

ANNEXE 5

Quelques contributions de la Chaslerie au rayonnement du Domfrontais.



- 1 - Des animations culturelles de qualité.
- 2 - Un succès porteur de sens.
- 3 – Des productions diverses

1 – Des animations culturelles de qualité

12 août 2020 : deux concerts de l' « Ensemble Correspondances » de Sébastien Daucé.

12 août 2020 : présentation d'artisans d'art intervenant à la Chaslerie (Emmanuel Lescuyer, Sébastien Duval et Robert Hogue).

12 août 2020 : dédicace d'un livre d'André Degon (« De châteaux en manoirs en Normandie » - Editions Ouest-France).

17 et 18 juin 2021 : deux spectacles de la troupe du « Préau de Vire » (« Un soir chez Victor H » de Lucie Berelowitsch).

23 juin 2021 : récital de Jean-Pierre Arbon (« Arbon en concert »).

2 octobre 2021 : trio de cordes avec David Petrlik (violon), Anna Sypniewski (alto) et Aurélien Pascal (violoncelle).

16 octobre 2021 : lecture-concert à partir du livre de Pascal Quignard, « Tous les matins du monde », par Jérôme Chaboseau (viole de gambe) et Laurence Dri (voix).

29 octobre 2021 : concert de Hugues Reiner (piano) et Joachim Bresson (ténor).

29 octobre 2021 : exposition d'œuvres de Philippe Ménard (potier d'art).

23 avril 2022 : trio de cordes, avec David Petrlik (violon), Grégoire Vecchioni (alto) et Aurélien Pascal (violoncelle).

8 mai 2022 : concert pour l'O.N.G. « **Pour un sourire d'enfant** » par l'ensemble « Les réjouissances baroques ».

21 mai 2022 : « La Fontaine – Brassens », spectacle créé par Arbon et interprété par Arbon et Marie-Christine Barrault (spectacle annulé pour des raisons techniques).

26 juin 2022 : récital de piano « Virevoltes » de Dona Sévène.

1^{er} octobre 2022 : piano à quatre mains avec Camille Jauvion et Marina Milinkovitch.

15 octobre 2022 : concert du « Trio Messiaen » avec David Petrlik (violon), Volodia Van Keulen (violoncelle) et Philippe Hattat (piano).

29 octobre 2022 : concert de Hugues Reiner (piano) et Joachim Bresson (ténor).

2 avril 2023 : concert de David Petrlik (violon) et Clémentine Dubost (piano).

29 avril 2023 : concert pour l'O.N.G. « **Pour un sourire d'enfant** » par l'ensemble « Le lys des madrigaux ».

28 mai 2023 : chansons de Barbara interprétées par Leonor Stirman.

17 juin 2023 : déclamation sur le thème du « Combray » de Marcel Proust par Eric Chartier (rhapsode).

23 juillet 2023 : « Toutes les nuits » par Romain Bockler (baryton) et Bor Zuljan (luth).

29 et 30 juillet 2023 : « Envolée lyrique » par la classe de maître de Sophie Hervé et Marie-Pascale Talbot.

1^{er} octobre 2023 : Concert du « Trio Messiaen ».

7 octobre 2023 : « Harpe et violoncelle » avec Béatrice Guillermin (harpe) et Matthieu Lejeune (violoncelle).

20 avril 2024 : « Voyage en Italie » par Maria Mirante (mezzo-soprano) et Paul Beynet (piano).

5 mai 2024 : deux concerts de l' « Ensemble Correspondances » de Sébastien Daucé.

8 juin 2024 : musique occidentale baroque et musiques d'Orient par Guillaume Gibert (guitare).

27 et 28 juillet 2024 : classe de maître de Sophie Hervé et Marie-Pascale Talbot.

14 septembre 2024 : Léopold Gilloots-Laforge (haute-contre), Sophie Hervé (soprano) et Sandra Ruiz (accordéon).

22 septembre 2024 : présentation de son « étude de diagnostic d'ensemble » de la Chaslerie par Arnaud Paquin, architecte du patrimoine.

5 octobre 2024 : déclamation au bénéfice de l'O.N.G. « **Pour un sourire d'enfant** », sur le thème des mémoires du duc de Saint-Simon, par Eric Chartier (rhapsode).

12 octobre 2024 : airs d'opéras et mélodies par Hugues Reiner (piano) et Joachim Bresson (ténor).

17 mai 2025 : « Amor y Pasi6n » par Maria Mirante (mezzo-soprano) et Paul Beynet (piano).

7 juin 2025 : concert du « Quatuor Elmore » avec David Petrlik et Yoan Brakha (violons), Hortense Fourier (alto) et Rémi Carlon (violoncelle).

5 juillet 2025 : concert de Camille Jauvion et Marina Milinkovitch (piano).

26 et 27 juillet 2025 : classe de maître de Sophie Hervé avec Agnès Bonjean et Marie-Pascale Talbot (piano).

