

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
AVANT-PROPOS	
Dominique PROST	9
PRÉSENTATION GÉNÉRALE	
Dominique PROST	11
<i>LA CULTURE DE CERNY EN HAUTE-NORMANDIE</i> <i>DOCUMENTATION RÉGIONALE</i> <i>DANS SON CADRE GÉNÉRAL ET HISTORIQUE</i>	
LA CULTURE DE CERNY : HISTORIQUE DES RECHERCHES	
Dominique PROST	15
LE CERNY EN HAUTE-NORMANDIE : ÉTAT DES CONNAISSANCES	
Dominique PROST et Nathalie BOLO.....	23
PRÉSENTATION DES PRINCIPAUX SITES ET INDICES DE CERNY DE HAUTE-NORMANDIE	
Dominique PROST et Véronique THERON	35
<i>L'ESPACE HABITÉ ET SES COMPOSANTES</i>	
APPROCHE CONCEPTUELLE DE L'HABITAT	
Dominique PROST	85
LES FOSSES ET LEUR CONTENU	
Céline BEMILLI, Marie-France DIETSCH-SELLAMI, Alexandre LUCQUIN, Ramiro MARCH, Dominique PROST, Véronique THERON et Pascal VERDIN.....	89
LES STRUCTURES DE COMBUSTION	
Dominique PROST et Véronique THERON	97
LES NAPPES DE MOBILIER ET LEUR RÉPARTITION SPATIALE	
Dominique PROST et Véronique THERON	103

LA CULTURE MATÉRIELLE

LA CÉRAMIQUE	
Dominique PROST	113
L'OUTILLAGE MACROLITHIQUE EN GRÈS	
Caroline HAMON	149
L'APPROVISIONNEMENT EN MATIÈRES PREMIÈRES SILICEUSES EN HAUTE-NORMANDIE	
<i>ASPECTS MÉTHODOLOGIQUES</i> <i>ET APPLICATION DE LA MÉTHODE AU SITE DE BOUAFLES</i>	
Caroline RICHE	159
L'INDUSTRIE LITHIQUE EN SILEX	
Miguel BIARD	171
LA FONCTION DES OUTILS : APPROCHE TRACÉOLOGIQUE DES PRINCIPALES CATÉGORIES	
Renaud GOSSELIN	211

*SYNTHÈSE CHRONO-CULTURELLE**IDENTIFICATION DE LA CULTURE CERNY EN HAUTE-NORMANDIE*

INTRODUCTION	
Dominique PROST	225
UNE RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE ET UN ENVIRONNEMENT ENCORE MÉCONNUS	
Dominique PROST	227
HABITAT ET ESPACE OCCUPÉ : UN CHANGEMENT RADICAL AVEC LE BLICQUY-VILLENEUVE-SAINT-GERMAIN?	
Dominique PROST	229
DE TIMIDES INDICES SUR L'ALIMENTATION D'ORIGINE VÉGÉTALE	
<i>STOCKAGE, PRÉPARATION ET CONSOMMATION DES PLANTES CULTIVÉES</i>	
Marie-France DIETSCH-SELLAMI et Dominique PROST	231
L'EXPLOITATION ANIMALE	
<i>CHASSE, ÉLEVAGE, TRAVAIL DES PEAUX, INDUSTRIE OSSEUSE</i>	
Céline BEMILLI, Renaud GOSSELIN, Alexandre LUCQUIN, Ramiro MARCH et Dominique PROST	233
ROCHES NOBLES ET RÉSEAUX D'ÉCHANGE, UNE RUPTURE AVEC LE GROUPE DE BLICQUY-VILLENEUVE-SAINT-GERMAIN	
Dominique PROST et Caroline RICHE	235
L'INDUSTRIE LITHIQUE ET SES OUTILS	
Miguel BIARD, Dominique PROST et Caroline RICHE	237
LA CÉRAMIQUE CERNY, MARQUEUR CHRONO-CULTUREL	
Dominique PROST	243
LE CERNY DE HAUTE-NORMANDIE : REFLET GÉNÉRAL D'UN ENRACINEMENT LOCAL?	
Dominique PROST	253
CONCLUSION GÉNÉRALE	255



ANNEXES

ANNEXE 1 RÉSULTATS DES DATATIONS RADIOCARBONES SUR DES SITES CERNY DE HAUTE-NORMANDIE (DATATIONS À 2 SIGMA; CDB : CHARBON DE BOIS) Dominique PROST	259
ANNEXE 2 EXEMPLE DE FICHE D'INVENTAIRE DES SITES ET SES RUBRIQUES SUR FMP Dominique PROST	261
ANNEXE 3 COUPES TOPOGRAPHIQUES DES LIEUX GÉOGRAPHIQUES OÙ SONT IMPLANTÉS LES PRINCIPAUX SITES Dominique PROST	263
ANNEXE 4 ANALYSE DES CARPORESTES DE LA FOSSE ST 219 D'AUBEVOYE « CHÂTEAU-DE-TOURNEBUT » Marie-France DIETSCH-SELLAMI	267
ANNEXE 5 ANALYSE DES PHYTOLITHES DES FOSSES ST 4 ET 9 DE BOUAFLES « LA PLANTE-À-TABAC » Pascal VERDIN	269
ANNEXE 6 ANALYSES BIOCHIMIQUES DES SÉDIMENTS DE L'UNITÉ STRATIGRAPHIQUE US 3 DE LA FOSSE ST 4 DE BOUAFLES « LA PLANTE-À-TABAC » Alexandre LUCQUIN et Ramiro MARCH	271
ANNEXE 7 LISTING TRACÉOLOGIQUE DES PIÈCES ÉTUDIÉES Renaud GOSSELIN	277
BIBLIOGRAPHIE	281
LES AUTEURS	291
CRÉDITS ICONOGRAPHIQUE	293