

Aire d'étude : Maël-Carhaix  
 Auteur(s) : Loque Louis (orfèvre)  
 Catégorie tech. : orfèvrerie  
 Commune : Plévin  
 Coord. Lambert : 0166500 ; 10075000  
 Copyright : © Inventaire général, 1975  
 Date bordereau : 1989  
 Date d'enquête : 1975  
 Date Mistral : 1997/11/13  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Date(s) : 1819 ; 1838  
 Dénomination : calice  
 Département : 22  
 Description : Assemblage : vis  
 Dimensions : h = 28 ; pds = 450  
 Dossier : individuel  
 Edif. contenant : église paroissiale ; Notre-Dame  
 Emplacement : sacristie  
 Etude : inventaire topographique  
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
 Implantation : en village  
 Inscription : poinçon de maître ; titre Paris 1819-1838 ; garantie Paris 1819-1838  
 INSEE : 22202  
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Plévin  
 Matériaux : argent : repoussé, ciselure, doré  
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude  
 Préc. dimensions : pied : d = 14 ; coupe : d = 9  
 Préc. INSC : poinçon de maître : losange, LOUIS LOQUE  
 REF architecture : IA00003724  
 REFERENCE : IM22000977  
 Région : Bretagne  
 Représentation : ornementation (torsade, oves, entrelacs, coquille, lambrequin, palme, épis, pampre)  
 figure biblique (Instrument de la Passion : croix) , vue d'architecture (ville)  
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle  
 Siècle bis : 19e s.  
 Statut juridique : propriété publique  
 Structure : pied (circulaire)  
 Titre courant : calice  
 Zone Lambert : Lambert1

Cf. photo n° 37

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : Calice et Patène n° 1.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, mati, découpé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : soudures : enfilage
- Eléments : tige à pied : : fausse-coupe  
et à coupe
- Nombre : deux : :

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 24 cm - D. pied : 13 cm - D. coupe : 8.
- Patène : D. 13 cm.

6. POIDS :

- Calice : 350 grs - Patène : 90 grs

7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>			
Pied	bâte bordure liseré bague collerette	circulaire " " "	droite cavet  renflée.
Tige	terrasse noeud gorge et bague collerette	" " "	doucine ovoïde
Fausse-coupe	montant aux 2/3	"	
Coupe		"	tulipe
<u>Patène</u>	fond marli		abaissé plat

9. DECORMotifs Ornementaux

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	torsades		bagues
	oves et entrelacs		collerettes
	panneaux et roses		bordure pied
	petites feuilles droites	frise	noeud
	grandes feuilles droites		fausse coupe
	lambrequins		- -
<u>Patène</u>	monogramme IHS		
	croix, coeur, couronne		
	d'épines		

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied coupe.
- Description et identification :
  - orfèvre : losange Louis Loque.
  - titre : Michel-Ange 1819.
  - garantie : cérés 1819.
- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI - 12. INSCRIPTIONS13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : MAUVAIS

- Altérations : la coupe est percée d'un trou. Pied faussé.

II. HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur

Nom : Loque

Prénom : Louis

Date - (degré de certitude) : 1819-1838.

Lieu - Paris

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

Orfèvre : Beauque. Dictionnaire n° 2870.

Poinçons : Carré, les Poinçons, p. 334.

CALICE et P. n°1 LOUIS LOQUE

1819-1838

PLEVIN 41  
chapelle Saint-Dilon  
Kermilis

argent 24 13 8

13 9091.

350

La Loque

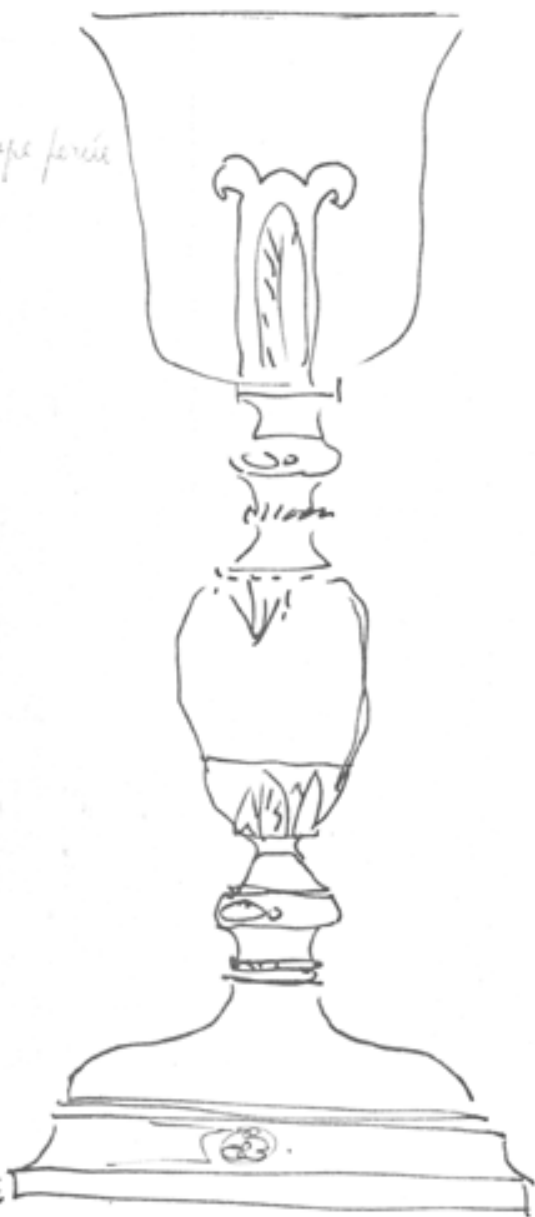
9091



coupe facée

B R V B R V

piéd faussé



C 35 A

7582

17 sept 15

PLEVIN 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°1. Argent. 1819-1838.  
Louis Loque.

Cliché CASTEL

75.22.758 Z