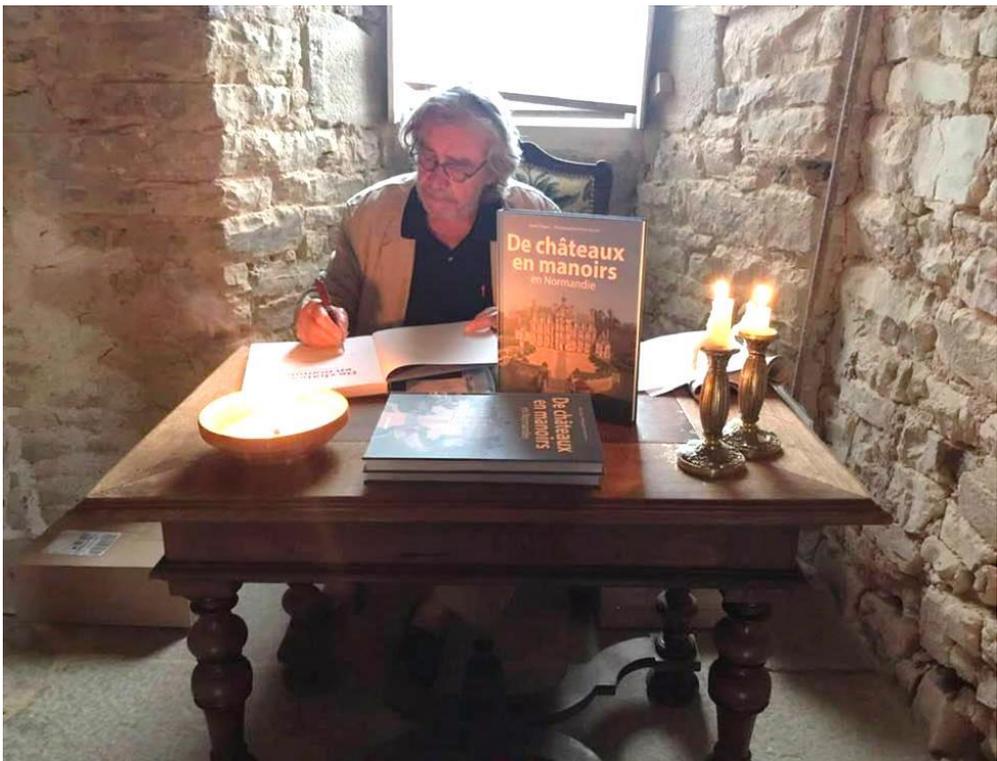
13 septembre 2025 : concert de Stéphane Foucaud (hautbois) et Marie-Pascale Talbot (piano).



12 août 2020 : deux concerts de l'« Ensemble Correspondances » de Sébastien Daucé.



*12 août 2020 : présentation d'artisans d'art intervenant à la Chaslerie
(Emmanuel Lescuyer, Sébastien Duval et Robert Hogue).*



*12 août 2020 : dédicace d'un livre d'André Degon
(« De châteaux en manoirs en Normandie » - Editions Ouest-France).*



*17 et 18 juin 2021 : deux spectacles de la troupe du « Préau de Vire »
(« Un soir chez Victor H » de Lucie Berelowitsch).*



23 juin 2021 : récital de Jean-Pierre Arbon (« Arbon en concert »).

