

## Titre

Bernard Jacqué et Georgette Pastiaux-Thiriât (dir.)

2011

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**D**ANS l'histoire du papier peint, Joseph Dufour (1754-1827) a joué un rôle primordial dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Or, curieusement, il n'a pas donné lieu à une monographie; rares et anciennes sont les publications où il est présent.

Le présent volume rassemble les communications des Journées d'études qui ont regroupé les 8, 9 et 10 mai 2009, à l'initiative du Centre de documentation Joseph Dufour à Tramayes, son bourg natal en Saône-&-Loire, les meilleurs spécialistes de la question dans une approche pluridisciplinaire: universitaires, conservateurs de musée, restaurateurs, imprimeur de papier peint...

L'ouvrage analyse l'homme Dufour dont l'activité politique à Lyon puis à Mâcon au cours de la période révolutionnaire était restée dans l'ombre du manufacturier. Puis sont abordées les sources qui permettent de mieux préciser l'activité de l'industriel. Les papiers peints (motifs répétitifs mais aussi prestigieux panoramiques) permettent ensuite de préciser l'originalité de la démarche de l'entrepreneur. Enfin, les problèmes liés à la conservation, à la restauration mais aussi à la réimpression de la production du manufacturier concluent le volume.