

PRÉFACE



ALPHONSE BELLONTE

C'est avec grand plaisir et honneur, mais aussi par amitié pour l'auteur que j'ai accepté de rédiger une préface à cet ouvrage en tant que maire de la commune de Saint-Nectaire.

Dans l'imaginaire collectif, Saint-Nectaire tient une place à part que ce soit pour son célèbre fromage, ses sources thermales ou sa majestueuse église romane, souvent reprise comme modèle de l'art roman auvergnat et français.

Toutefois, fait assez troublant pour le noter, cet édifice emblématique n'avait pas, jusqu'à aujourd'hui, fait l'objet d'une monographie scientifique approfondie retraçant son histoire riche et passionnante.

Lorsque Dominique Allios m'a parlé de son projet d'en faire une étude la plus complète possible dans le cadre de son habilitation à diriger des recherches et que cela se concrétiserait, par la suite, par un ouvrage lui étant consacré, j'ai bien évidemment été séduit par le projet. Il me semblait aussi indispensable que logique que notre belle église soit enfin le sujet d'un

livre complet parlant entre autres de son histoire, de la provenance de ses matériaux, de ses restaurations, de son iconographie complexe ou de sa place au sein d'un réseau d'édifices contemporains les uns des autres.

Engagé dès 2008, ce travail fut de longue haleine, mais il se matérialise aujourd'hui dans cet ouvrage qui, par son professionnalisme, son exhaustivité et la qualité de ses analyses, nous offre un panorama complet sur un édifice aux multiples facettes – pierre angulaire d'une région de montagne encore trop peu étudiée.

Les méthodes appliquées par Dominique Allios et toute son équipe de collaborateurs ont été innovantes, combinant lecture du bâti, archéologie, relevés à la main et analyses scientifiques poussées (spectrométrie, datations au carbone 14, modélisation 3D...). Au fil des pages, le lecteur découvrira les résultats de ces études qui, j'en suis sûr, le passionneront autant que moi et feront date dans l'histoire de la connaissance sur notre belle église de Saint-Nectaire.

