

LA CARPE DU PRINTEMPS

No. 4 spécial "le chant de la carpe"

1er

avril 2021

EDITORIAL

Nous avons le plaisir de vous présenter le quatrième numéro de la revue "la Carpe du Printemps". Cette revue de langue aproximativement française, gratuite et diffusée par Internet, sera publiée à raison d'environ un numéro par an, principalement après les années bissextiles ou pluvieuses, ce qui explique nos légers retards de parution.

Cette publication indépendante ne fait pas partie du groupe de presse de M. Kretinsky.

Ce numéro spécial donne une place importante à la musique: nous nous rachèterons dans le prochain numéro.

Promotion exceptionnelle

En cette année difficile, nous vous offrons en promotion spéciale, les quatre numéros de la Carpe, donc son intégrale, pour le prix de cinq !

Echos de Cerdagne

Tous connaissent le fabuleux voyage du jeune Nils Holgersson sur un jars sauvage, à travers la Suède et jusqu'en Laponie. D'après les archéologues, il semblerait que Nils, encouragé par cette première aventure, ait voulu faire une nouvelle expédition, mais cette fois vers le Sud. C'est ainsi qu'il a réussi à atteindre l'Est des Pyrénées et la Cerdagne: l'oie fatiguée se serait posée dans un hameau au pied de la ville de Védignans pour y reprendre des forces. Les habitants du lieu, impressionnés par l'exploit de Nils, ont donné au hameau dans leur dialecte le nom de "Sail a Goose"¹, devenu Sallagosa puis Saillagouse.

¹ trad.: "navigue sur une oie". La langue gothique du Gothland avant l'invasion romaine, était assez proche de l'Anglais moderne. Un autre exemple est le nom de Barcelone, dont le nom provient d'un chien qui s'était, comme la plupart de ses compatriotes, égaré dans les montagnes lors d'un week-end en 4x4 avec ses maîtres, et a longtemps aboyé seul pour appeler les secours. En souvenir de ce chien très aimé, sa ville d'origine a pris le nom de "bark alone".



*Nils survolant la Têt, à l'approche du Canigou
(photo Pierre Casals)*

Nouvelles de l'Indre

Suite à un vote de son conseil municipal, la ville de Vatan (Indre) au nom jugé peu attractif, prendra désormais le nom de Revienzy. A cette occasion, le plan de circulation sera révisé afin d'en rendre la sortie plus difficile et un boulevard de ceinture sera créé. La ceinture n'étant pas toujours suffisante, des bretelles seront ajoutées à l'autoroute A20 afin de faciliter l'entrée dans Revienzy.

(de notre correspondant Dominique Gerll)

Nouvelles helvétiques

Lors de son premier voyage de Saxe vers l'Italie, en 1706, le jeune Georg Friedrich Händel commençait déjà à imaginer une de ses futures oeuvres: Water Music. Cependant, la ville de Zurich ne présentant pas les capacités idéales de transport fluvial, qu'il ne découvrira que bien plus tard à Londres (voir la photo à la fin de ce numéro), il dut se contenter du transport ferroviaire comme source d'inspiration. C'est ainsi qu'il improvisa son oeuvre de jeunesse "Zugmusik" (Railway

Music) sur l'orgue de l'église Saint Michel, dans une petite ville proche de Zurich. C'est en souvenir de cette brillante improvisation que la ville a pris le nom de Zug. Un enregistrement d'époque de cette oeuvre a été découvert par l'organiste titulaire de l'orgue de St Michel, qui en a fait une transcription qui sera bientôt publiée, avec l'aide de la Fondation Artistique des Chemins de Fer Suisses. (de notre correspondante Aurore Baal)

Nouvelles des Amériques

Suite aux élections américaines, le président Biden a exceptionnellement autorisé Mme Trump à rester à la Maison-Blanche. Celle-ci aurait décliné l'offre.

Nouvelles technologies

La société autrichienne Yamaha, bien connue pour la production des yaourts Mamie-Nova, du nom de la célèbre professeure de piano, annonce un nouveau piano de sa filiale électronique, qui corrige automatiquement les fausses notes, laissant ainsi à l'interprète avancé toute sa créativité. Un menu déroulant permet de choisir indépendamment le style et l'époque. Nous avons particulièrement apprécié l'heureuse combinaison "Jazz à la cour de Henri IV". Lorsque la pièce jouée figure dans la base de données, elle est reconnue et les fautes de notes ou de rythme sont immédiatement corrigées et, au besoin, sanctionnées. Un accessoire dont la vente est réservée aux professeurs de musique, permet de soumettre les doigts de l'élève, en cas de fausses notes, à des décharges électriques d'intensité réglable à distance par le professeur de piano, ce qui lui permet d'ajuster finement la pédagogie et accélère l'apprentissage. Cette innovation sera particulièrement appréciée dans le contexte actuel d'enseignement à distance.

Pour l'emploi des musiciens (suite)

Dans notre précédent numéro, nous évoquions le problème de la taxation des souffleries d'orgue électriques, menaces pour l'emploi, et nous sommes engagés à publier les réponses des candidats aux élections. Faute de candidats, nous publierons ici les réponses données par les différentes formations

politiques.

Europe-écologie-les-Verts: les orgues utilisent des métaux lourds (aluminium, etc.) et les souffleries électriques constituent une dépense d'énergie qui contribue au réchauffement climatique. De plus, les ultra-sons sont défavorables à la biodiversité et au développement des arachnides dans les tuyaux. Nous allons donc taxer tous les orgues, électriques ou non, et programmer leur disparition à partir de 2025.