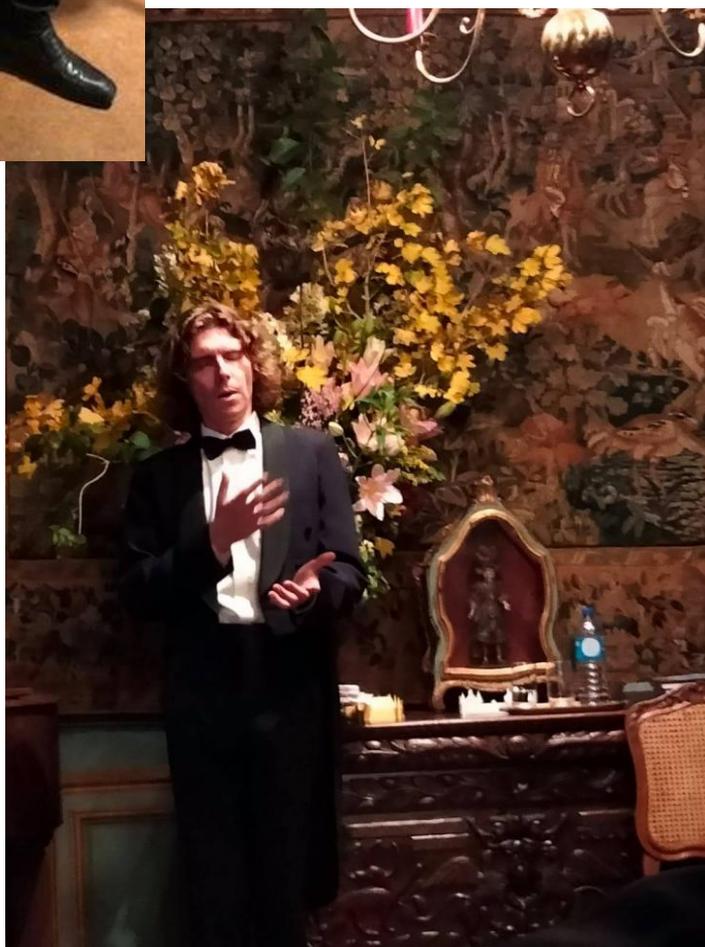


*2 octobre 2021 : trio de cordes avec David Petrlik (violon),
Anna Sypniewski (alto) et Aurélien Pascal (violoncelle).*



*16 octobre 2021 :
Lecture-concert
à partir du livre de Pascal Quignard,
«Tous les matins du monde»,
par Jérôme Chaboseau (viole de gambe)
et Laurence Dri (voix).*

*29 octobre 2021:
concert de Hugues Reiner (piano)
et Joachim Bresson (ténor).*





*29 octobre 2021 : exposition d'œuvres
de Philippe Ménard (potier d'art).*



*23 avril 2022 : trio de cordes, avec David Petrlik (violon), Grégoire Vecchioni (alto)
et Aurélien Pascal (violoncelle).*



*8 mai 2022 : concert pour l'O.N.G. « Pour un sourire d'enfant »
par l'ensemble « Les réjouissances baroques ».*



26 juin 2022 : récital de piano « Virevoltes » de Dona Sévène.



*1^{er} octobre 2022 : piano à quatre mains
avec Camille Jauvion et Marina Milinkovitch.*



*15 octobre 2022 : concert du « Trio Messiaen » avec David Petrlik (violon),
Volodia Van Keulen (violoncelle) et Philippe Hattat (piano).*



*29 octobre 2022 : concert de Hugues Reiner (piano)
et Joachim Bresson (ténor).*



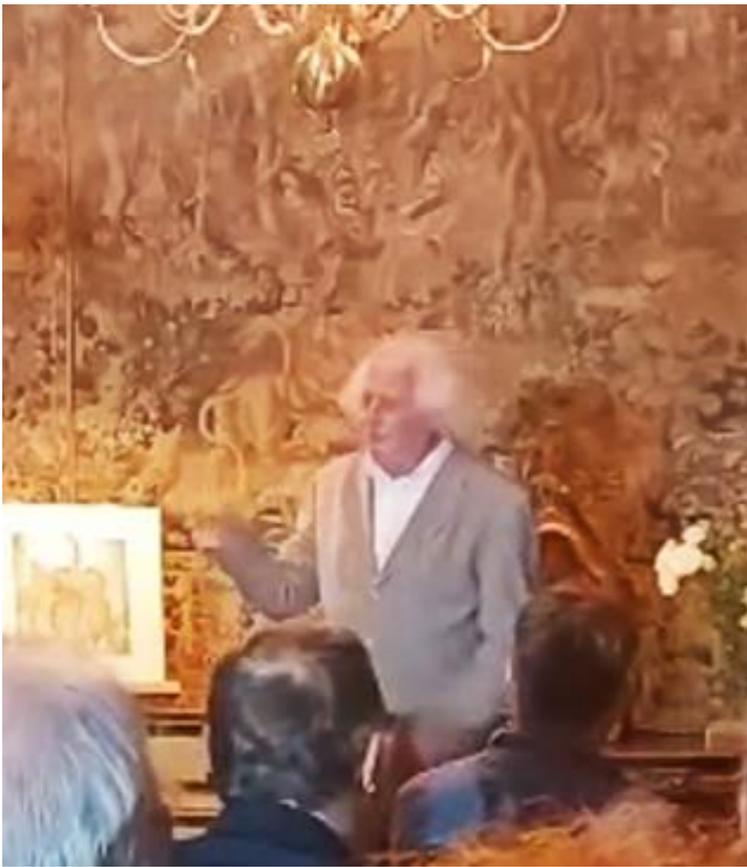
*2 avril 2023 : concert de David Petrlík (violon)
et Clémentine Dubost (piano).*



29 avril 2023 : concert pour l'O.N.G. « *Pour un sourire d'enfant* »
par l'ensemble « *Le lys des madrigaux* ».



28 mai 2023 : chansons de Barbara interprétées
par Leonor Stirman.



