

Max Scheler

Gabriel Mahéo et Emmanuel Housset (dir.)

2015

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

LA pensée de Max Scheler (1874-1928) a un destin paradoxal : reconnu de son vivant comme un philosophe essentiel, notamment par Heidegger qui voyait en lui « la force philosophique la plus vive » de son temps, figure majeure de la phénoménologie, du personalisme et de l'anthropologie philosophique, son œuvre monumentale est aujourd'hui injustement passée sous silence, alors même que son influence et sa portée n'ont jamais cessé d'être reconnues.

La force et l'originalité de cette pensée résident tout d'abord dans son entreprise de fondation d'une éthique philosophique rigoureuse qui s'articule autour du problème des valeurs. Il s'agit pour Scheler de montrer que celles-ci possèdent un ordre et une hiérarchie propres, dont la personne est le sommet. Cela le conduit à rendre compte de la façon dont cet ordre axiologique nous apparaît dans la sphère affective. Pour cela, il reprend à Pascal l'idée d'une « raison du cœur » irréductible à la rationalité logique, et s'efforce d'en expliciter précisément les modalités à travers une phénoménologie de l'affectivité d'une grande richesse.

Ce volume souhaite contribuer à redonner une actualité à cette pensée féconde et originale et s'ordonne autour de deux axes : d'une part le problème de l'éthique des valeurs et de la personne, et d'autre part l'apport de Scheler à la phénoménologie de l'affectivité et de l'intersubjectivité.