

La valeur des Beatles

Laurent Denave

2016

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

PEUT-ON encore prendre le risque de déterminer la qualité, l'originalité et la valeur politique des chansons du groupe le plus applaudi de l'histoire du rock? Tel est le projet de cet ouvrage qui esquisse une évaluation de l'œuvre des Beatles, suivie d'une analyse sociologique de la formation et de la carrière des membres du groupe. Cette analyse met en lumière le lien entre la valeur de leur production musicale et ses conditions de production. Sont ainsi examinés l'apprentissage des deux compositeurs principaux du groupe (Lennon et McCartney), le parcours du combattant pour se faire connaître, leurs conditions de vie et de travail, les contributions artistiques de leur producteur George Martin et de leurs compagnes, Yoko Ono notamment. Il s'agit finalement de répondre aux questions suivantes : la musique populaire, dans sa forme la plus réussie, et la musique savante peuvent-elles être d'égale valeur? L'œuvre des Beatles a-t-elle marqué l'histoire de la musique occidentale? Peut-on dire comme le compositeur et chef d'orchestre Leonard Bernstein : « Les Beatles sont les Schubert de notre temps »?