Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Quemener René (peintre)
Catégorie tech.	: peinture
Commune	: Locarn
Coord. Lambert	: 0176400 ; 10085600
Copyright	: © Inventaire général, 1982
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1982
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1861
Dénomination	: tableau
Département	: 22
Description	: Partie inférieure rectangulaire, partie supérieure semi-circulaire
Dimensions	: h = 165 ; la = 127
Dossier	: sous-dossier
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Sainte-Barbe
Emplacement	: travée centrale du retable du maître-autel
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Bretagne, 22, Locarn (?)
Implantation	: en écart
Inscription	: inscription concernant l'auteur ; date
INSEE	: 22128
Liens internes	: IM22000883 E ; IM22000884 P
Lieu-dit	: Sainte-Barbe
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Locarn
Matériaux	: toile (support) : peinture à l'huile
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. appart.	: maître-autel
Préc. DENO	: tableau d'autel
Préc. INSC	: inscription sur le retable à droite de l' autel : F : F : PEINTRE RENE QUEMENER L' AN 1861
REF architecture	: IA00003680
REF ensemble	: IM22000883
REFERENCE	: IM22000884
Région	: Bretagne
Représentation	: scène (ange, orant, ostensoir, chandelier)
Siècle	: 3e quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: cadre support (forme complexe)
Titre	: Adoration du Saint-Sacrement (l')
Titre courant	: tableau (tableau d'autel) : l'adoration du saint sacrement
Zone Lambert	: Lambert1