

Table des matières

<i>Abréviations</i>	7
<i>Introduction</i>	11

Première partie

LES ÉTRUSQUES ET LA MUSIQUE

Dominique BRIQUEL <i>Les inventions musicales de Tyrrhènos : un complément</i>	17
Claire JONCHERAY <i>Junon, Athéna et les trompettes étrusques</i>	29
Jean-Paul THUILLIER <i>Sport et musique en Étrurie</i>	37

Deuxième partie

LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET L'ÉTUDE DU MATÉRIEL

Françoise GAULTIER <i>Deux bronzes orientalisants de Capène dans les collections du Louvre</i>	47
Jacques SANTROT et Marie-Hélène SANTROT <i>Une olpè étrusque en bronze trouvée près de Redon (Ille-et-Vilaine) ?</i>	67
Jean GRAN-AYMERICH <i>La Castellina, au sud de Civitavecchia : un programme européen pour un site étrusque d'origine protohistorique</i>	93
Jean-Jacques MAFFRE <i>Fragments de coupes attiques à figures rouges trouvés à La Castellina del Marangone</i>	107

Armando CHERICI

*Perdrix, guépards et chimères : quelques réflexions
sur les animaux synanthropiques et domestiques en Étrurie* 123

Troisième partie

LES SANCTUAIRES

ET LA RELIGION DES ÉTRUSQUES

L. BOUKE VAN DER MEER

ARSEVERSE: an Etruscan prayer? 141

Vincent JOLIVET

AEDES : maison des morts, demeure des hommes, séjour des dieux 147

Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT

*Hydres et Héros. À propos du sanctuaire archaïque
du Forum « triangulaire » de Pompéi* 177

Marie-Laurence HAACK

*Le fer et le feu. Enquête sur l'économie
du sanctuaire étrusque de Gravisca.* 199

Quatrième partie

LA « FORTUNE » DES ÉTRUSQUES

Laurent HAUMESSER

*Fresques à vendre. La fortune des peintures
de la Tombe François (1857-1897)* 213

Natacha LUBTCHANSKY

*Van Gennep et les Étrusques. Rites de séparation, de marge et d'agrégation
en histoire de l'art : le cas de l'iconographie funéraire étrusque* 243

Jane K. WHITEHEAD

*The pozzo and the mundus: Etruscan foundations
in Dante's Inferno, Canto XXXI* 255

Larissa BONFANTE

Etruscan Capitals at Montefiascone 269

Cinquième partie
LES ÉTRUSQUES,
LE MONDE ROMAIN ET L'ORIENT

Thierry PIEL <i>Les Romains à l'école de l'Étrurie : quelques réflexions à propos de la transmission des savoirs étrusques à Rome.....</i>	279
Giovannangelo CAMPOREALE <i>Mézence et le vin des Rutules</i>	301
Fabienne COLAS-RANNOU <i>Les Étrusques et les Lyciens face aux pratiques athlétiques grecques et à leurs représentations.....</i>	315
<i>Bibliographie de Jean-René Jannot.....</i>	345
<i>Index des principaux noms de lieux cités.....</i>	353
<i>Table des figures.....</i>	357
<i>Les auteurs</i>	363