

Adresse : collection particulière
 Aire d'étude : Maël-Carhaix
 Auteur(s) : Favier (orfèvre)
 Catégorie tech. : orfèvrerie
 Copyright : © Inventaire général, 1975
 Date bordereau : 1989
 Date d'enquête : 1975
 Date Mistral : 1997/11/13
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Dénomination : calice ; patène
 Département : 22
 Description : Emaux cloisonnés ; assemblage : vis
 Dossier : ensemble ; individuel
 Etude : inventaire topographique
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
 Historique : Calice et patène réalisés par l'orfèvre Favier, exécutés à Paris dans le 1er quart du 20e siècle, ayant appartenu à Yves Leroux, curé de la paroisse de Saint-Mathieu à Quimper.

Inscription : poinçon de maître ; poinçon garantie et titre argent Paris apres 1838 ; inscription concernant le commanditaire ; inscription concernant l'iconographie

INSEE : 22
 Localisation : Bretagne ; 22
 Matériaux : laiton : repoussé, ciselure, doré
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
 Origine : lieu de provenance : Bretagne, 29, Quimper
 Préc. dimensions : calice : h = 24, 5, d (pied) = 15, d (coupe) = 10, pds = 780 ; patène : d = 15, pds = 170

Préc. INSC : poinçon d'orfèvre : losange, FAVIER ; inscription : Y. R. initiales de Yves Leroux, curé de Quimper, l'ancien propriétaire ; inscription : JESUS

REFERENCE : IM22001004
 Région : Bretagne
 Représentation : scène biblique (Agonie du Christ)
 scène biblique (Montée au Calvaire)
 scène biblique (Crucifixion)
 figures bibliques (Vierge à l'Enfant, en buste, saint Joseph, en buste)
 figure biblique (Christ bénissant, en buste)
 ornementation (ornement à forme géométrique)

Siècle : 1er quart 20e siècle (?)
 Siècle bis : 20e s.
 Statut juridique : propriété privée
 Structure : pied (polylobé)
 Titre courant : calice, patène