*17 juin 2023 :
déclamation
sur le thème du « Combray »
de Marcel Proust
par Eric Chartier (rhapsode).*

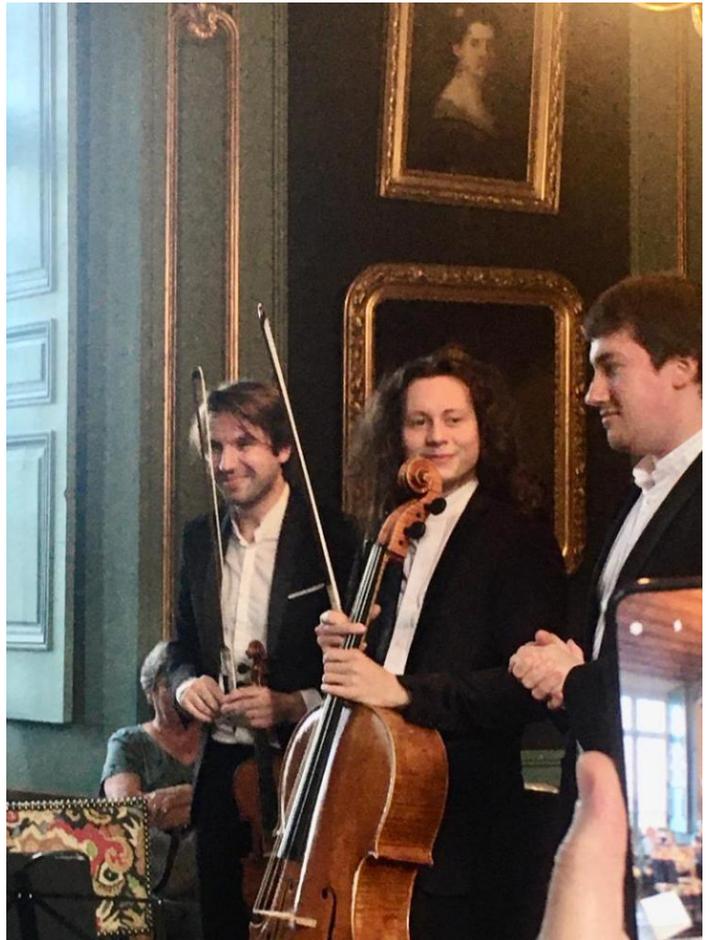
*23 juillet 2023 :
« Toutes les nuits »
par Romain Bockler (baryton)
et Bor Zuljan (luth).*





*29 et 30 juillet 2023 : « Envolée lyrique »
par la classe de maître
de Sophie Hervé et Marie-Pascale Talbot.*

*1^{er} octobre 2023 :
Concert du « Trio Messiaen ».*





*7 octobre 2023 : « Harpe et violoncelle » avec Béatrice Guillermin (harpe)
et Matthieu Lejeune (violoncelle).*



*20 avril 2024 : « Voyage en Italie » par Maria Mirante (mezzo-soprano)
et Paul Beynet (piano).*



5 mai 2024 : deux concerts de l' « Ensemble Correspondances » de Sébastien Daucé.



*8 juin 2024 : musique occidentale baroque et musiques d'Orient
par Guillaume Gibert (guitare).*



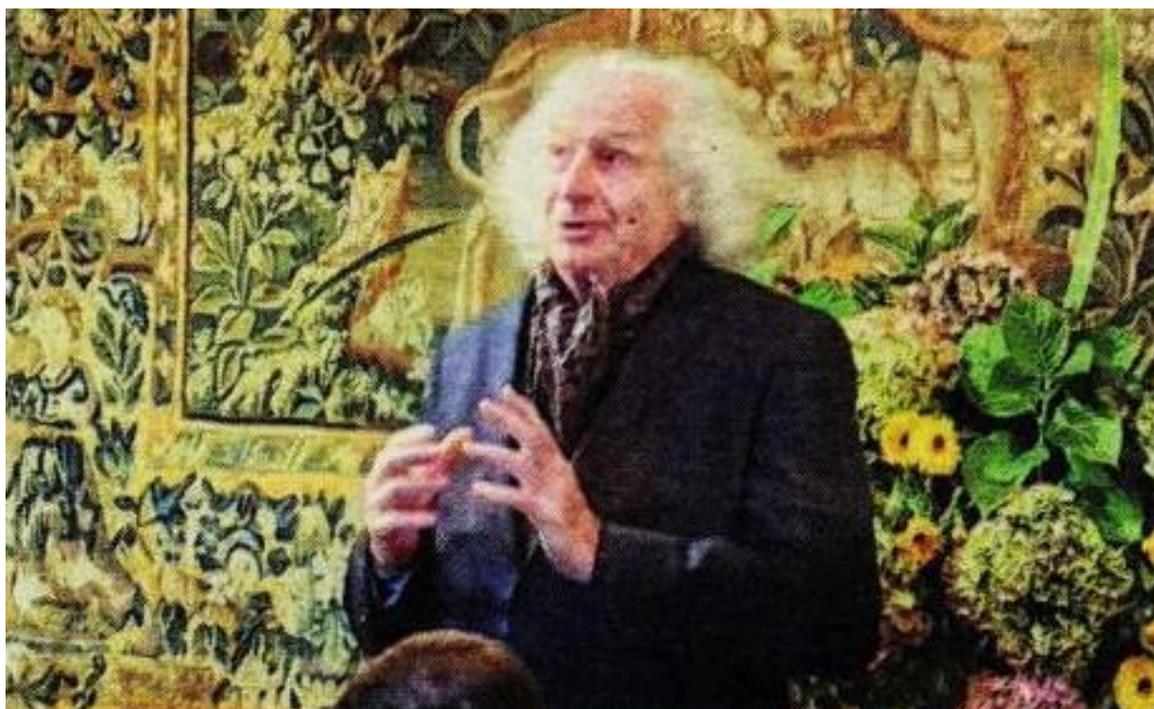
27 et 28 juillet 2024 : classe de maître de Sophie Hervé et Marie-Pascale Talbot.



