

Table des matières

Noël Herpe	
Mélange, mélanges	7

1

Modèles

Tom Gunning	
Éric Rohmer et l'héritage du réalisme cinématographique	11
Janet Bergstrom	
Entre Rohmer et Murnau : une histoire de point de vue	21
Francis Vanoye	
Rohmer, Renoir et le corps féminin	29
Simon Dixon	
« Un homme posant son regard sur le verre » : Éric Rohmer et David Hockney	39
Cyril Neyrat	
La pesanteur du théâtre et la grâce du cinéma : dispositifs de guerre chez Kleist et Rohmer	51

2

Coincidences

Vincent Amiel	
Rohmer et la crise du récit	61
David Heinemann	
Vision, volition, ré-vision : le point de vue dans <i>La Collectionneuse</i> , <i>Le Genou de Claire</i> et <i>Le Beau Mariage</i>	69

Marie Anne Guerin	
Le miracle dans le champ : les rites et les exorcismes de l'amour mutuel chez Rohmer	85
Hervé Aubron	
Bon souvenir des années quatre-vingts, ou quelques hypothèses sur une tentation de la carte postale dans « Comédies et proverbes »	95
David Vasse	
Éloge de la forme courte : à propos de <i>Quatre Aventures de Reinette et Mirabelle</i> et des <i>Rendez-vous de Paris</i>	105

3

Exemples

Jun Fujita	
Poésie de l'argent dans <i>Le Signe du Lion</i>	115
Dudley Andrew	
Le fluide magnétique d'Éric Rohmer	123
Jacques Bodet-Dockès	
Naissance d'un soleil dans <i>Conte de printemps</i>	139
Fabienne Costa	
Prière d'insérer : <i>L'Arbre, le Maire et la Médiathèque</i>	151
Maria Tortajada	
La mécanique de la séduction : <i>Conte d'automne</i>	157
Florence Bernard de Courville	
<i>L'Anglaise et le Duc</i> : le réel et le tableau	169

4

Complicités

Entretien avec Éric Rohmer, par Priska Morrissey	
« La prise de vues est-elle une fonction artistique ? »	185
Entretien avec Éric Rohmer, par Noël Herpe et Cyril Neyrat	
« La vidéo prend de l'importance »	201
Entretien avec Jean-Pierre Ruh, par Noël Herpe et Priska Morrissey	
« Le son direct a été une révélation »	205
Promenade avec Pierre-Jean Larroque, par Michelle Humbert	
Le tissu déchiré de l'Histoire	213
Entretien avec Michel Jaouën, par Vincent Guigueno	
« Les villes ne sont pas des décors »	219

Entretiens avec Emmanuelle Chaulet et François-Éric Gendron, par François Thomas	
« L'influence du metteur en scène sur le comédien »	225
Entretien avec Jean-Louis Valero, par François Thomas	
« Pas besoin de musique »	233
Entretien avec Mary Stephen, par Philippe Fauvel	
« Y a-t-il du montage dans les films d'Éric Rohmer? »	237
Entretien avec Françoise Etchegaray, par Philippe Fauvel	
« Au-delà de la production »	245
Philippe Fauvel	
Filmographie	255
Mireille Dobrzynski et Noël Herpe	
Bibliographie	283
Biographies des auteurs	305