

LES AUTEURS

Annie BRUTER est maître de conférences en histoire, ancienne chargée de recherche au Service d'histoire de l'éducation de l'INRP (1999-2010), actuellement à la retraite. Parmi ses publications : 2012, « Teaching the past in the early modern era: two different ways to make use of history », *Paedagogica Historica*, n° spécial *Longing for the present in the history of history education*, WILS K., VERSCHAFFEL T. et COOLS H. (dir.), vol. XLVIII, n° 6, p. 800-809; 2012, « The use of the French “Abrégés d'Histoire” during the 17th and 18th centuries », *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, Sonderheft*, n° 17, p. 237-247; 2007, *L'enseignement de l'histoire à l'école primaire de la Révolution à nos jours. Textes officiels*, t. 1 : 1793-1914, Lyon, INRP.

Didier CARIOU est maître de conférences en didactique de l'histoire à l'ESPE de Bretagne (université de Bretagne occidentale), membres du CREAD (EA 3875). Parmi ses publications : 2013, « Les déséquilibres entre contrat et milieu dans une séance d'histoire à l'école primaire. Une étude exploratoire », *Éducation et didactique*, vol. 7, n° 1, p. 9-32; 2012, *Écrire l'histoire scolaire. Quand les élèves écrivent pour construire le savoir en histoire*, Rennes, PUR.

Marc DELEPLACE est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne, rattaché au Centre d'histoire du XIX^e siècle. Parmi ses publications : 2013, « La Révolution française à l'école (1880-2008) », in WAHNICH S. (dir.), *Histoire d'un trésor perdu. La transmission de l'événement révolutionnaire 1789-2012*, Paris, Les Prairies ordinaires, coll. « Essais/L'histoire rejouée »; 2009, « La haine peut-elle être un sentiment républicain? À propos du serment civique de l'an V », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 4, p. 47-70; 2009, « Comment on enseigne la Révolution française. Quelques questions à l'écriture scolaire de l'histoire », in DE COCK L. et PICARD E. (dir.), *La fabrique scolaire de l'histoire*, Marseille, Agone, coll. « Passé Présent », p. 156-172; 2007, « Le récit comme accès à la connaissance historique. Réflexions didactiques sur le récit historique », *Pratiques*, n° 133-134, p. 33-53; 2006, « Les apprentissages conceptuels en histoire. La “révolution” entre sens commun et sens scolaire », in HAAS V. (dir.), *Les savoirs du quotidien. Transmissions, appropriations, représentations*, Rennes, PUR; avec NICLOT D., 2001, *Les apprentissages conceptuels des élèves en histoire et en géographie*, Reims, CRDP Champagne-Ardenne/SCÉREN, coll. « Documents, actes et rapports pour l'éducation »; 2005; *L'anarchie de Mably à Proudhon (1750-1850) : histoire d'une appropriation polémique*, Lyon, ENS Éditions.

Sylvain DOUSSOT est maître de conférences en didactique de l'histoire à l'ESPE de l'académie de Nantes. Il est rattaché au Centre de recherche en éducation de Nantes (université de Nantes). Parmi ses publications : 2014, « Continuité recherche, formation, enseignement en didactique de l'histoire. Problématisation historique et problématisation didactique », *Revue française de pédagogie*, n° 187, p. 55-70; 2012, « Le cas Menocchio et la construction en histoire. Une lecture didactique de l'étude de cas selon Carlo Ginzburg », *Le cartable de Clio*, n° 12, p. 111-125; 2011, *Didactique de l'histoire. Outils et pratiques de l'enquête historique en classe*, Rennes, PUR; 2010, « Pratiques de savoir en classe et chez les historiens : une étude de cas au collège », *Revue française de pédagogie*, n° 173, p. 85-104.