14 septembre 2024 : Léopold Gilloots-Laforge (haute-contre), Sophie Hervé (soprano) et Sandra Ruiz (accordéon).



22 septembre 2024 : présentation de son « étude de diagnostic d'ensemble » de la Chaslerie par Arnaud Paquin, architecte du patrimoine.



*5 octobre 2024 : déclamation au bénéfice de l'O.N.G. « **Pour un sourire d'enfant** », sur le thème des mémoires du duc de Saint-Simon, par Eric Chartier (rhapsode).*



*12 octobre 2024 :
airs d'opéras et mélodies
par Hugues Reiner (piano)
et Joachim Bresson (ténor).*



*17 mai 2025 : « Amor y Pasión »
par Maria Mirante (mezzo-soprano)
et Paul Beynet (piano).*



7 juin 2025 : concert du « Quatuor Elmire » avec David Petrlik et Yoan Brakha (violons), Hortense Fourrier (alto) et Rémi Carlon (violoncelle).

Domfront en Poiraise

SAISON CULTURELLE. Les deux rep du Préau ont affiché com

Dans le cadre de la saison culturelle partagée, la ville de Domfront en Poiraise et la Communauté de commune Andaine Passais étaient heureuses de s'associer et de retrouver les spectateurs venus nombreux pour ces deux représentations hors du commun.

Spiritisme

C'est dans le cadre magnifique du manoir de la Chaslerie que les propriétaires, M. et Mme Fourcade, ont accueilli la troupe du Préau pour la pièce « Un soir chez Victor H. ». Celle-ci a plongé les spectateurs dans le quotidien de la famille de Victor Hugo lors de son exil à Jersey. C'est en effet là-bas qu'il s'est initié au spiritisme et qu'il aurait alors discuté avec Bonaparte, Mozart.

Une arrivée en calèche
Entre humour et émotion, les spectateurs étaient d'accord



Une arrivée en calèche très remarquée.

conviés à un début de prestation à l'extérieur où ils ont assisté à l'arrivée de Victor Hugo et sa troupe dans une belle calèche. Le spectacle a continué dans la cour du manoir pour finir dans le salon de M. et Mme Fourcade, aménagé avec des petites tables pour la circonstance.

84 spectateurs
Catherine Ville de missions culturelles diane Faisais et K change de devoult culturels sur le vent front, étaient ravi de la saison culturelle bonheur de re spectateurs su

MANOIR DE LA CHASLERIE. Un frisson artistique très agréable



Laurence Dri et Jérôme Chaboseau ont été chaleureusement applaudis par le public.

La deuxième soirée musicale organisée au Manoir de la Chaslerie a attiré des mélomanes qui se sont laissés emporter par les émotions grâce à des deux artistes de grand

Quignard : « Tous les matins du monde ». Tandis que les spectateurs attentifs écoutent la mélancolique histoire de Monsieur de Sainte-Colombe, la musique qui va et vient autour du récit les trans-

portait. Les mélomanes ont été très satisfaits de ce concert. Les artistes ont été très appréciés. Le public a été très réactif. Les artistes ont été très appréciés. Le public a été très réactif.

Domfront en Poiraise

Un duo voix et piano envolée

assisté au 3^e concert de la Svaade vendredi 29 octobre, au manoir de La Chaslerie. Un ténor et un soprano ont été très appréciés.



Portrait de haut niveau.

« Tout se met en place de façon satisfaisante »

Après ce concert, la Svaade (Association pour la promotion et la diffusion du spectacle vivant) a tenu son assemblée générale, sous la présidence d'Hugues Fourcade.

Travaux en 2022

A cette occasion, un vœux solennel a été prononcé par les membres de la Svaade pour la saison 2022-2023.

6 concerts en 2022
C'est le programme de la saison culturelle 2022-2023.

LE PUBLICITAIRE LIBRE
LE 27 OCTOBRE 2022
13

MANOIR DE LA CHASLERIE. Quatre mains sur un piano : un succès pour deux



Un duo harmonieux et musical.

