

Ont contribué à cet ouvrage :

Hélène BLAIS, qui est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Paris X-Nanterre. Elle est spécialiste de l'histoire des savoirs géographiques au XIX^e siècle et des liens entre sciences et empire. Elle a récemment publié en 2005 *Voyages au Grand Océan. Géographies du Pacifique et colonisation, 1815-1845* (Paris, CTHS).

Jacqueline CARROY, qui est directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et directrice du Centre Alexandre Koyré (Histoire des sciences et des techniques). Spécialiste de l'histoire de la psychologie, elle a récemment publié, en 2006, « Nocturnal. Antoine Charma et ses rêves », dans *Être et se connaître au XIX^e siècle. Littérature et sciences humaines*, dirigé par John E. Jackson, Juan Rigoli et Daniel Sangsue (Genève, Metropolis, p. 85-117) et, avec Annick Ohayon et Régine Plas, *Histoire de la psychologie en France XIX^e-XX^e siècles* (Paris, La Découverte).

Jean-Christophe COFFIN qui est maître de conférences à l'université Paris V-René Descartes. Il travaille sur l'histoire de la psychiatrie. Il a récemment publié, en 2003, *La Transmission de la folie, 1850-1914* (Paris, L'Harmattan) et, en 2005, « 'Misery' and 'Revolution' : the Organization of French Psychiatry, 1910-1980 » dans Marijke Gijswijt-Hofstra (ed.), *Psychiatric Cultures Compared* (Amsterdam, University Press of Amsterdam, p. 225-247).

Françoise HILDESHEIMER, qui est Conservateur en chef aux Archives nationales (section ancienne) et professeur associé à l'université de Paris I. Elle travaille sur l'histoire politique et religieuse de la France du XVII^e siècle et sur l'histoire des archives. Elle a publié, en 1997, *Les archives de France, mémoire de l'histoire* (Paris, Champion) et, en 2004, *Richelieu* (Paris, Flammarion).

Florent PALLUAULT, qui est docteur en Philosophie (Histoire des Sciences) et conservateur à la Bibliothèque nationale de France. Il s'intéresse à l'histoire du monde médical au XIX^e siècle, et plus particulièrement à

l'enseignement de la médecine. Ses derniers travaux comprennent : *Medical Students in England and France, 1815-1858. A Comparative Study* (Thèse de doctorat, université d'Oxford, 2004) et « L'enseignement de la médecine en France et en Angleterre dans la première moitié du XIX^e siècle », in Aprile Sylvie et Bensimon Fabrice (dir.), *La France et l'Angleterre au XIX^e siècle. Échanges, représentations, comparaisons*, (Paris, Créaphys éditions, 2006, p. 401-416).

Mireille PASTOUREAU, qui est Conservateur général et Directeur de la Bibliothèque de l'Institut de France

Nathalie RICHARD, qui est maître de conférences à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne. Ses travaux portent sur l'histoire de l'archéologie et l'histoire de l'histoire au XIX^e siècle. Elle a publié, en 2006, « L'Histoire en France (1876-1896) : les fondements idéologiques d'une réussite institutionnelle », dans Marie-Louise Pelus-Kaplan (dir.), *Unité et globalité de l'homme. Des Humanités aux sciences humaines* (Paris, Syllepse, p. 53-78) et en 2007, *L'Antiquité de l'homme (1859-1898). Les débuts de l'archéologie préhistorique en France* (Paris, Vuibert/Adapt).