

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	
Laurent Gourmelen	7

Première partie

PENSER ET IMAGINER LE DÉPASSEMENT DES LIMITES

Chapitre 1

LE DÉPASSEMENT EN QUESTION :

ENJEUX PHILOSOPHIQUES, THÉOLOGIQUES ET MORAUX

Prométhée : un mythe sophiste?	
Jean-Marc Joubert	59
Abolir, dépasser les limites humaines au Moyen Âge?	
Élisabeth Pinto-Mathieu.....	73
L'atemporel éternel, le temps, l'immortalité : questions et considérations	
Françoise Daviet-Taylor	87
Regard théologique et philosophique sur le dépassement de la mort : la continuité dans la discontinuité	
Marc Bellion.....	109
Comment peut-on être transhumaniste?	
Jean-Marc Joubert	121

Chapitre 2

POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE DU DÉPASSEMENT :
AMOUR ET MORT, FOI ET SAVOIR

Le dépassement des limites à l'épreuve du mythe. La descente d'Orphée aux Enfers : victoire et défaite	
Laurent Gourmelen	137
<i>La Morte amoureuse</i>, ange romantique de la Beauté, et les dispositifs pré-cinématographiques de Gautier	
Marie-Pierre Chabanne	153
La valeur du dépassement : l'humain en question dans la <i>Divine Épopée</i> d'Alexandre Soumet (1840)	
Olivier Beneteau.....	169
Prières inutiles - Chants efficaces. Philippe Jaccottet et Virgile, l'idée d'une transgression des limites	
Hervé Menou	193

Deuxième partie

INCARNER ET ACCOMPLIR LE DÉPASSEMENT DES LIMITES

Chapitre 1

ARCHÉTYPES DU DÉPASSEMENT :
CONSTRUCTIONS ET RÉINTERPRÉTATIONS LITTÉRAIRES

Judas au Moyen Âge : mythe et limites de l'homme face au sacré	
Hélène Averseng.....	213
La création artificielle dans les récits de la fin-de-siècle : une usurpation du pouvoir divin ?	
Zoé Hardy.....	225
Une figure à la lisière de l'humain et de l'inhumain : le vampire dans quelques récits de l'entre-deux-guerres	
Alexandra Roux-Troyes.....	243

Chapitre 2
FIGURES DU DÉPASSEMENT :
HÉROS ET SURHOMME

Carlyle et le culte du héros: aux limites de l'humain et du divin	
Jean-Michel Yvard	261
Monte-Cristo ou la naissance du surhomme paradoxal	
Anne-Marie Callet-Bianco	277
La tentation du surhomme dans <i>Le Roi des Aulnes</i> et <i>Les Météores</i> de Michel Tournier	
Mathilde Bataillé	291

Chapitre 3
ICÔNES DU DÉPASSEMENT :
SPIRITUALITÉ ET ENGAGEMENT

Empédocle mis en scène	
Myriam Kissel	309
Thérèse de Lisieux et <i>Histoire d'une âme</i>: la fabrique littéraire d'une sainte	
Julie Bourgoïn	323
Vicente Ferrer, icône du dépassement des limites	
Maria Dolores Alonso-Rey.....	343
Liste des contributeurs	357