La trilogie musicale d'automne que nous offre la Svaade chaque année, a débuté ce samedi 1^{er} octobre au d'un duo féminin, deux mains, un piano et 65 spectateurs.

Domfront en Poiraise

LA HAUTE-CHAPELLE. Des artistes à double facette pour une expérience spéciale

Samedi 29 octobre, la saison musicale de la Svaade en faveur du manoir de La Chaslerie s'est achevée avec des airs d'opéra.

Le salon privé des propriétaires du manoir de la Chaslerie, Carole et Pierre-Paul Fourcade, a reçu, pour la dernière séance de l'année, le ténor Joachim Bresson et le pianiste Hugo Reber, un duo de choc qui s'est donné à sa première soirée, comme d'autres intervenants d'ailleurs.

Ils reviennent tous deux avec plaisir et pour le noter, nous sommes très heureux de les retrouver. Ils ont été très appréciés. Le public a été très réactif.



Le ténor, Joachim Bresson et le pianiste Hugo Reber, un duo de choc.

Des artistes de qualité

de la Chaslerie. Ils ont tellement apprécié qu'ils ont fait un concert avec les musiciens

Comme d'habitude, une rencontre avec les musiciens

Domfront en Poiraise

MANOIR DE LA CHASLERIE. Une soixantaine de mélomanes au concert du trio à cordes



David Perich, Gergely Vochobin et A.

Domfront en Poiraise

LA HAUTE-CHAPELLE. Des artistes à double facette pour une expérience spéciale

Après une brève introduction du vice-président de la Svaade, Xavier Meyer, Car Jauvin et Marina Milinkov ont offert une très belle prestation aux 65 mélomanes présents dans le salon de ma-

Après des applaudissements bien mérités, le public habitué s'est dirigé automatiquement vers la salle à manger pour les gourmandises.

Conclusion de fin saison

Que ce soit la saison de printemps ou bien celle d'automne, la fréquentation a toujours été au maximum. C'est un bon signe de sorte à ce que nous nous efforçons de continuer à offrir au public un concert musical de qualité.

Conclusion de fin saison

Après des applaudissements bien mérités, le public habitué s'est dirigé automatiquement vers la salle à manger pour les gourmandises.

LA CHASLERIE. Un premier concert enthousiasmant

Après un long sommeil hivernal, ce dimanche 2 avril marqué en fin de la saison musicale et culturelle de la Chaslerie.

Un début de programme qui, au vu d'un public nombreux, était fort attendu. Plus de 80 personnes ont fait le déplacement, assurées par la liste des intervenants, de l'excellence du spectacle.

Les courts satifait des organisateurs et des propriétaires des lieux prouve la réussite de ce premier épisode, non qu'il ont tous les éléments de programmation de la saison.



Des artistes attendus et ovationnés.

CONCERT À LA CHASLERIE. Barbara revisitée avec grand talent

Dimanche 28 mai, la SVAAD est sorti de son registre classique pour nous offrir un hommage à Barbara, interprété par la chanteuse, contense et pianiste Léonor Stirman.

Il est fort risqué de s'attaquer au répertoire d'une célèbre et charismatique chanteuse comme Barbara, sans s'y noyer. Léonor Stirman l'a fait avec succès. Elle a su retravailler une émotion émanant de la dame en noir sans perdre elle-même grâce à ses talents artistiques avérés et à une puissante prestance sur scène.



Petits et grands sont sous le charme.

conservant son propre style, une personnalité et un talent qui ont charmé toute l'assemblée du plus petit au plus grand. Une interprétation de haut vol !

Prochain spectacle samedi 17 juin : dédication par Eric Chartier de « Combray » d'après Marcel Proust.



Le plaisir d'entendre du Barbara mais pas seulement.

Manoir de La Chaslerie. Salon plein pour Eric Chartier

→ Samedi 17 juin, Carole et Pierre-Paul Fourcade, propriétaires du manoir de la Chaslerie à La Haute-Chapelle, ont accueilli le spectacle « Combray » avec Eric Chartier. Pas de décors ni de costumes, rien que des textes de Proust. Réuni dans le salon, le public venu très nombreux a pu apprécier les textes de ce célèbre écrivain français. La Svaade (association organisant des concerts de musique classique dans le cadre du Manoir de la Chaslerie) et la famille Fourcade proposent deux autres spectacles : dimanche « Toutes les nuits », avec Romain Bockler (baryton) et Bor Zuljan (luth) ; samedi 29 et dimanche « Envolée Lyrique ».



Reservations auprès de l'Office de tourisme de Domfront, 02.33.38.53.97.

LA CHASLERIE. Un bouquet final pour clore la saison culturelle estivale

Deux concerts ont eu lieu le week-end dernier au manoir de La Chaslerie, finalité de la résidence d'artistes des biens nommés. Un bouquet final explosant de beauté, de jeunesse et de talents !

