

## Table des matières

<i>Abréviations et sigles</i> .....	7
<i>Introduction</i> .....	9
 <i>Chapitre I</i>	
<b>L'implantation de Brocéliande en forêt de Paimpont</b> .....	31
La redécouverte de la Table ronde .....	35
<i>Le poème de Creuzé de Lesser</i> .....	36
<i>Les origines des romans de chevalerie selon Roquefort</i> .....	39
<i>L'abbé De La Rue et les origines armoricaines de la Table ronde</i> .....	41
Les inventeurs de Brocéliande .....	46
<i>La sociabilité provinciale de Montfort-sur-Meu</i> .....	47
<i>Jean Côme Damien Poignand</i> .....	48
<i>Daniel Louis Miorcec de Kerdanet</i> .....	51
<i>François-Gabriel Ursin Blanchard de la Musse</i> .....	53
L'invention des sites légendaires .....	55
<i>Poignand, Brécilien et Éon de l'Étoile</i> .....	55
<i>De la retraite d'Éon de l'Étoile au tombeau de Merlin</i> .....	59
<i>Du tombeau de Merlin à la Table ronde</i> .....	61
<i>De Brécilien à Brocéliande</i> .....	66
<i>Une localisation plausible</i> .....	69
Brocéliande dans les cercles régionaux .....	75
<i>Brocéliande dans Le lycée armoricain</i> .....	76
<i>Le chanoine Mahé et Brocéliande</i> .....	79
<i>Blanchard de la Musse en défense de Brocéliande</i> .....	80
<i>La fin de l'identification de la forêt de Lorge à Brocéliande</i> .....	82
Brocéliande dans les cercles bretons de Paris .....	84
<i>Brocéliande de Quintin à Combourg</i> .....	84
<i>Brocéliande à Paimpont</i> .....	86
<i>Hersart de la Villemarqué à Barenton</i> .....	88
La consécration de la topographie légendaire .....	92

## Chapitre II

<b>La consolidation de la topographie par le tourisme</b> .....	99
Le voyage à Brocéliande avant le chemin de fer.....	101
<i>Brocéliande dans les premiers récits de voyage en Bretagne</i> .....	102
<i>Brocéliande auprès des futurs voyageurs ferroviaires</i> .....	107
La mise en valeur par les itinéraires de visite.....	110
<i>Les choses à voir dans les guides nationaux</i> .....	110
<i>Les itinéraires dans le premier guide local</i> .....	114
<i>La diversification des itinéraires de visite</i> .....	122
Les visiteurs, les habitants et les légendes.....	130
<i>La localisation de contes bretons à Brocéliande</i> .....	130
<i>Les habitants et la mémoire des légendes</i> .....	136
<i>La quête de Brocéliande à Paimpont</i> .....	144
La forêt légendaire et la forêt réelle chez Le Goffic.....	153

## Chapitre III

<b>L'invention d'un centre de la topographie à Tréhorenteuc</b> .....	163
Tréhorenteuc avant l'abbé Gillard.....	165
<i>Des représentations misérabilistes du village</i> .....	166
<i>Une paroisse en déshérence</i> .....	168
L'abbé Gillard à Tréhorenteuc.....	170
<i>L'installation comme recteur</i> .....	171
<i>Le vitrail de la Table ronde et le tournant arthurien</i> .....	174
<i>Restaurer ou construire une nouvelle église</i> .....	177
<i>L'achèvement de la restauration de l'église et l'attente de la relève</i> .....	178
<i>Le départ de Tréhorenteuc</i> .....	180
La notoriété de l'église de Tréhorenteuc.....	186
<i>La promotion des lieux par l'abbé Gillard</i> .....	186
<i>Jean Markale, promoteur de son œuvre</i> .....	189
<i>La reconnaissance par les visiteurs</i> .....	191
La topographie légendaire de Brocéliande revisitée.....	194
Curiosités et légendes de la forêt de Paimpont (1951).....	195
Les Mystères de Brocéliande (1953).....	200
Curiosités et légendes de la forêt de Paimpont, 2 <sup>e</sup> édition (1955).....	204
Implantation à Brocéliande des romans de la Table ronde (1972).....	207
L'église de Tréhorenteuc et le tourisme.....	210
<i>L'abbé Gillard, guide de son église</i> .....	211
<i>L'église du Graal</i> .....	213

## Chapitre IV

<b>L'aménagement touristique de Brocéliande</b> .....	219
Brocéliande dans le plan d'aménagement rural du canton de Mauron.....	221
<i>Le plan expérimental d'aménagement rural</i> .....	221
<i>La consultation des habitants</i> .....	223
<i>L'équipement touristique du canton</i> .....	225
Brocéliande dans les structures touristiques.....	227
<i>Le syndicat de la Table ronde dans le Morbihan</i> .....	228
<i>L'Office touristique de Brocéliande en Ille-et-Vilaine</i> .....	230
<i>Le désenchantement de Brocéliande dans les guides locaux</i> .....	233
L'aménagement du Val sans retour et les conceptions antagoniques de Brocéliande.....	238
<i>Paul Anselin et la sauvegarde du Val sans retour</i> .....	239
<i>Le projet d'aménagement du site</i> .....	241
<i>L'aménagement comme ressource politique</i> .....	243
<i>Entre patrimoine arthurien et aménagement écologique</i> .....	244
<i>Les cultures locales contre l'aménagement</i> .....	247
<i>La mise en scène de l'ancrage arthurien</i> .....	250
Les risques d'incendies comme facteur d'intégration de Brocéliande.....	252
<i>Les résistances institutionnelles</i> .....	252
<i>Le mécénat suite aux incendies de 1990</i> .....	254
<i>La mise en place de dispositifs de lutte contre les incendies</i> .....	255
La valorisation du patrimoine arthurien dans le Morbihan.....	257
<i>Le Centre de l'imaginaire arthurien à Comper</i> .....	257
<i>Les nouveaux chevaliers de Brocéliande</i> .....	260
La diversification des références en Ille-et-Vilaine.....	262
<i>La valorisation des potentiels de la forêt de Paimpont</i> .....	262
<i>De la maison de Brocéliande à la Porte des secrets</i> .....	265
<i>Brocéliande comme expérience intime</i> .....	267
La réécriture de Brocéliande.....	269
 <i>Conclusion</i> .....	 275
<i>Bibliographie</i> .....	283
<i>Index des lieux</i> .....	295
<i>Index des personnes</i> .....	301