

Aire d'étude : Maël-Carhaix
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Catégorie tech. : poterie d'étain
 Commune : Maël-Carhaix
 Coord. Lambert : 0172850 ; 10081150
 Copyright : © Inventaire général, 1975
 Date bordereau : 1989
 Date d'enquête : 1975
 Date Mistral : 1997/11/13
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Dénomination : boîte aux saintes huiles
 Département : 22
 Description : Assemblage bouchon : vis ; coffret en bois
 Dimensions : h = 16
 Dossier : ensemble ; individuel
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Pierre
 Emplacement : sacristie
 Etat : manque
 Etude : inventaire topographique
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Bretagne, 35, Rennes (?)
 Implantation : en village
 Inscription : inscription
 INSEE : 22137
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
 Matériaux : étain ; fonte ; bois
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
 Préc. dimensions : ampoule 1 : l = 10 ; ampoule 2 : l = 9
 Préc. ETAT : Bouchons manquants
 Préc. INSC : inscription ampoule 1 : ô s ; inscription ampoule 2 : ô l
 REF architecture : IA00003705
 REFERENCE : IM22000922
 Région : Bretagne
 Siècle : 18e siècle
 Siècle bis : 18e s.
 Statut juridique : propriété publique
 Structure : plan (ovale)
 Titre courant : boîte aux saintes huiles
 Zone Lambert : Lambert1

iM 22 000 921
iM 22 000 922

Cf. photo n° 54

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Désignation : série de trois ampoules

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : étain

Technique de fabrication : fonte

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION ./.4. ASSEMBLAGES

Technique : vis (bouchons disparus)

5. DIMENSIONS

Ampoule n° 1 : h. 16 cms, L 10 cms.

Ampoule n° 2 : h. 16 cms, L 9 cms.

Ampoule n° 3 : h 14,5 cms, L 8 cms.

6. POIDS ./.7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifs8. FORMESEn plan
sectionEn volume
profil

BASE

rectangulaire

CORPS

base
milieu
sommetovale
ovale
ovalerenflée
évasé
renflé

GOULOT

cylindrique

9. DECOR : uni10. LES POINCONS .11. TRACES DE PRELEVEMENT ./.12. INSCRIPTIONS

Ampoule n° 1 : O.S.

Ampoule n° 2 : O.I

Ampoule n° 3 : SANTUM CHRISMA

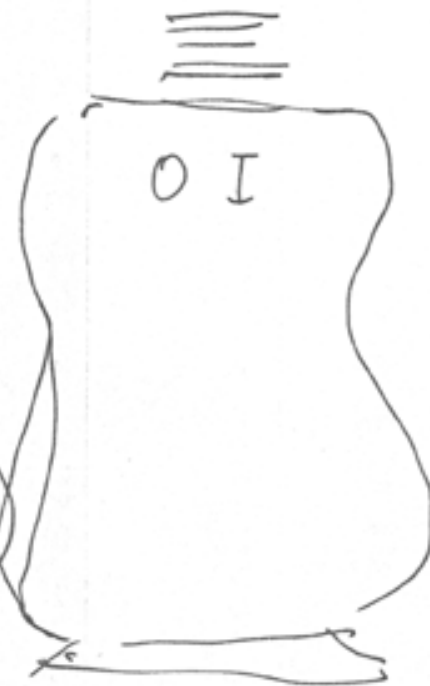
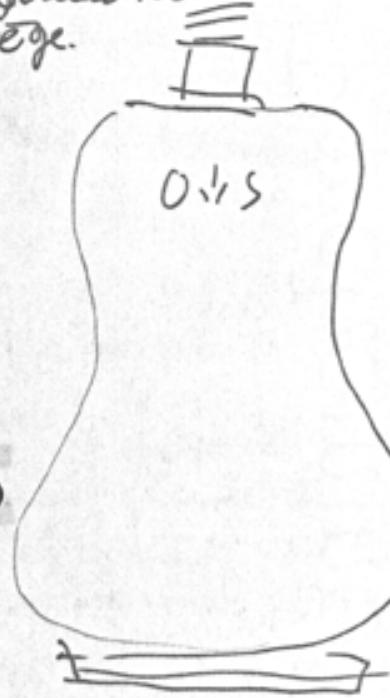
13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : moyen . Les bouchons ont disparu.II. HISTOIRE DE L'OEUVREDate : XVIII^e siècleLieu : Rennes (?)III. NOTE DE SYNTHESEDes ampoules du même type à Guichen portent sur leurs bouchons
le poinçon de la veuve CHAUVIN, Rennes

AMPOULES (trois)

XVIII^{es} (3) MAEL-CARHAIX
13 24

étain H 16 10
16 9
14.5 8

bouchon de
cérge.



pour une raideur
entrer dans

dans un coffret bois



C 3 A 4

644

ampoules du même type à Guichen (Ille et. Vilaine). Cette série porte
sur ses bouchons le poinçon de la reune Chauvin à Rennes.

EGLISE PAROISSIALE

Série de trois ampoules, étain. XVIIIe siècle.

Cliché CASTEL

75.22.644 Z

