

Introduction

Rémi JIMENES

Maître de conférences en histoire des bibliothèques et du livre, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance,

Aurélien RUELLET

Maître de conférences en histoire moderne, Le Mans Université, TEMOS

William TROUVÉ

Chercheur postdoctoral en histoire des bibliothèques, Université Lumière Lyon 2, IHRIM

Ce numéro des *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* réunit les communications de deux journées d'étude, qui ont chacune tenté d'examiner deux histoires intimement liées, à savoir celle du livre et celle des bibliothèques. La première, « Le livre au Mans & dans le Maine », s'est tenue à la médiathèque Aragon du Mans, les 25 et 26 mars 2022. La seconde, « L'histoire des bibliothèques et du livre en Centre-Val de Loire : où en est-on ? », a eu lieu à la médiathèque d'Orléans le 2 février 2024¹. Ce qui pourrait apparaître comme un opportunisme éditorial s'avère en réalité une opportunité scientifique. Les travaux que nous proposons à lire sont tous ancrés dans une perspective régionale, voire locale, délaissant Paris pour la province. Le cadre géographique pour lequel nous avons opté nous a semblé intéressant pour éprouver les concepts qui nous occupent. Ainsi, Le Mans n'est pas une capitale du livre. Les débuts de l'imprimerie mancelle

1. Voir les comptes rendus : RUELLET, Aurélien et RENAUDIN, Sophie, « *Impressum Cenomanis* ». Compte rendu des journées d'études « Le livre au Mans et dans le Maine », Le Mans, 25-26 mars 2022 », *Bulletin du bibliophile*, 2022, p. 124-127. <https://doi.org/10.3917/bubib.375.0136> ; TROUVÉ, William, « Compte-rendu de la journée d'étude « L'histoire du livre et des bibliothèques en Centre - Val de Loire : où en est-on ? » (4 février 2024, Orléans) », à paraître dans la *Revue française d'histoire du livre*.

sont bien connus grâce aux travaux de Didier Travier². Le premier atelier s'y installe tardivement, en 1546, 70 ans après les ateliers angevins ou rennais et la ville ne constituera jamais un pôle majeur de production, bien loin de Paris, Lyon, Rouen qui occupent des segments du marché que l'historiographie a bien mis en valeur. Les petits ou moyens centres urbains n'ont pas vraiment fait l'objet de monographies et les « réalités provinciales » que décrivait Pierre Aquilon dans l'histoire de l'édition française demeurent très inégalement connues. Nous espérons combler cette lacune historiographique en évoquant la figure de libraires-imprimeurs ou de marchands libraires locaux ou encore des réseaux manceaux d'imprimeurs et imprimeuses parisiens. Ce sera l'objet du premier dossier.

Les multiples cas d'étude que ce numéro aborde favorisent également les approches comparées et transversales, de sorte que les traits communs et les singularités des bibliothèques passées et contemporaines s'en trouvent soulignées. Qui acquiert des livres et les forme en collections ? Pour quels usages ? Les bibliothèques monastiques ligériennes sont réputées depuis les temps carolingiens, que l'on pense à celles qui étaient installées dans les abbayes de Saint-Martin de Tours ou de Fleury, véritables centres de production et d'échanges de manuscrits mais aussi d'études. Sous l'Ancien Régime, de solides bibliothèques conventuelles ont été fondées et développées, parfois fréquentées par des érudits de confiance, comme à Saint-Vincent du Mans, parfois ouvertes « aux honnestes gens », comme la bibliothèque de l'Oratoire de Vendôme qui était publique dès 1705. Quid des bibliothèques privées ? Leurs collections, dont la volumétrie n'est pas aussi modeste que l'on pourrait l'imaginer, s'apparentent autant à des outils professionnels qu'à des moyens de souligner le rôle social de leurs propriétaires. Le deuxième dossier s'intéressera donc aux acteurs des bibliothèques sur le temps long, qu'ils en soient les praticiens ou les usagers. Ils nous emmèneront d'Orléans à Chartres, et du Maine... à la Bretagne !

Pour exister, une bibliothèque a besoin d'un minimum de livres et d'organisation. Une troisième et dernière facette explorera leur fonctionnement et leurs collections. Elle permettra d'esquisser une histoire longue des bibliothèques, depuis celles de l'Ancien Régime jusqu'à nos médiathèques actuelles, en passant par les bibliothèques populaires de la Troisième République. Ce sera également l'occasion de mettre en valeur le parcours des livres, qu'ils soient manuscrits ou imprimés, qui sont la raison d'être de ce numéro.

2. TRAVIER, Didier, « Imprimerie et librairie au Mans au XVI^e siècle », *Revue historique et archéologique du Maine*, t. CLX, 2009, p. 73-94.