, imposte conservée + découpes symboliques, étage fourrages (8 lucarnes 9 carreaux + quincaillerie + volets 2 vantaux + fenestrelles châssis métal.).
  - **Pigeonnier / grande salle attenante** : remplacement menuiseries par niveaux (20/28/24/4 carreaux) + **espagnolettes fer forgé**, conservation/gestion des grilles.
  - **Chapelle** : reprise lames extérieures de porte (rainurées, sans placage) + conservation ferronneries.
  - **Charreterie** : création chaufferie (cloison inviolable), préau (vasques + masquage compteurs), châssis métal ouest, menuiserie petits carreaux sud, porte nord à lames + 3 points.
- 

FIN DU COMPTE-RENDU

Ajouts commentaires M. Fourcade

1. **Tour Louis XIII – Façade ouest (fenêtres)**
  - Deux fenêtres côté ouest sont **particulièrement abîmées (non revue lors de la réunion)**.  
→ Le compte-rendu doit être **complété** à leur sujet (état + traitement prévu).
  
2. **Tour Louis XIII – Lucarne ouest**
  - La lucarne ouest a été **très récemment changée** (ancienne en lambeaux).  
→ Il convient de **vérifier quelles ferronneries** le menuisier Sébastien Leboisne y a fixées et de valider dans le cadre de la restauration de la nouvelle tranche de travaux)
  
3. **Écuries – Porte ouest : occultation**
  - Pour la porte ouest des écuries, M. Fourcade souhaite qu'il soit **facile d'empêcher la pénétration de la lumière** si nécessaire.  
→ Exemple donné : prévoir des **volets intérieurs** sous forme de **panneaux amovibles**, comme sur la porte extérieure du **fournil de la ferme**. (à voir lors d'un prochain rdv)
  
4. **Tour Louis XIII – Lucarne côté cour : linteau "fantaisie"**
  - Le client estime que le compte-rendu **semble conserver** un linteau en granit "fantaisie" de la lucarne côté cour, ce qu'il conteste.
  - Rappel historique : le haut de la tour s'est **écroulé en 1931** ; charpente remontée de façon médiocre dans les **années 1970** par son prédécesseur ; linteau "bizarre" sculpté à cette période (photo mise en avant dans un ouvrage de la **Sélection du Reader's Digest**).  
→ **ne pas entériner** cet élément comme référence patrimoniale.
  
5. **Écuries – Porte sur cour : découpes**
  - Pour la porte sur cour des écuries, M. Fourcade demande de veiller à ce que les découpes recommandées n'apparaissent **ni incongrues, ni kitsch**. Point de vigilance
  
6. **Porte cochère et piétonne de la Cour – Trois portes non traitées**
  - Le compte-rendu ne traite pas des **trois portes de la cour**, alors que leur restauration doit être incluse dans la **demande d'autorisation de travaux**  
→ ces 3 portes : 2 au sud et 1 au nord feront l'objet du prochain rdv de chantier chez le ferronnier M. Gury le 12/02 avec M. Leboisne. Venier avec des plans.
  
7. **Chapelle – Ferronneries des portes**
  - Le client doute qu'on puisse conserver **nombre des ferronneries actuelles**, notamment :
    - les **clous**
    - le **judas**sont jugés de **mauvaise qualité. C'est vrai**.
  
  - **La porte devra certainement être refaite intégralement.**