Charles HEIMBERG est professeur ordinaire de didactique de l'histoire et de la citoyenneté à l'université de Genève où il anime l'Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (ÉDHICE). Il a été responsable de la rédaction du *Cartable de Clio. Revue suisse sur les didactiques de l'histoire* publiée entre 2001 et 2013. Ses travaux portent sur l'histoire du mouvement ouvrier, l'enseignement de l'histoire, sa didactique, la muséohistoire, les questions mémorielles et l'histoire de l'enseignement de l'histoire. Parmi ses publications : 2015, « Tâches, devoirs, exercices pour apprendre l'histoire : des questions en amont », *Formation et pratiques d'enseignement en question. Revue des HEP de Suisse romande et du Tessin*, n° 19, p. 67-74; avec FALAIZE B. et LOUBES O. (dir.), 2013, *L'école et la nation*, Lyon, ENS Éditions; avec ROUSSEAU F. (dir.), 2013, « Résistances au musée », *En Jeu. Histoire & mémoires vivantes*, Paris, Fondation pour la mémoire de la déportation, n° 1; 2012, *Mémoires blessées*, Genève, MétisPresses, coll. « Imprescriptible »; 2012, « Visiter Clio : pour une analyse didactique de récits muséaux d'histoire », in ROUSSEAU F. (dir.), *Les présents des passés douloureux. Musées d'histoire et configurations mémorielles. Essais de muséohistoire*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, p. 17-51; 2009, « Constructions identitaires et apprentissage d'une pensée historique. L'histoire scolaire en Suisse romande et ailleurs », in DE COCK L. et PICARD E. (dir.), *La fabrique scolaire de l'histoire*, Marseille, Agone, p. 173-189; 2009, « L'École Ferrer de Lausanne d'hier à aujourd'hui », in WINTSCH J. (dir.), *L'École Ferrer de Lausanne*, Lausanne, Les Éditions Entremonde, p. 13-29; avec PREZIOSO S. et ENCKELL M. (dir.), 2008, *Mourir en manifestant. Répressions en démocratie. Le 9 novembre 1932 en perspective*, Lausanne, Éditions d'en bas; 2007, *Entendre des témoins et apprendre l'histoire de la Shoah*, cahier pédagogique en français du DVD *Survivre et témoigner : rescapés de la Shoah en Suisse*, Genève, IES; 2002, *L'histoire à l'école. Modes de pensée et regard sur le monde*, Issy-les-Moulineaux, ESF Éditeur; 1996, *L'œuvre des travailleurs eux-mêmes? Valeurs et espoirs dans le mouvement ouvrier genevois au tournant du siècle (1885-1914)*, Genève, Slatkine.

Sylvie LALAGÜE-DULAC est docteur en histoire grecque, maître de conférences en didactique de l'histoire à l'université de Bordeaux/ESPE d'Aquitaine. Elle est rattachée au laboratoire d'épistémologie et de didactique des disciplines (Lab-E3D). Ses travaux de recherche s'intéressent aux productions langagières orales autour de sujets sensibles et, plus particulièrement, à l'enseignement de l'histoire de l'esclavage, question socialement vive. Ils portent également sur l'utilisation de romans historiques dans la construction des savoirs historiques. Quelques publications : avec CONNAN-PINTADO C. et PLISSONNEAU G., 2015, « Fictions historiques pour la jeunesse. Passages obligés, chemins singuliers, l'exemple complexe des récits d'esclavage », in BREHM S. et LOUICHON B. (dir.), *Fictions historiques*

pour la jeunesse en France et au Québec, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Études sur le livre de jeunesse » ; 2013, « Comment construire un concept scientifique en relation avec un sujet sensible », in BERNIÉ J.-P. et BROSSARD M. (dir.), *Vygotski et l'école : apports et limites d'un modèle théorique pour penser l'éducation et la formation aujourd'hui*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Études sur l'éducation », p. 73-91 ; avec JAUBERT M. et LOUICHON B. (dir.), 2013, « Les fictions historiques : un objet littéraire, éditorial et scolaire qui interroge les frontières », *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, n° 48, p. 7-16 ; 2012, « Le rôle du langage dans la construction de savoirs historiques sensibles et de compétence éthiques », *Spiral-E. Revue de recherches en éducation*, supplément électronique, n° 49, p. 19-32 ; 2011, « Enseigner l'histoire de l'esclavage. Analyses de pratiques de classe en Gironde », in FALAIZE B. (dir.), *L'enseignement de l'esclavage, des traites, et de leurs abolitions dans l'espace hexagonal*, rapport INRP ; 2010, « Quelle co-activité enseignant-élèves au sein d'un service éducatif ? L'exemple d'un atelier mené aux Archives départementales de la Gironde », *Le cartable de Clio*, n° 10, p. 136-146 ; 2007, « Héphestos et les armes d'Achille : schéma artistique convenu ou reflet de cultes locaux ? », in BRUN P. (dir.), *Scripta Anatolica. Hommages à Pierre Debord*, Bordeaux, Ausonius Éditions, coll. « Études 18 », p. 297-314 ; 2007, « Forgerons et sanctuaires dans l'Anatolie antique », *Res antiquae*, n° IV, p. 231-240.

