

Les auteurs

Laurence Guignard est professeure d'histoire contemporains à l'université Paris-Est Créteil. Elle est membre du Centre de recherche en histoire européenne comparée. Elle s'intéresse à l'histoire des savoirs et des pratiques savantes dans le domaine de l'astronomie, en particulier en milieu amateur.

Hervé Guillemain est professeur d'histoire contemporaine à l'université du Mans. Il est membre du laboratoire TEMOS ((Temps, Mondes, Sociétés, CNRS UMR 9016). Ses travaux portent sur l'histoire de la santé et plus particulièrement de la santé mentale aux ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles. Son intérêt notamment se porte vers les acteurs non professionnels de ce champ, patients et familles.

Aurélie Hess est ingénieure d'études au CNRS en production et traitement des données. Elle est membre du laboratoire TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés, CNRS UMR 9016).

Nathalie Richard est professeur d'histoire contemporaine à l'université du Mans (Le Mans, France). Elle est membre du laboratoire TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés, CNRS UMR 9016) et chercheuse associée au Centre Alexandre Koyré (UMR 8560). Ses travaux portent sur l'histoire des sciences de l'homme au ^{xix}^e siècle, sur l'histoire des amateurs en sciences et sur leurs pratiques de terrain, de collecte et de collection en France et en Amérique latine.

Hadrien Viraben est historien de l'art et chercheur associé du laboratoire TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés, CNRS UMR 9016). Ses travaux portent sur l'impressionnisme, le plein air et le travail artistique en amateur aux ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles. À la croisée des histoires de l'art, des sciences et de la santé, il poursuit aujourd'hui des recherches sur l'histoire des soignants-artistes.