Domfront-en-Poirae

Les voix de l'Académie lyrique se sont envolées



Domfront en Poirae

LA CHASLERIE. Saison culturelle exceptionnelle et fréquentation crescendo

Le dernier concert au manoir de La Chaslerie à La Haute-Chapelle a donné l'occasion de dresser le bilan de la saison culturelle 2023 supervisée par Xavier Meyer.

Pour le dernier concert de la saison culturelle 2023 de la Svaade, samedi 7 octobre, le manoir de La Chaslerie a accueilli pour la première fois une harpe et son instrument emblématique tout le monde s'est levée à travers le salon, puis s'est échappée par l'embrasement d'une fenêtre, faisant concurrence au chant des oiseaux. Le choix fut vite fait, et le levée levée ! La harpe, si féminine par ses courbes et sa mélodie, si gracieuse dans son utilisation par Béatrice Guillemain qu'elle a emporté le public dans ses

cordes. Et c'est avec charme que la musicienne a partagé la scène avec le violoncelle, Thomas Leprieux, dont le talent, de toute façon, n'aurait pas pu passer inaperçu. Un duo de charme et de talent qui a essaimé un auditoire qui n'a nullement essouffé. Ce même public n'a pas non plus résisté aux petits tours de Carole Fourcade et à l'achève cette dernière rencontre de l'année à échanger leurs impressions sur un jeu de jeu de pomme à la main.

Un rôle incontestable
Cette saison culturelle marque un tournant sans pré-



remarquable du Domfrontais, voit sa notoriété s'accroître et s'étendre sur un rayon de 40 km (au-delà d'Argentan, d'Alençon et de Caen). Difficile de ne pas reconnaître la place qui revient à cette organisation qui répond à la fois à une offre d'intérêt culturel, patrimonial et touristique, sans oublier l'opportunité aux plus jeunes d'arguer leur sensibilité musicale.

Des projets
Toutefois en quête de développer leur action, l'association a sollicité un an thématique ou par thème afin d'offrir à la fois un espace dans les murs du château, de locaux permettant d'accueillir « des Classes de Maîtres » et des « résidences d'artistes ». Un projet consistant de toutes pièces, et qui, en dehors de toutes polémiques, mérite tout d'être étudié comme une des facettes participant au rayonnement culturel et touristique du Domfront.



sibilisation et découverte en douceur pour une catégorie de spectateurs moins courants. Toujours dans le but de répondre à un besoin toujours croissant, les spectacles font salle comble, et à la suite de cette toute fraîche expérience de master class dont les participants ont réclamé une suite, Xavier Meyer, porte-parole de l'association explique leur désir de pouvoir organiser des résidences d'artistes à La Chaslerie dans le cadre d'un développement culturel et artistique qui rayonne déjà sur la commune. « Nous avons prouvé notre maîtrise dans l'organisation d'événements artistiques, nous possédons les compétences administratives et financières »

Nouveau triomphe pour Messiaen



bre, au Manoir de La Chaslerie, le trio Messiaen se produisait en spectacle de sa notoriété locale, il a joué à guichet fermé. Et même pire encore : les guichets ont été fermés à l'entrée ! Mardi 9 à la Chaslerie, le trio Messiaen a remporté un nouveau triomphe. Le public, qui se mon- dant la récep-

A LA CHASLERIE. Ensemble Correspondances : un double défi remporté avec succès

Au manoir de La Chaslerie à La Haute-Chapelle, dimanche 5 mai, les deux concerts de l'ensemble « Correspondances » ont été joués à guichets fermés.

Après l'accueil par les maîtres des lieux, Carole et Pierre-Paul Fourcade puis leur installation dans le salon, le public a été reçu par Xavier Meyer, président de la Svaade. Il les a remerciés pour leur présence, leur a rappelé le but de mise en valeur du manoir par l'association, et a justifié le prix bonifié du billet d'entrée. Une décision pour offrir de ce pas un nouveau défi remporté avec succès.



ACADÉMIE LYRIQUE. Une proximité qui change tout sur la musique classique

Les voir et les entendre de si près est une expérience incroyable !

Comme l'été dernier, deux récitals lyriques différents viendront en couronnement de la classe de maîtrise avec Sonia Hervé, p

conservatoire du XVII^e arrondissement de Paris, et Marie-Facèle Talbot, professeure de piano au conservatoire de Caen, auront dirigés pendant une dizaine de jours par les membres de l'Académie Lyrique de Domfront « des artistes lyriques en début de perfectionner au cours d'une résidence chez Annick et Xavier Meyer, président de la SVAADE. Au programme du samedi 27 juillet à 18 heures, dans le salon du manoir, une envolée lyrique consacrée à des airs d'opéras et d'opérettes : à des mélodies, à

de perfectionner au cours d'une résidence chez Annick et Xavier Meyer, président de la SVAADE. Au programme du samedi 27 juillet à 18 heures, dans le salon du manoir, une envolée lyrique consacrée à des airs d'opéras et d'opérettes : à des mélodies, à



LA HAUTE-CHAPELLE. La magie d'une langue magnifique a opéré à La Chaslerie



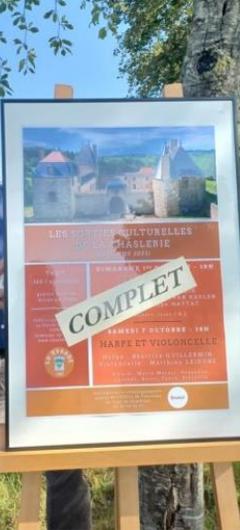
Un public venu nombreux.