Patricia LEGRIS est maître de conférences en histoire contemporaine de l'éducation à l'université de Rennes 2. Elle est rattachée au laboratoire CERHIO (UMR 6258). Co-fondatrice du collectif « Pour un aggiornamento de l'histoire et de la géographie », elle est également membre du comité de rédaction de la revue *Histoire@politique*. Quelques publications : 2014, *Qui écrit les programmes d'histoire ?*, Grenoble, PUG, coll. « Enseignement et réforme » ; 2013, « Les grands hommes et la destinée de la nation. Le storytelling dans les manuels d'histoire du secondaire français depuis les années 1980 », *Revue française d'éducation comparée*, n° 10, p. 103-118 ; 2013, « Le monde au programme », *Les Cahiers pédagogiques*, n° 507, p. 26-27 ; 2013, « L'élaboration des programmes d'histoire en France depuis la Libération. Contribution à une sociologie historique du curriculum », *Histoire@politique*, n° 11 ; 2012, « Les coulisses des programmes d'histoire. Transformations des circuits d'écriture depuis la Libération », *Historiens et géographes*, n° 417, p. 75-84 ; 2010, « Les programmes d'histoire en France : la construction progressive d'une "citoyenneté plurielle" (1980-2010) », *Histoire de l'éducation*, n° 126, p. 121-151 ; 2009, « Les programmes d'histoire dans le secondaire », in DE COCK L. et PICARD E. (dir.), *La fabrique scolaire de l'histoire*, Marseille, Agone, p. 28-56.

Charles MERCIER est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Bordeaux/ESPE d'Aquitaine. Il est rattaché au LACES (EA 4140). Ses travaux de recherche s'intéressent principalement à l'histoire très contemporaine et essaient de lier exploration du passé et explication du présent. Ils articulent les démarches propres de l'histoire à celles des autres sciences sociales autour des thèmes suivants : universités et universitaires depuis 1968, intellectuels et mouvements de jeunesse chrétiens, identité chez les jeunes et les éducateurs. Quelques publications récentes : 2015, « La condition du président d'université dans les années 1970 : l'exemple de René Rémond à Nanterre », in CONDETTE J.-F. (dir.), *Les chefs d'établissement : diriger une institution scolaire ou universitaire, XVII^e-XX^e siècle*, Rennes, PUR, p. 331-343 ; 2015, « Coexister, le mouvement interreligieux des jeunes,

une nouvelle manière de s'engager? (2009-2012) », in BOUNEAU C. et CALLÈDE J.-P. (dir.), *Figures de l'engagement des jeunes. Continuités et ruptures dans les constructions générationnelles*, Bordeaux, Éditions de la MSHA, p. 289-304; 2015, *Autonomie, autonomies, René Rémond et les politiques d'enseignement supérieur*, Paris, Publications de la Sorbonne; 2015, « L'université en Aquitaine aux ^{xx}^e et ^{xxi}^e siècles », in FIGEAC M. (dir.), *Atlas de l'éducation en Aquitaine du ^{xvii}^e siècle à nos jours*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, p. 163-176; 2014, « Les archives des universités », in FIGEAC M. et CONDETTE J.-F. (dir.), *Sur les traces du passé de l'éducation... Patrimoines et territoires de la recherche en éducation dans l'espace français*, Bordeaux, Éditions de la MSHA, p. 125-134; avec BREJON DE LAVERGNÉE M. et BLENNER-MICHEL S. (dir.), 2014, dossier « Ozanam : facettes d'un itinéraire », *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 100, p. 5-155; 2014, « Universitaire et catholique : Ozanam, un modèle fondateur? », *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 100, p. 49-64; 2014, « Un itinéraire professionnel », in SIRINELLI J.-F. et JEANNENEY J.-N. (dir.), *René Rémond historien*, Paris, Presses de Sciences Po, p. 31-50; 2014, « René Rémond, essai de bibliographie », in SIRINELLI J.-F. et JEANNENEY J.-N. (dir.), *René Rémond historien*, Paris, Presses de Sciences Po, p. 143-150.

