

## TABLE DES MATIÈRES

Denis MELLIER

Avant-propos: L'imaginaire poétique de la norme .....9

Victoire FEUILLEBOIS, Anne-Céline MICHEL, Élise MONTEL, Françoise POULET

Introduction .....15

### FORMATION ET DÉFORMATION :

#### HYBRIDITÉ DU CANON CLASSIQUE ET HYBRIDITÉ GÉNÉRIQUE

Jean LECOINTE: *Norma virgiliana*: la *Poétique* de Scaliger et la formation  
d'une critique littéraire « normative » au seuil de la modernité.....29

Patricia GAUTHIER: Les extravagances du bon sens:  
questions sur la fin d'un genre dans *Le Roman bourgeois* de Furetière ..39

Anne-Céline MICHEL: *Namouna*, conte oriental désorienté.....51

### LES PRATIQUES DE L'ÉCART :

#### POSTURE EXTRAORDINAIRE ET ÉCRITURE EXTRAVAGANTE

Hélène MERLIN-KAJMAN: Extraordinaire, extrémisme et modération  
dans les *Mémoires* du Cardinal de Retz .....67

Pérette-Cécile BUFFARIA: De l'épreuve à la transgression: modalité  
du hors norme chez quelques « Échevelés » milanais au XIX<sup>e</sup> siècle .....83

Małgorzata SOKOŁOWICZ: La haine des normes, l'amour de l'excès  
Images poétiques fin de siècle dans l'œuvre des poètes polonais

du XIX<sup>e</sup> siècle: Kazimierz Przerwa-Tetmajer,  
Stanisław Korab Brzozowski, Leopold Staff .....93

Perle ABBRUGIATI: L'ivrogne, l'archange, et le truc en plume  
Les *Noces de Cana* réécrites par Dario Fo .....107

#### AD MARGINEM: OBJETS ET SUJETS LAISSÉS POUR COMPTE

Victoire FEUILLEBOIS: « Regarder le Néant bien en face » :  
la critique de la théorie romantique du chaos  
dans *Les Veilles* (1804) de Bonaventura .....119

Étienne BOILLET: Le monstrueux dans les nouvelles  
d'André Pieyre de Mandiargues et de Tommaso Landolfi .....129

Cécile CHARPENTIER: Claire de Duras, dans les marges .....145

#### HORS NORME: FRONTIÈRES ET TRANSGRESSION

Françoise POULET: Un fou qui n'*affôle* pas?  
Folie de cour et parole transgressive au XVII<sup>e</sup> siècle .....159

Élise MONTEL: Être – Vouloir être – Paraître: le hors norme  
dans les traductions bibliques d'Erri De Luca .....175

Anouchka VASAK: Dernier croisement avant la frontière  
*La Classification des nuages* de Luke Howard (1802),  
entre science, poésie et peinture .....193

NOTE SUR LES AUTEURS .....203

TABLE DES MATIÈRES .....209