



**ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET LA DEFENSE
DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ARTISANAT D'ART
DANS LE DOMFRONTAIS ET SES ENVIRONS (SVAADE)**

Le président

Paris, le 6 décembre 2021

Madame la directrice,

La SVAADE, personne privée sans but lucratif et ayant une mission d'intérêt général, a été fondée il y a seize mois pour organiser des événements culturels de qualité, associant spectacle vivant et artisanat d'art, à Domfront-en-Poiraise (Orne), commune du bocage normand de moins de 5 000 habitants. Ces événements se déroulent dans le cadre du manoir de la Chaslerie, monument historique privé dont la SVAADE loue à long terme l'essentiel des bâtiments. L'ensemble de ces bâtiments, emblématique du bocage domfrontais, est très pittoresque et représentatif de la longue histoire locale depuis l'époque médiévale. Ils sont au moins inscrits à l'I.S.M.H., tant pour les extérieurs que pour les intérieurs, et les plus importants sont classés, au moins extérieurement.

Depuis leur acquisition du manoir il y a plus de trente ans, M. et Mme Pierre-Paul FOURCADE se sont attachés à restaurer ce monument dans les règles de l'art. A l'époque, il était dans un triste état, très dégradé depuis un incendie à la fin du XIXème siècle puis très malmené par une campagne de travaux agressive, à base de ciment, dans

Madame Tiphaine JOLIVET
Directrice du service des fondations
Institut de France

la seconde moitié du XXème siècle. Il ne fait aucun doute que, par leurs soins constants, M. et Mme FOURCADE ont sauvé ce monument du désastre qui menaçait. Mais énormément, du moins à leur échelle, demeure encore à entreprendre dans les intérieurs qui restent inhospitaliers, à la petite aile près où ils demeurent. Par exception, le grand salon du logis peut, à la belle saison, être utilisé par la SVAADE pour ses animations culturelles.

Il paraît important de souligner que, bientôt septuagénaires et ayant constaté qu'ils ne se trouvent pas, dans leur entourage familial, de successeur désireux de poursuivre leur œuvre, M. et Mme FOURCADE ont contribué très activement à fonder la SVAADE avec l'idée de favoriser, grâce à des bénévoles motivés, la mise du monument à la disposition de la population locale, dans un rayon d'une bonne vingtaine de kilomètres.

Or, dès sa création, la SVAADE a rencontré l'intérêt d'un large public, comme pourraient en témoigner les élus locaux et comme s'en est tout de suite fait l'écho la presse locale. La SVAADE a ainsi remédié à un manque. Il est vrai qu'au-delà des concerts, représentations théâtrales et rencontres avec des artisans d'art qu'elle a organisés, la SVAADE n'a pas ménagé ses efforts, y compris sur la toile ou en déclinant, sur divers supports, des représentations attractives du manoir.

L'attribution à la SVAADE du prix « de la Fondation Stéphane BERN pour le l'Histoire et le Patrimoine » marquerait d'une pierre blanche la transition en train de s'opérer, en toute harmonie, entre les propriétaires du manoir et l'association. Ce serait pour tous, et sans nul doute pour le bocage domfrontais, un grand honneur de se trouver distingués par une fondation prestigieuse et abritée par l'Institut de France.

La SVAADE va prendre en charge, par délégation des propriétaires, la maîtrise d'ouvrage des travaux de restauration à poursuivre sur la Chaslerie, en vue d'y disposer, pour ses activités, de salles accessibles tout au long de l'année ainsi que de résidences d'artistes. Elle vient de renoncer, son dossier n'ayant pu être prêt à temps, à présenter la candidature de ce manoir au label de « monument emblématique normand » qui sera décerné en 2022 par la « Mission Patrimoine ».

Mais ce n'est que partie remise.

Par sa candidature aujourd'hui au prix de la « Fondation Stéphane BERN pour l'Histoire et le Patrimoine », la SVAADE ne cache pas qu'elle espère prendre rang pour une prochaine édition du palmarès « emblématique » de la « Mission BERN ».

Je vous prie d'agréer, Madame la directrice, l'expression de mes respectueux hommages.

Hugues HOURDIN