Eric Chartier.

Le manoir de La Chaslerie a accueilli samedi soir, 5 octobre, le spectacle théâtral d'Eric Chartier au profit de l'association Pour un sourire d'enfant. Samedi 5 octobre, Carole et Pierre-Paul Fourcade et la SVAADE, organisatrice de la saison culturelle de La Chaslerie, avaient mis gracieusement ce beau manoir de Domfront en Poirae à la disposition de l'association d'enfants, association qui offre un bel avenir aux enfants les plus déshérités du Cambodge. Mais, avant ce sommet d'émotion, l'inrassemblable ballet des intérêts divers entourant la mort du frère du roi avait stupéfié, la folie sectaire et orgueilleuse de la révolucion de l'Est de Nantes avait indigné, la ronde des maîtresses du roi avait fait défiler toute une palette de personnalités féminines vouées à briller le temps des faveurs du roi, puis à disparaître dans le repentir, l'aigreur, la mort prématurée et peut-être criminelle (sans oublier qu'en parallèle, la reine souffrait un martyre d'humiliation).

Des Charner déte, heureuse, une source humide. Un jour que avait



MANOIR DE LA CHASLERIE. Des préjugés sur le classique qui s'écroulent

Le week-end dernier, au manoir de La Chaslerie, la Svaade a encore offert au public une expérience unique dans l'univers de la culture musicale.



Groupe symphonique, une prestation remarquable.

ment l'intimité de la petite salle. Pas d'immenses scènes tristes et impersonnelles avec milliers de spectateurs, mais un espace où les artistes vous en passant, dont on voit leurs vocales vibrer dans

leur gorge, et l'émotion briller dans leurs yeux.

Une expérience à prélever
Avec la présence, cette semaine, de la classe de Maître de Sophie Hervé et des prestations finales qu'elle a offertes, se sont envolées les prières guidées du monde du classique. C'est un vent de fraîcheur, de gaité et de jeunesse qui a soufflé sur la Chaslerie. Et ce naturel si plaisant n'a en rien entamé la qualité de leur prestation, bien au contraire.

Le public est alors grandement connecté avec ces artistes à l'avant prometteur. Plus, grâce à la délicate attention de Carole Fourcade, la maîtresse des lieux, qui offre, à chaque fin de spectacle, l'occasion de se rapprocher davantage autour d'une table garnie.

L'attente semble être également partagée, car les élèves et leurs professeurs ont déjà convenu de leur passage l'année prochaine !

2 autres rendez-vous
La Chaslerie est un domaine remarquable par son intérêt patrimonial et par le développement d'activités culturelles en son sein. C'est pourquoi son programme est riche.

En voici les prochaines dates pour la rentrée : samedi 14 septembre, 18h : « Sabai mata » de Pergolèze dimanche 22 septembre, Journée du patrimoine, l'occasion pour Pierre-Paul Fourcade et d'Arnaud Paquin, Architecte des Bâtements de France, de présenter leur travail de recherche sur l'histoire du Manoir de La Chaslerie à travers les pierres.

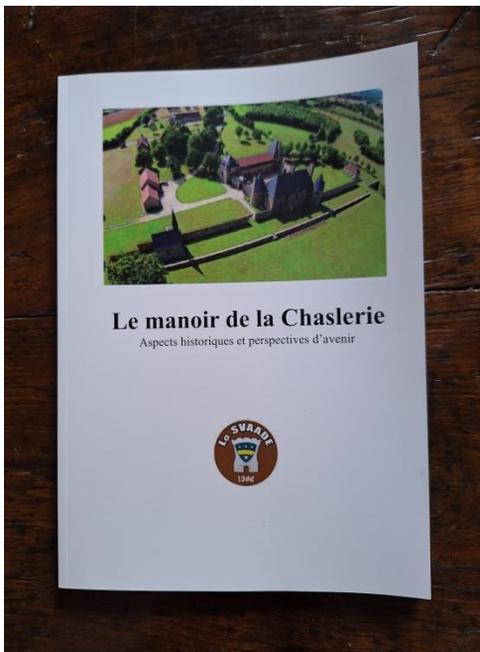
3 – Des productions diverses



Lithographies (2021)



Maquettes (2021)



*Première édition
du présent ouvrage (2024)*



Timbres-poste (2024)