Rassemblement National: Nous ne taxerons pas les souffleries électriques mais au contraire nous taxerons les souffleries manuelles, car elles sont un appel dissimulé à la main d'oeuvre étrangère.

Les Républicains: nous avons demandé au Conseil d'Administration de notre formation politique, ainsi qu'aux épouses de ses membres, de porter cette question à l'ordre du jour des débats lors de nos futures assises nationales virtuelles, et nous attendons leurs réponses pour 2022, n'est-ce pas. Nous ne manquerons pas de vous les communiquer. Veuillez recevoir, etc.

Le Parti Socialiste: nous n'avons jamais introduit de nouvelles taxes et n'en introduirons pas, mais dans un souci de simplification nous allons créer une Commission consultative chargée de donner son avis, une Agence Nationale de Sécurité des orgues chargée d'établir des normes de sécurité face aux dangers présentés par les systèmes à haute pression, une Haute Autorité du Pompage, qui s'assurera d'une juste participation spontanée des candidats au financement de notre prochaine campagne, et une Direction Générale de la Pédagogie, pour expliquer tout cela aux citoyens en situation de malcompréhension.

La République en Marche: nous allons réduire les impôts et mettre en concurrence de manière ouverte tous les systèmes de pompage. Toutes les pompes produites avant 2018 seront progressivement interdites. De manière à assurer un pompage efficace, nous préfinancerons tous les industriels candidats, contre leur engagement moral à fournir une pompe délivrant une pression suffisante dans un délai à établir en liaison avec le Parlement Européen.

Le Parti Communiste Français: c'est un scandale de voir l'air pur des campagnes détourné au profit de l'obscurantisme religieux, au détriment de la respiration des travailleurs.

La Conférence des Evêques de France: la puissance de l'orgue suggère un Dieu tout-puissant et punisseur, mais nous sommes tous frères, donc nous allons totalement abandonner son usage, au profit des chansons issues du Concile, qui nous incitent à demander miséricorde.

L'arme du poète (suite)

As-tu vu, ô lecteur, dans le dernier papier,
les six alexandrins, bien cachés il est vrai?
Nous n'avons pas cette année de poème à livrer,
L'inspiration n'est plus: Muse n'est point passée.

Publicité

Chanteurs, pour chanter plus juste,
demandez le **nouveau cale-sons !**
Existe en plusieurs couleurs attrayantes.
Modèles pour voix d'homme
et pour voix de femme.
Convient aux blanches comme aux noires.
Pour les rondes, demandez
le nouveau modèle de cale-sons longs.

Abattages

En 2018, donc après la parution de notre précédent numéro, la ville de Besançon a abattu 900 bouleaux, sans motif très clair. Les associations de préservation de l'environnement s'en sont alarmées. Notre enquêteur a réussi à établir les circonstances de cette malencontreuse décision. Cet épisode dramatique est à imputer au ministère de l'Education Nationale. En effet, le maire de Besançon, excédé par les congés de maladie de complaisance accordés aux employés municipaux, aurait pétié les plombs en conseil municipal et dit: "il faut abattre plus de boulot !". Le secrétaire de séance, pourvu d'un Bac littéraire grâce à la mansuétude du ministère cité, a transcrit dans son procès-verbal: "les employer municipaux doivent abattre plus de bouleaux".

Faits divers

Nous avons appris de notre correspondante locale, la disparition pendant l'hiver 2017-2018 de la championne Norvégienne Vanessa Jørgensen, inventeuse des patins à glace chauffants. La police norvégienne privilégie l'hypothèse d'un accident pendant l'expérimentation sur un fjord gelé, d'un nouveau prototype de patins chauffants beaucoup plus puissants. Tout espoir n'est pourtant pas perdu: l'inventeuse était lourdement endettée depuis le dépôt du brevet, et un témoin néerlandais affirme l'avoir reconnue, en bonne santé, en Argentine.

Charade

Mon premier a perdu son chemin,
mon second est un assassin,
mon troisième a le rire triste,
mon quatrième n'est pas rapide,
mon tout est un écrivain français barbu.

Solutions du numéro précédent

Orthopédie:

le docteur Ma ne scie pas les os.

Charades:

- 1 - chat, loup, scie
- 2 - python, tuile

Soumissions à la Revue

Les soumissions sont ouvertes pour le prochain numéro de la présente revue.

Dates importantes:

- 20 mars 2022: date limite de soumission des articles complets.
- 1er avril 2022: parution en ligne.
- 2 avril 2022: notification aux auteurs

Thèmes

Les soumissions sont admises sur tous les thèmes d'actualité. La Rédaction est ouverte à toute suggestion.

Les dentistes, roboticiens et mystiques reconnus coupables d'amalgames, de stéréotypes et de stigmatisations feront l'objet d'une délation auprès d'un commissaire politique qui pourra décider d'un exil en Bas-de-France.

Précautions d'emploi et effets secondaires

Merci de ne pas jeter ce document sur la voie publique.

La Carpe du Printemps décline toute responsabilité en cas d'engorgement des WC.



Publicité d'époque pour les enregistrements de Water Music. On reconnaît George Frederic sur le drakkar, une viole ténor à la main, une diva voguant à ses côtés sur un violone – distanciation oblige. Sous le regard ébahi de Handel, la diva (peut-être française) chante un air sur les paroles: “je chante tout / hors du ton ” Les rameurs utilisent naturellement des archets d'octobasse. A gauche, la cathédrale Saint Paul; à droite le pont tout neuf de Blackfriars et la fumée des usines de Southbank; au fond, la Tour de Londres. Il suffira au lecteur de remplacer la Tamise par une voie de chemin de fer pour évoquer le paysage de Zug au 18e siècle. La diva n'était pas encore là, je pense.



Détail.