Nicole TUTIAUX-GUILLON est professeur des universités émérite à l'ESPE Lille Nord de France (ComUE de Lille) et membre du laboratoire CIREL (université de Lille), équipe Théodile. Elle a enseigné l'histoire-géographie au lycée, dirigé l'unité de recherche en didactiques des sciences sociales de l'INRP et a été, de 2000 à 2015, formatrice d'enseignants en IUFM puis en ESPE (formation professionnelle, formation à et par la recherche en didactique). Ses recherches portent principalement sur les pratiques d'enseignement de l'histoire-géographie, leur rapport aux finalités disciplinaires et, plus récemment, sur la place allouée aux questions socialement vives et aux « éducations à ». Parallèlement, elle a conduit des travaux sur les apprentissages des élèves, y compris dans le cadre de recherches internationales. Publications récentes : avec AUDIGIER F. et SGARD A. (dir.), 2015, *Sciences de la nature et sciences de la société dans une École en mutation. Fragmentations, recompositions, nouvelles alliances?*, Bruxelles, De Boeck; 2015, « Éducation au développement durable et histoire-géographie, les contenus disciplinaires au prisme d'une éducation à... », in DAUNAY B., FLUCKIGER C. et HASSAN R. (dir.), *Les contenus d'enseignement et d'apprentissage, approches didactiques*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, p. 101-118; 2013, « Les méthodologies de recherche sur les apprentissages en histoire : questions épistémologiques », in GROUX D. (dir.), *Fabrique de la recherche en éducation à l'usage des étudiants de master et de doctorat*, Paris, L'Harmattan, p. 173-191; avec MÉVEL Y., 2013, *Didactique et enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée*, Paris, Publibook.

Anne VÉZIER est docteur en histoire contemporaine, maître de conférences en didactique de l'histoire à l'université de Nantes – ESPE de l'académie de Nantes, rattachée au Centre de recherche en éducation de Nantes (EA 2661). Ses travaux portent sur l'histoire culturelle et sur l'intérêt de connaître les pratiques d'enquête et d'écriture des historiens dans le cadre d'une didactique de l'histoire orientée vers la construction de problèmes historiques. Parmi ses publications : avec DOUSSOT S., 2015, « Débat historiographique sur la Grande Guerre et étude de cas en histoire : des références pour la classe? », *Didactica historica*, n° 1; avec DOUSSOT S., 2014, « Des savoirs comme pratiques de problématisation : une approche socio-cognitive en didactique de l'histoire », *Éducation et didactique*, vol. 8, n° 3,

p. 111-139; 2013, « L'apprentissage par problématisation, un nouveau modèle pour interroger la textualité des savoirs historiques scolaires ? » *Recherches en didactiques. Les cahiers Théodile*, n° 16, p. 12-28; 2012, « La leçon de Braudel, récit et problème en histoire », *Le cartable de Clio*, n° 12, p. 99-110; avec LE MAREC Y. et DOUSSOT S., 2009, « Savoirs, problèmes et pratiques langagières en histoire », *Éducation et didactique*, vol. 3, n° 3, mis en ligne le 1^{er} octobre 2011, consulté le 4 février 2014, [<http://educationdidactique.revues.org/525>]; 2007, *L'estuaire et le port. L'identité maritime de Nantes au XIX^e siècle*, Rennes, PUR; 2002, « Le canal maritime et l'estuaire de la Loire, une approche par la photographie au XIX^e siècle », in MALÉZIEUX J., *Le milieu littoral*, Paris, Les éditions du CHTS, p. 109-124; 2000, « Photographies et pratiques de la photographie en Loire-Inférieure au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle », in PERCOT M. (dir.), *Histoire locale, rencontres d'Ancenis*, Nantes, Siloé, p. 265-277; 1999, « Entre photographies et peinture, l'imaginaire territorial nantais au XIX^e siècle, à propos du canal maritime de la Basse-Loire », *Les Territoires*, Nantes, MSH Ange Guépin, p. 159-162.