

Préambule

La caractéristique centrale de cette présente publication tient au fait que les textes des autrices et des auteurs qui vont être présentés sont le résultat de la transcription de propos oraux.

Entre 2015 et 2024, dix-sept autrices et auteurs ont été invités à l'université de Wuppertal lors de rencontres littéraires avec des étudiantes et étudiants, des professeurs et aussi un large public venu des villes environnantes. Cette publication entend ancrer de manière pérenne ce qui a été dit lors de ces échanges, tout en cherchant à en proposer une lecture transversale, telle une anthologie de la littérature française contemporaine. Notre volonté de partager ce matériau avec le plus grand nombre de personnes est avant tout motivée par notre propre expérience dans le contexte de l'enseignement de la littérature française où les paroles authentiques d'autrices et auteurs sur leur propre travail s'avèrent finalement assez rares – surtout dans une université hors de France !

Lors de la préparation de cette publication, les autrices et auteurs ont parfois porté un regard très critique sur leur prise de parole – tantôt l'usage d'un terme leur étant devenu inadéquat, tantôt leur vision plus globale sur leur écriture ayant évolué. Ce regard rétrospectif tient au fait avant tout qu'il s'agit de mots prononcés et non agencés dans la langue qu'ils/elles connaissent le mieux, c'est-à-dire celle de l'écriture. Nous avons alors ici des textes dont le contenu est assurément immensément riche, mais avec la caractéristique de garder des traces d'oralité, marque de l'authenticité de ces propos.

La seule production écrite émanant des autrices et auteurs sont les quelques lignes introductives placées en début de chaque chapitre. Ces textes ont été écrits par les autrices et auteurs elles/eux-mêmes et ont la fonction de donner un aperçu en quelques lignes de ce qui est développé au cours de la prise de parole, parfois assez longue, que nous avons nommée « conférence ». Cet exercice n'avait aucune exigence, ni formelle, ni académique, d'où une variation certaine entre la longueur et la teneur des réflexions.

Un très grand merci aux autrices et auteurs d'avoir accepté de publier ces moments de réflexion et d'échanges, c'est une situation inédite et peu habituelle. Nous les remercions d'avoir accueilli ce projet avec grand enthousiasme, même si parfois l'exercice paraissait si étonnant qu'il a pu susciter quelques frayeurs.

Nous comprenons fort bien cette réticence : il s'agit d'un effort particulier pour les autrices et auteurs d'accepter la publication de mots, de phrases, qui n'ont pas été pensés à l'origine pour être lus. Toutefois, le résultat nous semble véritablement riche de sens, de contenu et de profondeur et mérite définitivement d'être partagé avec le plus grand nombre de personnes possible. Certes, ces textes sont à considérer en relation avec le moment de leur production,

raison pour laquelle nous avons tenu à mentionner la date où la rencontre littéraire a eu lieu. Mais même si les années passent et que la vision des choses évolue, n'est-il pas intéressant pour autant de garder la trace de ce que des autrices et auteurs nous ont laissé entrevoir de leur laboratoire d'écriture ?

Un très grand merci à toutes nos invitées et tous nos invités pour ces moments si précieux partagés à Wuppertal. Chacune de ces rencontres reste un souvenir unique et indélébile. Et encore une fois : un immense merci d'avoir accepté de publier, maintenant, les traces de cette rencontre. Nous vous en sommes très reconnaissants !